Linde Hydraulics







2023

ا Camocanne موليا ب

## أولًا القراءة والنصوص

### الوحدة الأولى: هيا نتواصل

### الوحدة الثانية: حقى.. مستوليتي

الدرس الأول: رحمةً ومحيةً
الدرس الثانى: سميرة موسى
الدرس الثانى: سميرة موسى
الدرس الثالث: آياتُ العلم
الدرس الرابع: طريق النور
اختبار الأضواء على الوحدة الثانية

### الوحدة الثالثة: طريق العلم

### ثانيًا النحو



الموضوعات المنهج .......ا ۱۹۹

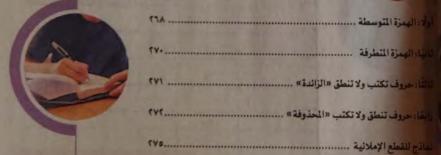
٣- أسلوبا المدح والذم .......

١- اختبارات الأضواء .....

٢- اختبارات الأضواء الاختيارية

٧- من امتحانات المحافظات .....

## ثالثًا الإملاء



ALTFWOK, com live

# ALTFWOK. com living

ابعع يعش القصائد من العلم، ودفها فى كزامة النشاط.	اک تب اسساء ومعلومات عن بعض النساء المسريات اللاق اكرة في مسرة العديدة:	من خلال التعتبة - بعض مسابة التي الله بعض مسابة التي الله عبلة الرمسن - ابيم بعض القلومات من بعض الاثار القديمة بعديث له ودنها في	
•	•	•	اسده تطین آنبر الخط الإمان
ويم الشامل	وية تنفذ طبقًا لقوار الثة	الأداءات النحري	تطبيق
•	•	•	J.   [select
منف الأول)	كراسة الخط العرق (ال	كتابة النماذج من	الخط
نح تطبيقية	ت دراسته من خلال نما	مراجعة ما سبة	الإملاء
د حيدًا ـ لاحيدًا. د المشتوع من العمل.	هداليدل وأنواعه. 1-أسلويا اللدع والذم. ٢-فاعل نعم	المائدة الشافي الشيه الشافي الشيه الشيه المنافقة المنافق	النعو
الفسادن (۸ – ۷)	النسادن (۱-۰)	الفصول (۱–۱)	الكتاب دو القراوة الوحدة الموضوع الواحد (ملمرع جارية)
10 E	الثانية	الأولى الثانية	الوحدة
1- زراعة القضاء	٣- ماريق النون	الأيات حفظ (-قصة الر ١٢-١٢ ١٧ميات دراسة اسمية موس.	القراءة
į į	F E	نا ال	الظري
راسط دایان		الأبات الأبات الماليات	العدد
1. 4. 4	¥. ½.	ک <sub>ا</sub> . کی نان	Cg ii
999	f f	الأول الأول	الوطة
ه - فضل العلم. ۱- الكتاب.	۳-رحة ومحية. الماد العلم. الماد العلم.	ا - عباد الرحمن ۱ - کن جمیدًد ۱ - کن جمیدًد	النصوص الأدبية

اولا: التعبير الوظيفي
اولا: التعبير الوظيفي
*11 11 1
٢- اللافتات الإرشادية
٢_ اللافتات الإرشادية
۲- الإعلانات
And the state of
٥- الرسالة
٥-الرسالة
٦ التاخيص
\A1
٨- الكلمة الإذاعية
ثانيًا: التعبير الإبداعي
ثانيًا: التعبير الإبداعي
اللهُ السائلة من امتحانات المحافظات على التعبير ٢٩٨

خامشاً قصــة طموح جارية (شجر الدر)
الفصل الأول: دعاء
الفصل الثاني: مفاجأة
النصل الثالث: يسمة الأمل
الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل
الفصل الخامس: خدعة ومكيدة
الفصل السادس: الفرج
الفصل السابع: انتفاضة الشعب
الفصل الثامن: العهد الجديد

Carlo Carlo				
THE REAL PROPERTY.	The Market	to take at	4	0. W
Charleson III	ACCUPATION OF		200	No. of

القرائيــة	1	القرائي
------------	---	---------

	0=
ورد كثيرًا في الامتحانات	1

				500
الوزارة	كتاب	33	,	
425	4	-		-

### مجموعسة من الإرشادات

تساعدك في استخراج مواطن الجمال بسهولة ، وقد قسمناها كما يلي:

### مفاتيح التذوق الجمالي

### الأساليب وأغراضها

- ١ النداء ، إذا كان النداء :
- إن من والدينصح ولده، فالغرض منه التنبيه وإنفها المودة، مثل نداء سيدنا نوح لولده: ﴿ إِنْكِنَ الرَّحَب مَعْنا ﴾.
  - 😊 من شاعر إلى وطنه ، فالغرض منه التعظيم وإظهار الانتماء ، مثل:

وفيك النيل يجرى سلسبيلا

فيا وادى الكنانة لن تزولا

\* حذف أداة النداء يدل على قرب المنادّى من قلب من يناديه، مثل: ﴿ رَبُّنَّا آصْرِفَ عَنَّا عَذَابٌ جَه مَمُّ ﴾.

- ( الأمر، إذا كان الأمر:
- من الله أو رسوله إلى العباد، فالغرض منه الوجوب والإلزام، مثل قوله على المراة واليتيم.
  - من العبد إلى ربه، فالغرض منه التوسل والدعاء،
     مثل قوله تعالى: ﴿ رَبُّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهِّمٌ ﴾.
  - من شاعرِ ينصح سامعيه، فالغرض منه النصح والإرشاد، مثل:
     ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتيكم فالعلم خيرقوام
    - ( الاستفهام ، ومن أغراضه :

- الاستنكار، مثل قول الشاعر:

كيف تغدو إذا غدوتِ عليلا؟

أيهذا الشاكي وما بك داء

- 🕕 أسلوب التوكيد ، وله عدة صور ، منها :
- الأسلوب المؤكد ب(إنَّ أنَّ) الناسختين، مثل قول النبي على: إن العلماء ورثة الأنبياء الـ
  - 🔵 أسلوب القصر:

١- باستخدام (إنما) مثل قول النبي علي عن الأنبياء: النما ورثوا العلما.

٢- تقديم ما حقه التأخير مثل: ﴿ وَٱلَّذِينَ بَسِيتُوكَ لِرَبِهِ مُ سُجَّدًا وَقِينَمًا ﴾.

وأسلوب القصر بكل صوره يفيد: التخصيص والتوكيد.

- الأسلوب المؤكد بحرف الجر الزائد، مثل قول شوقى عن صديقه الكِتاب:
   (ليس بالواجد للصاحب عابا)
- الفعل الماضى المسبوق ب(قد)، مثل قول الكاتب: القد منحك الخالق عزوجل عقلًا؟.



Úgi

## القراءة والنصوص

الوحدة الأولى: هيا نتواصل

الوحدة الثانية: حقى.. مسئوليتي

الوحدة الثالثة: طريق العلم

ALTEWOK. COM CIESTING



رس: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

٢- يجيب عن أسئلةٍ تطرح عليه،

د مرادف كلماتِ استمع إليها.

لوالآيات القرآنية تلاوة صحيحة.

نص شعرى (دراسة)

رس الثاني: كُنْ جَمِيلًا

وس: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

٢- يستنتج الاتجاء الفكرى للمتحدث. د غرض المتحدث فيما استمع إليه.

١- يدرك قيمة الجمال في الكون. يشرح النص بأسلوبه.

رس الثالث: قِـصَّةُ أتَّــر

ورس: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

٢- يميزبين الحقيقة والرأى. تنتج معنى كلمةٍ جديدةٍ من خلال السياق.

 ١- يدرك قيمة الوحدة الوطنية على القرد والمجتمع. تحدث عن التفاصيل المهمة في الموضوع. ثانيًا التصوير الجميــل

فهو تصوير خيالي، مثل قول الشاعر: «تعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا»: تعبير جميل، صور ف الندى بناج الملك.

## ثالثا العلاقات بين الجمل

التعليل: إذا كانت الجملة الثانية سببًا للجملة الأولى، فهو تعليل للطلب الذى قبله، مثل قوله تعالى

﴿ وَلا مُعْطِبْنِي فِي الَّذِينَ طَلَمُوٓ الْمَهُم مُغْرَقُونَ ﴾.

أسلوب مؤكد

 التضاد: ويكون بين كلمتين، كل منهما عكس الأخرى في المعنى، ويفيد توضيح المعنى وتوكيده، كقول الشاعر:

أن تـرى فوقهـا النـدى إكليـلا

وترى الشوك في الورود وتعمى

🕤 الترادف: ويكون بين كلمتين متســاويتين في المعنى، ويفيد التوكيد، كقوله تعال ﴿ اللَّهُ عَمَّا وَمُقَامًا ﴾.

 النتيجة: مثل علاقة جواب الشرط بفعله، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ بَلْقَ أَشَامًا ﴾، فعلاقة ﴿ بَلْقَ أَشَامًا ﴾ بـ ﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ ﴾: نتيجة.

### رابغا كلمات ودلالات

- ◊ الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
  - الفعل الماضى يفيد الثبوت والتحقق والتوكيد.
    - نكرار الكلمة يفيد التوكيد.
  - 🕦 جمع الكلمة يفيد الكثرة أو العموم والشمول.
- تنكيرالكلمة يفيد التعظيم أو التحقير أو التقليل أو العموم والشمول (حسب السياق).
  - (إن) الشرطية تفيد التقليل أو الشك.
- ◊ كلمات مثل (الصبح النهار الإشراق) توجى بالتفاؤل والأمل (مع مراعاة السياق).
- 🔕 كلماتُ مثل (الليل المساء الغروب) توجي بالتشاؤم واليأس (مع مراعاة السياق).



حة ضوئياً بـ camocanner

## تحليـل النـص

## 🚺 عبادُ الرحمنِ متواضعون صابرون

بِهِ الرَّحْدَى قَـال تَعَالَى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّمْدَنِ ٱلَّذِيكَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنَا وَلِهَا خَاطَبَهُمُ مُ الْجَدَهِلُوكَ قَالُواْ سَكَنَا ﴿ ﴾.

### ( الشرح

من صفات عباد الرحمن في الآية:

١- المشى بسكينة ووقار وتواضع.

١- الصبر على أذى السفهاء، فإذا خاطبهم الجاهلون بما يكرهونه يردون عليهم بقول يَسْلَمون فيه من الإثم.

(الاقهلية ـ ۲۰۲۰) (الاقهلية ـ ۲۰۲۰) (سالفهلية ـ ۲۰۲۰)

### أ من مواطن الجمال

رح • إضافة اعِبَادُا إلى الْرَحْنَنِ": للتشريف والتكريم للعباد،

• 🔲 📝 ايمشُونَ عَلَى ٱلأَرْضِ هَوْنَا ١:

• تعبيرٌ جميلٌ يدل على تواضعهم الدائم.

🥕 🛄 🕏 اينشُونَ ا: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.

« اللَّذِينَ كَيْثُونَ عَلَى الْأَرْضِ هُونَا ١٠: علاقتها بما قبلها: تفصيل بعد إجمال.

• ﴿ اوَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَنْهِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ١٠:

تعبيرُ جميلٌ يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

◄ استخدام أداة الشرط (إذا»: يفيد التأكيد والتحقيق.

> جاءت كلمة البَريفِأوت اجمعًا؛ لتدل على كثرة السفهاء.

> ا قَالُواْ سَلَنُمًا ا: نتيجة للشرط قبله.

استخدام الفعل الماضي اخَاطَبَهُمُ - قَالُواْ ا: يفيد الثبوت والتحقق.
<ul> <li>• سَلَامًا »: نكرة للتعظيم، وتوحى بالأمن والسكينة.</li> </ul>

### ماذا كان التعبير القرآني أجمل؟

مَوَّلِدُاخَاطُبَهُمُ ٱلْجَدْهِالُوكَ قَالُواْ سَلَنَمًا ؟ أجمل من "سكتوا؟: لأنه يدل على حكمتهم وصبرهم على أذى الجاهلين.

## نباذ الرحمن قوامون بالليل

المؤمنون المنفز

عباد الرحمن	مفرد اعبادا: عُبْد، ع	قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَسِيتُوكَ لِرَبِّهِ مُسَجَّدًا وَقِيدُمُا اللَّهُ ﴾.	
يمشون	يسيرون، المضادي	المانية و وبرويسود بريد درود	
هونا لساح	بسكينة ووقر والمراد: تواضيعًا، المضاد: كبرًا.	سرح من صفات عباد الرحمن:	بينــون ـجُـذا ﴿
خاطبهم	كلمهم.	٧- المداومة على قيام الليل، خاشعين لله في السجود والقيام.	يافا
	السفهاء، والطبائز المضاد: الحكماء، أو العاقلون، المذر		
	THE AVA		
قالواسلامًا	قالوا قولًا يَشْلَمو من الإثم.	<ul> <li>قَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِ مُسُجَّدًا وَفِيكُمًا»:</li> </ul>	

- و تعبير جميل يدل على تعلقهم بالله ومداومتهم على الصلاة.
- وخص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.
  - ☐ السَّرُنَ »: فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- تقديم شبه الجملة الرِّيِّهِير » على اسُجَّكًا »: يفيد التخصيص والتوكيد.
  - الشُجُدُا » "قِيْمًا»:
  - بينهما تضاد من حيث المعنى يوضح المعنى ويؤكده.
- تقديم اسُجَدًا اعلى اقِيامًا اللاهتمام بالسجود؛ فأقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجدً.

لماذا كان التعبير القرآنى أجمل؟

"ببيتون" أجمل من "يصبحون"؛

فقد خص وقت الليل؛ لأن العبادة فيه تكون أخشع وأبعد عن الرياء.

لمفرد: قائمًا.

ALTFWOK. COM

اصرف 🖽 🎝 أَبْعِذُ، المضاو

ساءت ﴿ فَبُحَثْ المضاد

غرامًا 🕮

مستقرا

مقامًا 🖽

عِفَّاب، المِضَّ الجمع: أَغَذِبُةُ..

لازمًا. المضادر

م كاثا له

# 📵 عبادُ الرَّحْمَٰنُ يَتُقُونُ اللَّهُ وَيَخَافُونَ عَذَابِه

## قال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِي يَقُولُونَ رَبُّنَا آصْرِفِ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمُ إِنَّ عَذَابَهَا كُانَ ال تعالى: ﴿ وَالَّذِي إِنَّا أَنفَقُوالَمْ يُسْرِقُواْ وَكُمْ يَغَثُواْ وَكَانَ بَيْنَ وَلِكَ قَوْمًا ﴿ وَالَّذِي إِنَّا أَنفَقُوالَمْ يُسْرِقُواْ وَكُمْ يَغَثُواْ وَكَانَ بَيْنَ وَلِكَ قَوْمًا ﴿ وَالَّذِينَ إِنَّا أَنفَقُوالَمْ يُسْرِقُواْ وَكُمْ يَغَثُواْ وَكَانَ بَيْنَ وَلِكَ قَوْمًا ﴿ وَالَّذِينَ إِنَّا أَنفَقُوالَمْ يُسْرِقُواْ وَكُمْ يَغَثُواْ وَكُنَّا مَا مِنْ فَاللَّهُ وَالْمَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ غَرَامًا ١٠ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَغَرًّا وُمُقَامًا ١٠٠٠).

## ( الشرح

### ومن صفات عباد الرحمن:

٤- الدعاء لله بأن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأنْ عدّابها دائمٌ لا يفارق صاحبه، وهي أسوأ موضع للاستقرار والإقامة.

س في الآيات دعاء وتعليل، وضح ذلك. (النيا-١٠٠٨)

### و من مواطن الجمال

- و من المُولُونَ : فعل مضارع يفيد الاستمرار والتجدد.
- « ارتَّنا الله عدفت أداته القربه عزوجل من قلوبهم، والغرض منه : التعظ « الأَصْرِفُ ا: أُمْرِيفِيد الدعاء.
  - الله عَدَاتِهَا كَانَ غَرَامًا!
    - « تعليل للدعاء قبله .
  - « أسلوبُ مؤكدُ، أداته النَّا،

### (١٠ م الله استان الشقرا والقامان

- تعليلُ ثان للدعاء قبله.
- أسلوب مؤكد بدالله.
- المُسْتَقَرّاً وَمُقَامًا البينهما ترادف يؤكد المعنى.

-

### سفات عباد الرحمن:

الاعتدال في الإنفاق على قدر حاجتهم دون زيادة ولا نقصان، فإنفاقهم وسط بين الإسراف والبخل.

اد الرَّحُمِينَ مَعْتَدِلُونَ فِي إِنْعَاقِهِمِ

تصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

(1'isme-11-7)

بفتروا 🕮 🖫

徳田 はし

سيسن ذلك السادريين الإسراف والبخل.

وسطا، اعتدالًا.

### الجمع: مستق مواطن الجمال

النُسْرِقُوا - يَقَدُّوا ": بينهما تضادُّ ببرز المعنى ويوضحه ويؤكده. موضعًا للاستق المضاد: مرتحاً

كَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قُوامًا »: تعبيرُ جميلٌ يدل على الاعتدال في الإنفاق.

### الرحمن يجتنبون الكبائر

قَالَ تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرٌ وَلَا يَعْتُلُونَ النَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمُ اللَّهُ إِلَّا عِالْحَقِّ وَلَا ﴾ وَمَن يُفْعَلُ ذَلِكَ بَلْقَ أَنَامًا ۞ يُضَاعَفُ لَهُ ٱلْمَـٰذَابُ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ وَيَعْلُدُ فِيو. شَهَانًا ۞ ﴾.

# Altfwok. com ilvier

موجّدون لا بشركون بالله

- لا يقتلون النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.
  - لا يرتكبون فاحشة الزني.

يفعل تلك الكبائر (الشرك والقتل والزني) يجد العداب يوم القيامة مضاعفًا، وببق فيه ذليلًا حقيرًا.

لر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟ (الغربية - ٢٠٢٠)

## و من مواطن الجمال

## (١٨ و الآيدَعُونَ مَعُ ٱللَّهِ إِلَّهُمَّا مَاخَرُ ا:

- بدأت الآية باجتناب الشرك؛ لأنه أكبر الكبائر التي لا تغتفر لصاحبها إذا مات عليها.
- أسلوب نفى يوضح إخلاصهم لله وبراءتهم من الشرك.
  - > تنكير ﴿إِلَّهُا ﴾: للعموم والشمول.
  - اوْلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّق حَرَّعَ ٱللهُ إِلَّا بِٱلْحَقَّ ":
- أسلوب قصر، وسيلته النفي بـ(لا) والاستثناء باإلاً، يفيد التخصيص والتوكيد.
  - اوَمَن يَفْعَلَ ذَالِكَ يَلْقَ أَفَامًا ١:
- أسلوب شرط فيه تحذيرٌ لمن يفعل تلك الكياثر.
  - > ( يَلْقُ أَثْنَامًا ): نتيجة للشرط قبله.
    - > وأنامًا ا: نكرة للتهويل.

1/4		
غروط قبول التوبة وثمازها	المراد؛ يشركون.	يدعــون
THE STATE OF THE PARTY OF THE P	معبودًا أخر، الجف	إلهّا أخسر
قَالَ تعالى: ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَمَامَى وَعَمِلَ عَسَمَلًا صَلِحًا قَأَ سَتَعَبِّ وَكَانَ اللَّهُ عَسَفُوكَ تَحِيسًا ۞ ﴾.	الروح. الجمع: النفوس والأ	النفسس
	المراد: منع ، والمضاد: أحلُ وأباح	حسدم
ينجو من ذلك كل من تاب، وشروط قبول التوبة هي:	المضاد: الباطل. الجمع: الحقوق.	الحق ﴿
١- الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب.	يرتكب. المضاد؛ يجز	يفعل
الإيمان الصادق. ٣- العمل الصالح. ومؤلاء يبدل الله سيئاتهم حسنات؛ فالله يغفر	المراد: ما ذكر من الص (الشرك والقتل والز	ذلسك
الذنوب، ويرحم التائبين.	المراد: ينل.	يــلق
ا سُروط التوبة الصادقة كما حددتها الآية؟ (مياط-٢٠١٨)	جزاء الإثم، المراد، عة المضاد: ثوابًا.	ائامًا 🖳
ن <mark>موا</mark> طـن الجمـال	يزاد ضعفين.	يضاعف
" إِلَّا مَن تَابَ وَمَامَن وَعَمِلَ عَكَمَلًا صَلِحًا»:	المضاد: النعيم.	العسذاب
و تعبير جميل يدل على رحمة الله الواسعة.	يدوم ويبقى. المضاد: بفنني ويزول	يخــلند

ذليلًا حقيرًا.

المضاد: معززًا مكرَّمًا.

مهاناچ

### تعالى: ﴿ إِلَّا مَن تَالَ وَمَامَن وَعَمِلَ عَسَمُلًا صَنابِحًا فَأَوْلَتُهِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيْنَاتِهِمْ ندم وترك المعصية. تساب صالخا لمضاد: طالحًا، فاسدًا. يبدل المضاد: يثبت ويديم. واسع المغفرة. غفورا كثيرالرحمة. الجمع: رحماء «لغير رحيما

عطف المَامَرَ وَعَمِلَ ١٠٠ على النَّابَ ١٠ لبيان أهمية الإيمان وإتباعه بالعمل الصالة لقبول التوبة.

(عكم لاصل على أهمية العمل الصالح لقبول التوبة.

«فَأَوْلَتِهَا عَلَيْهُ اللَّهُ سَيْعَاتِهِمْ حَسَنَاتِ »:

وتعبير جميل يدل على كرم الله وعظيم رحمته بعباده.

الْوَلْتِهَاكَ): اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.

🛄 اسَّتِنَاتِهِمْ - حَسَنَاتِ »: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

«وَكَانَ ٱللَّهُ غَنفُولَ رَّحِيمًا »:

• تعبيرٌ جميلٌ بدل على رحمة الله الواسعة ، وهذا ختامٌ يناسب ذكر التوبة في الآية الكريمة.

اغَ فُولا رَّحِيماً »:

صيغتا مبالغة تدلان على سعة مغفرة الله ورحمته.

• نكرتان للتعظيم.

• نتيجة لما قبله.

### (٦٩ و و يُضَدِّعَفَ لَهُ ٱلْمَكَذَابُ وَمَ ٱلْقِيْمَةِ ١٠

- تعبيريدل على شدة عذاب من يرتكب هذه الكبائر.
  - علاقتها بما قبلها: تفصيلُ بعد إجمال.
- تقديم الجار والمجرور الله على األمكذاب : يفيد التخصيص والتوكيد.
  - > بُني الفعل ا يُشَكِّعُ اللمجهول؛ للعلم بالفاعل، وهو الله عزَّ وجلَّ.

> انهكالًا ا: نكرة للتحقير.

الوحدة الأولى: هيا تتواسل

(caplet - A(-1) عباد الرقو في مووط النوبة الصادقة كما حددتها الآية (٧٠)؟

الندم والرجوع عن المعصية أو الذنب. ٢- الإيمان الصادق. ٣- العمل الصالح.

ما صفات عباد الرحمن التي جاءت في الأيات؟

٢- الصبرعلى أذى الجاهلين.

٤- الدعاء بالنجاة من النار ٣- المداومة على قيام الليل.

٦- اجتناب الكبائر من شرك وقتل وزني. ٥- الاعتدال في الإنفاق.

الذا يحدث إذا خصص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء؟

كون القتل مشروعًا؟

﴿ عندما يكون بالحق، مثل:

قتل الأعداء دفاعًا عن الأرض والعرض والنفس. ٣- القصاص من القاتل عمدًا.

ما نتيجة التوبة والإيمان والعمل الصالح كما فهمت من الآيات؟

النتيجة: يبدل الله السيئات حسنات.

كيف يمكننا اكتساب صفات عباد الرحمن؟

يمكننا ذلك بالإيمان والتربية الصالحة وجهاد النفس.

(شعال سيناء - ۱۰۱۸)

ك يسود التراحم والتعاون والسلام، فيصلح الفرد وينهض المجتمع.

### ماذ تعلم من هذه الأيات الكريمة؟

(أ) أن تتواضع لله، وأن تكثر من الطاعات.

(ب) أن نتضرع إلى الله بالدعاء، وأن تعتدل في الإنفاق.

(ج) أن نسارع إلى التوبة ؛ حتى يبدل الله سيئاتنا حسنات.

ركناا صلد دامة أ

1

﴿ وَعِيمَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِيرَ يَعْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ مَوْمًا وَإِذَا خَاطْبَهُمُ ٱلْجَدُولُونَ قَالُواْ سَلَنَمًا ﴾.

يم يتصف عباد الرحمن في الآية ؟ (ع بمشون على الأرض بسكينة ووقار، ويصبرون على أذى الجاهلين.

الكيف يتعامل عباد الرحمن مع الجاهلين؟

(ع يصبرون على أذاهم، ويردون عليهم بقول يسلمون فيه من الإثم.

😧 ماذًا يريد الجاهل من (عباد الرحمن)؟ ويم يواجهونه؟

( ع يريد الجاهل أن يستفزهم بالإساءة إليهم وإهانتهم. « وعباد الرحمن يواجهونه بالحكمة ويقول يسلمون فيه من الإثم.

🗗 ماذا يحدث إذا سادت صفة التواضع بين البشر؟

سيعيش الناس في سلام وتعاون، فتتقدم البلدان.

كيف يقضى عباد الرحمن ليلهم لربهم؟

🥃 يقضونه في الصلاة خاشعين لربهم، في سجودهم وقيامهم.

﴿ وَالَّذِيرَ يَشُولُونَ رَبُّنَا أَضْرِفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمٌ إِن عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿ ﴾.

- في الأية دعاء وتعليل. وضح ذلك.

 الدعاء: عباد الرحمن يدعون الله أن ينجيهم من عذاب جهنم. تعليل الدعاء: أن عذاب النار بلازم صاحبه ولا يفارقه ، ولأن النار أسوأ موضع للاستقراروا الله المستقراروا الله المستقرار والله والله المستقرار والله المستقرار والله المستقرار والله وا

🕜 ما الجزاء الذي يلاقيه أصحاب المعاصى؟

🖹 يلاقون العذاب يوم القيامة مضاعفًا ويبقون فيه أذلة مخذولين.

◊ كيف يتصرف عباد الرحمن في أموالهم؟

🥱 إنهم معتدلون في الإنفاق، فلا يسرفون ولا يبخلون، وذلك في قوله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِيكَ إِنَّا أَنْفَوْالَمْ بُسْرِقُوا وَلَمْ يَقَدُّوا ... ﴾.

◊ ما الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن؟ وبم توعد الله من يرتكبها؟

(ع ، الكبائر: الشرك، والقتل، والزني.

\* توعدهم بمضاعفة العذاب والخلود في النار.

رم الوحيدة الأولى ميا تنواسل

موتع ALTFWOK.com المتفوق ALTFWOK

حة ضوئيا بـ camscanner

م المراح ١- التواضع.

(الوادي الحد

(شمال سينا،

(الغربية

أسللة الفهم والاستيعاب

ستسود الرحمة والألفة بين الجميع، ولن يكون بين الناس جانع ولا محروم.

- قتل من يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادًا.

(البحيرة - ١٠٠٧)

صفات أخرى لعباد الرحمن لم تُذكر في الأيات السابقة.

٢- صلة الأرحام. (ح ١- طاعة الوالدين.

٣- الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر. ١- إماطة الأذى عن الضريق.

كون حال المجتمع لو اتصف أفراده بصفات عباد الرحمن؟

(الأقصر)

## عنادُ الرِّحُمْ اللهِ ويذكر • فهم • تطبيق وتوا





### اللختيار من متعدد

### الرأ لم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قُـال تعالى: ﴿ وَعِبَـادُ ٱلرَّمْنَنِ ٱلَّذِيرَ عَلَى ٱلأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدْهِلُونَ قَالُواْ مًا إِنَّ وَالَّذِينَ بَيِسِنُونَ لِرَبِّهِ مُسْجَدًا وَقِينَمًا ﴾.

- مرادف ﴿هُونَا ﴾ ....

(قبولًا وخضوعًا - ضعفًا وذلة - خوفًا ورهبة - سكينة ووقارًا)

- مضاد األَحَ عِلُونَ ا (الأذكياء - المتعلمون - الحكماء - الأقوياء)

- مفرد اعكادًا .... (عايد - معبود - عبيد - عبادة)

- يمشى عباد الرحمن على الأرض ......

(بقوة وشدة - بمرح وفخر - بسكينة ووقار - بغلظة وعناد)

- برد عباد الرحمن على مخاطبة الجاهلين بقول: .....

(فيه تهديد للجاهلين - مثل قول الجاهلين - يدل على خوفهم - يسلمون فيه من الإثم)

(ساجدين قائمين - مرحين متباهين - نائمين مرتاحين - قلقين حائرين)

ا- إضافة اعِبَادُ» إلى «أَلرَّمْكن» تفيد ......

(التهويل - التشريف - الكثرة - العموم)

/- ﴿ سُنُونَ ﴾ فعل مضارع يفيد .....

(الثيوت والتحقق - الاستمرار والتجدد - النصح والإرشاد - الوجوب والإلزام)

4- ﴿ وَالْهُ اَسَكُمُا » علاقتها بما قبلها: ...... (تعليل - توضيح - تفصيل - نتيجة )

(تجانس - تضاد - ترادف - تقارب) ١٠- ﴿ سُجُدًا - قِنْمًا ﴾ بينهما ....

ALTEWOK. COM PLUS PLANTER ILLEN (1)

### هيا نبدا

(١) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ع

١- 🛄 من صفات عباد الرحمن البخل والإسراف.

٢- 🛄 التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات.

٣- 🛄 يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.

٤- عباد الرحمن يكرمون ضيوفهم بإسراف ويذخ.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ايمشُونَ عَلَى ٱلأَرْضِ هَوْنُا ) تعبيريدل على: ...

(التجاهل - المساواة - التواض

١- يين (مُستَقَاً - مُقَامًا):

(ترادف - تضاد - توضيح

(تعليل - نتيجة - تفصيل - ببيت عباد الرحمن ليلهم: ٣- علاقة ال عَذَابِهَا كَانَ غَرَامًا الله قبلها: ......

(تعليل- تضاد - توضيح. ٤- بين (نُشرِفُواْ - يَفْتُرُواْ ):

(ج) أكمل ما يلي:

عباد الرحمن

· يمشون على الأرض:

· إذا خاطبهم الجاهلون قالوا:

٠ يبيتون لربهم:

• إذا أنفقوا:



### من امتحانات المحافظات

قَبَالَ الله تعالى : ﴿ وَبِيَادُ ٱلرِّحْمَانِ ٱلَّذِينَ بَشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِنَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدْهِلُونَ قَالُواْ

مُلْمَنَا ﴿ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَيْهِ مُدْسُجًا لُمَّا وَفِيْهُمَا ﴿ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفَ عَنَا عَذَابَ

## التدريبات والأنشطة

قال تعالى: ﴿ وَاللَّذِي يَعُولُونَ رَبُّنَا أَضِرِفَ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمْ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿ وَالَّذِي يَعُولُونَ رَبِّنَا أَضِرِفُوا وَلَمْ يَغَثُّرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾.
مُسْنَقَرًا وَمُقَامًا ﴿ وَالَّذِينَ إِنَّا أَنفَقُوا لَمْ بُسُوفُوا وَلَمْ يَغَثُّرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾.

ين:	(أ) تخير الصواب مما بين القوس
********	١- ١١ معنى المقامًا: موضع

٢- 🚨 معنى اغرامًا!: . ۲- جمع ارب: .....

(ب) ( المَ بَثَنُرُوا - عَذَابَ ) هات معنى الأولى، ومضاد الثانية في جملتين من عندك

(ج) أجب عما يأتي:

١- اذكر صفات عباد الرحمن التي وردت في الآيات السابقة ؟

٢- 💷 حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك.

..... (أكمل مكان النقط) (د)١- ١١ اأمرف افعل ٢- اذكر الآية الدالة على:

[ (يسير عباد الرحمن بين الناس بالنواضع ولين الجانب).

(هـ) 🛄 ما العلاقة بين: (يُسْرِفُوا - بَقَثُرُواْ )؟

(و) من عوامل قوة المجتمع تخصيص الأغنياء جزءًا من مالهم للفقراء. ناقش موضحًا رأيك

اجمع معلومات عن بعض الصحابة الذين تخلقوا بصفات الرحمن فأصبحوا قدوة حسنة، ولخصها بأسلوبك.



(سكينة ووقارًا - ضعفًا واستكانة - هزلًا وضحكًا) (أرباب - ربوب - رياب - الأولى وار د همونا » معناها : ..... (جنب - قرب - أسرع) ٢- ١١ أضرف ١ مضادها : .... (عبد - عبادة - معبد) ٣- ﴿عِبَادُ ﴾ مفردها : ....

(ب) اذكر ثلاث صفات لعباد الرحمن وردت في الآيات الكريمة السابقة.

(ج) ماذا يفيد استخدام الأفعال: ( يَمْثُونَ - يَسِيتُونَ - يَقُولُونَ) في الآيات الكريمة؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على كل معنى مما يأتي:

(حبًّا - لازمًا - زز أ) في ضوء فهمك للآيات الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

- عباد الرحمن يجتنبون الشرك والقتل والزنا.

عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق.

(الرحيل - الاستقرار - الرَّحَهُ مَّرِياً كَانَ غَرَامًا ﴾.

قَالَ الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِيكَ يَقُولُونَ رَبُّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمٌ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿ وَالَّذِيكَ يَقُولُونَ رَبُّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمٌ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللّلْحَالَالَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١١ وَالَّذِيكِ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقَثُّرُوا وكانَ بَيْكَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾.

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

(الاستقرار - الرحيل - الهروب) ١- معنى المُقَامَاه : .....١-(التقريب - الاستمرار - الاستبعاد)

٥- ﴿إِنَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ۚ كَانَ تَفيد: ......

(ب) حددت الآيات كيفية الإنفاق في سبيل الله. وضح ذلك. (ج) ١ - (أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمُ). وضح نوع الأسلوب وغرضه.

٢- (من صفات عباد الرحمن المشي بسكينة ووقار والصبر على أذى الجاهلين).

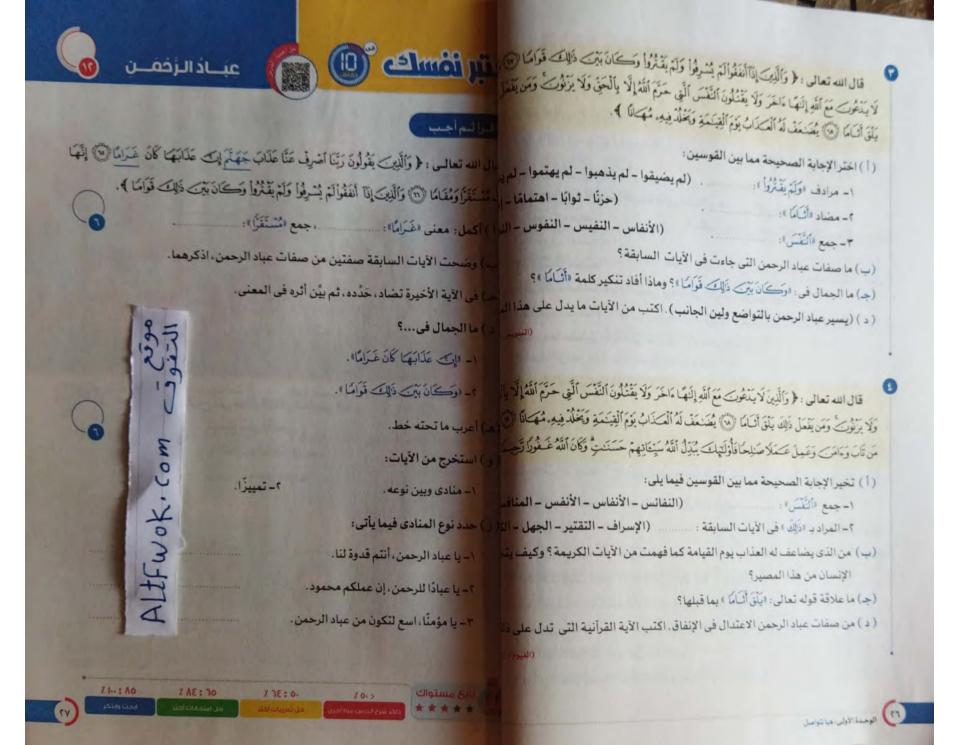
اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

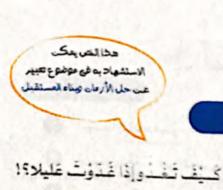
(د) ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

(مطروح - ١٠٠١)

(جنوب سيناه - ١٠٢٠)

موقع المتفوف ALTFWOK. COM الأول: عباد الرحين (٥٠)





## النــص

النها الشّاكِي وما بِكَ دَاءٌ كَيْفَ تَفْدُوا الْمَدُوثَ عَلَيلا؟ النَّهِ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ڪُڻ جَمِيــــلَا <u>قاكر</u> فكر • يتفوق جمال الروح على جمال الشكل الخارجي لأنه: للجميع حتى الأعمى. والتفاؤل والطاقة الإيجابية. الجسم جميعها. ٣- شامل ل ف لاسم إيليا أبو ماضى تاريخ المبادد ١٩٨٠م. الوطينة شاعرليناني من كبارشعراه المهجر. المراعدات له مجموعة دواوين، منها: الجداول-الخمائل- تيروتراب. Vetta Vetta يتناول النص دعوة من الشاعر إلى الإنسان المتشائم أن يتفاءل، وينصحه بأن يرى الجعا يحيط به وأن يدور معياد حتى يرى الوجود جميلا.

النَّهُ الشَّاكِي وَمَا لِلْكَ ذَاءُ كُنْ جَعِيدٌ لاَتَخَفَّ اَنْ يَـرُولَا حَتَّى يَـرُولَا لَا الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءُ كُنْ جَعِيدٌ لاَتُـرالوجُودَ جَعِيدٌ الشَّاكِي وَمَا بِكَ ذَاءُ لَا تَعْدُودَ عَلَيْ السَّلَا الشَّالِ السَّلَا الشَّالِ السَّلَةُ وَقَى Altfwok, com المتفودة التَّالِي السَّلَا الشَّالِ السَّلَةُ وَقَى السَّلَا السَّلَ السَّلَا السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَ السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَّالِي السَّلَا السَّلَّا السَّلَا السَّلَّا السَّلَّا السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَّا السَّلَا السَّلَا السَّلَا ال

## نحليـل النـص

- ( ) أَيُّهَا ذَا الشَّاكِي وما بِكَ ذَاءُ
- إِنَّ شَـرًالجُناةِ في الأَرْضِ نَـفُسُ
- وتُرى الشَّوْكَ فِي الوُّرودِ وتَعْمَى

### ( الشرح

يستنكر الشاعر التشاؤم قائلًا:

- ١- يا من تشكو وأنت صحيح سليم، كيف يكون حالك إذا صرت مريضًا؟!
- ٢- إن أسوأ مذنب في هذه الحياة هو من يخشى الموت قبل حدوثه ويتشاءم من الحياة.
- ٣- هذا التشاؤم يجعلك ترى الجمال قبحًا، ولا ترى من الورد إلا الأشواك، وتعمى عن كل جميل.
- س ماذا أنكر الشاعر على الحناة في البيت الثاني؟

(كفرالشيخ - ٢٠٢٠)

### و من مواطن الجمال

- 🕡 🖵 🕏 اأيهذا الشاكي : نداءُ للتنبيه .
  - ه (وما بك داءًة:
- نفى يفيد استنكار الشاعر للشكوى بلا سبب.
  - ◄ (داء): نكرة للتقليل.
- 🗀 🧖 اكيف تغدوإذا غدوت علياً ١٩٦٠:
  - استفهام غرضه الاستنكار.

٣٠ الوحدة الأولى: هيا تتواصل

◄ اما بك داء - عليلًا ؛ بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

للتفاؤل	حعوة	0

انفس : نكرة تفيد الشمول والعموم. تَتَوقَى قَبْسلَ الرَّحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ الرحِسلِ المعبيرِيوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.

المتألم.

الجمع: أدواء.

تصبح وتصير

أسوأ، المصاد خير

الجمع: أشرارُ وشارُ

الجمع: نفوس وأنفس

تخشى وتخاف

الذهاب والمغادرة.

المضاد: تأمن وتطمئن

المذنبون. ال

المفرد: الجاني.

مريضًا.

عليلا 🕮 🗗

تتونی 💷 🦪

الرحيل

أَنْ تَسرَى فَوْقَهِ النِّسَدِي إِكْلِيلٍ • أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة اقبل الرحيل؛ على المفعول به الرحيلا؛ يفيد

التخصيص والتوكيد.

العضاد: الراضي والثري والقانع. وترى الشوك في الورود وتعمى ١:

- العضاد: شفاء أوصع رائحته الجميلة.
  - تعبير بدل على الإنكار التام للجمال.
  - الترى تعمى ا: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

ال شر الجناة في الأرض نفس ؛ أسلوب مؤكد بدان،

- المضاد: صحيحًا معام الله المعام المعا
- 🗓 تعبيرٌ جميلٌ، صور فيه الشاعر قطرات الندى بناج يعلو الورود ويزينها.
- أسلوب قصر بتقديم شبه الجملة (فوقها) على المفعول به (الندى) يفيد التخصيص ذات، روح. المراد: إنساز
  - والتوكيد
- التعبير بالأفعال المضارعة (تغدو تتوقى ترى تعمى) يفيد التجدد والاستمرار
  - واستحضار الصورة.
  - أي التعبيرين أجميل؟ ولماذا؟ المضاد: الحياة والبقاء
  - «ترى الشوك في الورود وتعمى» (ترى الشوك في الورود وتغفل):
    - التعبير الأول أجمل؛ لأن العمى يدل على الإنكار التام للجمال.

لاتبصرولاتري. قطرات الماء الجمع: الأَنْدُاء والأندية. اكلياد 🖽 تاجًا، الجمع أكاليل وأكنا

Object AltFwok.com

## 🕜 خُنُ جِمِيلًا تَرَ الوجودُ جِمِيلًا

- ل هُـوَعِبْءُ عَلَى الحَيَاةِ ثَقيلُ
- والله نفسه بغير جمال أَنْتَتَ عُ بِالصَّبْحِ ما دُمْتَ فِيه
- أَيُهَــذاالشَّاكِي ومَا بِكَ دَاءُ

### ( الشرح

يستمر الشاعرفي حديثه قائلًا:

٤- مَن يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو نفسه عبء ثقيل على الحياة.

٥- فالإنسان الذي تخلو نفسه من الجمال، لن يرى حوله شيئًا جميلًا.

٦- فاستمتع بكل ما هو جميل من حولك، ولا تخف مِن زواله.

٧- يا مَنْ تشكو بلا سبب، تفاءلْ وأحبب، تبصر الكونَ كلُّه جميلًا حولك.

س متى يصبح الإنسان عبثًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟ (القليوبية - ٠٠٠٠)

### و من مواطن الجمال

- على الحياة ثقيل.. من يظن ١:
  - تشبيه للمتشائم بالحمل الثقيل.
- تعبيريوحي بالضيق الشديد من المتشائم.
  - ◄ اعبءا: نكرة للتقليل والتحقير.

نُ الحَياةَ عِبنَا تقيلُو	مَنْ يَظُ
ف الحَياةِ شيئًا جميلُو	
ف انْ يَسزُولَ حتَّى ينزولُ	لاثخ
جَمِيلًا تَرَالوجودَ جميل	: 2

الجمع: الأصباح.

المضاد: يبقى ويستمر.

الحياة أو الكون.

المضاد: العدم.

ينتهي، يفني.

مَنْ يَظُنُ الحَياةَ عِبلَا ثَقْيِلُو
لا يَسرَى فسى الحياةِ شيئًا جميلُر
لا تُخَفْ أَنْ يَسْزُولَ حَتَّى يَنْزُولُا
خ ن جَمِيلًا تَرَالوجودَ جميلُو

يسزول 🌏

الوجسود

، جي افتم • المرّ		
• تصویر	حِمْلُ، ويْقَلُ. الجمع : أعباءُ	عب ن
ه کیویر پاکا تا	المراد: الوجود أو الكون. المضاد: الموت، الجمع: الر	الحياة
• تعبير-	شاق، المضاد: خفيف. الجمع: ثقلاء وثقال.	ثقيل 🌓
• أسلوب	يعتقد، يحسب. المضاد: يتيقَّن ويتأكد.	يظن
احا	حُسن، المضاد: قُبح.	جمال
«أيهذا ا	استمتع، المضاد: ازهد.	تمتع
، اکن ج	المراد: كل شىء جميل. المضاد: المساء،	الصبح

صاحبه.

	افتمتع بالصبح ما دمت فيه؟:
U	🕮 أمرٌ، غرضه النصح والإرشاد.
2	تصوير لجمال الحياة بالصبح؛ مما يوحى بالتفاؤل والأمل.
0	🕞 ﴿ لا تخف أن يزول حتى يزولا ﴾:
V	تعبير جميل يدعو للاستمتاع والتفاؤل بكل لحظة نمربها حتى نهايتها.
10	أسلوب نهى، غرضه النصح والإرشاد.
3	احتى»: تفيد الغاية .
LtFwok.	«أيهذا الشاكى»: أسلوب نداء للتنبيه.
A	اكن جميلًا»: أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

قوالذي نفسه بغير جمالٍ ١: تعبير يوحي بالنتيجة السينة للتشاؤم وضرره النفسي على

الأيرى في الحياة شيئًا جميلًا): نتيجة لما قبله.

أ تنكير اشيئا): للعموم والشمول.

ابغير جمال - جميلًا»: تضاذٌ يوضح المعنى ويؤكده.

- «تر»: نتيجة للأمر في «كن جميلًا».
- تكرار النداء "أيهذا الشاكي" في النص يبين مدى حرص الشاعر على توجيه النصح للإنسان المتشائم.
- «يظين يـرى يزول تر»: أفعال مضارعة تدل على التجدد والاسـتمرار واسـتحضار الصورة.

أى التعبيــريـن أجمـــل؟ ولماذا؟

«تمتع بالصبح» - (تمتع بالحياة):

الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا لجمال الحياة بالصبح مما يوحى بالتفاؤل والأمل.

٣٢ الوحدة الأولى: هيا نتواسل

الدرس كذن جمير ال



# ركناا صلح دامة



« لَذَكِرِ » فِقِيمَ « تَطِينِيُ » تَحَلِيلِ » تَقْييمَ » ابِتَكَار

### هيا نبدا

ماسعته

( ( v ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة:

قائل النص هو الشاعر إيليا أبو ماضي.

الاكيف تغدوإذا غدوت عليلا؟» أسلوب نهي.

الما لا طعم للحياة من غيرجمال.

مفتقد الجمال يرى الحياة جميلة ممتعة.

الإحاية الصحيحة مما بين القوسين:

ستنكر الشاعر في النص:

(حب الجمال - التفاؤل - الشكوى بلا سبب - الإهمال)

(الحب - التشاؤم - التفاؤل - الاجتهاد) يدعو الشاعر في النص إلى: ....

- (داء) نكرة تفيد: .

(الكثرة - التعظيم - التقليل - العموم والشمول)

(تجانس - ترادف - تقارب - تضاد) - بين (وما بك داء - عليلًا): ..

فيمندا

النص

وينصح الشاعر الإنسان الشاكى بأن يكون

• أسوأ المذنبين في الأرض هو

· من يعتقد أن الحياة عبء ثقيل فهو

ALTFWOK. com - 2590

◊ 🖾 ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ﴿ الدعوة إلى النَّفَاوُلُ وعدم النَّشَاوُم.

 العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (عَ عاطفة التفاؤل والأمل، والضيق من اليأس والتشاؤم.

🕜 ماذًا أنكر الشاعر على الجناة في البيت الثاني؟

(ع أنكر عليهم تشاؤمهم وخوفهم من الموت قبل وقوعه.

الأبيات؟ ما صفات شر الجناة في الأرض كما فهمت من الأبيات؟

٣- يخاف من الموت قبل وق ١- كثير الشكوى. (ع ١- متشائم. ٤- يرى القبح في كل شيء ولا ينظر إلى ما فيه من جمال.

كيف صور الشاعر حال المتشائم في البيت الثالث؟

(ع صوره بأنه لا يشعر إلا باليأس في الحياة دون النظر للجانب المشرق منها

🧴 أسئلة الفهم والاستيعاب

وضح أثر التشاؤم على حياة الإنسان.

(عَ التشاؤم يجعل الإنسان يرى الجانب المظلم من الحياة ولا يرى ما فيها من مشاعره ويفقد الإحساس بالجمال.

🕥 متى يصبح الإنسان عبنًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(ع عندما يظن الإنسان أن الحياة نفسها عبء ثقيل عليه.

🕤 لماذا أنهى الشاعر النص بمثل ما بدأه؟

﴿ لَيُؤكد أنه لا داعى للتشاؤم بلا سبب؛ فالحياة جميلة ولا بد أن نستمتع بكل ما فيه

النص؟ ماذا نتعلم من هذا النص؟

(١) أن نتفاءل؛ حتى نسعد بحياتنا.

(ب) أن تنظر إلى الجانب الجميل من الأشياء.

الوحدة الأولى اهيا تتواصل



## التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

القراء ثم أجب:

مَنْ يَظْنُ الْحَياةَ عِبِنَا تُقيلًا هُـو عـبُ عَلَى الحَيَاةِ ثَقِيلُ لا يُسرَى فسى الحياة شيئًا جميلًا والَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ

(ضعف - مرض (i) تخير الصواب مما بين القوسين:

(پرید - یعتقد - پرجو - یشك) ١- معنى ديظن ١: .....

(حمل - ظلم - عيب - هم) ٢- معنى (عبء): .....

(ضعيفًا - خفيفًا - صغيرًا) ۳- 🕮 مضاد «ثقبلًا»:

(الحيات - الأحياء - الحيوات - التحيات) ٤- جمع (الحياة):

(ب) ١- كيف ينظر المتشائم للحياة كما فهمت من البيتين؟

٢- منى يصبح الإنسان عبنًا على الحياة من وجهة نظر الشاعر؟

(المريض - الحزين - المتشائم - الض (ج) ١- ١١ ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

٢- ما النصيحة التي تقدمها في الموقفين التاليين...؟

إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا.

- الله عالب يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية.

(د) «هو عبء على الحياة». ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟

## الاختيار من متعدد

اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

كنف تغذوإذا غدوت علىدى تَتُهِ قُبِ قَبْلَ الرِّحيلِ الرحيلِيةِ أَنْ تُدرَى فَوْقَهِا النَّدَى إِكْلِيلَهِ

أيُّهَــــذا الشَّاكِي ومــا بكَ دَاءُ إِنَّ شُـرً الجُناةِ في الأَرْضِ نَـفُسُ وترى الشوك في الورود وتعمى

۱- 🛄 معنی اداءا:

(الجني - الجنابة ٢- 🛄 مفرد االجنادًا:

(السعيد - الموافق - الراضي - ال ٣- مضاد (الشاكي):

٤- يستنكر الشاعر في البيت الأول

(اهمال النفس - الشكوى من الفقر - الشكوى من المرض - الشكوى بار

٥- شرالجناة كما يوضح الشاعر هو الذي يخشى: ...

(الفقر بعد الغني - المرض وقت الصحة - الموت قبل حدوثه - الضعف بعر

٦- الذي يرى القبيح في الأشياء دون الجميل هو

(التمنى - الدعاء - النفي - الاست

٧- "أيهذا الشاكي أسلوب (أمر - استفهام - تعجب -

٨- ١ما يك داء - عليلا ا بينهما (ترادف - تجانس – تقارب - ن

٩- اتتوقى قبل الرحيل الرحيلا، تعبير يوحى به.

(الحزن والغضب - الضعف والاستكانة - الخوف والقلق - الغدر والذ

١٠- اكيف تغدو إذا غدوت عليلا؟ السلوب استفهام غرضه

(٢٦) الوحدة الأولى، هيا تتواسل

### من امتحانات المحافظات

كيف تغدوإذا غدوت عليلا أيهذا الشاكي وما بك داء تتوقى قبل الرحيل الرحيلا أن ترى فوقها الندى إكليلا

إن شرالجناة في الأرض نفس وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(تختار - تستعد - تخشى - ترحل) ۱- مرادف «تتوقی»: ....

(أدواء - أدوية - أداءات - أدوات) ٧- جمع «داء»: .....

(ب) أكمل ما يلي:

١- ١كيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟ ١ استفهام غرضه

۲- (ترى فوقها الندى إكليلًا) تصوير

(ج) ما صفات شرالجناة في الأرض كما تفهم من الأبيات؟

(د) إلام ترمز كلمة «الشوك» في البيت الثالث؟

(الشرقية - ١٠٠٠)

وترى الشوك في الورود وتعمى هو عبء على الحياة ثقيل والذى نفسه بغير جمال

أن تـرى فوقهـا النـدى إكليـلا من يظن الحياة عبنًا ثقيلا لا يرى في الحياة شيئًا جميلا

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(وردًا - تاجًا - وشاحًا) ۱- معنی «اکلیلا»: ..... (النوادي - النداءات - الأنداء)

۲- جمع «الندى»: .....

(ب) ١- بم وصف الشاعر شرالجناة في الأرض؟

ما علاقة قول الشاعر: (لا يرى في الوجود شيئًا جميلًا) بما قبلها؟

(ج) وضح الجمال في قول الشاعر: "وتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلا".

(د) ما رأيك في: الطالب كثير الشكوى من المواد الدراسية؟ ويم تنصحه؟

اجمع معلومات عن الشاعر إيليا أبو ماضى وأهم دوار واعرضها على معلمك وزملائك.

لا تَخَفُ أَنْ يَنْ وَلَ حَتَّى يِنْ وَلَا فَتَمَتَّعْ بِالصُّبْحِ مَا دُمْتُ فِيهِ كُنْ جَمِيلًا تَرَالُوجُودَ جِمِيلًا أيُّهَـــذا الشَّــاكِي ومَـا بِكَ دَاءُ

(i) ١- [] داءً - الصبح - الشاكي : هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالث: من تعبيرك.

٢- هات من البيتين ما يلي: كلمة معناها «ينتهي»، كلمة جمعها «أدواء»، كلمة مضادها و

(ب) 🚨 اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ١- وضح الجمال في:

- 🕮 افتمتع بالصبح ما دمت فيه ١.

- اكن جميلًا ترالوجود جميلاً.

٢- 🛄 استخرج من البيتين: أمرًا ونهيًا، ووضح غرضهما.

( د ) ١- 🔲 ما النصيحة التي تقدمها في الموقف التالي...؟ صديق لك يخاف من المستز

١- 🛄 كيف ترى الحياة من وجهة نظرك؟

٣٨ الوحدة الأولى: هيا نتواصل

(بورسعید - ۲۰۲۰)

من يظن الحياة عبنًا ثقر لا يرى في الوجود شيئًا حي لا تخف أن ينزول حتى ينوو

مو عبء على الحياة ثقيل والذى نفسه بغير جمال فتمتع بالصبح ما دمت فيه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

(عباءات - أعرا : "دبع كلمة حميد":

(قبح - حد ٢- مضاد كلمة "حمال":

(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات من

(ج) ما الجمال في قوله: (هو عبء على الحياة ثقيل)؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ افتمتع بالصبح الم (تمتع بالحياة).

لا يرى في الحياة شينًا جميار لا تخف أن يزول حتى يزولا کن جميلًا تر الوجود حميلا

والذى نفسه بغير جمال فتمتع بالصبح ما دمت فيه أيهذا الشاكي وما بك داء

۱- معنی «داء»:

٢- مضاد «الشاكي»:

١٠ حمع "تفس":

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(دواء - عويل

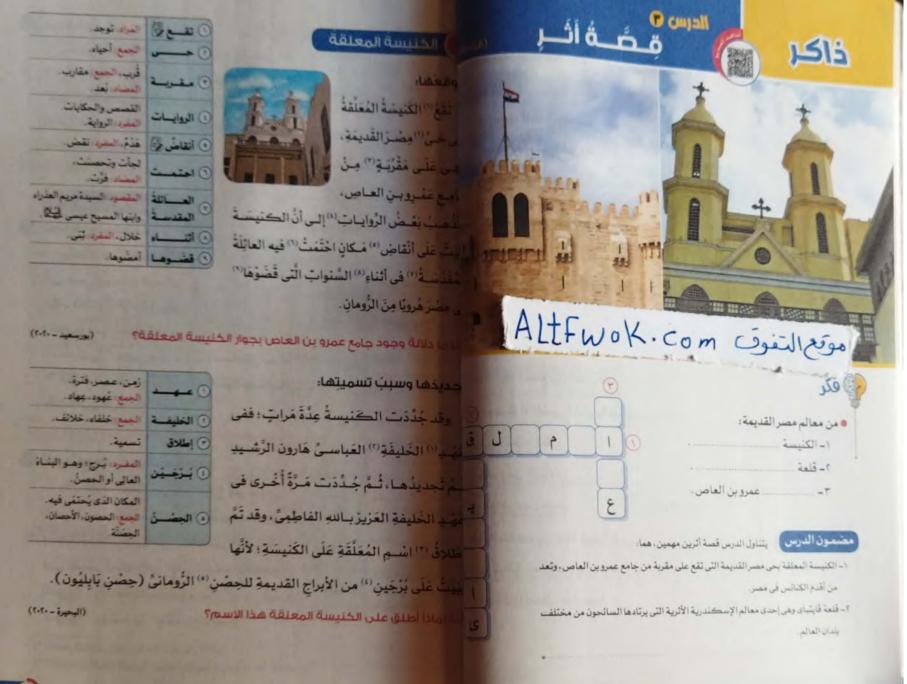
(المتسامح - المتفائل - الم

(أنفس - نفساء - نق

(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. وضح ذلك.

(ج) ما دلالة قول الشاعر: "وما بك داء"؟ وما علاقة "تر الوجود جميلًا" بقوله: «كن ب

حة ضوئيا بـ camscanner



🖨 مكانتها: وتُغنَّبُرُ الكُنيسةُ المُعَلِّقَةُ مِنْ أَقْدَمِ الكَنائِسِ الَّتِي لا تَزَالُ بِاقِيةً " فِي مِصْرَ، وقَدْ دُفِنَ بِهِا عَدَدُ مِنْ رِجالِ الدُّين المسيحيُّ في القَرْنينِ الحاديُّ عَشْرِ والثَّاني عَشَر الميلادي، ولا تَزَالُ توجدُ لَهُمْ صُورُ وأيقوناتُ(')

بالكنيسةِ تُضاءُ لها الشَّموعُ. س للخنيسة المعلقة مخانة خبرى وقيمة أثرية. فلماذا؟

## 🕜 مُلعة مَايِتباي

🚺 تاریخُها وموقعُها:

بُنِيَتْ هَذه القَلْعَة (ا في عَهْدِ السُّلْطانِ قايتباي مكانَ منار") الإشكندريَّةِ القديم في أثناء العضر

المَمْلُوكِ عَنْ إِنَاءٍ مُسْتَطِيلٍ طُولُه ٦٠ مترًا، وعرضه ٥٠ مترًا، وقد تمَّ الانتهاءُ مِنَ البِناءِ بَعْدَ عامَيْن مِنْ تَاريخ الإنشاءِ (٢).

س این بنیت قلعة قایتبای؟ وفی آی العصور بنیت؟

🕥 أهميتها واهتمام الحكام بها:

ولأنَّ القَلْعَةَ تُعَدُّ (") مِنْ أَهُمُّ القِلاعِ عَلَى سَاحِل البَحْرِ الأبيضِ المُتَوْسُطِ، فَقَدِ اهْتَمَّ بِها سَلاطينُ وحُكامُ مِصْرَ عَلَى مَرُّ (1) العُصور التَّاريخية؛ فَنِي الْعَصْرِ الْمَمْلُوكِيُّ اهْتَمُّ السَّلَطَانُ قُنصُوه الغُورِي ("" بِالْمُنْعَةِ اهْتِمامًا شَدِيدًا، وَزَادَ مِنْ قُوَّةٍ حامِيَتِها (\*)، وشَحَنها (١) بالسُّلاح والعُتادِ (١).

(\*) العصر المعلوكي : من سنة ١١٨هـ - سنة ١٩٢٢ هـ.

(\*\*) السلطان فنصود الغورى: سلطان المماليك البرجية (١٥٠١ – ١٥١٦م).

المفرد ابضونة ورجمايتهم، فَجَعَلوا بِها طَوائِف (١) مِنْ الجُنْدِ (١) القديس عند المس إِلْمُشَاةِ وَالْفُرْسَانِ (^) والمذفّعِيةِ . ولمَّا تولَّى مُحْمَدُ عَلَى بِاشْـا(') خُكْمَ مِضْـرَ تُولِّـي تُجْدِيدَ (الإسماعير أنسوار المَّلْعَةِ وتَقْوِيتَها وَتْزُوبِ دَها بالمَدافِع، وَقَدْ قَامَتْ لَجْنَةُ جِفْظِ الآثار العَربيَّة بِعَمَلِ

المراد: قائمة ، فوج

المصاد: زائلة

ن مسر مضي.

🛈 شحنها 🎚

🕝 حاميتها الجيش الذي يحميه

العتاد الله الأسلحة ، الجعف الإ

المضاد: أخلاها، وأفر

عُدة كل شيء.

الأَغَنُدُ، العُنُدُ.

المضرد طائفة . وهي الجماعة () طوائف 🗓 من الناس، المضاد: أفراد. المفرد: الجندي. الجند المحاربون على ظهور الخيل. () الفريسان المفادة الفارس. الكثير، المضاد القليل. العسديد أدوان المقرد: طابق. ن طرایق

العديد () مِنَ الإصلاحاتِ والتَّجديداتِ في أسوارِ وطَوابِقِ ( أَ القلعةِ.

وقد استخدم الغثمانيون هدده القلعة

,	و أمادا الهنم سلاطين وحجام مصر عني جر ــــــ	القل	الجمع: القلاع وا	① القلعــة	١
0	وصفُها: وقِيد بُنييتِ القلعَةُ عَلى مِساحَةٍ قَذْرُها	وال <b>ا</b> لسر	موضعُ النورِ، وه الذي تهتدِي به ا الجمع: منارات.	⊙ منار ₪	2
0	. ١٧٥٥ مترًا، وهِيَ عِبارَةٌ عَنْ مَجْموعَةٍ مِنَ الْأَسْوارِ،		البناء. المضاد: الهدم.	آ الإنشاء	
	مُقَسَّمَةٍ عَلَى سُورَيْنِ مِنَ الأَخْجَارِ الضَّخْمَةِ (''، ولها بُنْحُ رئيسيُّ ('') يَقَعُ بِالنَّاحِيةِ ('') الشَّمَالِيَّةِ				
	الغَرْبِيَّةِ، وبِناءُ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ طَوابِقَ مُرَبَّعَةِ		(كفرال		
2	النَّهُ فِي رَخْيُ حُونُ كُلِّ زُكْنَ مِنْ أَدِكَانِهِ الأَزْبَعَةِ نُرْجُ		تعتبر.	) ئىد ئ	)

الكبيرة، العظيمة، الملك الصغيرة	ن الضخمة
أساسى، المضاد: فرعى.	⊙ رئیســـی
الجهة، الجمع: النواحي.	الناحية
أعلى البرج، وسطح كل شىء أعلاه. الجمع: أسطح وسطوح.	ن سطح البرح
يطلُبها ويأتيها، المضاد: يهجرها.	ن يرتاذها 🖸

(كفرالشيغ - ١٠١٩)

وَقَدْ بُنْىَ البُرْجُ بِالحَجَرِ الجِيرِئُ، وتُعَدُّ القَلْعَةُ مِنْ أَهَمَّ المَناطِقِ الأَثْرِيَّة المِصْريَّةِ التي يَرْتَادُها (السَّائحونَ مِنْ مُختَلفِ بُلدانِ العَالمِ.

قَايِتْبِاي مِنْ أَهُمَ الْمِنَاطَقَ الْأَثْرِيةَ المصرية. فما الدليل على ذلك؟ (منرح -٢٠١٨)

) محمد على باشا: حكم مصر من سنة ١٨٠٥ إلى ١٨٤٨م.

الشَّكْل، يَخْرُحُ مِنْ كُلِّ رُكْن مِنْ أركانِهِ الأرْبَعَةِ بُرْجُ

دائِرِي يَرْتَفِعُ عَنْ سَطْحِ البُرْجِ (١) الرَّئِيسيِّ.

موقع التفوق ALtfwoK.com المحتمدة

# Altfwok.com Cossilization

(كفرالشيخ- ٢٠١٩)

(البحرالأحمر- ٢٠١٧)

ة م ت قلعة قابتياي بهذا الاسم

و سميت بهذا الاسم نسبة إلى السلطان المملوكي قايتباي.

المالا اهتم سلاطين وحكام مصرعلي مرالعصور بقلعة قايتباي؟

الماسرة الأنها تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

€ اما دلالة وجود جامع عمرو بن العاص ﴿ بجوار الكنيسة المعلقة ؟ ﴿ يدل على أن شعب مصرنسيج واحد، ويدل على قوة الوحدة الوطنية بين المركة من مظاهر ذلك:

مسلمين ومسيحيين، وعدم التفرقة بينهم.

الدرس ج

(دمياط - ٢٠١٩)

الذي تذهب إليه بعض الروايات عن الكنيسة المعلقة؟

(عَ تَقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة بالقرب من جامع

تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتى المعلقة بنيت على أنقاض مكان احتى المتيال

العائلة المقدسة في مصر.

جهفهماا صلد داهفأ

🚺 🛄 أين تقع الكنيسة المعلقة ؟

(عمرو بن العاص).

لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟

هرويًا من الرومان؛ وذلك يدل على أن مصر بلد أمن وأمان وملجأ كل ضعيف.

في عهد من تم تجديد الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك؟

 جددت مرة في عهد الخليفة العباسي (هارون الرشيد)، ومرة في عهد الخليفة بالله الفاطمي، ويدل على احترام المسلمين لمقدسات إخوانهم في الوطن.

🚺 🛄 لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

🥃 لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون).

₩ للكنيسة مكانة كبرى وقيمة أثرية .فلماذا؟

• بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة.

• تعد من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.

• دفن بها عدد من رجال الدين المسيحي في القرنيين الحادي عشر والثاني المادي عشر والثاني المسيحي في القرنيين الحادي الميلاديين، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات تضاء لها الشموع.

🔬 أين بنيت قلعة قايتباى؟ وفي أي العصور بنيت؟

نيت مكان منار الإسكندرية القديم على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

بنیت أثناء العصر المملوكی فی عهد السلطان قایتبای.

الوحدة الأولى، ميا تواسل

العراهتمام حكام مصر بقلعة «قايتباي»؟

و في العصر المملوكي: اهتم السلطان (قنصوه الغوري) بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من

قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد.

ه في العصر العثماني: استخدم العثمانيون القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.

في عهد محمد على: قام بتجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

(الدقهلية - ١٠٠١) (جنوب سن ماذًا فعلت لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباى؟

( كَامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار القلعة وطوابقها.

(الإسماعيلي) أنسكلة الفهم والاستيعاب

ا صف قلعة قايتياي.

(الإسماعيلية

عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة.

ه لها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية.

و لها بناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي، وقد بني من الحجر الجيري.

ه بنیت القلعة على مساحة ١٧٥٥٠ مترًا مربعًا.

قايتباي من أهم المناطق الأثرية المصرية، فما الدليل على ذلك؟ (مطروح - ۱۰۱۸)

(عَ يِأْتِي إليها السائحون من مختلف بلدان العالم.

(أ) أن ندرك قيمة الوحدة الوطنية على الفرد والمجتمع .

(كفرالشيخ (ب) أن نسعى لتنشيط السياحة في مصر.

(ج) أن نهتم بالسياحة لأنها تسهم في زيادة الدخل القومي.

(د) أن نحافظ على الأماكن الأثرية الموجودة ببلدنا.

الدرس الثالث؛ قصة أثر

اتقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقرية من جامع عمرو بن العاص، مب بعض الروايات إلى أن الكنيسـة بنيت على أنقاض مكانِ احتمت فيه العائلة المقدسـة





وتذكر • مُهم • تطبيق • تحليل ور

## (أ) ضع علامة (√) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

- ١- تقع الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ١٠٠٠
  - ٢- بنيت الكنيسة المعلقة على بيت مبنى للعائلة المقدسة.
    - ٣- قلعة قابتياى عبارة عن بناء دائرى.
    - ٤- تطل قلعة قايتباي على البحر الأحمر.

### (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- تقع الكنيسة المعلقة في حي:

(موسی - عیسی - إدريس -٢- احتمى بمقر الكنيسة سيدنا: ......

. (الأيوبي - المملوكي - العثماني - ال ٣- بُنيت قلعة قايتباي في أثناء العصر: ..

أقيمت قلعة قايتباي على شاطئ البحر: .

### (ج) أكمل ما يلد:

دُفن بالكنيسة المعلقة بعض رجال الدين المسيحى في القرنين

اهتم السلطان

بقلعة قايتباى، وشحنها بالسلاح وا

### صيا نبدا

### (أنماط - مقرية - شكل - هدم) - معنى ﴿أنقاضٍ ﴾ ....

- (الرواية الراية الراوى) - 🗓 مفرد «الروايات» .....
- (تحيات أحياء حيات حيوات) - جمع احيا
  - توجد الكنيسة المعلقة في حي: .....

الم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان،

(الجمالية - مصرالجديدة - مصرالقديمة - السيدة زينب)

(الجمالية - شبرا - مصر القديمة - مصر ال

(أبي بكر الصديق - عمر بن الخطاب - عمرو بن العاص - عثمان بن عفان)

- أتت العائلة المقدسة لمصر لتحتمى بها هرويًا من:.....

(الفرس - الهكسوس - الأحياش - الرومان)

(الأحمر - المتوسط - الميت - الأ- بنيت الكنيسة المعلقة على برجين من أبراج حصن:

(كيفا - بابليون - الدير - قصر الزيان)

٨- حددت الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة العباسي:.....

(أبي جعفر المنصور - هارون الرشيد - الأمين - المأمون)

- دفن بالكنيسة عدد من رجال الدين المسيحي في القرنين الميلاديين:.....

(السادس والسابع - الثامن والتاسع - التاسع والعاشر - الحادي عشر والثاني عشر)

(قوة البناء - قدم بناء الكنيسة - الوحدة الوطنية - اتساع المساحة)

(١٨) الوحدة الأولى: دبا سراسل





## التدريبات والأنشطة

ابنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم ولان القلعة	مجاب عن بعضها
المساور و الما المرافزين المتوسط؛ فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصرعلي	المات
لعصور التاريخية ١٠.	وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكناس اللي عشر الميلادي، ولا تزال توجد لل رجال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الميلادي، ولا تزال توجد لل
ا) عات ما يلي في جمل مفيدة من تعبيرك:	وأيقونات بالكنيسة تضاء لها الشموع الم
۱- معنی دمنارا:	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
ر 🗀 مضاد «القديم» :	(تحف ـ ملابس ـ صور رمزية _ ١- المراد بـ اليقونات :
	احضر – احدث المضاد القدم:
	٣ ـ مفدد البقونات؛
ب) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين: ١- بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض برجين لحصن:	(ب) ضع علامة (V) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصوب الخطأ فيما يلى:
(أشمون - بابليون - الأقصر - الدير)	١- 🛄 تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.
؟_استغرق بناء قلعة •قايتباى٠:	٢- الاهتمام بالكنيسة المعلقة يدل على التعصب والعنصرية.
(عامًا واحدًا - عامين - ثلاثة أعوام - أربعة أعوام)	٣- 🛄 أطلق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بنيت على برجين.
ج) ١- ما القلعة المشار إليها؟ وفي أي عهد بنيت؟ وأين؟	(جـ) ما الأهمية التاريخية والدينية للكنيسة المعلقة على ضوء ما فهمته من الفقرة؟
؟ - اهتم محمد على وقنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، فما مظاهر ذلك؟	(د)١- 🍱 لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟
٣- وضح بإيجازِ جهود لجنة حفظ الآثار العربية تجاه قلعة (قايتباى).	١- ١٠ من الخليفة العباسى الذي أمربتجديد الكنيسة المعلقة ؟
د) 🛄 اذكردلالة اهتمام حكام وسلاطين مصريقلعة قايتباى.	AD THE RESIDENCE OF THE PARTY O



Al year

## من امتحانات المحافظات

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، لْدُهِ بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة ن أثناء السنوات التي قضوها في مصر هرويًا من الرومان..٠.

) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

(لجأت إليه - وقعت - أقامت) ١- مرادف داحتمت : ...

(نقيض - ناقض - نقض ) ٢- مفرد ﴿أَنقَاضُ ﴾: .....

ب) لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم؟

ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

( ) استخدم العثمانيون قلعة قايتباى لحمايتهم.

؟ - ثم تجديد الكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز.

متقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة، وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، نَذَهِب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة

( د ) ١- 🛄 تُعد قلعة قايتباى من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط. نافشي أثناء الستوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان،

أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

١- مرادف (أثناء): ...... ٢- مفرد (الروايات): .....

٣- مضاد المقربة): ....٠٠٠

(ب) أبن تقع الكنيسة المعلقة؟ وبم يوحى اختيار موقعها؟

صمم جدولًا لبعض الأثبار المصرية القديمة ، ثم اكتبارج ) لماذا احتمت العائلة المقدسة بمصر؟ وعلام يدل ذلك؟

تحت كل صورة وانشرها لزملائك على مواقع التواصل الاجن

وهي عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة رئيسى يقع بالناحية الشمالية الغربية، وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل، يخري ركن من أركانه الأربعة برج دائرى يرتفع عن سطح البرج الرئيسي. وقد بني البرج بالحجرال

(أ) هات ما يلي في جمل مفيدة من تعبيرك:

100

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ، وصوب الخطأ فيما يل

١- 🛄 أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات.

٢- لم يكن للقلعة أهمية عسكرية.

٣- لم يتم تجديد الكنيسة المعلقة منذ بنائها حتى الآن.

٤- تقع قلعة (قايتباي) على ساحل البحر المتوسط.

(ج) ١- 🛄 صف قلعة قايتباي .

٢- صف ما يميز أبراج تلك القلعة. ومم يتكون بناؤها؟

٢- ما المكانة السياحية التي تحتلها قلعة قايتباي؟



Altfwok.com موقع التفوق Altfwok.com



ريدان القراءة متحررة المحتوى	و بنيت هذه القلعة في عهد السلطان قايتياي مكان منار الإسكنر عبد السلطان المسكن مكان منار الإسكنر
	وينيت هذه القلعة في عهد السمادة . و المادلة ، و متراً ، وعرضه ، و
المراح المسلم الإنسان تنزيه الأدبان عن التهكم والاستهزاء وألا تكون سبيلا من سبل المزاح. فلا	السالماء كي وهي عبارة عن بناء مساء
منتدع الشخص الكذب لاضحاك الأخرين ومعازحتهم أو يخبر شخص صديقه بعا يحزته وهو يكذب	العصر المعلومي والح الإنشاء المناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء ا
ا من المراح فللغزاج الارسلبية وخيمة ، وكما قبل: اهن كثر مراحه قلت هيبته ، ويمكن أن يصل به	من البناء بعد عامين من دري
مرال بمكون فو نفسه منازا للسخرية . فلا بدأن بوازن الإنسان بين الحد والمراح وأن بحتاء الشخص	التحد الاجابة الصحيحة مما بين الموسين
نعع - و الما بعارجه والوقف العناسب، فيستحسن أن يكون العزاح مع شخص مقرب أو صديق لامع غريب أو	(التج
حضر من أو مع شخص مسلول في المجتمع : مما يعرض الإنسان للإحراج أحيانًا وللمساءلة أحيانًا أخرى».	الد معنى حمارت موصح
	۴ مصاد البعاد
التخير السواب لما يلى مما بين القوسين: - أعامر أن حمع «صديق»: (صدقات - صداق - أصدقاء - صادقون)	(عصائر
	۳-جمع عصر
اب) مصاد (مزاح ۱:	(ب) دلل على اهتمام حكام وسلاطين مصر يقلعة قايتباى.
ج) من الاتارالسلبية لكثرة المزاح	(ج) اهتم الحكام المسلمون بالكنيسة المعلقة. كيف نستدل على ذلك؟
(تدهور الصحة - قلة الهيبة - نقص المال - ضعف الجسم)	(چ) فيم ايکام المستون ا
ه ) قد ينعكس أثر المزاح على الشخص نفسه فيجعله	
(مضربًا للمثل - مثارًا للسخرية - فقيرًا - جاتفا)	
هـ) تعلم من الموضوع أهمية الموازنة بين . تحامين	اهتم السلطان قنصود الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قو
الصحة والمال - القوة والضعف - الكسل والنشاط - الجد والمزاح) طبانة	بالسلاح والعتاد، وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها
المعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدُّ ولا تُحصى، ومن بين عدْه التعم نعمة	والمشاة والفرسان والمدفعية ١.
ماء هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويمنحها بأمرالته لجميع الكائنات الحية.	(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:
من الله قل قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿ وَجَعَلْكَ إِينَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيَّ أَفَلا بُوْمِنُونَ ﴾، فالماء سرَّ الحياة.	۱- معنی طوالب
المعنة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ونظلت جرداء	العدد-(العدد-
الأعتاد اخلة . فمنافع الماء كثيرة ؛ فهو سبب الطهارة والنظافة ، وهـ و متعة للحياة والنفس، ويه تتجمل	
الأماكل. وترتدى الطبيعة أجمل خُلَةٍ لها، فلعلنا نعرف كيف نحافظ عليه ولا نسرف في استعماله،	(ب) لحادًا (هثم العثمانيون بقلعة قايتباي؟
المنافية الصواب لما يلى مما بين القوسين:	(ح) ها دلالله مدير جاري دريال الراب
١- مرادف اتعله: (تحسب - تعتبر - تنسجم - تقاس)	(ج) ها دلالة وجود جامع عمرو بن العاص بجانب الكنيسة المعلقة؟
ا العلاقة بين اظاهرة وباطنة ا: (تضاد - ترادف - تجانس - تأكيد)	( د ) ماذا يحدث لو حافظ أفراد الشعب على مقدراتهم الأثرية؟
المام الخطأ فيما يأتى: ( مع علامة ( مع علامة ( على المام الخطأ فيما يأتى:	
١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة.	
<ul> <li>٥- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهي.</li> </ul>	No.
\$551, 113 511 · . * . 4 0 5 011 / .	







## ق أ ف أنر





# اختبر نفسك

أب لافئة تحث فيها زملاءك على التمسك بمكارم الأخلاق.

النسامج بين الناس أثر إيجابي على حياة الفرد والمجتمع. اكتب في هذا الموضوع.

بتحررة المحتوى:

القال إنَّ ملكًا كان يحكم دولة واسعة وكبيرة جدًّا، وأراد يومًا ما أن يخرج في رحلة طويلة، ألناء السيرفي رحلته تورمت قدماه، فقد مشي كثيرًا في الظُّرق الوعرة؛ ولذلك فقد أصدر الراز إينض على تغطية جميع شوارع دولته بالجلد، ولكنَّ أحد مستشاريه كان ذكيًّا، فأشار لم برأى سديد، وهو وضع قطعة صغيرة من الجلد تحت قدمي الملك فقط، فكانت هذه (جريدة الوطن ١٤ ديسمبر ٢٠١٧) اله نعل الأحدية ١.

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- مرادف اأرادة: ... (رغب في - رغب عن - رغب إلى - رغب على)

٢- مفرد (أحذية ): .... (حداء -حدو-حدا-حدية)

ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

- أراد الملك ضم إحدى البلاد إلى مملكته.

ا- تورمت قدما الملك وألمتاه من وعورة الطرق.

ما إذا أراد الله بالأمير خيرًا جعل له وزير صدق؛ إن نسى ذكِّره، وإن ذكر أعانه. وضح ذلك من

خلال الفقرة.

ALTFWOK. com Costleto

77E:0.

٢- أي محمد، اقرأ تاريخ بلدك.

7. AE: 70



اقرأتم أجب

الولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم وحُكام مصرعلى مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغ اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتادا.

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(العصير - العصر - المعصرة ١- مفرد -العصوره:

(أضعفها - أهملها - أفرغها ۲- مضاد «شحتها»: ...

(ب) لماذا اهتم السلاطين والحكام بقلعة قايتباى؟

(ج) ١- أين بُنيت قلعة قايتباى؟ وفي أي العصور بُنيت؟

٢- ماذا يروى التاريخ حول مكان بناء الكنيسة المعلقة ؟

(د) 🛄 اذكر دلالة ما يلي: قضاء العائلة المقدسة عدة سنوات بمصر.

(م) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(و) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا مينيًا. ٢- نعتًا مفردًا.

(ز) حدد المنادي فيما يأتي، وبين نوعه:

١- يا مصرى، اهتم بأثار بلدك.

٣- يا وطنيًا، اعمل على نهضة بلدك.

	ا فسرالایتین باسلوبك.	م مقبلة من حام	. من موضوع اقصة أثراً:
54	.) ما الجمال في قوله ثعالى: ﴿ سُجَّدُا وَفِيَـمًا ﴾	القديمة، وهي على مقربة من جامع عربة القديمة، وهي على القديمة المعام عربة المعام على المعام ا	و المعلقة في حي مصر
	) اعباد الرحمن معتدلون في إنفاقهم ١٠ اكتب	کنیسه بنیت سی	المام من من من الروايات إلى أن الد
ه درجات	من <mark>سن اکن جمیل</mark> ًا):		العائلة المقدسة في العام
من يظن الحياة عبنًا ثقيلا	هــو عــبء عـلى الحـيــاة ثقيـل	ن؛ (توجد – تسقط – تنحر	أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسير
لا يسرى في الحيساة شيئًا جميلا	والذى نفسه بغيرجمال	(نقض - نقيض - مناقض	١- معنى اتقع :
لا تخف أن يسزول حستى يسزولا	فتمتع بالصبيح ما دمت فيه	(أحياء - حيوات - حيتان	٢ - مفرد أنقاض ا
			٣- جمع احي ا:
	) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:		(ب) علل: لجوء العائلة المقدسة إلى مصر.
(حمل - ضيف - ناقم - رافض	١- مرادف (عبء):		(ج) لِمُ سميت قلعة قايتباي بهذا الاسم؟
(یری – یشهد – یعترف – یتیقن	۲- مضاد (يظن):	نی۱	(د) من قصة اطموح جارية : أجب عما يأ
(الحيَّات - الحيتان - الأحياء - الحيوات	٣- جمع «الحياة»:		١- أكمل ما يأتى:
			- سقطت قلعة دمشق في يد
	ب) في الأبيات وجهة نظر في الإنسان المتشائه		- قالت شجر الدرلنجم الدين: لن ينف
الحياة ثقيل؟.	ج) بيِّن الجِمال في قول الشاعر: «هو عبء على	موبات التي كانت تقف دون تحقيق أملها؟	٢- ماذا كانت تأمل شجر الدر؟ وما الصع
) أمام الخطأ فيما يأتى:	د ) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X	ين؟ وماذا فعلوا ؟	٣- لماذا اختلف الخوارزمية مع نجم الد
)	١ ـ التفاؤل يمنح الإنسان السعادة.		النصوص النصوص
ن. (	٢- من حق الإنسان أن يعبس في وجه الآخرير		<ul> <li>أجب عن السؤالين التاليين:</li> </ul>
٥ درجات	gattly (6	9	١- من نص اعباد الرحمن ١:
	1	يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدْهِلُون	قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرِّحْنَنِ ٱلَّذِيكَ
بله ومنزلته، فقد منحكم الله إرادةً قويةً،	المام عدة الوطن ومستع		سَلَنُنَا ﴿ وَالَّذِينَ بَيِيتُوكَ لِرَبِهِ مَسُجَّدُا
في رعايتكم التمنعكم من الانحراف، فحبذا	وأعطاكم حماسة متقدة، وتسعى الأمم جاهدةً		
	الشباب المستقيم المتمسك بمبادئ العفة ،		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوس
	أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	(كلمهم - نظروا إليهم - ضربوهم - د	۱- معنی اخاطبهما:
	١- كلمة «الشباب» إعرابها:	(كبرًا - ظلمًا - إفسادًا -	۲- مشاد ۱ هونًا):
- نعت مرفوع – منادی منصوب – منادی مبن <sub>و</sub>		(الرياضيات - الرياض - الأراضي - الر	٣- جمع الأرضا:





# لصلبل اللحم (

# 🚺 طبيعة العصر ترفض الاستبداد

إنَّ طَبِيعَةُ العَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فيهِ مُنافِرةُ للاسْتِبدادِ، مُعادِيةُ للاسْتِعِبِ القوى الإنسانية إنّ طَبِيعَةُ العَصْرِ الَّذِي نَحْنُ فيهِ مُنافِرةُ للاسْتِبدادِ، مُعادِية للاسْتِعِبِ القوى الجمع يفيد العموم والشمول. مَيالةً إلى سَوْقِ القُوَى الإنسانيَّةِ فِي طَرِيقٍ واحِدٍ، وإلى غايَةٍ واحِدةٍ.

## ( الشرح

- يبين الكاتب بعض صفات العصر الذي نعيش
  - كرهه الظلم والاستبداد والانفراد بالرأى.
    - معاداته كل مظاهر القهر والاستعباد.
- ميله إلى توجيه البشرية إلى هدف واحد وغاية مشتركة هي الحرية.

س ما طبيعة عصرنا الحالي خما أشار الكاتب؟

(الإسكندرية - ١٠١٩)

### و من مواطن الجمال

- أن طبيعة العصر منافرة للاستبداد):
- 🕮 تعبيرٌ جميلٌ يصور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.
  - أسلوب مؤكد د (ان).
- « المعادية للاستعباد): صورطبيعة العصر إنسانًا يعادى الاستعباد.
- « «منافرة للاستبداد معادية للاستعباد »: سنهما تناغم موسيقي جميل يطرب الأذن.
  - امنافرة معادية ١;
  - بينهما ترادف يؤكد المعنى.

## سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة ا: [1] و تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كاثنات تسير مترابطة ومتماسكة.

وصف كلمة اطريق؛ بكلمة اواحدا: يدل على وحدة الهدف.

الحمارة والماذاة

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
حال المراد م البيعة العصر منافرة للاستبداد ، - «الشعوب في عصرنا كارهة للاستبداد» : الجمع : طباع الأول أجمل ؛ لأنه صور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى .	طبيعة
الزمن، الي والأعضر، وإذ <mark>ا يتري يحمونا إلى الرفق بالمرأة</mark>	العصر
كارهةُ وغيررارُ فهذا الطَّائفُ الرَّحْمانيُّ الذِي طافَ علَى نُفوسِ البَشْرِ، فَنَبِّهِ منها ما ك	منافرة 🕮 🖟
الانفراد بالراق افي لا بُدِّ أن ينالَ منه النساءُ نصيبَهُن. فمن الواجبِ علينا أن نَمُدُّ إليهُ المناد: النشار المناد: المنا	الاستبداد 🖺 🚱
مخاصعة الله النتيم". ولا شَيءَ أَذْخَلُ في بابِ التَّقْوَى مِنْ تَهْذِيبِ الْعَقْلِ، وتَكْمِيلِ التَّقْدِ	معادية

المضاد: النشار من المساعدة، ونعمل معهن بقوله سي التُّه واللَّه في الضَّعيفين المَرْأَةِ	(X == 2, == 1)
مخاصعة الم المَتِيمِ». ولا شَيءَ أَذْخَلُ في بابِ التَّقْوَى مَنْ تَهْذِيبِ الْعَقْلِ، وتَكْمِيلِ التَّفْسِ،	معادية
اتخاذ الناس : إغدادها بالتّغليم والتَّربِيّةِ إلى مَعْرِفَةِ النَّافِعِ ، ومُدافَعةِ الرَّذائِل، ومُقاومةِ	الاستعباد
المناد: النحر المعاشرة. ولا مِنْ حُسْنِ المُعامَلَةِ واللَّطْفِ فَى المُعاشَرةِ. مُعبة، منحاز: المناد: كاردة المناد: كاردة المناد: كاردة المناد: كاردة	مسيالة
المرابا المراب ا	

الطا	7	
الرح	حثها على السب	
ط	العراد: دفعها: عاليم الدين السمحة التي طافت على نقوس المضاد: إيقاف	سَوق القوى
نیا	مفرد القوى: النَّسر فأيقظتها ، يجب أن ينعكس أثرها على المراة	
غا	نهاية ، المراددي تساعدها ونرحمها ونتقى الله فيها؛ امتثالًا لقول المعين المرادة واليتيم ، المعين المرأة واليتيم ،	غاية
_	الجمع: غاي ونبي من القوا الله في الضعيفيان؛ المراه والينيم"،	

ه التقوى تأتى بوسائل؛ منها:

تهذيب العقل.

تكميل النفس.

• نكرتان للتهويل.

دار، المضاد: سكن. أيقظ ساهيًا، المنساد، منتبهًا، يقظاء الجمع: غُفُول، وغُفُّل، وغافلون. مفرَّ، الجمع: أبدادُ، بددةً. يحصل على. يستال المضاد: يفقد ويخسر.

الوحدة الثانية ، على مسوليان

			U4 Marie		
			البعب الم	14+401	
			والصبية اولا شييء أدخل في باب التقوى ١٠		
			العين العين المستحد من المستحد من المستحد المستحد المستحدد المستحد	ا نند	
	وإليها الكاتب لاتتحقق	اء التي يدع	اللمان الستخدام اسم التفضيل «أدخل» يؤكد أن الأشير		
			أوالتناذل التقوى إلا بها.	المساعدة	
		•	ا بن بن اتهذب العقل، وتكميل النفس»:	اتقوا الله	
	.ن.	قع على الاد	عاقوا الله المحملتين تناغم يحدث أثرًا موسيقيًا حسنَ الو	(1.	
			النبري المحاف بينهما أفاد التنوع	المرأة	
	قويه التي تربط بينهما.	لى الصلة ال	الحموران التعليم والتربية ": عطف التربية على التعليم يدل ع	اليتيم	
7	(		المدافعة الذانا ١٠ صور الذانا ، بوحش بُدفع .		
2)			المراد: أحسن مقاومة الشهوات»: صور الشهوات بأعداء تقاوم.	ادخـــل	
مونع المتفور			الحوف من السحسن المعاملة - اللطف في المعاشرة ":	التقوى	
13-		الأذن.	العصاد الفجر بينهما تناغم بحدث أثرًا موسيقيًا حسن الوقع على	m	
2			إصلاح، المد المواد:إدراك يسه ما أج مل؟ ولماذا؟	تهذیب 🕮	
7.			المعادة الدراك "	معرفة	
,			الجمع: معارف نمد إليهن يد المساعدة» – «نساعدهن»: المفيد، السر الأول أحمل؛ لأن فيه تصويرًا للمساعدة بإنسان له يد	النافع 🕮	
3				CO 4.11	
S			مقاومةً وإزالةً إحادًا إنحق تسائلاً خصالاً الله	مدافعة 🖽	
US					
		بب ورس	مضاد القصال فعَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ الصَّلَةِ بَيْنَنَا وَبِيْنَهُ نَ صِلَّةً مَهُ	الرذائـل	
Y	منرد الرذيا وقَسْوَةٍ، هَذَا مَا تَفْرِضُهُ عَلَيْنَا الإنْسانِيَّةُ، وتُطالِبُنا بِ	-			
	المُختَمع عندنا	بغ أغضاء	مراد: الرغباد أُ وَمُلْنِيَّةً ، يَجِبُ عَلَيْنا أَداؤُها، حَتَّى تَكُونَ جَمِ مَدِد: الشهرِ فَرِيضَةُ وَطُنِيَّةً ، يَجِبُ عَلَيْنا أَداؤُها، حَتَّى تَكُونَ جَمِ	الشهوات ال	
2	, Ç				
FE	I might the figures.		سع المعامر حَيَّةَ عامِلَةً قائِمَةً بِوَطَائِفها.	المعاملة الج	
4	العلاقة، والرابطة.		فق والرافة	الر	
I	المضاد: القطيعة.	الصلة	ساد:العنف شرح		
ALT	الجمع: الصلات.		الظة الما علينا أن نحسن علاقتنا بالنساء، فنجعلها علاقة	والغ	
1 -1	غلظة، المضاد: رحمة.	قسوة	مَا نَظَةُ والسَّبِةَ ورحمة لا كره و قسوة؛ لأن ذلك ما تفرضه علينا	ال الآرة الم	
	توجبه وتلزمه.	تفرضه	ماد:المفارة المفارة المادية والمادية والمادية المادية المادية المادية والمادية والم	المعاشرة الم	
	الدين الذى شرعه الله عز وجل. الجمع: شرائع.	الشريعة	لنظ جميع أعضاء المجتمع مؤدين وظائفهم المطلوبة	المرأة واليتيم.	
	65-6-		هم على أكمل وجه.	1	

ا واحينا الإنسائي والديني إزاء النساء؟

٣- تعهد النفس بالتربية والتعليم حتى تتمكن من:
 - معرفة النافع فتلتزمه، ومعرفة الضار فتتجنبه،
 - مقاومة الشهوات والرذائل،
 ١- حسن المعاملة والرفق واللين في المعاشرة،
 ١٠- حسن المعاملة الوصول للتقوى. وضحها.
 ١١٠٠٠ (اللسة - ١٠٠١)

حظه

## و من مواطن الجمال

- « افتبه منها ما كان غافلًا»:
- ◄ بين انبه او اغافلًا : تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
  - ﴿ اغافلًا : نكرة للتحقير،
  - ◄ الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب.
- الطائف الرحمائي.. ينال منه النساء نصيبهن "تصوير
   للطائف الرحمائي بشيء مادي ينال منه النساء نصيبهن.
- اينال منه النساء نصيبهن ا: تقديم الجار والمجرور (منه) على الفاعل (النساء) يفيد التخصيص والتوكيد.
  - « م انمد اليهن يد المساعدة»:
  - تصوير للمساعدة بإنسان له يد.
- تعبيريوحي بضرورة تقديم العون والمساعدة للنساء.
- انمدا: فعل مضارع يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
  - · داتقوا الله ا: أسلوب أمر للوجوب والإلزام.
    - 🔲 🖋 الضَّعِيفَينِ: المَرأةِ واليتيمِه:
      - المرأة واليتيم؛
- علاقتها بما قبلها تفصيلٌ بعد إجمالٍ؛ لزيادة الاهتمام بالمرأة واليتيم.
  - تعريفهما أفاد العموم والشمول.

الوحدة الثانية على مستوليني

77)

(القليوبية - ١٠١٩)

الدرس الأول: رحمسة ومحب

حة ضوئياً بـ vamocanner

### (letus (I) رخمة ومحنه



## و من مواطن الجمال

# • 🔲 اصلة محبة ورحمة لاصلة كره وقسوة):

• مقابلة لبيان المعنى وتقويته.

◄ تنكير "محبة ورحمة": أفاد التعظيم.

◄ تنكير اكره وقسوة ١: أفاد التحقير.

• اتفرضه علينا الإنسانية):

• تصوير للإنسانية بحاكم يفرض علينا حسن معاملة النساء.

والتخصيص.

• ختام الجمل بالكلمات (الإنسانية - الشريعة - وطنية):

له إيقاع موسيقي يلفت الانتباه ويجذب الأسماع.

• احتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة»:

• تصوير للمجتمع بجسد، وتصوير لأفراد المجتمع بأعضاء له، مما يوحي والتماسك بين أفراد المجتمع.

تعليل لما قبله.

### أيهما أجمل ؟ ولماذا؟

اتفرضه علينا الإنسانية ١ - (تفرضه الإنسانية علينا):

التوكيد والتخصيص.

### أطبعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

المفرد: وظير ج و يكره الظلم والاستبداد والانفراد بالرأى.

يعادى كل مظاهر القهر والاستعباد.

• يميل إلى توجيه البشرية إلى تحقيق الحرية.

(الإسكندرية - 19-1)

ركذا

مده الأستلة برد كلينا في الامتحانات

ضح ألر الطائف الرحماني في نفوس البشر.

• أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور "علينا" على الفاعل "الإنسانية" يفيد ﴿ أَيقظ منها ما كان غافلًا، مؤكدًا على ضرورة منح النساء جميع حقوقهن.

(القلبونية - ١٠١٩)

ورد الكاتب طرق الوصول للتقوى، وضحها.

• اتطالبنا به الشريعة): تصوير للشريعة بإنسان يطلب منا حسن معاملة النسج • طرق الوصول للتقوى:

١- تهذيب العقل.

٧- تكميل النفس.

٣- إعداد النفس بالتعليم والتربية؛ حتى تعرف النافع وتلتزمه، وتدرك الضار وتتجنبه،

وتقاوم الشهوات.

٤- حسن المعاملة، والرفق واللين في المعاشرة.

### 🛄 يم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من النص؟ ولماذا؟

🕏 و أمرنا بأن نتقى الله في المرأة واليتيم.

### ما الدليل على ثقافة الكاتب الدينية؟

الأول أجمل؛ لأن فيه تقديمًا للجار والمجرور «علينا» على الفاعل «الإنساح أنه استشهد على فكرته بالحديث النبوى الشريف: «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».

### 🛄 اشرح كيف أن حسن معاملة المرأة حق من حقوقها.

🕞 • أولًا: لأن هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهو مع ذلك فريضة وطنية .

و ثانيا: المرأة جديرة بحسن معاملتنا لها؛ لما تقوم به من مهام عظيمة في خدمة وطنها،

١٨) الوحدة الثانية : حقى .. مسئوليتى

(الإسكندرية - ١٠١٩)

القيام بهاء

أفراد،المن

مؤدية.

أداؤها

أعضاء

قائمة

وظائف

ه رفقًا بهما، وإصلاحًا لهما.

وتربية أجيال المستقبل.

- ما الهدف من الاهتمام بالمرأة؟
- (عَ أَنْ تَكُونَ عَنْصِرًا فِعَالَا فِي المجتمع، قَائِمة بوطَائفها،
- على: حسن معاملة المراة يعد فريضة وطنية بجانب كونه فريضة إنسانية وشي
- ( حتى تكون جميع اعضاء المجتمع حية قائمة بوظائفها على نحو أفضل إ معايق المجتمع ورفيه.
  - اسا كيف تجح الكاتب في الإقتاع بأهمية حسن معاملة المرأة؟
- ﴿ بَأَنْ أَطْهِر ووضح نتيجة المعاملة الحسنة للمرأة، وفوائد التهذيب والإصلاح لها وذكر حديث النبي مُنْ الذي يحث على تقوى الله في المرأة.
- 🕒 🗀 ما المناصب التي تبواتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترى إن 🛘 لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟
- ﴿ تَبُوأَتُ مِنَاصِبِ جَلِيلَةً فَى الْعَصِر الْحَالَى؛ مِنْهَا: الْمَعْلَمَةُ وَالْمَهْنَدُسَةُ وَالْوَزِيرَةُ • نعم، لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؛ لأنها أثبتت بيلا. منصب تولته، ولأنها أثبتت تفوقها وقدرتها على التعليم الراقي الجاد.
  - 🕠 🗔 ما المؤسسة التي تهتم بشلون المرأة والطفل في مصر؟
  - (ع) المجلس القومي للأمومة والطفولة. وكذلك المجلس القومي للمرأة.
    - السئلة الفهم والاستيعاب 🚺
    - 🚺 🗀 للتربية والتعليم عظيم الشأن في تربية المرأة. وضح هذا.
- کا التربیات والتعلیم عظیم الشان فی تربیة المرأة، فهما یساعدان المرأة فی معراً وتجنب الضار، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات.
  - 🚺 🗀 المرأة الحرة المتعلمة أقدر على فهم ما ينفعها. ناقش ذلك.
    - ﴿ بِسِيبِ عَلَمُهَا الذَّى لِمِكْنَهَا مِن تَمِينِ النَّافِعِ مِن الضَّالِ

### المالة وأباك فيما يليء

- ( و م العراة المساواة بين الرجل والمرأة الصلة بين أفراد المجتمع ).
- تعليم المرأة: حق من حقوقها يجب أن نحرص عليه: لأنه ينعكس بالخير على المجتمع، فَالْأُمُ الْمُتَّعَلِّمَةُ الواعيةُ أقدر على تربية وتنشئة أجيال واعية.
- و المساواة بين الرجل والمرأة؛ حق إنساني، وتوجيه إلهي دعت إليه الأديان، وأكدت عليه المُطرة السليمة، كما أن الواقع أكد أن المرأة جديرة بأن تتم مساواتها بالرجل.
- و الصلة بين أفراد المجتمع: يجب أن تقوم على المحبة والثقة والتفاهم مما ينعكس على المجتمع، فيصبح قويًّا متماسكًا قادرًا على تحقيق أهدافه.

### الإنساني والديني إزاء النساء؟ (القليوبية - ١٠٠٩)

- ج و يجب علينا أن:
- ١- نساعدهن ليحصلن على حقوقهن.
  - ٢- نتقى الله فيهن.
- ٣- نجعل العلاقة بين الرجل والمرأة قائمة على المحبة والرحمة.
  - ٤- نحسن معاملتهن.

### 🛄 في النص قضية اجتماعية ، وضحها مبينًا رأيك فيها. (البحرالأحمر- ٢٠١٨)

🕃 القضية هي: قضية إنصاف المرأة بإعطائها حقوقها الشرعية.

ورأيى: أنه يجب تفعيل دور المرأة في المجتمع، وإعدادها بالتعليم والتربية الحسنة.

### أن ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- (١) أن نتقى الله في النساء.
- (ب) أن تنشر العدل ونحارب الظلم والاستبداد.
  - (ج)أن نسعى لتقدم المجتمع ورقيه.

## موقع التفوق Altfwok.com

### الاختيار من متعدد

أقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

إنْ طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميَّالة إلى سوق ي الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة. فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على ل البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن ١٠.

(ناسية - كارهة - تاركة - مهملة)	معنی (معادیة):		
(العصور - العصائر - العصارات - الأعاصير)	«العصر»:		
(كارهة – ناسية – مهملة – غاضبة)	- <mark>مض</mark> اد «ميالة»:		
(طه حسين - العقاد - قاسم أمين - المنفلوطي)	كاتب النص هو:		

(تاريخية - سياسية - اجتماعية الكاتب من خلال النص إلى: ....................

(حقوق الطفل - حقوق المرأة - حقوق الفقراء - حقوق المرضى)

والمقصود بالطائف الرحماني: .....

(ثقافة العصر - تعاليم الدين - فطرة الناس - القانون)

(نبه – غافلًا) بينهما: .....

(ترادف - تجانس - تقارب - تضاد)

وصف كلمة (طريق) يكلمة (واحد) يدل على: .....

(قوة الفكرة - صعوبة الطريق - وحدة الهدف - تنوع الطرق)

. تنكير (طريق - غاية ) يفيد: .....

(الشمول - التعظيم - التهويل - التقليل)

- (منافرة - معادية) بينهما: .....

(تضاد - تجانس - ترادف - تقارب)

### الحرس 🛈 رَحُمَةً وَمَحَبًــةً • تذخر • فهم • تطبيق • تطيل و



### هيا نبدا

محابعنه

(i) ضع علامة (V) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

١- كاتب المقال الدكتورطه حسين.

٢- طبيعة العصر الحالى تقبل الانفراد بالرأى.

٣- طبيعة العصر الحالى ترفض القهر والاستعباد.

٤- المراد بالطائف الرحماني: تعاليم الإسلام.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- يعالج النص قضية: .....

. (الموأة الحديدة - الأيام - تحرير المرأة - حق ٢- النص مأخوذ من كياب.

(تجانس - ترادف - تضاد ـ ٣- بين امنافرة - معادية ،: .....

(التحقير - العموم - التقليل -٤- (طریق) نکرة تفید: ......

(ج) أكمل ما يلي:

• دعوة إلى:

وتتحقق التقوى عن طريق:

• حسن معاملة المرأة فريضة

• أمرالرسول الله به

في هـذا



# التدريبات والأنشطة

ولا سنيء ادخل في باب السوى ال ال	Survey La
أن وي المعاملة واللمام و المعاملة واللمام و المعاملة واللمام و المعاملة واللمام	النشر، فنيه منها ما كان عافاد،
ولا سنى و الحصول على واب المعلول الله ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف	و زياد النفي الرحماني الذي طاف على تقوس المستحد و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
47 41 30Ú	ا دان زير اليون يد المساعدة، وتعمل معهر
. ايهاسره ،	وفهذا الطائف الرحماني الذي طاف على تسوس بد المساعدة، ونعمل معهر منه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهر
	(() : 1 · · ·
ا تخير الصواب مما بين القوسين؛	داتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم؟ ١٠
المنا الصواب من بين الموسين،	

1	داتقوا الله في الضعيفين: المراة والينيم".
Total Section Sec.	(أ) تخير الصواب معابين القوسين؛ ١- المراد بر اينال ١:
The state of the s	(ب) هات مایلی: ۱- معنی (طاف):
THE PERSON NAMED IN	٣- جمع االيتيما:
THE WAY	(ج) أجب عما يأتى: ١- ما هذا الطائف الرحمانى؟
4	٢– للنساء نصيبُ من الطائف الرحماني، فما هو؟
()	🕜 ۳- 🔲 بم أمرنا الرسول بَيْنَ كما فهمت من الموضوع؟ ولماذا؟
Contraction	(د) ١- ما أثر الطائف الرحماني على نفوس البشر؟ وما الواجب الذي يفرضه تجاه ال
()	٢- [] كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟
Participation of the Participa	(هـ) ١- حدد العلاقة فيما يلى، ثم بين أثرها في المعنى: - المرأة واليتيم، بما قبلها:
· Aller	- انبه - غافلًا ابينهما: ٢- القوا الله السلوب غرضه
Same and	(و) [] قال الشاعر:  الأم مدرسيةُ إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق
134	6 11 - 11 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -

(اقوى – أفضل – أسوا – أعز) (الحسنات – الخيرات – الفضائل – المزايا) (الشهوة – الشاة – الشاهى – الشهية) (أعراف – معرفات – معارف)	) تخير الصواب مما بين القوسين: ١- المقصود بـ «أدخل»: ٢- مضاد «الرذائل»: ٣- مفرد «الشهوات»:
مرد «الرذائل»، [] وجمع «النفس». ( في الردائل)	ے) <mark>حا</mark> ت: - معنی ﴿ [[] النافع - مدافعة ﴾، [[] ومف
[ ]	د) 🔐 للتربية والتعليم عظيم الشأن في ترب
	) 1- حدُّد الكاتب مفهوم التقوى على صُوء
	" - (التعليم حق من حقوق المرأة)، ناقش
X	ي) ما الجمال فيما يلى ٤٠٠٠
3	۱ - ۱ التقوی،
Affle	<ul> <li>٢- «مدافعة الرذائل ومقاومة الشهوات»</li> <li>٣- «تهذيب العقل وتكميل النفس»</li> </ul>
A	و) [1] ماذا يحدث لو؟
· Parentinaminaminaminaminaminaminaminaminaminam	۱- لم تنل المرأة المصرية كل حقوقها ۲- أهملت المرأة وتركت بدون تعليم

#### من امتحانات المحافظات

ان طبيعة العصر الذي نحن فيه منافرة للاستبداد، معادية للاستعباد، ميَّالة إلى سوق قوى الإنسانية في طريق واحد، وإلى غاية واحدة، فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على وس البشر، فنبه منها ما كان غافلًا، لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن ١٠

اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

(مهادنة - مصاحبة - كارهة) ١- معنى امنافرة): .....

(العصور-الأعاصير-العواصر) ٦- جمع «العصر»: .....

١- ما طبيعة عصرنا الحالى كما أشار الكاتب؟

٢- وضح أثر الطائف الرحماني في نفوس البشر.

ج) ما الجمال في قوله: «سَوق القوى الإنسانية في طريق واحدا؟

إهات من الفقرة السابقة تضادًا، وبيئن أثره في المعنى.

(14-2: - 11.7)

وفهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنيه منها ما كان غافلًا، لا يد أن المنه النساء نصيبهن. فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن قوله على: ‹اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم ..........

أ ) هات من الفقرة السابقة:

١– مفرد كلمة «أنصبة»: ......

7- جمع كلمة «نفس»: .....

٣- المراد بـ اتعاليم الإسلام»: ........

(د) ما الجمال في قول الكاتب: انبه - غافلًا؟

(هـ) علل: تنكير كلمة «غافلًا» وتعريف كلمة «المرأة».

وفعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوق هذا علينا الإنسانية، وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية ، يجب علينا إدا تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها".

(أ) هات من الفقرة ما يلى:

١- كلمة معناها (العلاقة):

٢- كلمة مضادها اتركها": .....

٣- كلمتين متضادتين: ....

(ب) ١- في الفقرة إلزام له سبب وغاية. وضحه مبينًا سببه وغايته.

٢- استطاع الكاتب أن يقنعنا بضرورة الرفق بالمرأة. فما وسائله لهذا الإقناع؟

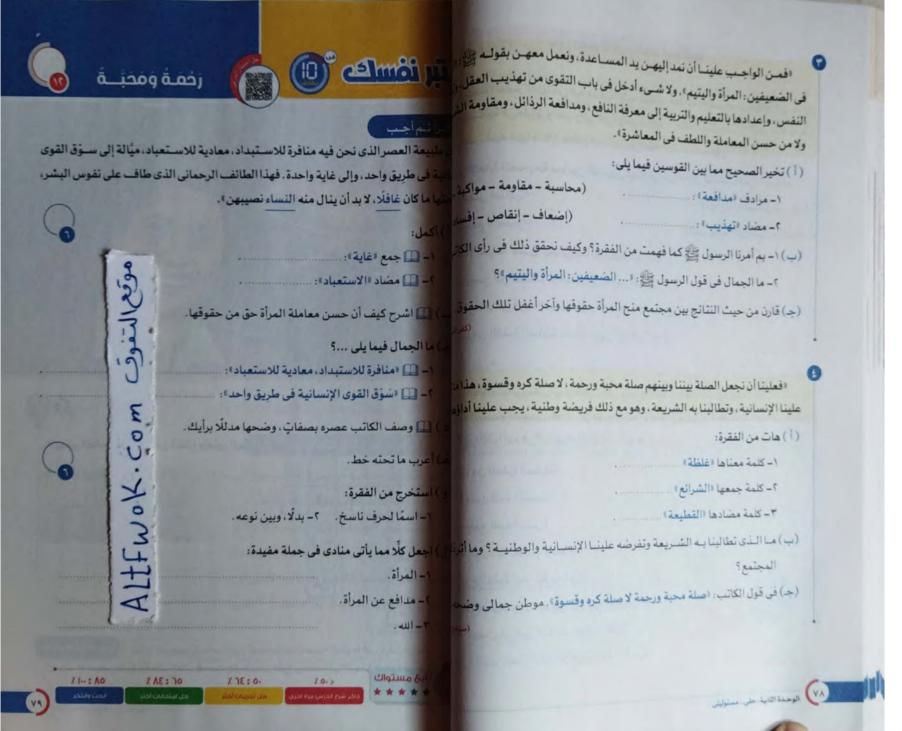
(ج) [1] ما المناصب التي تبوأتها المرأة المصرية في العصر الحالي؟ وهل ترو المصرية لها الحق في أن تحصل على مكاسب وحقوق أخرى؟ ولماذا؟

( د ) ١ - ما رأيك في تقديم شبه الجملة (علينا) على (أن نجعل) في بداية الفقرة؟

؟- في الفقرة موسيقي. ما مصدرها؟

ابحث في شبكة المعلومات الدولية عن أسماء بعض (ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك. المصريات اللاتي أثرن في تاريخ مصر الحديث ولذ (ج) لماذا خص رسول الله والمرأة واليتيم في الوصية؟





3

سُمِيزَةً مُوسَــي



VITC	

• يعتبر العلم حجر الأساس لتقدم وتطور البشرية فهو:

ت سميرة عام ۱۹۱۷م

لمركززفتي

#### مولد «سميرة موسى» وظهور تبوغها العلمي

تلقنت وأخذت.	ن تلق ت	M-M
مكان صغير لتعليم الصغار القراءة	ن خستاب	
والكتابة وتحفيظهم القرآن. الجمع: كتاتيب،	ن کتاب	4000
أكملت.	🕤 أتمت	
تفوقها، وبراعتها، المضاد؛ تأخرها.	نبوغها 🗓	نُ(١) تَعليهَ ها الأوّلي
المراد: الابتدائية.	<ul><li>الأولية</li></ul>	تْ(")حِفظَ القرآنِ
ظهر، المضاد: اختفى.	ن بسا	فى المَدْرَسةِ الأُوَّليَّةِ (٥)
حبها، وميلها، وحرصها على. المضاد: رغبتها عن، أو زهدها.	<ul> <li>⊙ رغبتها فی</li> </ul>	ديدُ للعِلْمِ والمعْرِفَةِ،
الخفايا. المقرد: الغامض أو الغامضة.	<ul><li>الغوامض</li></ul>	الغَوامِض (^).

ادركت

( اولى ا اقرب واحق.

ظِّةِ الغَرْبِيَّةِ، وَتَلَقَّ القَرْية حيثُ أتمَّ م. وَظَهَر نُبوغُها(1) وبدًا(١) خُبُها الشَّ ا في (٧) الكَشْف عَن

ركَتُ (١) سميرة موسى أنَّ العِلْمَ هُوَ الهَدَفُ اللهُ والحَياةُ؛ فاتَّخَذَتْ قَرارَها مُبَكِّرًا: العِلْمُ مِن كُلِّ شيءِ وأيُّ شيءِ.

(ILALIE - 11-7)

لمضاد: البينات الواضحات. فهمت، وعرفت، المضاد: جهلت.

ركت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟

#### رغيثها في استكمال دراستها

انتَقَلتْ سَمِيرة مُوسى معَ أُسْرَتِها إلى ة حَيثُ أَتمَّتْ تَعْليمَها الثَّانَويُّ، وأَصَرَّتْ (١) خ ول الجَامِعَةِ، وأمامَ إصرارها وَافَقَ ا علَى قَرارها. الْتحقَتُ() سميرة مُوسى العُلُومِ جَامِعةِ القاهرةِ، فَكَانَتِ الأُولِي في سُ نَواتِ الدِّراسةِ ، ثُمَّ حَصَلَتْ (٣) على المَاجِسْتِير.



عزمت وثبتت، () اصرت 🖽 🖫 المضاد: تراجعت. ٠ التحقت انضمت المضاد: انفصلت (F) حصلت نالت، المضاد: فقدت.

مضمون الدرس

١- يكبر ويتطور بفضل.

٢- يُوصِّل الإنسان إلى تقنيات

٣- يُعلِي قدر الإنسان وشأنه بين.

يتناول الموضوع شخصية من الشخصيات المصرية العظيمة التي تابعت درا-الاستخدام السلمي للذرة، وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أ

وقف والد سميرة موسى من دخولها الجامعة.

(الشرقية - ٢٠١٨)

# انجازاتُهَا العلميةُ وجهودُها مِنْ أَجِلِ السلام

وَبِعْدَهَا عَادَرِتْ (1) سميرة موسى مِصْرَ إلى

إنْجِلْتِرا في بَعْثَةِ علمية للخصول الذُكتِورَاهِ، ثُمَّ حَمَلَ عُ أَمَّهُ

فَى مُدَّةٍ سَنِعَةً عَشَرَ شَهُرًا فَقَطْ، وتَابَعَتُ دِراسَتَها مِنْ أَجْلِ الاستِخْدامِ السَّلْمِيُّ لِلذُّرَّةِ (٣) فَي مُكافَحَةِ ﴿ مَرَضِ السِّرطَانِ، خَاصَّةً بَعْدَ أَنَّ دَخَلَتْ أُمُّهَا في صِراع (٥) طَويل مَعَ هَذَا المرَض، وَعَادَتْ بَعْدَ الْتِهاءِ مُدَّةٍ (١) الْبَعْثَةِ إلى مِصْرَ، ثُمَّ حَصَلتِ الدُّكتورةُ سميرة موسى عَلَى مِنحَة (٧) دراسيَّة للولاياتِ المتَّجدَةِ الأَمْريكيَّةِ عام ١٩٥١م لدراسة الذِّرة بحَامِعَة كَاليفورنيا، وَأَذْهَلَتِ (١) العالَمَ كُلُّهُ بِنَتَالَجِ أَبِحَاثِها في مَجَال الذُّرة، ويخاصَّة في الأؤساط العلميَّة (١) في أَمْرِيكَا وأُورِيًّا، وكَانِتْ تَأْمُلُ (١٠) أَن تُسَخَّرَ (١١) عُلومَها في الدُّرةِ لِخَيْرِ البِّشَرِيَّةِ، وَلَنْسَ لِهَدمها، فَدَعَتْ (١٠) إلى عَقْدِ (١٠) مُوْتِمْرِ دُوْلِيَّ بِكُلِّيةِ العُلومِ تَحْتُ شِعارِ (١١): الذُّرَّةُ مِنْ أَجْلِ السَّلامِ )؛ حيثُ شَارِكَ فيهِ كِبارُ العُلَماءِ مِنْ شُتِّي (١١) بِقَاعِ (١١) الأرض. دَهبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال (١٧) أبْحاثها، ولتعريف الشُّغب الأمريكيِّ بقضيَّة

المضاد: أقامت	ن غادرت ﴿
واصلت،العضاد	نابعت 🛈
أصغرجزه في علم الجمع: ذرات واز	🕝 الذرة
مقاومة المضادي	ا مكافحة
قتال، المراد: عنان الجمع: صراعات	٠ صراع
فترة زمنية الجم	ال مسدة
الجمع: مِنح.	⊙ مِنحة
أدهشت.	🕥 اذملت 🖽
البيئات العلمية مفرد دالأوساط ال	① الأوساط العلمية
ترجو. المضاد: تين	نامل 🕒
تُذلل وتهيئ.	(() تسخّر (۱۱)
حثت وطلبت.	ال دعــت
المراد: إقامة.	الله عقد الله
علامة. الجمع: أشعرة - شُف	۱۱ شعار
مختلف، المراد: ب	الشتى ﴿

تركت ورجلت المضاد: أقامت	🕞 غادرت 🕜
واصلت،العضار	نابعت 🛈
أصغرجزه في علم الجمع: ذرات وذر	الذرة
مقاومة المضادر	ا مكافحة
قتال، المراد؛ عنان الجمع: صراعات	و صراع
فترة زمنية ،الجي	٠ مــدة
الجمع: مِنح.	⊙ مِنحة
أدهشت.	🕜 اذملت 🛈
البيئات العلمية مفرد «الأوساط» الر	<ul><li>الأوساط</li><li>العلمية</li></ul>
ترجو. المضاد، تين	نامل 🕒
تُذلل وتهيئ.	🛈 تسخّٰر 🖽
حثت وطلبت.	ال دعــت
المراد: إقامة.	الاعقد الا
علامة ، الجمع : أشعرة - شُدر	۱۱۱ شعار
مختلف، المراد: ما المفرد: شتيت.	۱۵ شتی 🖗
المراد: مناطق، المنو	الم بقاع
مواصلة وإتمام. المد	استكمال 🏵

وفاة سمي	
وقي أغسط سَ	ورحلت ماد: أقامت
ن عـــام	لت،العضاد و
وم اغلنت	وجزه في عا
رِّيُ الصِّحُفِ('	ع: ذرات واز
	مة. المضاد ا
صريّة نَبَأُ <sup>(1)</sup> وَ	، المراد: عناق ع: صراعات
ئ هَوَتْ (۳) س	زمنية الجس
ل وماتَثْ.	ع: مِنح.
وَلَم تَنْسَ مِضْرُ	ىت.
خريمهاعِنْد	ات العلمية
مد أنور السّادات	دالأوساطه الر
المقة الأولَى عَامَ	المضاد: تين
وأظلِقَ اسْمُها ع	وتهيئ.
رينها، وَتَقَرَّرَ إِنْهُ	وطلبت.
ام ۱۹۹۸م.	: إقامة .
ا الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل	: أشعِرة - شُغِر
	لف، المراد: ج
	: شتیت. مناطق الف
	مناطق، المنو ة وإتمام. الست
	4 وإنمام.العد

(١) اطلعت على المراد: تعرَّفت.

بِلادِها، وَوَاصَلَتْ أَبْحاثُها في الذَّرةِ، وَتبادَلَتِ الأفكارَ مَعَ الأساتِذَةِ في الجامِعاتِ على (١١) أَحْدَثِ ما وَصَلْتُ إليه أبحاثُ الذَّرةِ هُناكَ.

سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. فما هما؟



#### ة موسى وتكريم مصر لها

فاة الدُّكتورة سميرة موسى؛

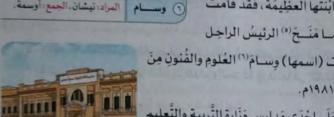
بارتُها فَحِـأةً مِـنْ قِمَّةٍ (1)

ابْنتَها العظيمَة ، فَقَدْ قامَتْ

ا مَنَحَ (٥) الرئيسُ الراحِل

ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

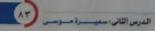
الجرائد، المفرد: الصحيفة.	ن الصحف
خبر، الجمع: أنباء.	نبا ن
سقطت، المضادة ارتفعت،	٠ موت
أعلى الشيء، المضاد: سفح وقاع. الجمع: قمم.	ن ن
أعطى، المضادة منع وحرم.	⊙ منح
المراد: تيشان، الجمع: أوسمةً.	ن وسام



ملَى إحدى مدارس وزارة التّربية والتّعليم اءُ قَصْرِ ثقافةٍ يَحملُ اسْمَها في قَرْيتِها

Altfwok.com coestleson





(الجيزة - ١٠١٩)

سر الى إنجلترا، معادرة سميرة موسى مصر إلى إنجلترا، سافرت في بعثة علمية ، للحصول على درجة الدكتوراد، ثم حصلت عليها في مدة سبعة

مدريا عشرشهرًا فقط.

أذا فعلت سميرة موسى بعد انتهاء مدة البعثة؟ وما الذي حصلت عليه؟

٥ عادت إلى مصر.

• حصلت على منحة دراسية للولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٥١م.

(القليوبية - ١٠١٩) ماذا ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا؟

لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا.

(جنوب رويت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين. فما هما؟

يم كانت تأمل الدكتورة سميرة موسى لعلم الذرة؟ وماذا فعلت؟ (بورسعید - ۱۰۱۸)

كانت تأمل في أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها.

دعت إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم.

شعار المؤتمر الذي دعت إليه سميرة موسى؟ ومن الذين شاركوا فيه؟ (المنوفية - ٢٠١٧)

أجل السلام).

و شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض.

(مطروح - ١٠١٩) يم أذهلت سميرة موسى العالم كله؟

(النياج أذهلت العالم بنتائج أبحاثها في الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا.

(أسوان - ۲۰۱۹) السبب وفاة سميرة موسى؟

﴿ هُوتُ سِيارتها فَجأة مِن قَمة جبل وماتت.

این نشأت سمیرة موسی؟ ومتی ولدت؟ ﴿ نَشَأَتُ فَى قَرِيةٌ (سَنبو) مركز (زَفتَى) بمحافظة الغربية. • ولدت عام ١٩١٧م.

 أين تلقت سميرة موسى تعليمها الأولى؟ تلقت تعليمها الأولى بكتًاب القرية ؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكريم.

ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟

🥱 • أدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة.

• والقرار الذي اتخذته مبكرًا: العلم أَوْلَى من كل شيء وأي شيء.

🖸 🖂 كيف كانت سميرة موسى طفلة غير عادية ؟

كيف كانت سعيرة موسى و المرية ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية المريك المدرسة المريكي بقضية بلادها. والتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها. واتمت حفظ القرآن الكريم في كتَّاب القرية ، وظهر نبوغها في المدرسة الأولية المريكي بقضية المدرسة المريكي بقضية بلادها. تميزت بنبوغها وحبها الشديد للعلم والمعرفة ورغبتها في الكشف عن الغوام.

🗿 🛄 كيف كان دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها؟

انتقلت الأسرة إلى القاهرة؛ حيث أتمت سميرة تعليمها الثانوى.

• وافق والدها على قرارها وإصرارها على دخول الجامعة.

🕥 أين أتمت تعليمها الثانوي؟ وعلام أصرت؟

ج • أتمت تعليمها الثانوي بالقاهرة.

• أصرت على دخول الجامعة.

🕜 وضح موقف والدسميرة موسى من دخولها الجامعة.

(ع وافق والدها على قرارها أمام إصرارها على دخول الجامعة.

🔕 كانت سميرة موسى قادرة على تحقيق المعجزات، وضح ذلك.

(ج ١- كانت الأولى في جميع سنوات الدراسة بكلية العلوم (جامعة القاهرة).

٢- حصلت بعد ذلك على درجة الماجستير.

٣- حصلت على درجة الدكتوراه من إنجلترا في مدة سبعة عشر شهرًا.

٤- حسلت على منحة دراسية إلى الولايات المتحدة لدراسة الذرة بجامعة كالنفا

الوحدة الثانية ، حتى .. مستوليش

(الشرقية - ١٠١٩)

### الدرسي (1) سُميرَة مُوسَـــى





و تذكر ٥ فهم ٥ تطبيق ٥ تحليل ٥ تقييم ٥ ابتكار

#### هيا نبدا

للامة (√) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

لدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية اسنبوا.

مت سميرة موسى تعليمها الأولى في المدرسة الأولية بقريتها.

درجت سميرة موسى في كلية الهندسة جامعة القاهرة.

يبت سميرة موسى بمرض السرطان فكان سببًا في وفاتها.

الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

لدت سميرة موسى في محافظة ..... (القاهرة - الشرقية - الغربية - الدقهلية)

خلت والدة سميرة موسى في صراع طويل مع مرض:

(السرطان - الحمى - الكوليرا - السكر)

(ألمانيا - إنجلترا - أمريكا - مصر) صلت سميرة على الماجستير من: ...

(فرنسا - إنجلترا - أمريكا - مصر) صلت سميرة على الدكتوراه من: .....

، ما يلى:

موسي

حيث أتمت حفظ • تلقت تعليمها الأولى في

. أدركت أن العلم هو:

- اتخذت قرارًا هو ..

في بعثة علمية لنيل الدكتوراه. · سافرت إلى .. اسئلة الفهم والاستيعاب 🌘

🕦 🕮 قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

(٤ ١- تكريس دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض ال

 ٢- دعوتها إلى عقد مؤتمر دولى بكلية العلوم تحت شعار (الذرة من أجل السياد) بعد مرض والدتها به. ٣- سفرها لأمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية

كيف تذكرت مصرابنتها العظيمة سميرة موسى؟

﴿ • مَنَح الرئيس الراحل محمد أنور السادات (اسمها) وسام العلوم والفني الأولى عام ١٩٨١م.

• تقرر إنشاء قصر ثقافة يحمل اسمها في قريتها عام ١٩٩٨م.

المرأة المصرية قادرة على تحقيق المعجزات . ناقش.

 قادرة بإخلاصها وعلمها وعملها الصالح البنّاء، وحياة الدكتورة سميرة موسي لمعجزة علمية أذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة.

### الدرس؟ ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

(أ)أن نحرص على طلب العلم.

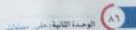
(ب) أن نقدر دور المرأة في نهضة وطنها.

(ج) أن نسعى لتحقيق التقدم العلمي بمصر.



حفل النظيني الآن مجانًا من خلال 🔻 🖚 🖈 🖈





## الاختيار من متعدد

## التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

# اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اولدت سميرة موسى عام ١٩١٧م بقرية (سنبو) التابعة لمركز زفتى بمحافظة الغربية العامة الغربة موسى مع أسرتها إلى القاهرة : حيث أتمت تعليمها الثانوى، وأصرت على تعليمها الأولى بكتاب القرية حيث أتمت حفظ القرآن الكريم. وظهر نبوغها في العزرجة القاهرة، فكانت الأولى في جميع سنوات الدراسة، ثم حصلت على درجة الماجستير. بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت سريها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثةٍ علميةٍ للحصول على درجة الدكتوراد، ثم أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة: فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى من كل شيء وأي فر للت عليها في مدة سبعة عشرشهرًا فقط).

) تحير الصواب مما بين الفوسين. ١- معنى الصرت؛ (اقسمت - وافقت - قبلت - عزمت)	١- معنى اتلقت :
ا مضاد اغادرت : (عادت - تكاسلت - أقامت - تراجعت ) عمضاد اغادرت :	٢- مضاد ارغبتها في ا: (رغبتها من - رغبتها إلى - رغبتها على - ر
و) ١- في الفقرة درجتان علميتان نالتهما سميرة موسى. وضحهما.	
٢- سخرت سميرة موسى دراستها في الذرة لهدفٍ خاص وآخر عام. فما هما؟	<ul> <li>٤- ظهرنبوغ سميرموسى فى:</li></ul>
<ul> <li>٣ - كيف كرمت مصرابنتها العظيمة سميرة موسى؟</li> </ul>	٥- كان الهدف الأسمى لسميرة موسى هو: (الرياضة - الفن - العلم
جًـ) ١- لنبوغ سميرة موسى مؤشران: الأول في طفولتها، والثاني في شبابها. وضح ذلك.	٦- التحقت سميرة موسى بكلية:
ري ٢- حدد في نقاط مراحل الرحلة العلمية لسميرة موسى.	٨- غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة
	(سیاسیة - اقتصادیة - علمیة -
٣ ـ أسرة سميرة موسى كانت الراعى المشجِّع لتفوقها . دلِّل .	٩- دخلت والدة سميرة موسى في صراع طويل مع مرض:
د ) 🕮 هل يمكن أن تحقق البحوث في الذرة الخير والسلام للبشرية ؟ وضح رأيك.	(السكر - السرطان - الشلل - الشلل - السرطان - الشلل - الشلل - الشهرة موسى نتيجة لحادث: (سيارة - قطار - طائرة - أ



 اوتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمى للذرة في مكافحة مرض السرطان تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية ، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر العلوم تحت شعار: الذرة من أجل السلام ".

(ادهشت - اسعدت - ارضن ع	(١) تخير الصواب مما بين القوسين:
جاهلت - انقطعت - رفضت	۱- معنی اأذهلت :
11.00 to 100 to 100 to	۲ ـ مضاد (تابعث :
	(ب) هات ما يلى في جمل من عندك:
	١- 🛄 معنى اتسخُرا:
	٢- مفرد الأوساطا:
	) ۲- جمع اشعارا:
	(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:
شهرًا.	١- حصلت سميرة موسى على الدكتوراه في
ستة عشر - سبعة عشر - ثمار	(خمسة عشر –
السلمى للذرة في مكافحة مرض	٢- تابعت سميرة موسى دراستها من أجل الاستخدام
(السيطان - الكياب - القلبية	

(د) ١- في الفقرة إعجابُ وأملُ وعمل. وضح كلُّد.

٢- ما المجال الذي تابعت سميرة موسى دراستها فيه ؟ ولماذا؟

٣- حصلت سميرة موسى على منحة وبعثة. وضحهما واذكر أسيابهما.

(هـ) 🛚 كيف تسهم ملكية السلاح الذرى في تحقيق السلام؟



- اوتابعت دراستها من اجل الاستحدام المستحدام العامية في أمريكا وأور المبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها، والعالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأور المبت سميرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأور المبت المب ت إليه أبحاث الذرة هناك. وفي أغسطس من عام ١٩٥٢م أعلنت إحدى الصحف المصرية فاة الدكتورة سميرة موسى؛ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل وماتت. ولم تنس مصر العظيمة، فقد قامت بتكريمها).

(حكاية - سيرة - خبر - قصة)	تخير الصواب مما بين القوسين:
(تفطنت - ارتفعت - تعرفت - تمسكت)	۱- معنی «نبأ»:
(إنقاص - انقطاع - تضييع - إهدار)	٢- المراد من «اطلعت على»:
(قامات - قمم - قيم - قمامات)	۳- مضاد «استکمال»:
(ترادف - تعليل - توضيح - نتيجة)	. ٤- جمع "قمة":
0.000000	٥- علاقة (ماتت) بـ (هوت):

) ١- [ لماذا سافرت سميرة موسى إلى أمريكا؟ وما هدفها؟

أرادت سميرة موسى تعريف الشعب الأمريكي بقضية بلادها. فما تلك القضية؟

٣- ما شعار المؤتمر الدولي الذي دعت إليه سميرة موسى؟ ومن حضره؟

ج) دلل على الصفات الأتية لسميرة موسى: - انفتاحها العلمي بعد سفرها لأمريكا. وفائها لأمها.
 انتمائها في غربتها لبلادها.

د) [1] ما رأيك في هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وما الذي تقترحه لجذب العقول المصرية المهاجرة؟

ابحث في الإنترنت عن شخصية مصرية علمية حصلت على جائزة نوبل. وبين لماذا استحقتها.

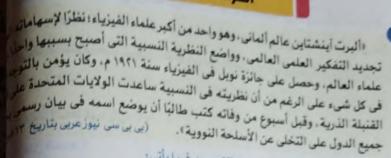


# من امتحانات المحافظات

المواذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الـذرة، وبخاصة في الأوسـاط العلمية في	
وبكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد	ورث أتمت تعليمها الثان
أواذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الـذرة، ويخاصه في الدوساط العندية في الروساط العندية في ربكا واوروبا، وكانت تأمل أن تسخر علومها لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد يتمردولي بكلية العلوم تحت شـعار: (الذرة من أجل السلام)؛ حيث شارك فيه كبار العلماء	اثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى الفاهره : موسى المع أسرتها إلى الفاهره : موسى المع أسرتها إلى الفاهرة : موسى
ي شتى بقاع الأرض».	اثم انتقلت سعيره موسى مع معرف بالمحال المحال المحا
	(ایدت - عزمت ا
١- معنى اتسخرا:٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١- مرادق الطرب (بادر - خاطب )
؟ - مفرد (شتى): ب) ١ - ما الأمل الذي راود سميرة موسى؟	ر ، م في النقية من سبب موافقة والد (سميرة موسى) على فراردخوا
	وضح ذلك.
ج) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا تقترح لإعادة	(ج) بم أذهلت (سميرة موسى) العالم؟
اَجِتَذَاب تَلَكَ الشَّخْصِيَاتِ إِلَى الْوطَنِ؟ (عَرْشِيعَ - ١٠٠٠)	د ) دلل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدر ) دل على نبوغ سميرة موسى خلال بعثتها العلمية إلى إنجلترا للحصول على الدر الإسك
وكانت تأمل أن تسخر علومها لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي	G
	عادرت سميرد موسى إلى إنجلترا في بعته علمية للحصول على درجة الله كموراه، ثمر
لارض".	عليها في مدة سبعة عشرشهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي النافقة (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(أ) أكمل: ١- مفرد اشتى: وفى جملة من إنشائك:	۱ - مضاد اغادرت : (استسلمت - صمدت - أقامت -
۱ - مفرد ۱ شتی ا: وفی جملة من إنشانك:	٢- جمع (بعثة :
(ب) «الذرة من أجل السلام» وفاء من سميرة موسى لوالدتها خاصة وللعالم عامة. وضح ذلك.	(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سمدة مدس كرات: ١٠٠٠ ما الدليل على تفوق ونبوغ سمدة مدس كرات: ١٠٠٠ ما
(ج) إلام غادرت سميرة موسى مصر؟ ولماذًا؟	(د) (بجب على العلماء تسخي العلماء النام على العلماء العلماء المام العلماء العلم العلم العلم العلم العلماء العلم العلماء العلم ال
(د) (مصر لا تنسى أبناءها المخلصين ٤. دلل على ذلك من خلال موقفها من سميرة موسى.	ير علم تحديث السيادات
(۲۰۲۰ - نامیان - ۲۰۱۰)	•

الوحدة الثانية رحلي مسترا

# القراءة متحررة المحتوى



# - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- (التمسك التذكر الاق (أ) مضاد التخليا: (سهم - إسهام - مساهد
- (ب) مفرد اإسهامات ا:
- (ج) ألبرت آينشتاين هو واضع نظرية: (الحاذبية - الانفجار العظيم - التط
- (الطب الكيمياء الأدر ( د ) حصل أينشتاين على جائزة نوبل في:
- (الصحة العمل السا (هـ) كانت رغبة آينشتاين قبل وفاته أن ينشر:

«يختص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغال تكون لشخصيات مشهورة في مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات وبعضها الآخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع في العالم؛ متحف مداو العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف العاصمة هونج كونج الموجود في برح بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأس الفنان المصرى (جورج عبد الملك) في ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيت عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية

### (1) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- ١- يوجد متحف امدام تيسودا في مدينة: (هونج كونج - باريس - لا ١- جمع اعاصمة ١: (عواصم - معاصم - عصم
  - (ب) ضع علامة ( ٧ ) أمام الصواب، وعلامة ( ١ ) أمام الخطأ فيما يأتى:
- ١- متحف الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التي تختص بعرض الآثار القديمة.
- ٢- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك (ج) كيف يصبح متحف الشمع المصرى متحفًّا عالميًّا؟

(95) الوحدة الثانية على مستوليتي



سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة؛ فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى وأى شيء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمَّت تعليمها الثانوي، لى دخول الجامعة ، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها».

مير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يأتي:

مرادف اوليه: ..... (اقرب واحق - اكبر واعظم - اجمل واروع - احسن وافضل) (تعطلت - تهاونت - تعللت - تمارضت) · مضاد «أصرّت»: .....

ماذا أدركت سميرة موسى؟ وما القرار الذي اتخذته؟

علل: مغادرة سميرة موسى مصر إلى إنجلترا.

. كيف تسهم في تحقيق التقدم لوطنك؟

يف كرمت الدولة اسميرة موسى ١٩

عرب ما تحته خط.

ستخرج من الفقرة:

- اسمًا لحرف ناسخ.

ب بالمطلوب بين القوسين:

- يا طالبًا، اجتهد.

- يا ألله ، احفظ بلدنا مصر.

- أيها العامل، أخلص العمل.

(اجعل المنادى نكرة مقصودة)

(احذف أداة النداء، وغيرما يلزم) (اجعل كلمة االعامل؛ نكرة، وغيرما يلزم)

7.7E:0.

7000

ع مستواك

\*\*\*

هذا النص يمكن الاستشهاديه في موضوع تعبير عن العلم

## النسص

فَتياتِكُمْ فالعِلْمُ خَيْرُقِوَامِ خَرَجُوا إلى الذُّنيا بغَيرِ حُطامِ سَاعٍ إلى حَرْبِ بغَيرِ حُسامِ والعلمُ يرفعُها أجلً مقام تلكَ العلومُ إلى المحلُّ السامى ملِكُ يُصرُّفُ أمرَها بزمام أوغائِم بالفلكِ أوعَوَامِ صُمِّ الجَمادِ بأخرُفِ وكَلامِ زُمَرًا عَليهِ يا بَنى الأهرام أسوا بَنيكُم عَلَّموهم هَذَّبوا والعِلْمُ مالُ المُعْدِمينَ إذا هُمْ وأخوالجَهالةِ في الحَياةِ كَأنَّهُ والجهلُ يخفضُ أُمَةٌ ويُذلُّها والجهلُ يخفضُ أُمَةٌ ويُذلُّها انظُر إلى الأقوامِ كيفَ سمَت بهم من راكب متن الرياحِ كَأنَّه أومُحدِثِ بالكَهرَباءِ عجائبًا أومرسلِ وحي الهواءِ ومُنطقِ هذا هُوَ العِلمُ الحَديثُ فأقبِلوا





# لصناالليك (٥

# 🚺 دعوة إلى التُربية والتَعليم

- 🚺 رئِـوا بنيكــم علْموهــم هذَّبــوا
- والعلم مالُ المعدمينَ إذا هم

### ( الشرح

يطلب الشاعرمن الآباء أن:

١- يحسنوا تربية وتعليم أبنائهم وبناتهم، وأن يهذبوا أخلاقهم، وأن ينشئوهم على حب العلم، والسعى والاجتهاد في طلبه؛ لأنه خير أساس لبناء الإنسان وتقدم الأمة.

٢- ثم يبين أن العلم هو الثروة الحقيقية لكل فقير ليس لديه مال أومتاع، وبه يصل الفقراء إلى طموحاتهم وأمانيهم.

س إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟ (الغربية - ١٠٢٠)

### و من مواطن الجمال

- ( · اربوا بنيكم عاموهم هذبوا فتياتكم ١:
- أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.
- تقديم اربواا على (علموهم): ليؤكد أهمية التربية في الوصول إلى العلم
- 🗸 🗸 ابنيكم فتياتكم ا: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
  - اربوا هذبوا ا: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

فتياتكم فالعلم خيسر قسوام

# خرَجوا إلى الدنيا بغَيرِحطام

4		
411	أدبوا، نشئو	ريـــوا
فرد: ابنكم.	أبناءكم.الم	بنيكم
ربية صالحة	أدبوا وربوا ت	منبوا
رد: فتاتكم.	بناتكم، المف	فتياتكم
	أفضل وأحد المضاد: شر الجمع: خِيارُ	خير
س،عماد.	مستقيمً. المراد: أساء	قوام 🕮 🌏
،الجمع: أموال.	المراد: ثروة	مسال
منياء. والأثرياء. مدم.	الفقراء. المضاد: الأغ المفرد: الم	المعدمين ﴿
كر: ا <b>لأدنى. الم</b> ة	الحياة، المذ الآخرة. الجمع: الدُّن	الدنيا

خطام 🗓 🧗 ما تكسر من الشيء.

المراد: مناع، أو مال.

## المساذا؟ ارنوا بنيكم علموهم" - "علموا بنيكم ربوهم":

. تصوير للعلم بالأساس الذي يقام عليه البناء.

الأول أجمل؛ ليؤكد أهمية التربية في الوصول إلى العلم الصحيح.

> المال - المعدمين ا: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

«العلم مال المعدمين»: شبه العلم بالمال؛ ما يدل على قيمة العلم وأهميته.

و المرجوا إلى الدنيا بغير حطامه: تعبيريدل على فقرهم المادى وغناهم بالعلم.

## مقارنة بين العلم والجهل

﴿ فَالْعُلُّمُ خَيْرِ قُوامٌ ":

. تعليلُ لما قبلها.

وأخوالجهالة في الحياة كأنه

				_	
ـة ويذلّهـا	ـضُ أه	لُ يخف	جها	وال	0

## ساع إلى خرب بغير حسام والعلم يرفعها أجل مقام

#### الشرح

٣- بين الشاعرُ أن الجاهلَ الذي ترك العلم مثل المحارب الذى دخل الحرب دون سلاح يحميه. ٤- ويقارن الشاعربين الجهل والعلم فيقول: إن الجهل هو سبب تأخرا لأمم وتخلفها، فهو يخفض من قيمتها ويحط من منزلتها، أما العلم فيعزها ويرفعها ويسموبها إلى أعلى مكانة.

ربينت الأبيات الأثر المحقق للجهل والعلم على (1-14-13) الفرد والمجتمع، وضح.

#### المراد: الجاهل. أخوالجهالة مضاد «الجهالة»: العلم والمعرفة. لمضاد: الموت. الحياة نجمع: الحيوات. سائر - ماش - قاصد. ساع 🕏 المضاد: آت، وعائد، وراجع، لجمع: سعاة وساعون. لمضاد: سلم، حسرب لجمع: حروب. حسام سيف قاطع. لمراد: يُدنى ويقلل من قدرها. يخفض المضاد: يرفع، يُعلى.

### مماعة من الناس من عجائب العلم

- الجمع المم. يدلها ﴿ المساد: يعزها. يرفعها يعليها المضاد: يخفو

  - أبسل إ أسمى وأعظم، العنا نبات واستقرار. مقام الله المراد، مكانة ومنزلة
- انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم مِنْ راكسب متن الريساح كأنه أومحدث بالكهرباء عجائبا
- أو مرسل وحسى الهواء ومنطق هذا هوالعِلمُ الحديثُ فأقبلوا
- تلكُّ العلومُ إلى المحلُّ السامي مليك يمسرف أمزها بزمام أوغانه بالفلك أوغ وأم ضم الجماد بأحرف وكلام زُفراعليه يابنس الأهرام

انظر

الأقسوام

المحل

السامي

الريساح

يصرف

أمسرها

محدث

عجانب

المراد: تأمل، وتدبر، وفكر.

جماعات من الناس.

علميًا، المفرد: القوم.

المضاد: نزلت وتدنَّت.

المكان. الجمع: المحال.

لمضاد: الوضيع ، المتدنى

حالها وشأنها. الجمع: أمورها.

المراد: غرائب، المفرد: عجيبةً.

ارتفعت وعلت.

العالى، الرفيع.

الهواء المتحرك.

المفرد: الريح.

يوجه ويسير.

زمام ﴿ مِقْوَد. الجمع: أَزِمَّةً.

متن على المناف ومتون.

والمراد: الأمم المتقدمة

- كيف رفعها العلم إلى مكانة عالية.
- , ٧ ، ٨ ـ في هذه الأبيات يعدُّد الشاعر صور التغير التي أحدثها العلم في حياة الشعوب، ومنها: - صناعة الطائرات وسفن الفضاء التي أصبح الإنسان يتحكم في مسارها كأنه ملك يحركها بزمام. \_ وكذلك الكهرباء التي تستخدم في إدارة
- كالتلغراف، والهواتف، والتلفاز، والمذياع، التي أصبحت ناطقة كالإنسان.
- التي أراحت البشرية، وطوت المسافات، واختصرت الأوقات؛ فأقبلوا على طلبه يا أبناء

- و. يطلب الشاعر أن نتأمل أحوال الأمم المتقدمة
- الآلات والمصانع، والغوص بالسفن في أعماق البحر لاكتشاف أعماقها.
- أنه أحدث ثورة في تكنولوجيا الاتصال
- ٩- هذا كله من أثر العلم ومخترعاته الحديثة مصر، فأنتم أرباب الحضارة.

الأول أجمل: أن الإضافة تفيد ملازمة الجهل لصاحبه دائمًا.

أيهماأجمل؟ ولماذا؟

اأخو الجهالة ١ - الجاهل ١:

و من مواطن الجمال

ملازمتها له.

(١ • الجهل يخفض أمة ويذلها):

(ع . داخو الجهالة.. كأنه ساع إلى حرب ا:

🗲 احرب ا: نكرة تفيد التهويل.

ایدلها۱: نتیجهٔ دایخفض۱.

> دأمة ١: نكرة للعموم والشمول.

> العطف أفاد تنوع وتعدد مساوئ الجهل.

• بين شطرى البيت مقابلة توضح المعنى وتؤكده.

• 🖸 تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلا

صور الجهالة بأخ للإنسان الجاهل؛ دلالة على

سيفي، ويوحى بضعف الجاهل وحمقه،

• تصوير للجهل بإنسان يخفض؛ ما يوحى بالأثر السيئ للجهل.

العلم يرفعها أجل مقاما: تصوير للعلم بإنسان يرفع؛ ما يوحى با لأثر العظيم للعلم

> (يخفض - يذل - يرفع): أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار المر

دأجل مقام : تعبير يوحى بعظمة المنزلة التي يحققها العلم للأمم.

◄ بين العلم - الجهل : تضاد، يوضح المعنى ويؤكده.

🤝 🛄 بين ايخفض - يرفعا: تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

(مطروح - ١٠٠٠)

الوحدة الثانية : مثن مسوليان

مبتدع مُوجِد. الجمع: محدثون.

## و من مواطن الجمال

- (و . الانظرالي الأقوام ": أمر غرضه النصح والإرشاد. الأقوام : جاءت جمعًا للكثرة ، ومعرفة للتعظيم. • اسمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامى»:
- تعبيـرُ جميلُ يدل على أثر العلم في الرقى بشــأن
- الأقوام. شبه العلوم بالإنسان الذي يرفع من مكانة الناس. ➤ اتلك : اسم إشارة للبعيد لإعلاء شأن العلم.
  - العلوم : جاءت جمعًا لتفيد الكثرة.
- علاقة الأبيات التالية بهذا البيت: علاقة تفصيل بعد إجمال.
- اراكب من الرياح ... بزمام ،: صور الرياح بدابة لها ظهريجلس عليه راكب ويقودها بزمام؛ ما يدل على التقدم في الطيران.
- ١كأنه ملك يصرف أمرها بزمام»: تشبيهٌ لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالة على قوة التحكم وحسن التصرف والمهارة الفائقة.
  - ◄ تنكير (ملك): للتعظيم.
- ▼ والمضارع ايصرف: للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- ٧ أو محدث بالكهرباء عجائبًا ": تعبيريدل على أثر الكهرباء في تقدم حياتنا. تقديم الجار والمجرور "بالكهرباء" على المفعول بـه "عجائبًا" يفيـد النا
  - والتوكيد.
    - ~ تنكير المحدث اعجائبًا : للتعظيم.
      - > جمع اعجانبًا): يفيد الكثرة.
    - · اغانص عوام : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

	المواد: من يغور في أعماق الأفور	
	في أعماق البو الجمع: غانصور المضاد: ما	غانص ﴿
	الجمع: غانصي	
مرسل وحى الهواء، ومنطق صم الجه	A LIE	
- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	السفينة.	الفسلك
- 🕮 «منطقُ – صمُّ»: تضاذُ يوضح	والفلك: تطلق	الفسند
منطق صم الجماد بأحرف وكلام":	والجمع والمذي المعلق المواد: التلغرافي	
تصوير للجماد بشخص ينطق بالكا	أو التلفاز.	مرسلٍ وحى الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	جمع «الهواء»	الهواء
🌬 عطف «كلام» على «أحرف»: أفاد	مضاد «موسل».	
كرار العطف بـ«أو»: يفيد التنوع والت	إشارة، والجدي	وحسى
	المقصود: التل:	
	مفرد «صم »: ام	صم الجماد 🕏
هذا هو العلم فأقبلوا عليه ":	والمؤنث: صفاء أ	الجماد 🥏
. تصوير للعلم بمكان يشار إليه ويقب	المعماع ورا	
	ما لا حياة فيد. الجمع: الجمادان	الجماد
ووصفه بالحديث يدل على تطوره	الجديد المعام	
> تعريف «العلم»: للتعظيم.	المضاد: القديم	الحديث
◄ "أقيلوا زمرًا»: أمرٌ للحث والنصح	أقدموا، وأسرعو	أقبلوا
«افعلوا زمرا»: امر للحث والنصح	1 1 1 1	افبنوا

مطف «كلام» على «أحرف»: أفاد التأكيد، وتنكيرهما للعموم والشمول. رالعطف باأوا: يفيد التنوع والتعدد في مجالات التقدم العلمي. هو العلم... فأقبلوا... عليه ": موير للعلم بمكان يشار إليه ويقبل عليه. صفه بالحديث يدل على تطوره ومواكبته لتغيرات العصر. عريف «العلم»: للتعظيم. «أقبلوا زمرًا»: أمرٌ للحث والنصح والإرشاد.

المضاد: أدبروا وا

زمرًا 🕮 🎝 أفواجًا وجماعات

بني الأهرام المراد: المصريين

جمع «زمرًا»: يفيد الكثرة.

"يا بني الأهرام": نداءً فيه تشريفٌ وتعظيمٌ لأبناء مصر.

[ «منطقُ - صمُّ»: تضادُّ يوضح المعنى ويؤكده.

أيهما أجمل ؟ ولماذا؟

«أومحدث بالكهرباء عجائبًا» - «أو محدث عجائبًا بالكهرباء»:

الأول أجمل؛ لأن تقديم الجار والمجرور "بالكهرباء" يفيد التخصيص والتوكيد.

ل وحى الهواء، ومنطق صم الجماد»: تعبيريدل على التقدم في مجال الاتصالات.

ويرللجماد بشخص ينطق بالكلام والأحرف؛ ما يوحى بأثر العلم في حياتنا.

- "يا بنى الأهرام" - "يا مصريون":

الأول أجمل؛ لأن «يا بني الأهرام» نداء فيه تشريف وتعظيم لأبناء مصر.

ALTFWOK. com Cossilia

### (Cupall ايــاتُ العِنْهِ

Lyon

(الإسماعيل

(شمال سينا،

(مطروم

# رضاا حملد دامه



(الغربية - ١٠١٠) الام يدعو الشاعر في البيت الأول؟ ولماذا؟

﴿ يدعو إلى حسن تربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم، وتنشئتهم على حب العلم؛ لأن العلم خير أساس لبناء الإنسان.

لماذًا اعتبر الفقراء العلم ثروتهم الحقيقية ؟

المنافع قدرهم في الحياة، وبه يحققون طموحاتهم وأمانيهم.

بيئت الأبيات الأثر المحقق للجهل والعلم على الفرد والمجتمع. وضح.

🧟 • الجهل يذل ويحقر صاحبه كمن يدخل حربًا ولا يحمل سلاحًا؛ ما يجعله سببًا في

• أما العلم فيعز ويرفع صاحبه فيكون سببًا في رفعة الأمة وتقدمها ورقيها.

كيف يعيش الحاهل في الحياة؟

﴿ يعيش كالمحارب الذي دخل حريًا دون سلاح يحميه.

ذكر الشاعر بعض التغيرات التي أحدثها العلم في حياتنا. وضحها.

🛜 أحدث العلم في حياتنا الكثير من التغيرات، ومنها:

١- وسائل المواصلات الجوية والبحرية والبرية.

٢- الأحدرة الكورانية.

٣- وسائل الاتصال ونقل المعلومات كالهاتف والحاسوب.

🕥 🕮 ما أثر العلم في تقدم الأمة ورقيها؟

(الغربية) 🕃 يسهم في زيادة الإنتاج، وحل المشكلات، وتوفير وسائل النقل والمواصلات، مايس على تقدم الأمم.

🕥 🕮 اذكر العلاقة بين العلم والأخلاق.

(جنوب سيناء- بالعلم والأخلاق يكتمل بناء الإنسان وترتفع مكانته، والأخلاق توجه العلم لنفع البشرة ضررها وتدميرها.

🚺 المانا بجب علينا أن نبتعد عن الجهل؟ (البحرالأحمر-

﴿ لَانَهُ سِبِ التَّأْخُرُ وَالتَّخَلَفُ، كَمَا أَنَّهُ يَخْفُضُ مَنْزِلَةُ الْأَمْمُ وَيَحْطُ مِنْ شَأْنُهَا.

الوهمة التالية: حلى مستوليتي

## اسللة الفهم والاستيعاب

واما فائدة العلم للإنسان؟

(r-17 - clay-)

ما أثر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنصر؟

﴿ يؤدى الجهل إلى تخلف الأمم وانهيارها.

م نسلح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟

﴿ نسلحهم بتربيتهم على حسن الخلق وطلب العلم؛ لأنهما أفضل أساس تقوم عليه

🕜 🗀 ماذا يحدث إذا اختفت الأمية من العالم العربي؟

(ج ١- سيُقضى على الخرافات والأمراض.

٢- يزيد الإنتاج، ويتحقق الرخاء.

٣ - سـوف يسـاير العالم العربي ركب الحضارة المتقدم، ويحقق آمال شـعويه، ويعمه الخيرالوفير.

### ماذا نتعلم من هذا النص؟

( i ) أن نهتم بتربية الأبناء على حسن الخلق، ونحرص على الاستفادة من كل العلوم.

(ب)أن نحارب الجهل ونستخدم العلم في صنع المعجزات.

# تطبيق الأضواء

تواصل مع معلمك وأصدقائك من خلال الفصول الافتراضية واستمتعوا معا بتجربة التعلم التفاعلي

حمَّل التطبيق الآن مجانا من خلال 📆 🔊 🔊 🗈 حمَّل التطبيق الآن مجانا من خلال

ALTFWOK. COM Cost

(caple - 1.7)

(البحرالأمسر-٢٠١٩)

## اللختيار من متعدد

# ) اقرأ، ثم اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

فتياتكم فالعلم خيسر قسوام خرجوا إلسى الدنيا بغيسر حطام سساع إلى حرب بغيد حسام

ربوا بنيكم علموهم هذبوا والعلم مال المعدمين إذا هم وأخو الجهالة في الحياة كأنه

١- مرادف "قوام": ..... (جماعة - أساس - بناء - دار) ع مضاد «العلم»: ...... (الغباء - الفهم - التذكر - الجهل) ٣- جمع امال»: ..... (أمال - أموال - ألام - ميول) ا ـ قائل النص هو: .....

(أحمد شوقى - خليل مطران - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم) (السلاح - النور - مال المعدمين - ملجأ البائس المدين - مرى الشاعر أن أفضل تربية للأبناء تكون بتحصيل:

(المال - العلم - الأرض - الشهرة) ٦- (ربوا - هذبو) بينهما: .....

(ترادف - تضاد - تجانس - تقارب) ٧- علاقة «فالعلم خيرقوام؛ بما قبلها: ....

(تعليل - تفصيل - توضيح - نتيجة) ٨- شبه الشاعر الإنسان الجاهل في الحياة بي..

(الطفل المريض - الرجل العجوز - الجندى الأعزل - الشاب المتهور)

٩- احرب، نكرة تفيد: .....٩

(التقليل - التهويل - التحقير - العموم)

(حب الإنسان للجهالة - وقوع الإنسان في الجهالة - اقتراب الإنسان من الجهالة -

ملازمة الجهالة للجاهل)

#### llegmy (9) أكاث العلم



لحزيت

### صبا نبدا

( أ ) ضع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ:

١- [] يجب أن تسلح أبناءنا بالعلم والأخلاق.

٢- قائل النص أحمد شوقي.

٣- 🛄 امتلاك العلم من أهم عوامل القوة.

٤- 🔝 العلم سر تقدم الأفراد والمجتمعات.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- شبه الشاعر العلم به:

(تقابل - تضاد - ترادف - تجاز ؟- بين (ربوا - هذيوا): ..

٣- احرب جاءت نكرة لتفيد:

(التحقير - التعليل - التعظيم - التهر

٤- "فالعلم خير قوام". علاقتها بما قبلها: ... . (تفصيل - توضيح - نتيجة - تعلا

(ج) أكمل ما يلي:

والعلم أفضل أساس لبناء

· الجاهل الذي تخلي عن العلم ك ...

• العلم يعلى من قدر

• العلم سرتقدم







# التدريبات والأنشطة

محاب عن بعضها

ساع إلى حربو بغير حسام وأخو الجهالة في الحياة كأنه والعلم يرفعها أجل مقام والجهل يخضض أمة ويذلها تلك العلوم إلى المحل السامي انظرإلى الأقوام كيف سمت بهم

> (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين: ۱- معنی السمت:

٢- مرادف دأجل ١: ... ٣- مضاد احربا:

٤- مضاد ابذلها):

(ب) ما مفرد (أقوام)؟ وما جمع (المحل)؟ وما معنى: امقام - يخفض)؟

(ح) أحب عما يأتي: ١- 💷 اشرح الأبيات بأسلوبك.

٢- [] لماذا يحب أن نيتعد عن الجهل؟

٣- 🗔 كيف صورالشاعر الجاهل؟ وما رأيك في هذا التصوير؟

(د) ١- ١٦ ما الجمال في قوله: العلم يرفعها أجل مقام ١٠

٢- أكمل: النظر إلى الأقوام؛ أسلوب.

٣- 🗋 استخرج من الأبيات كلمتين متضادتين في المعنى.

(هـ) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين...؟

- اكيف سعت بهم تلك العلوم؛ - الجهل يخفض أمة ويذلها».

الوحدة الثانية عنى مستوليس

(ارتفعت - شارکت می

(أشمل - أكبر - أعم - إر

(هدنة - سلم - استسلام - كل ما

(بحترمها - يقدرها - يعزها - بن

من داكسب متن الريساح كانسه أومحدث بالكهرباء عجائبا

ملك يصرف أمرها بزمام أوغائسص بالفلك أوعسوام

## (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

۱- مرادف «متن»: ..... (جسم - ظهر - مرجع - أعلى) ٢- معنى ايصرف، ..... (ينفق - يسير - يبعد - يتخلص) ٣\_ مضاد «غائص»: .....٣ (طائر - عائم - راس - راكب) ٤- جمع "محدث": ..... (متحدثون - محدثات - محدثون - أحداث) ه- مفرد «عجائب»: ..... (أعجوية - عجيبة - معجب - عاجب)

( \_ ) [ ] ما فائدة العلم للإنسان؟

(ح) كيف يعيش الجاهل في الحياة؟

(د) ما الجمال في قوله ...؟

۱- 🔲 «من راكب متن الرياح».

١- «غائص - عوام» - «منطق - صم».

حة ضوئيا بـ vamScanner

# من امتحانات المحافظات

فتياتكم فالعلم خيسر قسوام خرجسوا إلس الدنيا بغيسر حطام ساع إلى حرب بغير حسام

ربوا بنيكم علموهم هذبوا والعلم مال المعدمين إذا هم وأخو الجهالة في الحياة كأنه

) في ضوء فهمك معانى المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ۱- مرادف «هذبوا»: ...

(أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا)

٢- مضاد «الجهالة»: (الكذب - الخيانة - العلم - التربية)

( ل ) ١- ميز غرض الشاعر في البيت الأول.

٢- ضع عنوانًا للبيتين الثاني والثالث يبين مضمونهما.

(ج) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر: العلم مال ا.

(د) ما رأيك في قول الشاعر: اساع إلى حرب بغير حسام ا؟

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام ساع إلى حرب بغير حسام والعلم يرفعها أجل مقام

والعلم مال المعدمين إذا هم وأخـو الجهالة في الحياة كأنه والجهل يخضض أمة ويذلها

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف احطام ا: ......من الشيء. (ما فسد - ما تكسر - ما بقي)

(العادم - العدم - المعدم) ٢- مفرد "المعدمين": ...

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك مبينًا الفكرة الرئيسة المتضمنة في الأبيات.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: اوأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع،

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

صم الجماد بأحرف وكلام زمسرًا عليسه يسابنسي الأهسرام أومرسل وحي الهواء ومنطق هذا هو العلم الحديث فأقبلوا (أ) اختر الإجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين: (احزاب - جماعات - فرادی -٢- المراد با مرسل وحي الهواء ا: .... (الهاتف - التلغراف - المذياع - الثانيق (أحياء - وحاة - أوحيا ٣- جمع اوخي ا: (ب) ١- تعكس الأبيات بعض مظاهر التقدم العلمي، وضح ذلك. ٢- تماذًا خص الشاعر العلم الحديث بالإقبال عليه؟ (ج) ١- ماذا أفاد تقديم شبه الجملة (بالكهرباء) على المفعول (عجالبًا)؟ ٢- في البيت الأخير أمر ونداء، استخرجهما مبينًا غرضيهما. (د) 💷 ماذا يحدث إذا...؟ - اختفت الأمية من العالم العربي. اجمع معلومات عن مؤسسات تهتم بالعلم والبحث العلمي بعه

((100-5,000))

أوغانيص بالفلك أوعسوام

ضمة الجماد بأحرف وكلام

زمسرا عليسه يسابنس الأهسرام





(ينفق - يقل

(متان - متون

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم من راكب متـن الرياح كأنه

 ( أ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ ١- مرادف ايصرف! بسيسيسيسيس

(ب) ما أثر العلوم في الاختراعات كما تفهم من البيت الثاني؟ وما خطورة الجهل ي

(ج) امن راكب متن الرياح). ما الجمال في العبارة؟

( د ) صحح الخطأ في العبارة الأتية: علاقة البيت الثاني بالبيت الأول تعليل.

تلك العلوم إلى المحل السامي ملك يصرف أمرها بزمام أو غانت بالفلك أو عوام

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم من راكب متن الرياح كأنه أو محدث بالكهرباء عجائبًا

(أ) ما مرادف استقت ؟ وما جمع المتن ؟ وما مضاد اعوام ١٠

(ب) تتحدث الأبيات السابقة عن فضل العلم على الأمم، ومظاهر التقدم العلمى. وضع

(ج) وضع الجمال في البيت الثاني، واذكر قيمته.

( د ) ما علاقة البيت الأول بالبيت الثاني والثالث السابقين؟

(هـ) ماذا يحدث لو: لم يقترن العلم بالأخلاق؟

## أحرا ثعم اجسب

أو مُحِدث بالكهرباء عجانبًا أو مُرسِـل وحس الهـواء ومنطـق هذا هوالعلم الحديث فأقبلوا

(١) هات ما يأتي:

۱- معنی «زمرًا»: ...

٧- جمع «زمام»: .....

(ل) ١- تعكس الأبيات بعض مظاهر التقدم العلمي. وضح.

٢- لماذا يدعونا الشاعر إلى الإقبال على العلم؟

( الجمال في هذا التعبير: "ومنطق صم الجماد بأحرف وكلام ؟؟

(د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ "يا بني الأهرام" - "يا بني مصر".

(هـ) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الأبيات:

١- ضميرًا منفصلًا.

(ز) استخرج البدل وبين نوعه فيما يأتى:

١- زين الطلاب المدرسة فصولها.

٢ - نستخدم العلم منجزاته.

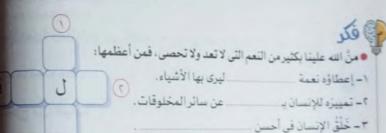
٣- هذه الاختراعات من منجزات العلم.

71 .. : AO

٢- منادي وبين نوعه.

7 AE: 70 178:0. تابع مستواك 10. > کل استعلام اکثر





# (F)

ية منْ عمرِهِ يُدْعَى (١) الويس برايل) صَحِبَ (١) هُ صَانِعَ السُّروج (٢) إلى مَحلُّهِ (١١) الفريس مِنْ نْ زِلْ، وأخَدْ يَلهُ و(١) بمثقانيْن ١٦ وَجَدْهُمَا ١١٠ ك، ويَبِنَمَا هُوَ يَجِرِي بِهِمَا إِذْ زِلَّتْ (٨) قَدَمُهُ فَوَقَعَ م الأرضِ، وأصَابَ المِثقابَانِ عِينَيْهِ، فَخَتَا<sup>لا</sup>! رُ منهُمَا، حيثُ جَزِعَتِ (١٠٠) القريةُ كُلُّهَا للحَدَثِ لِيمِ (١١١)، ولَكِنَّ الطُّفْلَ كَانَ خَفِيفَ الرُّوح (١١١)، حَادًّ

اصابة الطفل برايل بالعمى

\_ سُنَّةِ ١٨١٢م

راخدى الفرى

كيف فقد برايل بصره؟

طريقة القراءة والكتابة القديمة للمكفوفين

نَدَأُ يَتَعَلَّمُ القِراءَةَ والكِتابَةَ عَنْ طريق الحُروفِ ارزَةً (١) الَّتِي كَانَتْ مَعْرُوفَةٌ جِينَ ذَاكَ، وكَانَ

ضاعُ كُلِّ مِنهَا عَنْ سَطْحِ الْوَرَقِ ثُلاثَ صَابِ(١)، وعَرْضُها لا يَقِلُ عن بوصنَينِ،

() البارزة الظاهرة المعناد الخفية وحدة قياس

· خفيف الروح | جمع الروح الأرواح.

مضمون الدرس يتناول الدرس شخصية عظيمة أسهمت بجهد كبيرحتى توصلت إلى طريقة ... الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية تجعل الكفيف يقرأ ويكتب بسهولة مستخده



الله الان السند قالي العفرد السرخ وهو

غطاة يوشع على الداية

المغرد مثقاب.

تحدد مثاقيب لبشاد فقدهما

ترتقت تعثرت تطفأ اختفى

المضاد ظهرووضح

المراد سريع الفهم

(الحراقصر-١١٠٦)

والسرو الم

€ ينهو 🖽 🥊

()مثقاب

3 وجدهما

**事二上5**①

حاد الذكاء

وسنسن ( علَى أَنَّ هَـنَـو الطِّريقَـةَ لَـمُ نُشَـبِغُ (") رَغْبَـةً آ) الغلام الغُلامِ(\*) الطُّمُ وح (\*)؛ إِذَّ إِنَّ ضَخَامةً (\*) الخُرُوفِ () الطموح المستعمَلَةِ فِيهَا كَانتْ تَحُولُ (\*) دُونَ الانْتِفَاعِ ن منخامة عظم وكبر، المضاد، بِهَا، وكَانَـتُ كِتَابِةُ قِصَّةٍ صَغِيرةٍ بواسطَبْهَا ن نحول تَسْتَغُرِقُ عِدةً مُجَلِّدَاتٍ (^). ﴿ مجلدات كتب ضخمة ، المفرد .

س لماذا لم تشيع طريقة الحروف البارزة رغبة برايل (القلبوبية - ٢٠١٩)

في التعلم؟

# 🕡 برایل کان یحب ان یقرا ویکتب بسهولة

لكنُّ قَلْقَهُ " كَانَ يَزْدادُ كُلُّمَا تَقَدُّمَتْ بِهِ السُّنُّ؛ فَقَدْ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَقْرَأُ ويَكُثْبَ بِسُـهُولَةٍ، فَاسْتَعَانَ '') بِفِكْرةِ ''' أَخَدِ الضَّبَّاطِ فِي اسْتِخْدَامِ نُقَطِ وعَلامَاتٍ بدلًا مِنَ الحُروفِ، عَلَى أَنْ يَقُومُ بإخدًاثٍ تُقُوبٍ (1) فِي قطعةٍ مِنَ الْوَرَقِ المُقَوِّي

خوفه وانزعاجه ( ) قلقه المضاد: اطمئنانه وأن المراد: استرشد. ٢) استعان الجمع: فِكُر. (٠) فكرة فتحات، المفرد: تُقْبُ (I) tage

المرادا ترضى أو تفنع

المع الغلمان الأغلا

المتطلع إلى المراتب

المضاد: الينوس القلي

تمنع، وتعوق، المضار

الصبي

بحيثُ يَعْرِفُ مَنْ يَلمِسُ كُلَّ نَفْبِ، أَهُوَ شَرْطَهُ أَمْ نُقْطَةً ؛ ليتمَكَّنَ الرُّسَائِل فِي الظُّلَامِ.

### 📵 برايل يهتدى إلى طريقة سهلة للقرا

وقَدْ ظَلُّ (برایل) خَمْسَ سَنُوابْ يَدْرُسُ ويَنْحَثُ ويُجَرُّبُ، وكَانَتْ مُحَاوَلانَهُ تُكلُّلُ (١) بِالنَّجَاحِ تَارَةً (١)، وتُواجَهُ بِالفَشَلِ ثَارِةً أُخْرَى (١٠) لَكِنهُ لَمْ يِتَرَاجَعْ، بَلْ واصل حثى توصل إلى وضع رموز سهلة للخروف الأنجديَّة والعادمات الموسيقيَّة والأعداد الحسابيَّةِ ، ويعْدَ أَنْ هُدِيْ "برايل إلى هَذِهِ الطُّريقةِ

\$2) T	
تتوج، المراد: تحاط.	ن تعلل 🖽 🕙
مرةً ، الجمع : تير، وتاراذ	نارة 🛈
الجمع: أخريات، وأخر المذكر: آخر،	🕝 اخری
أُرْشِدَ،المراد: توصل	ن فسدِي

	ءة والكتابة
مراد: تحاط.	ن تكلل 🛈 🖟 تتوج،ال
مع: تير، وتارانا	الله المرة، الج
خريات، وأخر أخر،	الجمع: ا
مراد: توصل	1 . 10

⊙ارســا	اْرْسَلَها('') إِلَى الْأَكَادِيمِيةِ فَى بَارِيسَ، فَأَغْرَضُوا عَنْهَا('')، فَعَلَّمَهَا لِتَلامِيذِهِ الَّذِينَ مارَسُوا('') الْعَمَلَ
اعرض	هَا فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهم.
٠٠٠٠)	للذى توصل إليه برايل بعد الدراسة

0 بند

€ غفيارًا

1 علية القوم

€ كسادت

بالتصفيق () براعتها

ن موهبتها

() ينبغى

🕜 افنی 🕮 🎝

( زهرة عمره

(۱) عبقریته

( اختراعه

(١٠) ارجاء

( فاع

(الدقهلية - ١٠٠٠)

## 🚺 إحدى تلميذات برايل تعلن فضله

لكن برايل من فرطِ(١) ما بذله(١) من جهد(١)، ( فرط ( و مرض مرضًا شديدًا، تزامنَ معَ إقامةِ حفلٍ كبيرٍ ---O ضمَّ (١) جمه ورًّا غفي رًّا (٠) من عليةِ القوم (١) في راريس، وعزَفت عَلَى البيانوفي هَـذَا الحَفْل اخدَى الفتَياتِ من تِلميذَاتِ برايل.

> وما كادت(٢) تُتِمُّ عَزْفَها حتَّى ضَجُّتِ القَاعَةُ بالتَّصْفيق (^)، وتَسَابِقَ المُشاهِدونَ لتهنِئتِها عَلَى بِرَاعَتِهِا(١) ومَوْهِبَتِها(١٠)، فَوَقَفَتْ تَقُولُ (مماط - الله أَنَّ لَهُ نَهُ نَتُ كُمْ يَنْبِغِي (\*\*) أَلَّا تُوَجَّهُ إِلَى شَخْصِي الضَّعِيفِ، هُناكَ رِجُلٌ عَظيمُ أَفْنَى (١٠٠) زَهْرَةً عُمْرِهِ (٣٠) فِي سَبِيلِنَا نَحْنُ الذِينَ فَقَدْنَا نِعْمَةً البَصَ رِ، وقَدْ جَاهَدَ بِقَلْبِهِ ورُوحِهِ وعَبْقَرِيتِهِ (١١) حَتَّى نَجَحَتْ طريقتُه . وتناقَلتِ الصُّحُفُ قِصَّةَ (برايل) واخْترَاعَه (١٠٠)، وذَاعَ (١١٠) الأَمْرُ فِي أَرْجَاءِ (١٠٠) فَرَنسا.

ما النتائج التي ترتبت على ابتكار برايل؟ (بنی سویف - ۲۰۱۹)

بعثها والمصادر استقبلها لمراد: لم يهنموا بها، مواعثها ويغضوها لمضاد: أقبلوا عليها.

المفصود؛ كثرة، المضاد: قلة.

قدمه ، أداه ، المصاد منعه .

الوسع والطاقة. الجمع جهود.

كثيرًا ، المصاد قليلًا .

شرافهم، سادتهم.

حمع «القوم»: الأقوام.

ضجت القاعة المراد: ارتفع الصياح فيها.

تفوقها.

إمكانياتها، قدرتها،

أنهى وجوده، المضاد: أبقى،

لمراد: أفضل أيام شبايه.

لمضاد: تقليده ومحاكاته.

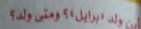
التشر، المضاد؛ خَفِي وكُتم.

أنحاء، نواح، المفرد: رجًا.

نبوغه وذكاؤه وتفوقه.

بتكاره ،

### ومخمما حمله حامة الدرس 🔞 طريق النور



الاستفادة ، الان

رغماد المأفة

لمضادا تخصيه

أسرع ، المضاد ،

جمع ، خليط ،

الجمع: ألفاف.

لمراده يخبرونه

لمضاد: ينعون

الخبر، الجمع: ال

ظهر، المضاد: ١

رحمة وحنانًا، ال

معط ومانح،

لمضاد: مانع.

فاقدو البصر.

لمفرد: المكفوف

لمضاد: المبصر

تمتلنان.

قسوة.

Pine (1)

P sarely

() لفيف

آ النبا

140

( تفیضان

· واهب

المكفوفين

﴿ و في إحدى القرى الفرنسية.

• ولد عام ١٠٨١م.

متى فقد "برايل" بصره؟

﴿ فقده في سنة ١٨١٢م، وهو في الثالثة من عمره.

ال كيف فقد "برايل" بصره؟

(Tra ( Per - 19:3) ﴿ كَانَ يَلْعِبُ بِمِثْقَابِينَ وَجِدُهُمَا فَي مَحَلُ أَبِيهُ صَانَعِ السَروجِ، وبِينَمَا هُو يَجْرَى بِهِمَا إذْ تَعْتُرِتُ

قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ففقد بصره.

ما موقف القرية مما حدث لـ «برايل»؟ (1'Emy - 11-7)

﴿ جِزعت القرية كلها للحَدَث الأليم، وتعاطفوا مع هذا الصدي

علل: حزعت القرية كلها لما أصاب ابرايل؛ من حدث البم (5-19-125)

﴿ لأنه تسبب في إعاقته وعماه وهو طفل صغير في الثالثة من عمره.

(الغربية - ١٩٠٦) ما الصفات التي ساعدت (لويس برايل) على تجاوز محنته؟

> (3 1- خفة روحه. ٢- حدة ذكائه

٤- التحدي. ٣- الطموح.

(يتى سويف - ١٩-١) الفكرة التي شغلت "برايل"؟

🥃 محاولة إيجاد طريقة سهلة يستطيع المكفوف بها أن يقرأ ويكتب.

(القليوبية - ٢٠١٩) لماذا لم تشبع طريقة الحروف البارزة رغبة «برايل» في التعلم؟

﴿ لَأَنْ ضَخَامَةُ الْحَرُوفِ الْمُسْتَعِمِلَةً فِيهَا كَانْتَ تَمْنِعِهُ مِنَ الْانْتَفَاعِ بِهَا، وكانت كتابة قصة

صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات.

# تسابق العلماء للإفادة من طريقة بـرايـل ( الإفادة

وتسابقتُ عُيونُ العُلمَاءِ لَلإِفَادَةُ ﴿ مِنْ طَرِيمَيِّهِ ﴿ حَيْثُ تَقَرَّر تَعْمِيمُ (") طَرِيقَيْه فِي جَمِيعِ مَعَاهِدِ فَرَنَّسًا، وهَرَّوَلَ (\*) إلى برايل لَّفيفُ (ا) مِن تلامِيذِهِ يَرَفُّونَ (\*) إليهِ النَّبَأُ (\*)، حِينَها بَكَى وقَالَ لَهُمْ: ﴿ الْأَنَ ( يزفون إليه أَمُوتُ وَأَنَّا مُطْمَئِنُّ إِلَى أَنَّ جُهِودِي لَنْ تَموتَ مَعى ا.

مَاتُ برايل وهُوَ فِي الثَّالثَةِ وَالْأَرْبِعِينَ مِن عُمرِه،

وأقيم لَهُ فِي القريّةِ التي فَقَد فيهَا بَصَرَه تمثالُ ٠ شفقة

بَدَا(١٧) فيه بِعَيْنَين تَفِيضِان (١) شَـفَقَةُ (١), ورَحْمةُ،

وحُقٌّ لَهُ أَنْ يُوصَفَّ بِواهِبِ (١٠) النُّورِ للمَكْفُوفِينَ (١١٠).

 علل، وصف برايل باله واهب النور للمخفوفين. (القليونية - ١٩٠٩)

تطبيق الأضواء

عمع نقاطلة واستبدلها الآن بمجموعة من العروض الرائعة من خلال شركاء الأضواء حضل التطبيعي الأب مجاما من حلال السابسة المعالمة الله www.aladwaa.co



319

15,

HAT SHALL BANK

على القراءة . و حدد الفكرة التي استعان بها ابرايل اليتوصل إلى طريقة تعين المكفوف على القراءة . رد الله المعلى بها المرايل سوس المعلى المرايل المروف على أن يقي المروف على أن يقي المروف على أن يقي المراوف الما أن يقي المروف الما أن يقي المراوف الما المراوف الما أن يقي المراوف المرا ماذا قال «برايل» لتلاميذه عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته في فرنسا؟ (الأقصر-٢٠١٩) سى بسعرد احد الصباط على المقوى المقوى المعيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أمن ألمقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقوى المقولى المقوى المقوى المقول ﴿ قال لهم: الأن أموت وأنا مطمئن إلى أن جهودى لن تموت معى ١. كان عمر "برايل" عندما توفي؟ (القليوبية - ٢٠١٧) 🗘 فيم كانت تستخدم الطريقة التي استرشد بها ابرايل؟ (ع كانت هذه الطريقة تمكن الضباط والجنود من قراءة الرسائل في الظلام. ﴿ مَاتَ الرايل؛ وهو في الثالثة والأربعين من عمره. زال برايل تكريمًا من أهل قريته، واستحق صفة، وضح ذلك. (مطروح - ٢٠١٩) ﴿ وَ أَقَامِتَ لَهُ قَرِيتُهُ تَمَثَّالًا بِدَا فَيِهِ بِعِينِينَ تَفْيضَانَ شَفْقَةً ورحمةً. ۱۵ ما الذي توصل إليه (برايل) بعد الدراسة والبحث؟ ﴿ توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد ال • ووصف بأنه واهب النور للمكفوفين. (اس م المكفوفين؟ المكفوفين؟ (القاهرة - ١٧٠٦) 😗 ماذا فعل (برايل) بعد أن توصل إلى طريقته ؟ بعد أن اهتدى (برايل) إلى طريقته أرسلها إلى الأكاديمية في باريس. كَ مَكَّنهم من القراءة والكتابة؛ ليواصلوا تعليمهم في يسر وسهولة. الأكاديمية الفرنسية من طريقة ابرايل؟ ما موقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة المالية المالية الموقف الأكاديمية الفرنسية من طريقة المالية الما أسئلة الفهم والاستبعاب علل: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين. (القليوبية - ١٠١٩) (ع لم تهتم بها ورفضتها. ماذا فعل ابرایل) بعدما تجاهلت الأكاديمية الفرنسية طريقته ؟وماذا نتعلم منه ؟ (من الله عليه المناسلة على المناسلة ع 🛜 لأنه أفني زهرة عمره في سبيل الذين فقدوا نعمة البصر، وجاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى نجحت طريقته. ﴿ • علمها لتلاميذه الذين مارسوا العمل بها في أوقات فراغهم. نتعلم منه الإصرار والعزيمة والمثابرة في التغلب على الصعاب لتحقيق الأهدار] احقوق ذوى الاحتياجات الخاصة؟ ك من كل حقوق المواطن في التعليم والرعاية الصحية والاجتماعية وغيرها دون تمييزيينهم ن دلل على اخلاص الفتاة لأستاذها (برايل). وبين الآخرين. 🕃 الدليل: أنها قالت لحضور الحفل: إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصي الضعيف رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر. الدرس؟ ماذا نتعلم من هذا الدرس؟ 🕔 ما النتائج التي ترتبت على ابتكار (برايل)؟ ( i ) أن نساعد ذوى الاحتياجات الخاصة بكل ما يرفع من شأنهم. (بنی سرید (ح ١- تناقلت الصحف قصته واختراعه، وانتشر الأمر في فرنسا. (ب) أن نحس بالآخرين ونعترف بالجميل لأصحاب الفضل. ٢- تسابق العلماء للإفادة من طريقته. (ج) أن نستعين بخبرة الأخرين ونقدر جهودهم. ٣- تقرر تعميمها في جميع معاهد فرنسا. (د) أن الإنسان يستطيع بإصراره وعزيمته ومثابرته التغلب على الصعاب. 😗 متى علم برايل أن فلرينته لن تموت معه؟ ALTFWOK.com موقع المتفوق عندما زفوا إليه خبر تعميم طريقته في فرنسا. (القليويا الوحدة الثانية بمثن مستوليس

## الاختيار من متعدد

## واقداً، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

وفى الثالثة من عمره وفى إحدى القرى الفرنسية ،حدث أن طفلًا صغيرًا فى الثالثة من عمره المري الثالثة من عمره المري الويس برايل و صحب أباه صانع السروج إلى محله القريب من المنزل، وأخذ يلهو بمثقابين وبينما هو يجرى بهما، إذ زلت قدمه فوقع على الأرض، وأصاب المثقابان عينيه ، وينا النور منهما، حيث جزعت القرية كلها للحدث الأليم .

ا عندما فقد برایل بصره کانت سنه: .....

(ثلاث سنوات - أربع سنوات - خمس سنوات - ست سنوات)

ه- كان موقف القرية عندما علمت بخبر فقدان برايل لبصره: ....................

(انشغلت عنه - غضيت منه - حزنت عليه - استهانت به)

٦- كانت الطريقة الشائعة للقراءة بالنسبة للمكفوفين حينما كان برايل صغيرًا ......

(النقاط البارزة - الحروف البارزة - الألواح الخشبية - العلامات المحفورة)

٧- استعان برايل بفكرة ...... ليصل إلى طريقته.

(أحد الجنود - أحد الضباط - أحد الفنانين - أحد المعلمين)

٩- بعد أن هدى برايل إلى طريقته أرسلها إلى: .....

(المدارس - الوزارة - الأكاديمية - الرئيس)

١٠- كيف كُرم برايل في قريته بعد وفاته: .....

(أطلق اسمه على مستشفى - أطلق اسمه على مدرسة - أقيم له تمثال - أقيم له حفل)

# طريـــقُ اللّـــوا





مندر وهم • تطبيق • تحليل • تقل

#### هيا نبدا

محاب عنه

مع عدمة (/) مرم الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

استيك برابل عام ١١٨١٩م.

مرجرة أعل القرية لعا أصاب برايل،

مس تسبعت عربقة الحروف البارزة رغبة برايل في القراءة.

معرفة المعروف وتمييزها.

## (ب) احترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(إسبانيا - إنجلترا - فرنسا -امري

٣- وصف برايل بأنه:

(نصير المكفوفين - قاهر الظلام - متحدى الإعاقة - واهب النور للمكفوني

(ج) أكمل ما يلى:

•أصاب عيني برايل، فخبا .....منها

· استعان برايل بفكرة أحد .... في استخدام نقط وعلامات بدلًا من

• ظل برایل ...... سنوات یدرس ویبحث ویجرب

• أرسل برايل طريقته إلى .....في باريس، فأعرضواعه

في هــذا الـــدرس

المحدة الثانية: حش.. مستوليش

# التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التى كانت معروفة حين ذال المردف البارزة التى كانت معروفة حين ذال المردف البارزة التى كانت معروفة حين ذال المردف المستعملة فيها كانت تحول الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول الانتفاع بها، وكانت كتابة قصة صغيرة بواسطتها تستغرق عدة مجلدات المردف المر

۱- معنی (تشبع): .....

٢- مضاد دالطموح ١: ....

(تساعد - تقنع - تبعل

(الطماع - اليَنُوس - الجاهل م

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها في الفقرة؟ ولماذا لم تشبع رغبة الغلام الطموح؟

٢- 🛄 كيف توصل ابرايل؛ إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية للمكفوفين؟

٣- 🛄 ما الظروف التي ساعدت (برايل) على تحقيق ابتكاره؟

٤- متى توفى ابرايل ١٠ ويم وصف؟

(ج) 🚨 ماذا يحدث إذا...؟

أحسنًا رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة.

الوحدة الثانية : حلين وساوان

اوقد ظل ابرايل، خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة. وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع ، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وبعد أن هدى برايل إلى هذه الطريقة

(ب) ١- ما الطريقة المشار إليها في الفقرة؟ وما موقف الأكاديمية منها؟

٦- اتصف (برايل) بالمثابرة والكفاح حتى يحقق أهدافه. وضح ذلك على ضوء ما قرأته
 من الفقرة.

٣- 🚨 ما الفكرة التي شغلت (برايل)؟

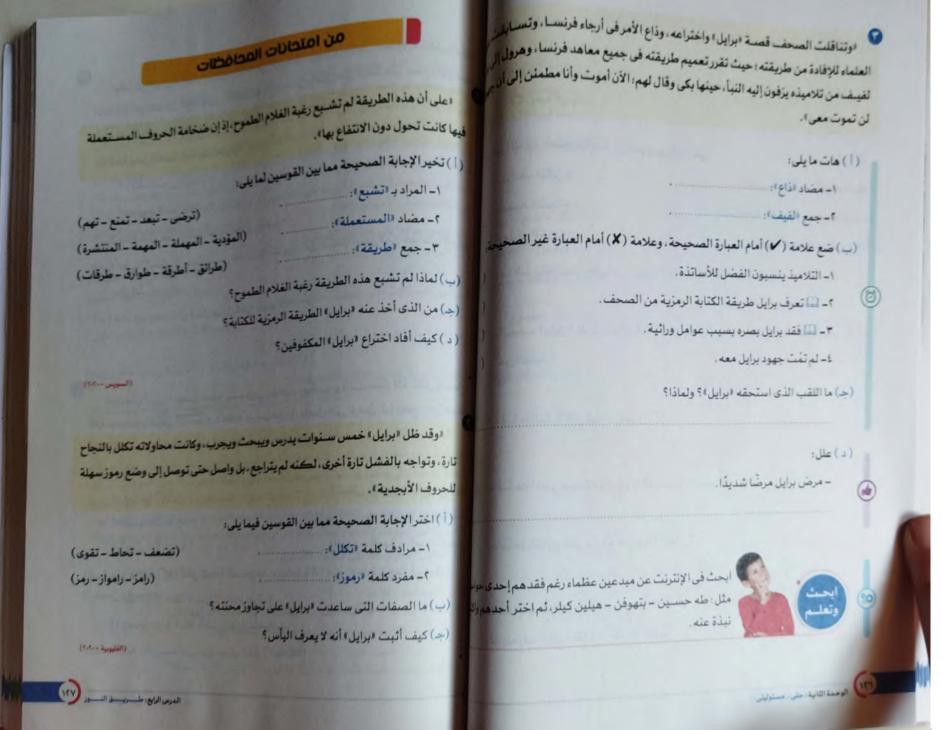
(ج) ١- 🛄 ماذا تعنى محاولات (برايل) المستمرة بالنسبة لك؟

٢- 🛄 ما النتائج التي ترتبت على هذا الابتكار؟

(د) 🕮 ماذا يحدث إذا...؟

- لم يتعرف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية.

(تتعب - تعرف - تتوج - تقوى)



# القراءة متحررة المحتوى

وشهد العصر الحالى حدوث ثورات متزامنة في مجالات: الاتصالات والحاسبات وتقنيات المعلومات، الته الله عند الله عدوث ثورة رابعة تستخدم النانو تكنولوجي، وقد أدت هذه الثورات إلى ظهور تجارب المعلومات، المعنى من من المعالية المحمد النانو تكنولوجي، وقد أدت هذه الثورات إلى ظهور تجارب المصفية . أثرية جديدة ، أثرت بشكل كبيرعلى مرافق المكتبات والمعلومات. وتعد التجارب الرقمية ظاهرة جديدة في فيه جب المعلومات، تستخدم فيها تقنيات المعلومات والاتصالات وأعمال الحوسبة بصورة جديده على المارية المعلومات المعلومات والاتصالات وأعمال الحوسبة بصورة مكتفة، مالم نصب المنظمة على الإتاحة بالدخول والخدمة، ومن أبرزهذه التجارب: ابنك المعرفة المصرى، واسفارات واسفارات المعرفة المصرى، واسفارات ويتردر اللذان استطاعا، في فترة وجيزة، إحداث تأثير ملحوظ على مرافق المكتبات والمعلومات، بخاصة: المعرف الجامعية، ذات الصلة الوثيقة بالبحث العلمي إن لم نقل إنها تقع في المربع الأول من المستولية المكتبات المربع الأول من المستولية عن هذا النشاط في الأمم المتقدمة ، (بنك المعرفة المصرى - http://www.ekb.eg)

(مختصرة - قليلة - نادرة - مكثفة) (ب) مفرد «الثورات»: .....

(الثروة - الثورة - الثائر - المثير)

(د) من المجالات التي شهدت حدوث ثورة في العصر الحالي: .....

(الاتصالات - الطرق - الري - الغزل)

(١) من المتوقع حدوث ثورة رابعة تستخدم: .....

(النانومتر - الفيمتوثانية - النانوتكنولجي - البارومتر)

(مكتبة الأسرة - المكتبة المركزية - بنك المعرفة - بنك الطعام) (الأضواء - ١٦٠١)

القد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببرالوالدين والإحسان إليهما؛ فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التي قد (تحظى - تدور - ترفع - ندا النحلي بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما (التأخر - الجهل - الفشل - الفسل - الفسل بالمعروف ويما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما في معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة في كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان في حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خير لهما؟.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(حرية - نجاة - طاعة - ضلاعة) ١- معنى «بر»: .....١ (رفض - تملص - معصية - إنصات) ۱- مضاد «طاعة»: .....

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى: ١- أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان لهما.

٢- برالوالدين يكون في حياتهما فقط. (الأضواء - 17.7)

(ج) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتهما؟

وقد ظل ابرایل؛ خمس سنوات یدرس ویبحث ویجرب، و کانت محاولاته تکلل باز سس دبرایل اخمس سنوات پدرس ویب مین توصل إلی وضع رموزر اتارة، و تواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموزر 

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى:

١- كلمة بمعنى اتحاطا: .....

٢- مضاد كلمة ايتقدم : .....

(ج) (على الإنسان أن يستفيد من خبرات الآخرين). هل استفاد (برايل) من خبرات الآن

دلل على إجابتك.

(د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) في عمله؟

تارة، وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموزس للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية).

(i) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- مرادف اتكلل ١: ....

٧- مضاد النجاحا:.

٣- مفرد دالأعداد): (العدد - العدة - العد - العد

(ب) ضع علامة ( ٧ ) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة ( 🕊 ) أمام الإجابة الخطأ فيما يأتى:

١- فقد ابرايل ا بصره بسبب عوامل وراثية .

٢- وصف ابرايل ابأنه واهب النور للمكفوفين.

(ج) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟

Balalla (Ilaiall)

الوحدة الثانية : حتن .. ، سوليش











على براعتها وموهبتها).

## التعبيـــر

وتكن برايل - من فرط ما بذله من جهد - مرض مرضًا شديدًا تزامن مع إقامة حد جمه ورًا غَفيرًا من علية القوم في باريس، وعزفت على البيانو في هذا الحفل إحدى المجمورًا غَفيرًا من علية القوم في باريس،

:) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة النجاح اكتب في واحد من الموضوعين التبين:

١- ظهر للمرأة دور كبير في الأونة الأخيرة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية.

٢- طُلب منك أن تلقى كلمة شكرٍ لكل العاملين الذين أسهموا في تجاحك وتخلقك بالخلق

## القراءة القراءة

(قلت - رضيت - مداري

(كرم - كثرة - منه

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: ١- مرادف افرط ١: .....

٢- مضاد اضحت ا: ...

(ب) ١- لماذا ضجت القاعة بالتصفيق؟

٢- ماذًا قال البرايل؛ لتلاميذه عندما زفوا إليه خبرتعميم طريقته في فرنسا؟

(ج) أبن تناقلت الصحف قصة ابرايل) واختراعه؟ وكيف تم تكريمه في قريته؟

تلميذات برايل، وما كادت تتم عرفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق، وتسابق المشاء

(د) ما رؤيتك لتطوير أحد أساليب رعاية ذوى الاحتياجات الخاصة؟ وما واجبنا ني

(د) أعرب ما تحته خط.

(و)استخرج من الفقرة:

٢- فعلَّد معريًا. ١- بدلًا، وبين نوعه.

() حدد المخصوص بالمدح أو الذم مما يأتى:

١- نعم الصفة الإخلاص.

٢- نعم فناة تلميذة برايل.

٣- بنس صفة الإنسان الكسل.

ZAE: 70 حل امتحانات اختر

INE: O.

اللبخ مستوات



القراءة متحررة المحتوى:

اللعمل أهميَّة كبيرة في حياة الإنسان، فهو مصدر رزقه وقوت أسرته، ويدون هذا العمل لا يمكن أن يستمرَّ في الحياة، وكذلك تكمن أهميَّة العمل في تحديد المستوى الاقتصادي والاجتماعي للشخص، بحيث يدعى الشخص باسم العمل الذي يقوم به ، كالطبيب، والمهندس، والنجار وغيرهم. والمجتمع الذي يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا في وجه الأعداء، وترتفع في هذا المجتمع مستويات المعيشة، لذلك يكون قادرًا على مواكبة التطور والحضارة ومستجدات العصر، ويستطيع الاعتماد على نفسه في الإنتاج، مما يضفى عليه ثقلًا دوليًا في المجالات السياسية ١. (صحيفة الخليج ٢١ دينسمبر ٢٠١٨)

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

۱ – مرادف «مستجدات»: (مستحدثات - بدع - متطلبات - مستويات)

٢- جمع «العمل»: (المعامل - العمال - الأعمال - العوامل)

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- لا تختلف مستويات المعيشة بين أفراد المجتمع الواحد مهما اختلفت وطائفهم.

٢- المجتمع الذي يعتمد على العمل النافع يقف صامدًا في وجه الأعداء.

(ج) للعمل أهمية كبرى في حياة الإنسان، وضح ذلك،

إلام يدعو الكاتب في هذا النص؟

المحبة والرحمة مع المرأة فريضة وطنية، فلماذا يجب علينا أداء حقوق المرأة؟ ما

(بدا اد) اصلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة ، وضح الجمال في هذا التعبير

أيات العلم؛:

ملك يمسزف أمرها بزمام أو غانسي بالفسلك أو عسوام صم الجماد بأحرف وكلام

من راكب متن الرياح كأنه أو محدث بالكهرباء عجانبا أو مرسل وحى الهواء ومُنطق

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «الفلك»: (السفينة - الفضاء - الهواء - البحار)

۲- مضاد "صم»:..... (أكفاء - سماع - عجزة - بكم)

٣- الفعل الماضي من «مرسل»..... (رسل - أرسل - راسل - تراسل)

المحدث :..... (متحدثون - محدثان - محدثون - أحداث)

(د) انثر الأبيات بأسلوبك، وبين قيمة تكرار أو، فيها.

(ج) وضح التصويرفي البيت الأول.

فا) النحو

ابني، أجمل بالوطنية الصادقة ا فهي تجعل المواطن أقدر على العطاء، ويرى في تقدم الوطن سعادته الغامرة ، فالوطني نعم رجلًا ، وإن التاريخ والوطن كليهما ليقدران جهود المخلصين ، ولولا الرواد في كل مكان ما سعد المجتمع أفراده، وبنس الرجل من يبخل بجهده على وطنه،

(غلظة - شقاء - توبيغ - الا (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «الغامرة» إعرابها:.......

(مضاف إليه مجرور - نعت منصوب - مفعول به ثان منصوب - فاعل مرفوع)

٢- من موضوع اسميرة موسى!!

وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في محافحة مرض السرطا خاصةً بعد أن دخلت أمها في صراع طويلٍ مع هذا المرض !.

(ب) ما الذي ساهم في دفع اسميرة موسى الى هذا النوع من الدراسات؟

(ج) اذكر في إيجازٍ الدرجات العلمية التي حصلت عليها (سميرة موسى).

(د) من قصة اطموح جارية ١١

لوارسل إليه نجم الدين في قفم ١- اخترمما بين القوسين:

حدید. (أربعمانة دینار - خمسمائة دینار - ملك دمشق - أربعمائة دینار وملك در - وعد الملك العادل حاكم الكرك بـ

- كانت أورد المنى ونور الصباح) جاريتين ل (داود - إسماعيل - نجم الدين - تقى الر

٢- كان نجم الدين منشانمًا، بينما كانت شجر الدر متفائلة، وضح ذلك من خلال موقفهما في السر

٣- لماذا تعجبك شخصية اشجرالدرا ولا تعجبك شخصية اورد المنى ونور الصيام،

#### ثاثثاً النصوص

أجب عن السؤالين التاليين:

١- من نص ارحمة ومحبة ١:

" فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة . لا صلة كرد وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية ، وتطالبنا به الشريعة ، وهومع ذلك فريضة وطنية ..١.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى اقسودًا:

٢- مضاد اصلة): (عودة - قطيعة - تراجع - تكامل

٢- جمع االشريعة ا (المشروعات - الشرائع - الأشرعة - الشوائ



حة ضوئيا بـ camscanner



حة ضوئيا بـ camocanner

# لصيال النيما

عَنْ أَبِي الدِّرْدَاءِ ﴿ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ وَاللَّهِ عَنْ أَبِي الدِّرْدَاءِ ﴿ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ الفلائِكَةُ لَتَضَعُ أَجْنِحَتُهَا رضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وإنَّ العَالِمَ لَيَسْ تَغْفِرُ لَهُ السَّماواتِ ومَنْ فِي الأرضِ حَتَّى الحِيتَانُ فِي الْمَاءِ).

يدعونا بابٌ مز

- <u>.</u>

تقديرًا له على علمه النافع.

وضح ذلك مبينًا أثر العلم في حياة الأمة.

الوحمة الثالثة و طريق العلم

 إضافة (رسول) إلى الله): تشريفٌ وتكريمُ وتعظيم للرسول الله.

# اثر العلم على صاحبه

س بي سرو الجند علم الله الله بع طريقًا إلى الجند الجند المجند والم

### ( الشرح

الحد اوسار. المضاد توز	سلك اللا	حن الماء الأله
يطلب، المضاد: يترك ين	يېننى 🗓 🕞	عن ا الحديث الشريف إلى طلب العلم؛ لأنه
المراد: سهل، يسر	ساك	ن أبواب الجنة، فطالب العلم.
دارالنعيم في الأخرة. السرالجمع: الجنات، والجنان.	الجنة	م الله له الطريق إلى الجنة . كرمه الملائكة ، وتعتنى به ، وترفع منزلته
مخلوفات نورانية لابر		رزاله على علمه النافع.

أمرالله.

المضاد:الشياطين.

المضاد: ترفع.

المفرد: جَناح.

المراد: تكريمًا، تقديرًا

المضاد: سخطًا وغضبًا.

المعرفة، المضاد: الجهل

الجمع: الأرضون، والأرام

يطلب له المغفرة.

مفرد (الملائكة): المُلكُون

الملائكة

تضع

اجنحة

رضاة

العلم

الأرض

يستغفرله

 يطلب له المغفرة من في السماوات ومن في الأرض، حتى الحيتان في البحار.

س رغب رسولنا الخريم فى الدأب على طلب العلم.

(بنی سویف - ۲۰۲۰)

#### و من مواطن الجمال

و ارضى الله عنه ا: جملة الغرض منها الدعاء لأبي الدرداء.

(من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا): أسلوب شرط فيه تشجيعٌ وترغيب في طلب العلم. ي امن ا: اسم شرط يفيد العموم والشمول.

جاء الفعل ايبتغي، مضارعًا بعد اسلك البيان أهمية الإرادة واستمراريتها في طلب العلم.

ب 🛄 تنكير اطريقًا؛ للعموم والشمول، وتنكير اعلمًا؛ للتعظيم. اسلك الله به طريقًا إلى الجنة ،:

. تصوير للعلم النافع بالطريق إلى الجنة، وهو نتيجة لما قبله.

﴿إِن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ؛

. [] تصوير جميل، الغرض منه رضاء الملائكة عن طالب العلم.

. أسلوب مؤكد بدان - اللام،

وإن العالم ليستغفر له من في السماوات والأرض ؟:

. السلوب مؤكد بد «إن واللام»، الغرض منه الحث على طلب العلم.

«السماوات» - «الأرض»: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

واحتى الحيتان في الماء): تعبير جميل يدل على حب وتقدير جميع المخلوقات لطالب العلم.

## العلاقة بين العالم والعابد

اوفَضْلُ العَالِمِ عَلَى العَابِدِ كَفَضْلِ القَمْرِعَلَى سَانْدِ الكَواكِبِ، وَإِنَّ العُلَماءَ وَرَثَةُ الأنبياءِ، وإنَّ الأنبياءَ لَمْ يُوَرِّثُوا دِينارًا ولا دِرْهِمًا، وإنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَ بِهِ أَخَذَ بِحظَّ وَافِرٍ -

#### تبسط وتخفض المراك الشرح

- يخبرنا الرسول على بأن العالم أفضل من العابد؛ لأن خير العابد لنفسه، أما خير العالم فالجميع ينتفعون بعلمه.
- منزلته كالقمرالذي ينير الطريق ويهدى الناس في ظلام الليل؛ فهو بذلك أفضل من غيره.
- ولأن الأنبياء هم مصابيح الهداية، فكذلك العلماء هم النورالذي يستضيء بـــه الناس ، فهم ورثة علم الأنبياء وهو أعظم ميراث، من أخذ به وطبَّقه في حياته فقد فاز فوزًا عظيمًا في الدنيا والآخرة.

فيضل

العابد

و علا: العالم أفضل منزلة من العابد،

(الشرقية - ٠٠٠٠)

مزية. المراد: مكانة ومنزلة.

الجمع: العَيْدَةُ، والعُبِّدُ، والعُبَّادُ.

الجمع: أقضالٌ وفضول.

لمراد: المتفرغ للعبادة.

الجمع: الأقمار.

سائر 🖺 بقية الجمع : سوائر.

# وعناا حملد دامه

## Panjail فضن العنــم

# مَذُ الإسلام أتباعه لطلب العلم؟

ركنا عده الأسلفدرد كليتا

يف معلى العديد من الأيات والأحاديث وحث على طلبه، وبين ما فيه من فضائل ومكارم تُعلى من شأن صاحبه وتدخله الجنة.

و نب رسولنا الكريم في الدأب على طلب العلم. وضح ذلك مبينًا أثر العلم في حياة الأمة. (بني سويف ١٠٠٠-٢٠) ﴿ و رغب الرسول على في طلب العلم بأن؛

١- جعل لطالبه طريقًا إلى الجنة.

ي أكد تكريم الملائكة واستغفار المخلوقات لحامله.

٣- جعل فضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب.

٤- بشرحامله بحظ وافروأجرعظيم.

• وأثر العلم في حياة الأمة أنه يساعد في تقدم الأمة ورقيها.

ماالمقصود بـ «العلم» في الحديث؟ ومن العلماء الذين تحدث عنهم؟

﴿ • المقصود بـ «العلم»: هو العلم النافع والعمل به.

• تحدث عن العلماء الجامعين بين العلم والعمل.

🕻 🛄 لماذا يدعونا هذا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟

﴿ لأنه باب من أبواب الجنة، وبه تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

0 □ ما الذي يدعونا إليه الحديث؟

﴿ يدعونا إلى طلب العلم والحرص على تحصيله.

 العلم أفضال متعددة على صاحبه. وضح ثلاثة منها. (القاهرة - ٢٠١٦)

• تكريم الملائكة له والاعتناء به. (ع • دخول الجنة.

· استغفار الكائنات له.

() علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

﴿ لأن العالم يفيد نفسه وغيره، أما العابد فعبادته تنفعه هو فقط.

الماذا شبه النبى على العابد بالكوكب والعالم بالقمر؟

﴿ لأن القمر يتميز عن الكوكب بنوره الذي يهدى الناس، مثل العالم يتميز عن العابد بعلمه الذى يرشد الناس في ظلمات الجهل والضلال.

### 🥎 من مواطن الجمال

• "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب":

المفرد: الكوكب.

بوزنوا

المراد: يأخذون عنهم العا

وينشرونه . المفرد: وارز

يتركوا ميراثاء المضاد يَرِفُوا

(والدرهم أقل من الدينان) اتبعه ، وعمل به ، ولزمد

الجمع: حظوظ - أخظ

نوعان من العملة،

دينارًا، درهمًا الجمع: دنانير - دراهم

اخذبه المضاد: أعرض عنه.

وافر ١ ١ ا كثير ونافع المضاد: قليل

• 🔝 تشبيه يشبه فيه العالم بالقمر، والعابد بالكواكب؛ تعظيمًا لشأن العلم.

• 🗓 ﴿إِنَّ الْعَلْمَاءِ وَرِثُهُ الْأَنْبِيَاءَ ا:

• أسلوب مؤكد بدان، الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.

إن الأنبياء ثم يورثوا دينارًا ولا درهمًا؟:

• 🔝 أسلوب مؤكد بـ ﴿إِنَّ ا، الغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء،

 جمع بين «الديناروالدرهم»: ليشمل الكثير والقليل من المال.

· (إنما ورثوا العلم):

• تصوير للعلم بالمال الذي يُورِّث، وفيه تعظيم لشأن العلم.

• أسلوب قصر، أداته (إنما)، يفيد التخصيص والتوكيد.

• افمن أخذ به أخذ بحظ وافرا:

• تعبير جميل يدل على كثرة النفع الذي يعود على طالب العلم.

• أسلوب شرط فيه ترغيب في طلب العلم والعمل به.

· اأخذ بحظ وافرا:

• نتيجة للشرط قبله.

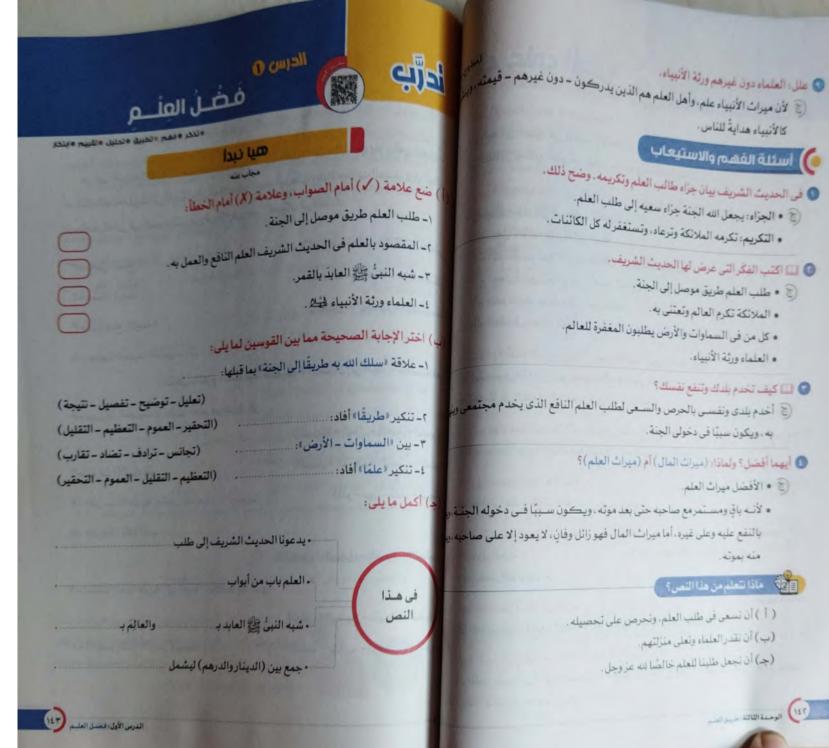
تنكير احظا للتعظيم، ووصفها بـ اوافرا يدل على كثرة منافع الأخذ بعلم الأنبياء

الوحدة الثالثة عارسة العلم

(البحرالأحمر-١٠١٩)

(القاهرة - ١٠١٩)

(الشرقية - ٢٠٢٠)



### التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها

قال رسول الله على: (وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان ولان العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، لى الما يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورُثوا العلم، فمن أخذ به أخذ بحظٍّ وافرٍه.

(ز) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى "وافر": ...... (متاح ورخيص - واع ومدرك - كثير ونافع - موجود وحاضر) ع۔ مضاد "أخذ به": ..... (أهمله - نسيه - ابتعد عنه - أعرض عنه) ٣\_ [] "إنَّ العالم ليستغفر له ". (إن) في العبارة حرف: ......... (توكيد - نفي - جزم)

ق <sub>(ب)</sub> هات ما یأتی:

ر\_ 🛄 مرادف: (يستغفر – فضل – سائر).... ي\_ 🛄 مفرد: (الحيتان - السماوات - الكواكب).

٣\_ [] جمع: (الأرض - القمر - العالم).....

(ح) 🗔 ما المقصود بـ: "أخذ بحظ وافرا؟

( د ) ١ - علل: العلماء دون غيرهم ورثة الأنبياء. ى \_ [] ما ميراث الأنبياء كما فهمت من هذا الحديث؟ ......

٣\_ 🚨 كيف تخدم بلدك وتنفع نفسك ؟ .....

٢- طلب العلم يسلك بصاحبه إلى الجنة. اكتب من الحديث ما يدل على ذلك.

(و) 🔲 ما الجمال في قول رسول الله ﷺ:

- افضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ؟؟

(يحيى المشد؛ أحد العلماء المصريين الذين برزوا في الهندسة النووية وعلوم الذرة. تخرج في جامعة الإسكندرية، ثم حصل على الدكتوراه من روسيا. اكتب قصة حياته وتعرف سمات شخصيته مستعينًا بشبكة المعلومات الدولية.



# الاختيار من متمدد

◄ اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

عن أبي الدرداء رَبِي قال: سمعت رسول الله عَيْ يقول: امن سلك طريقًا يبتغى فيدي م مارد مروع مان المحلف الماليكة التضع أجنحتها رضاة لطالب العلم، وإن العالم العلم، وإن العالم العلم، وإن العالم

ليستغفرُ له مَن في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء؟، (تحتوى - تضم - تترك - تخن

(خصامًا - سخطًا - حزنًا - ش ۱- معنی اتضع ا:

(الجنان - الجنات - الاثناني ٢- مضاد ارضاءًا:..

٧- 🛄 جمع االجنة ا:

إلى: - إلى: --

(التحلى بالكرم - مساعدة الضعيف - الإحسان إلى الجار - طلب الوا

٥- يبين لنا الحديث أن طلب العلم هو طريق إلى: -

(السلطة - المال - الجنة - الشي

(الدينار - الدرهم - الذهب - العل ٦- ميراث الأنبياء هو: ....

(أمر - نهى - نداء - شرط ٧- (من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا...) أسلوب:

٨- اطريقًا انكرة تفيد:

(التقليل - التهويل - العموم - التحني

٩- اسلك الله به طريقًا إلى الجنة ا علاقتها بما قبلها:

(تعليل - توضيح - نتيجة - تفصيل

١٠- (السماوات - الأرض) بينهما: (تضاد - تقارب - ترادف - تجانس

الوحدة الثالثة اطريب المنم

## ் இ வாள் ந فضل العثم ر أبي الدرداء ١١٥ قال: سمعت رسول الله والله والله والله المن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك و المربق الما الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم...». ن تخير ما تراه مناسبًا مما بين القوسين؛ ١- جمع (الجنة ): ١ (الأجنة - الجنايات - الجنان - الجواني) ۲- معنی «ببتغی»: ... (يعرف - يفكر - يطلب - يراجع) ن) ١- 🛄 اشرح الحديث الشريف بأسلوبك. ٢- 🛄 لماذا يدعونا الحديث الشريف إلى طلب العلم؟ لم) 🛄 وضح الجمال في قوله ﷺ: أوإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم". د) ماذا أفاد تنكير "طريقًا - علمًا"؟ (م) أعرب ما تحته خط. (و) استخرج من الفقرة: ١- اسم شرط. ٢- اسمًا لحرف ناسخ. ز) أحب بالمطلوب بين القوسين: ١- نعم الناس العلماء. (اجعل المخصوص بالمدح واجب التأخير، وغير ما يلزم) (حدد القاعل في الجملة) ٢- لا حبذا الجهل. (صوب الخطأ) ٣- العلم حبذا.

77E:0.

1000

ا تابع مستواك

# من امتحانات المحافظات

- عن أبى الدرداء رضي قال: سمعت رسول الله عن أبى الدرداء وصف قال: سمعت رسول الله سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم .. ١٠ ٢- ما جمع اطريق ١٩
  - (ب) من خلال فهمك للحديث الشريف، اذكر فضل العلم على صاحبه.
- (ج) ما الجمال في قوله علمًا الله طريقًا يبتغي فيه علمًا ا؟ (د) هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق مع هذا المعنى: «إن العلماء
- من الأنبياء، فمن ناله حظى بالخير كله ١.
- عن أبى الدرداء رَضِينَ قال: سمعت رسول الله عِنْ يقول: (مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَبْتَغِي سُلَكَ اللهُ بِهِ طَرِيقًا إلى الجَنَّةِ، وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتُها رضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وا لْيَسْتَغْفِرْ لَهُ مَنْ فِي السَّماواتِ ومَنْ فِي الأرضِ حَتِّي الجِيتانُ فِي المَّاءِ".
  - (أ) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى ايطلب ا: ......... ٢- مضاد اسخطًا،
    - (ب) ١- لماذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه؟ ؟- بم قَصَل العالم على غيره من خلال فهمك لبقية الحديث؟
- (ج) وضح الجمال في قوله اوإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتُها رضاءً لِطالِبِ العِلْمِ، وما م قوله: اسْلَكُ الله به طريقًا إلى الجَنَّةِ؛ بما قبله؟
- قال رسول الله على: ١ ... وإنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا رضاءً لِطالِبِ العِلْم، وأنَّ المَا لَيَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي الشَّماواتِ ومَنْ فِي الأرضِ حَتِّي الحِيتانُ .....
  - (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١- جمع االعلم :: (العلوم - العلماء - الأعلا
- (مرض حزن غض (ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ وبم صور الحديث العلماء؟

  - (ج) "إن الملائكة لتضع أجتحتها لطالب العلم"، ما الغرض من هذا التصوير؟
- ( د ) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب ا بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى.



الفضاء بين الماضي والحاض

مُنذُ يَضْفِ قُرْنِ تَقْرِيبًا كَانَ الإِنْسَانُ لَا يَعْرِفُ



الا القليل عن الفضاء (1) والأن لَمْ يَعُدِ التَّفْكِيرُ

مُنْصَبًا(\*) عَلَى مُجَرِّدِ الذَّهَابِ إلى الفَّضاءِ، تَل تَعدَّى(١) التَّفْكِيرُ إِلَى كَيفيِّةِ الإِفَادَةِ (١) مِنْ مَجْعِ (°) المَواردِ (°) الهَائِلةِ (°) المَوجودَةِ فِي الفَضاءِ الْخَارِجِيِّ، حَيثُ كَشَفَتِ (١) الأَبِحاثُ العِلْمِيَّةُ مُؤَخِّرًا عَنْ وُجودِ كَواكبَ تُحتوى ١١١ حَمِّيًاتٍ حَبِيرَةً مِنَ الثِّرَواتِ المَعْدِنِيِّةِ، مِمَّا حَدا(١٠٠) بِالعُلماءِ إِلَى التَّفْكِيرِ فِي كَيفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ هَذِهِ الثَّرواتِ، ولم تَتَوقَّفْ جُهودُ العُلماءِ عِنْدَ هَـذَا الحَدُّ فَقَطْ، بَلْ جَرَتْ تَجارِبُ تَاجِحَةٌ لاستِنْباتِ(١١١) زِرَاعاتٍ فِي مَرْكَباتِ الفَضاءِ(١١١) الَّتِي يَسْتَقِلُّهَا (٣٠) رُوَّادُ الفَضَاءِ إِلَى القَمَرِ.

🕝 يستقلها 🖾 يركبها.

(ال استنات (ال استزراع المشاد حصاد

عابين السعاء والأرض

Eles Hims Hand

تجاوز المضاد توقف

المضاد الإضوال

تحمد أخجام وحجوم

المقردة المورد

السراد، الكثيرة. المضاه القليلة

أغهرت المساد أخفت

تشمل وتتضعن.

دفع المضاد منع

سفن القضاء

مفرد المركبات المركبة

المعع الأفضية

منجها مشركت

الانتفاع،

و مناسات

Sep. 0

ועשובה

D Parks

2005 O

نحتوی

المركبات القضاء

عَمْ حُشَفَت الأَبْحَاثُ العَلَمِيةَ مَوْخَزًا؟ وَمَا أَثَرَ ذَلَكَ عَلَى العَلَمَاءَ؟

ALTFWOK. com costletos المرس الثاني: زراعة الفضاء

## 👣 تجـربةُ مدهشة

وفِي سَبِيلِ ١٠٠ الوُصولِ إِلَى هَذَا الهَـدَفِ (٢) قَامَ يَعْضُ العُلَماءِ فِي (مَرْكَزِجونسون)(\*)



سَنُواتِ بِوَضِّع الكيمياء في

حُجْرَة مُحْكَمَة (١) مُرَبِّعَة الشَّكل، طُولُ ضِلْعِها عَشْرَةٌ أَمْنَارٍ، وَقَدِ احْتَوَتْ عَلَى مَزْرَعَةِ قَمْح صَغِيرَة لا تَتَحِاوزُ ١٤ مِساحَتُها عَشرَةَ أمتار

مُرَيِّعَة، وَيَعْدَ أُسْبِوع خَرَجَ ذَلِكَ الكيميائيُّ مِنْ تِلكَ الحُجْرَةِ المُفَرِّغَةِ (٥) مِنَ الهَ واءِ (١٠)، وهُوَ ز صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ (١٧) ، فَقَدْ كانَ اعْتِمادُهُ فِي الثَّنْفُسِ عَلَى غازِ الأُكسجِينِ الَّذِي أَفْرَزْتُهُ (١٠) القَرْيَةِ النَّبَاتِينَةُ الصَّغِيرَةُ.

() الهدف

ج محكمة

تتجاوز

المفرغة

٦ الهواء

(v) جيدة

(۸) افرزته

## س اذكر أوصاف الغرقة المغلقة التي استخدمت في تجربة علماء مركز جونسون. (أسواد ١١٠

## 🕥 حقائق كشفت عنها التحرية

	وقد شَجْعَ ١٠٠
- PERPENDE	النجاحُ الهائـلُ"
	الَّـذَى حَقَّقَتْهُ هَذِهِ
THE PARTY NAMED IN	التَّجْرِينَةُ فِي أَنْ

		1
حث ودفع، المضاد: ثباه	ن شجع	1
المراد: العظيم، الكبير.	الهائل 🕝	Ser
استبدالُ، المضاد: إيقاء	احلال ا	

طريق، الجمع: سيل،

المقصد والغاية

والمراد هنا: استنبار-

في مركبات الفضاء

متقنة الغلق. المن

تتعدى، تتخطى

الخالية. المضاد: ال

الجمع: الأهوية.

حسنة ، المضاد: , در :

المضاد: حبسته وامتم

مُفتَحة.

أخرجته.

يُفَكِّرَ الْعُلَمَاءُ بِطَرِيقَةِ أَكْثَر اتَّساعًا. وهِيَ إِخْلالُ (") نَبِاتَاتٍ مَزْرِوعَةٍ بَدَّلًا مِنْ خَزاناتِ الأُكْسِجِير الَّتِي يَحْمِلُها الرُّوادُ لِلفَّضَاءِ.

(\*) مركز جونسون: أنشئ عام ١٩٦٢ بتكساس، وهو المركز الرئيس لمركبات الفضاء الأمريكية، وفيه يتم تصميم مراكب الفعا

# الوحدة الثالثة: طريق العلم

وقد شَجْعَ

وَقَدْ وَقَع اخْتِيارُ العُلَماءِ عَلَى نَباتِ البَطَاطَا،
مَعَ وَضْعِهِ فِي خَزَانَاتٍ مُغْلَقةٍ بِهَدَفِ الوصول
إلى كَمِّيَّة الأُكْسِجِينِ التِي تُوفِّرُ الْحَيِّياجَاتِ
ب القضاء خلال دائد : ١٠٠٠ منات

م، إضافة إلى تَوْفِيرِ الْغِذَاءِ

وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذار

المولاد تعود، ترجع

فنيات العفود: تقنية

متقدمة المضاد متأخرة

المرتقبة المنتظرة.

لعضاد: العقاجئة.

إطالة المضاد: إنهاء.

لمراد: رعايتها بدقة

المراد: المهم.

وصلت إلى.

# مشكلاتُ زراعة النبات في الفضاء وحلولها

() تعن (

تعد

يقضيها

تقنيات

بلغت

متطورة

فاعل 🛄

المتوقعة

الحيوى

إفامية

مراعاتها

وقسوع

وتَكُمُنُ(١) الْمُشْكِلَةُ الْكُبْرِي فِي إِنْجَاحِ مِثْلِ هَذِهِ الأَبْحاثِ فِي الْوُصولِ إِلَى مَدُّ الفَترة الزَّمنيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَمُدًّ (") بِهَا هَذِهِ المَزْرِوعَاتُ إِوَّادَ الفَّضَاءِ مِنَ الغِذاءِ والأُكسجين، ويخاصِّةِ نَعْدَ أَنْ طَالَتِ الفَتَراتُ الزَّمنيَّةُ الَّتِي يَقْضِيهَا (اللَّهُ اللَّهِ يَقْضِيهَا (اللَّهُ الرُّوادُ فِي الفَّضاءِ.

وسَيَكُونُ لِتَقْنِياتِ(٥) الهَنْدَسَةِ الورائِيَّةِ -والَّتِي بَلغَتْ (٦) مَراحِلَ مُتَطَّوِّرَةً (٧) فِي المَجَالِ الزِّراعِيِّ - دَوْرٌ فاعِلٌ (^) فِي حَلِّ المَشاكِلِ المُتَوَقَّعَةِ (1) فِي هَذَا المجالِ الحَيويِّ (١١).

إِنَّ زِرَاعَةَ النباتاتِ وإدامَةُ (١١) حَيَاتِها خِلَال رِخْلَاتِ الفَضاءِ مِنَ الأُمور المُهمَّةِ التي يَنْبغي مُراعاتُها(١٠) ، فَوق وعُ(١٠) أَيُّ خَلَل(١٠) مَهُما كَانَ صَغيرًا، سَيُؤدًى إلَى عَواقِبَ(١٠٠) وَخيمَةٍ(١٠١)، ولهذَا تَبْنَّى (١٧) العُلَماءُ سِلْسِلةً مِنَ الْإِجْراءاتِ الْمُهمَّةِ،

خال خطأ، فساد، الجمع: خلال. مصائر، وخواتيم، المراد عواقب 🕮 تتاثج ، المفرد : عاقبة . المراد: خطيرة، ال وخيمة المضاد: بسيطة. المراد: اتخذ.

# ومفوها حمله دامه

أنواعُ، المفرد؛ صنفً استبدال. التلف والموت. العصل

ابتداع، اختراع. العفيل المراد: المنتشرق

المضاد: المنحسرة

المثير، الجاذب.

الإبداعات، الابتكارات

ابتكرها. المضاد:قلاها

الجمع: أخيلة وخيلان

المضاد:حقيقة.

المراد:يمرسريعًا.

لمراد: أبرزوها، أظهروها.

المضاد: جردوها.

المراد: حقيقيًا.

ما تأخرت.

المفرد: الاختراع.

أغلب.

ن اللافت

٠ معظم

٠ الاختراعات

(١) أبدعها

(٨) جسدوها

ا حيا

(الجيزة م

مثل زِرَاعَةِ أصنافِ (١٨) مُخْتَلَفَةٍ مِنَ النِّباتاتِ لِتعويضِ (\*\*) الأنواع المُعَرَّضةِ لِلهلاكِ(١٠) فِي ظُروفِ الفَضاءِ الخَارِجِيُّ؛ وانتكار (" طُرُقِ تَزيدُ مِنْ مُقاوَمَةِ هَذِه النَّباتاتِ السائدة لِلأَمْراضِ السَّائِدةِ (") فِي الفَّضَاءِ الخَارِجيُّ.

س علل: لتقنية الهندسة الوراثية أهمية في مجال زراعة الفضاء.

## والعلم يصير الخيال حقيقة



عابر(١)، ثُمُّ مَا لَبِثَتْ (\*) بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ تَحَقَّقَتْ عَلَى أَيْدِى العُلَماءِ الَّذِينَ جَسَّدوها (١) وَاقعًا حَيًّا (١)

KITC
d is talked to

ومَلمُوسًا فِي حَياةِ البَّشرِ.

اللافِتُ (" لِلنَّظَرِحَقَّا أَنَّ مُعْظَمٌ (" هَذِهِ الاكْتِشَافَاتِ والاخْتِراعَاتِ") الْحَدِيثَةِ، والَّتِي أَبْدَ عَها (1) العَقْلُ البَشَرِيُّ، كَانَتْ فِي

(البحيرة - ١١١)

(س) 🗓 خيف خانت البدايات الأولى للاختشافات والاختراعات البشرية؟

ALTFWOK. com موقع المتفوق

الوحدة الثالثة: طيق العلم

نعریض 🕞 DIAKE ( ابتكاز

كيف كانت معرفة الإنسان بالفضاء منذ نصف قرن؟ ﴿ كان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء.

🚺 🗋 ما المقصود بزراعة الفضاء؟

﴿ المقصود استنبات زراعات في المركبات الفضائية لتمد رواد الفضاء بالأكسجين والغذاء.

كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الأن؟
 كان تفكيرهم منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، أما الآن فقد تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي.

م كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا في الفضاء؟ وما أثر ذلك على العلماء؟ (المنوفية - ٢٠١٠) ح كشفت عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية. • دفع العلماء إلى: ١ – التفكير في كيفية الإفادة من هذه الثروات. ٢ – إجراء تجارب زراعة الفضاء.

اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استخدمت في تجربة علماء مركز جونسون. (اسوان - ٢٠١١)

﴿ وضع العلماء أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول صلعها عشرة أمتار وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة. لا تتجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة ويعد أسبوع خرج الكيميائي من تلك الحجرة المفرغة من الهواء في صحة جيدة.

 علل: خروج الكيميائي بصحة جيدة. (الحيزة - ١٨٠٦)

﴿ لاعتماده في التنفس على غاز الأكسجين الذي أفرزته المزرعة النباتية الصغيرة في الحجرة.

o علل: استنبات زراعات في المركبات الفضائية. (الجيزة - ١٩٠٦)

🗟 لتحل محل خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء

 فيم فكر العلماء بعد نجاح التجربة؟ وما النبات الذي تم اختياره؟ (السويس - ١٩٠١)

🥏 • فكروا في إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء.

• النبات الذي تم اختياره هو نبات البطاطا.

وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا، فلماذا؟

و لأنه يوفر الغذاء والأكسجين اللازم للتنفس لرواد الفضاء خلال رحلتهم

الدرس الثاني: زراعسة النصيساء

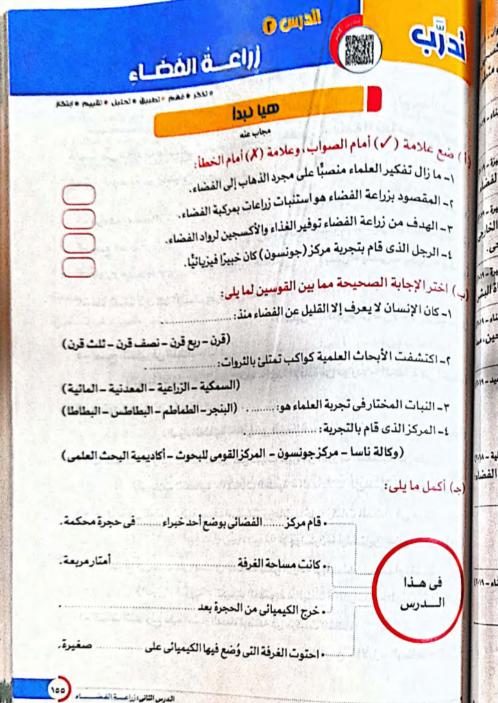
زراعية الغضاء

ركذا

مده المستديرة كينا

(1-11-11)

حة ضوئيا بـ Camocanner



 ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟
 ما المشكلة التي واجهت العلماء في إنجاح أبحاثهم؟ وكيف يمكن حلها؟
 واطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزود بها المندسة الوراثية التي بلغت مراحل من ويمكن حلها عن طريق استخدام تكنولوجيا الهندسة الوراثية التي بلغت مراحل من في المحال النباء (جنوب معيناه في المجال الزراعي. علل: ينبغى مراعاة الدقة عند إجراء التجارب العلمية. (ع لأن وقوع أى خلل - مهما كان صغيرًا - سيؤدى إلى عواقب وخيمة. علل: لتقتية الهندسة الوراثية أهمية في مجال زراعة الفضاء. ﴿ لَانَ لَهَا دُورًا فَعَالًا فَى المساعدة على زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفيا ☑ نقد تبنى العلماء إجراءات لإدامة حياة النباتات في رحلات الفضاء. اذكرها. وراعة أصناف مختلفة من النباتات؛ لتعويض الأنواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء النا • ابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض السائدة في الفضاء الخارجي 🗓 كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية؟ (البحيرة - ا (ع كانت مجرد خيال عابر، ثم تحولت على أيدى العلماء إلى واقع حى وملموس في حياة ال 🚺 🎑 ما الذي يمكن أن تسهم به زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء؟ ﴿ يمكن أنْ تسهم في تيسير رحلات الفضاء وإطالة مدتها بتوفير الغذاء والأكسبين يساعد رواد الفضاء في أبحاثهم واكتشافاتهم. (بورسمید ـ ۱۱، 🕥 لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟ ﴿ لَتَعويض النقص في الموارد الموجودة في الأرض وعدم كفايتها للبشر. السئلة الفهم والاستيعاب (ا 🚺 🛄 (إن الحاجة أم الاختراء). وضح الرأى في هذا القول مستعينًا بما ورد في الموضوع. (الدقهلية: ӎ 🕏 عندما احتاج العلماء إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن يقضيها رواد الفضاء في الفظه فكروا في استنبات مزروعات تمد رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين. الفرق بين الاكتشاف والاختراع من وجهة نظرك؟ 🥃 • الاختراع: هو شيء لم يوجد من الأساس، وتسبب المخترع في وجوده. • الاكتشاف: هو شيء موجود لكنه لم يظهر، وتسبب المكتشف في إظهاره. 🖸 🕮 لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟ (جنوب سيناء-١١٠١) (ع الأنه أساس تقدمها ونهضتها. الماذا تتعلم من هذا الدرس؟ (1) أن تكتشف أسرار الكون. (ب) أن نستفيد من الفضاء الخارجي، (ج) أن نحول الخيال إلى واقع.

حة ضوئيا بـ camscanner

الوحدة الثالثة: شين اعلم

## التدريبات والأنشطة

ا فام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في وردة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة لا مبدن تنجاوز مساحتها عشرة أمتار مربعة ... وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجرية في أن تبجاري منكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء).

(ز) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى امحكمة ١: ....... (مراقبة - رائعة التصميم - قوية الجوانب - متقنة الغلق) ٦- مضاد «طول»: ..... (قِصر-ارتفاع - عرض - حجم)

٣- مفرد «خبراء»: ..... (مخبر-خبير-خبرة-خَبَر)

(ب) هات من الفقرة ما يلي:

- كلمة معناها (استبدال)، كلمة مضادها (يضعها)، كلمة جمعها (طرائق).

(ح) ١- [] ما المشكلة الرئيسة التي تواجه زراعة القضاء؟

٢- 🛄 ما الذي اعتمد عليه خبير الكيمياء في تنفسه بالحجرة؟

(د) ١- وضح تجربة العلماء في زراعة الفضاء، ويبِّن رأيك فيها.

٢- كيف تساعد زراعة الفضاء في خدمة أبحاث الفضاء؟

Altfwok.com موقع التفوق

# الاختيار من متعدد

 اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ ومنذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التن منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم ال الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي).

١- مرادف (منصبًا):

١- جمع (حجم):

٣- مضاد (بعرف):

 4- منذ نصف قرن كان الإنسان يعرف عن الفضاء: . (القليل - الكثير - كل شيء - لا يعرف ي

٥- أصبح التفكير في الفضاء حاليًا في: ..

( كيفية الذهاب - التواصل معه - كيفة الإفادة من موارده - الحماية من أخطا

٦- يحتوى الفضاء على كميات كبيرة من:

(المواد الغذائية - الأراضي الخصبة - المياه العذبة - الثروات المعدن

٧- تم الكشف عن وجود كواكب تحتوى على كميات كبيرة من الثروات المعدنية عن طريق:

(الرحلات الفضائية - الأبحاث العلمية - المعادلات الرياضية - الرؤية العين

٨- أجرى بعض العلماء تجربة بهدف استنبات زراعات داخل مركبات الفضاء في مركزي

(جونسون - آينشتاين - نيوتن - رزرفورا

٩- من المتوقع أن يُتغلب على المشاكل المتعلقة بفكرة الزراعة في الفضاء باستخدام تقنيات:

(الفيزياء النووية - الكيمياء العضوية - الهندسة الفراغية - الهندسة الوراب

١٠- النبات الذي وقع عليه اختيار العلماء لوضعه في مركبات الفضاء:.

(القمح - الأرز - البطاطا - الفوا



	ان زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ي المراع الله على مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة اولهذا تبنى العلم الإجراءات المهمة . اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الإجراءات المهمة للبشرى كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابرة.
موتع التفوق	(i) هات:  ۱- معنی (۱ معظم - تبنی).  ۲- مضاد اوخیمة - ۱ بدایة).  ۳- جمع اسلسلة - ۱ العقل).  (ب) ۱- لماذا ینبغی علینا التزام الدقة عند إجراء التجارب العلمیة؟
. Co.	<ul> <li>٢- ما الذي أبدعته عقول العلماء في مركز (جونسون)؟</li> <li>٣- ١٤ اذكر بعض الاكتشافات التي وردت بالدرس.</li> </ul>
ALTFWOK	(ج) ١- ما واجب الدولة تجاه المخترعين المبدعين؟ ٢- ماذا يحدث لولم تنجح تجرية مركزجونسون الفضائي؟
(.3.3	ابحث عن صور ومعلومات عن الفضاء، واكنا وتعلق الإنترنت.

الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء؟. (أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين: (تختبئ - تظهر - تنتشر-١- المراد ب اتكمن ا: ..... (الغزوات - الأغذية - الغزاة - المغزيا ٢- جمع (الغذاء): ..... (قطع - تقصير - تقليل - إضعا ۲- مضاد (مد): ..... (ب) ضع علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة; ١- تحول الخيال إلى حقيقة على أيدى العلماء. ٢- يفكر العلماء في الاستعاضة عن خزانات البنزين بالنباتات المزروعة. - تحتل أنباء رحلات الفضاء مكانًا صغيرًا في وسائل الإعلام. 4- منذ نصف قرنِ كان التفكير منصبًا على الذهاب إلى الفضاء. (ج) ١- في الفقرة مشكلة كبرى، ما هي؟ وما العلم الذي سيقوم بحلها؟ ٢- علل: اختيار نبات البطاطا لإجراء التجارب الزراعية عليه. ( د ) 🚨 لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟

الوحدة الثالثة : طريق العلم

ومنذ نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف إلا القليل عن الفضاء، والآن لم يعد التن معد نصف قرن تقريبًا كان الإنسان لا يعرف: منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الر الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي أ. (أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين: (مشغولًا - متجهًا - بو

١- مرادف امنصبًّا): ----(الأفضية - الأفاضي - الأن ٢- جمع (الفضاء): ...

(ب) ماذا كان يعرف الإنسان عن الفضاء منذ نصف قرن؟ ولماذا؟ (ج) كيف اختلف تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(د) (إن الحاجة أم الاختراع). وضح الرأى في هذا القول مستعينًا بما ورد في موضوع زراعة الفن

«وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي <sub>من</sub> سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضلعها عشرة أمار وقد احتوت على مزرعة قمح صغيرة ١.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

(مفرغة - مغلقة - مهيأة - مران ١- مرادف امحكمة ا:

(خابر-خبر-خبير-منر ٢- مفرد اخبراء ١:

(ب) ما الهدف الذي تتحدث عنه الفقرة؟

(ج) ماذا ترتب على نجاح هذه التجربة؟

( د ) كيف تغير تفكير علماء الفضاء منذ نصف قرن عن تفكيرهم الآن؟

(الإسماعيلية - الما

وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجرية في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر الساعا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء).

(١) في ضوء فهمك معانى المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين: ۱- مرادف "إحلال»: .....

(نشر-استبدال-انتهاء-إباحة)

٢- مفرد الروادا: ..... (الورد - الرود - الرائد - الرد)

(س) ١- وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال.

 ٦- دلـل علـى أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفـادة من الثـروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى.

(ج) تصورانك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟

اإن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة،

(1) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

(خلال - خلول - أخلال) ١- جمع «خلل»: .....١

(تتابع - مصائر - تكاسل) ٢- مرادف «عواقب»: .....

(ب) ما الجهة المختصة لحل مشكلات زراعة القضاء؟

(ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في القضاء؟

(د) ماذا يحدث لو لم يذهب الإنسان إلى الفضاء الخارجي؟

Altfwok.com موقع المتفوق







اوقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي الملال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء،

0	<ul> <li>اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:</li> </ul>
•	. 101 14- 1

١- مرادف «الهائل»: ...... (الواسع - السليم - الكبير - القوى)

٦\_ مضاد «شجع»: ..... (ثبط-رجع-قطع-سقط)

( التجرية المشار إليها في الفقرة السابقة؟

(د) ١- [] اذكر أوصاف الغرفة المغلقة التي استُخدِمتْ في التجرية.

٢- [] لماذا يسعى العلماء للحصول على الأكسجين من الفضاء؟

(د) لماذا تتسابق الأمم في البحث العلمي؟

(د) أعرب ما تحته خط.

(و) استخرج من الفقرة:

٢- ممنوعًا من الصرف. ١- بدلًا، وبين نوعه.

(ز) ١- اجعل كلمة «الإنجاز» مخصوصًا بالمدح واجب التأخير.

٢- قرأت عن إنجازات العلماء. (اجعل المضاف بدلًا، وغير ما يلزم)

٣- ضع كلمة "تجارب" في جملة بحيث تكون مجرورة بالفتحة.

# القراءة متحررة المحتوى

وللد كتور فاروق البازائنا عشر كتابًا، منها أبوللو فوق القمر، الصحراء والأراضي البرا حرب الخليج والبيئة، ويشارك في المجلس الاستشاري لعدة مجلات علمينة عالم وأحدث منها صرب الحليج والبيئة، ويشارك في المجلس المسلم إلى أربعين تقريرًا، هنها الله وأجريت تقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذاتية وصلت إلى أربعين تقريرًا، هنها الله وأجريت تقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذات في القمال المقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذات في القمال المقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذات الدات في القمال المقارير إعلامية المقارير المقارير إعلامية المقارير المقارير المقارير المقارير إعلامية كثيرة تناولت سيرته الذات الذات في القمال المقارير وجريب تقارير إعلامية كثيرة تناولت سيريه الدانية . المصرية في السماء ، امن الأمرام إلى القمر ، «الفتى الفلاح فوق القمر»، وتبلغ أوراق الرابية . المانات المصرية في السماء ، امن الأمرام إلى القمر ، «الفتى الفلاح فوق القمر»، وقد حصا ، عا المصرية في السماء، امن الأهرام إلى القمراء، والشيئة ، وقد حصل على ما يقرب الباز العلمية المنشورة أكثر من خمسمانة وأربعين ورقة علمية ، وقد حصل على ما يقرب الباز العلمية المنشورة أكثر من خمسمانة واربعين ورسالية المميزة للعلوم، جائزة تدريب ورسالية المميزة للعلوم، جائزة تدريب والميدالية المميزة الأولى من الرئيس المعلم من ناسا، جائزة فريق علم القمريات، جائزة ميريت من الدرجة الأولى من الرئيس المعلم من ناسا، جائزة فريق علم القمريات، جائزة ميريب الموادية ال السادات، جائزة الباب الذهبي من المعهد الدولي في بوسطن ،

- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين: (أخذ - حدث - نال - راس

(قبلية - محلية - إقليمية - بدير (أ) المراديد (حصل): .... (ب) مضاد اعالمية): ...

(جـ) من مؤلفات الدكتور فاروق الباز.

(تاريخ موجز للزمن - كون من لاشيء - أبوللو فوق القمر - مرحبًا في الك ( د ) وصلت التقارير الإعلامية التي تناولت سيرة الدكتور فاروق الباز إلى: .........

(عشرين - ثلاثين - أربعين - خما

(هـ) استنتج من الفقرة سبب شهرة الدكتور فاروق الباز: .......

(كثرة أمواله - صيت عائلته - اجتهاده العلمي - اهتمام أصدال

العد العلم والأخلاق مغامن أهم ركائيز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعور فالعلم يبنى الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حياتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقي المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبصِّر ويرشد، فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقير والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم، ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفرار والمجتمعات، منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع وعلو هيبته وشيوع النفع، لكل أفراد المجتمع).

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مضاد (يبني): ٢- مفرد اأمما:

(يقيم - يهدم - يضرب - ينتم) (أم - أمَّة - إمام - أميناً)

(ب) ضع علامة (م) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. ٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق آثار سلبية.

(ج) هل يتحقق العلم بالأخلاق، أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقش.

الوحدة الثالثة : طريق العلم

I AE: 70 (الأضواء ١١٠٠) المستواك 17E:0. 10.> وي منطقات اجد





لَـمُ أجِـدُ لِـى وَافيُـا إِلَّا الكِتَابَـا لَيـسَ بالواجِـدِ للصَّاجِـبِ عَابَـا وكسَـانِي مِـنْ جِلَـى الفَضْـلِ ثيابَـا وَودَادٌ لَــمْ يُكلَّفْنِــى عِتابَــا مَلَـلًا يَطْـوِ الأحاديـثَ اقْتِضَابَـا مَلَـلًا يَطْـوِ الأحاديـثَ اقْتِضَابَـا وَاذَخِرْفِى الصَّحْبِ والكُثْبِ اللَّبَابَا ورَشِيدُ الكُثْـبِ يَبْغِيـكَ الصَّوَابَـا ورَشِيدُ الكُثْـبِ يَبْغِيـكَ الصَّوَابَـا





# لصلاللبلت (٥

لَمُ أَجِهِ لِي وَافْيُهَا إِلَّا الْكِتَابَ

لَيِسَ بِالواجِدِ للصَّاحِبِ عَابَيا

بدُل 🖾 🕞

الصحابا

لصاحب

عبته

بالواجد

عابا

اسم موصول بمعنى الذر

غير. المضاد: أبقي

المضاد: الأعداء

المفرد: الصاحب.

أعلم وأعسرف. المضاد: أجهل.

المنساد: غادرًا. الجمع: وُفاة، وافون.

الرفيق الملازم. الجمع: الأصحاب

والصحاب والصحب.

المراد: ذكرت عيويه، ذمن

الجمع: أعيابُ وعيوبُ.

المضاد: مدحته.

بالذي يجد.

الأصدقاء.

مخلصا.

## 🚺 الكتاب كير صديق

- أنا مَنْ بدِّلَ بالكُتْب الصَّحابَا
- ن صَاحِبُ إِنْ عِبْتُهُ أَوْلَـمْ تَعِبْ

## و الشرح

يتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والصفات، من المتعدث الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والمسفات، من المتعدد الشاعر عن أهمية الكتاب مدللًا على ذلك بالعديد من الأوصاف والمسفات، و

١- أن الكتاب أفضل صديق؛ فه ويتصف بالوفاء الذى لا يجده عند الأصدقاء؛ فلذا اتخذ الكتب بديلًا عن الأصحاب.

٢- أنه لا يبحث لصاحبه عن عيب سواء عابه صاحبه

س لماذا اتخذ الشَّاعِرِ الحُتَابِ بِدِيلًا عِنَ الأصحابِ كُمَا فَهُمِتَ

(كفرالشيخ - ٢٠٢٠) من البيت الأول؟

### و من مواطن الجمال

- (١ • أنا من بدِّل بالكتب الصحابا ا:
- صورالكتاب صاحبًا حل محل الأصحاب.
  - اأناا: بداية تدل على الفخر.
- جاءت كلمة االكتبا: معرفة للتعظيم.
- 🥕 االصحابا: جاءت جمعًا للعموم والشمول.

## و الم أجد لي وافيًا إلا الكتاباء:

- . السلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
- . تصوير للكتاب بالصديق الوفي المخلص.
- ، بين كلمتى «الصحابا الكتابا»: إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
  - العلاقة بين البيت الأول وبقية أبيات النص علاقة تفصيل.

- . [] يقصد به الكتاب؛ حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفي.
  - ، نكرة للتعظيم.
  - فيها إيجاز بحذف المبتدأ، وتقديره: هو صاحب.
    - . 🕮 ﴿إِنْ عَبِيَّهُ أُولُم تَعِبِهُ:
    - و أسلوب شرط يفيد المدح.
- > بين «عبته» و الم تعب): تضاد بالسلب يُوضح المعنى ويُؤكده.
  - . ﴿ اليس بالواجد للصاحب عابًا ؛
- تعبيرٌ جميلٌ يؤكد أن الكتاب رفيقُ مخلصُ لا يبحث عن عيوب أصدقائه.
- أسلوب مؤكد بحرف الجرالزائد «الباء؛ الواقع في خبر ليس (بالواجد).
  - اعابًا": نكرة للتقليل.

## أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

ابدل بالصَّحْب الكتابا، أم ابدل بالكتب الصحابا،: الأول أفصح؛ لأن الباء تدخل على المتروك.

الوحدة الثالثة؛ طريق الدام

177

ALLFWOK

## حة ضوئيا بـ camscanner

## 🚺 منْ فوائد الكتاب

- كلّم المخلفة خددي على المخلفة المحلمة المحل
- 🚺 صُخْبَةً لِم أَشَلُكُ مِنْهَا ريبَةً

## 🥏 الشسرح

ومن فوائد صحبة الكتاب:

- ٣- أنه يزيدك علمًا ومعرفة ويزينك بزينة الفضل
- 4- أنها صحبة قائمة على الإخلاص، كلها حب ومودة لاشك فيها ولاعتاب.
- ٥- أنه يراعى حالتك النفسية، فيدع لك حرية انتقاء الموضوعات التي تقرؤها، فيطيل الحديث أو يختصره كما تريد.

س بين بأسلوبك اثر الكتاب في قارئه. (الإسكندرية - ١٠١٩)

## 🥎 من مواطن الجمال

- (٢ . 🗓 💆 اكلما أخلقته جددني ا:
- > اأخلق جددا: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- الماء: أداة شرط تفيد التكرار والاستمرار.
  - 🥕 دأخلقته ا: تعبيريدل على كثرة القراءة.
    - اجددنی،
- تصويرٌ للكتاب بمعلم يجدد المعلومات دائمًا لطلابه، ويوضح مدى نفع الكتاب.
  - نتيجة لقوله: اأخلقته ١.

## وكسَانِي مِنْ حلَى الفَضْلِ ثِيانَ وَوِدَادُ لَهِمْ يُكِلُّفُنِ عِمَّانِكُمْ ملَ لَا يَطْ وِ الأحاديثُ اقْتِصْانِها

أخلفته ١١ المضاد: جددته

جددتي

كساني

حلی

الفضل

نيابا

اند ان

ريبة

وداد

يكلفني

عتابا

يتحدث

مللا

يطوي

المراد: زادني معرفة

ألبسني.

المفرد: حلية.

الإحسان، الشرف،

ملابس. المفرد: توب.

المضاد: أرضى، أشكر

شكَّ. المضاد: يقين، ثقة الجمع: دِينب.

حبُّ ومودةً، المضاد كرا

يحملني مشقة. المسلم يُعني

يتكلم، المضاد: يصمت

المضاد: إقبالًا وشغقًا.

المضاد: يُفَصِّلُ، ويطيلُ، وينه

المضادة التفصيل والإسهاب

ضيقًا وسأمًا.

المراد: يختصره

قطع الحديث.

الاقتضاب [1] المراد: الاختصار والإيجار

أشتكي،

الجمع : الفضول والأفن

السراد: زادتي جمالار

المضاد: عراني وجردني

زينة، العراد: الصفات العر

# بالريب سي المرة المتعظيم المانا: المعتمام بالمتقدم. تتوانا: المعتمام بالمتقدم.

- و تصوير للعلاقة بين الكتاب والشياعر يصورة الصحبة الجعيلة؛ ليوضح ما في تلك
  - و إيجاز بحذف المبتدأ، والتقدير: هي صحبة

م اكسانى من جلى الفضل ثياباء

- و الم أشك منها ريبة ؛ تصوير للكتاب بشخص لايشك في صحبته.
- ووداد لم يكلفني عتابا ؛ تصوير للكتاب بصديق لا يحمل صاحبه مشقة العتاب. و دادا: نكرتان للتعظيم

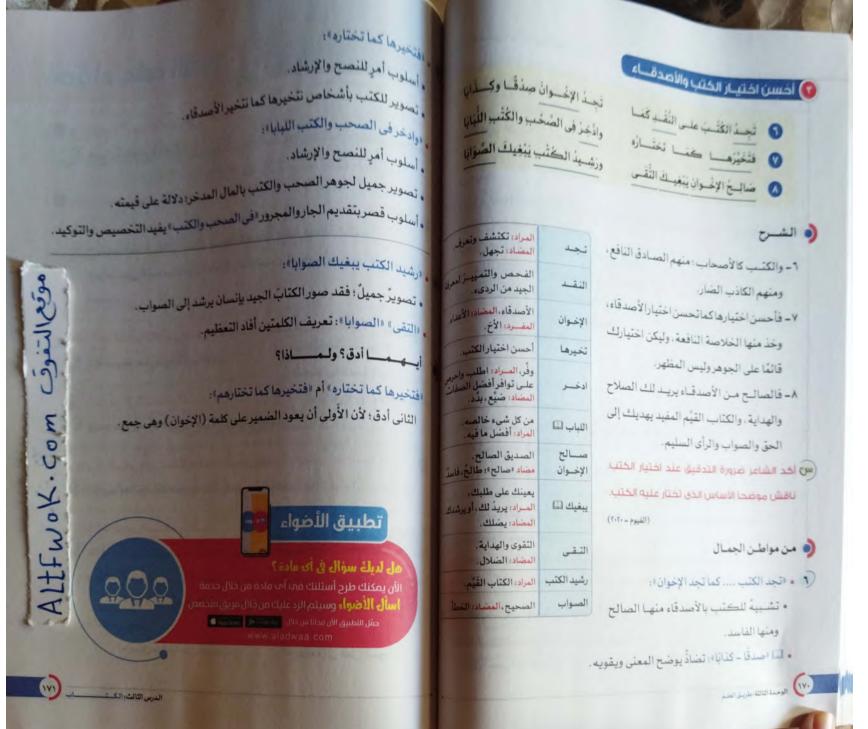
نصوير للكتاب بشخص يكسو قارنه بعزايا عديدة، وتصوير للغضل والصفات الحميدة

تصوير التي تجمل صاحبها، وهذا يدل على اترالفراءة في تهذيب النفوس.

- . اريبة عتاب : نكرتان للتقليل.
  - ان يجدني يتحدث،
- · تعبيرٌ جميلٌ ؛ حيث صور الكتاب بإنسان يتحدث.
- و أسلوب شرط يفيد الترغيب في القراءة ومنافعها.
  - ﴿ التحدث ا: نتيجة لما قبله.
  - اأو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضاباً؟
- 🛄 🗸 تعبير جميلٌ ؛ حيث صور الكتاب بإنسان يحس ويشعر بملل صاحبه.
- > ايطو الأحاديث : تصوير للأحاديث بشيء مادى يُطوى، وفيه تجسيم.
  - 🧸 ايطوا: نتيجة لما قبله.
  - ايتحدث يطو الأحاديث : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
- ، (أشك يكلفني يتحدث يطفي): أقعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

## أى التعبيرين أجمسل؟ ولماذا؟

اكلما أخلقته جددنى اأم اكلما قرأته تعلمت ا الأول أجمل؛ لأن فيه تصويرًا للكتاب بمعلم يجدد لديك المعلومات.



- ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في قصيدته؟
  - (ع مميزات وفوائد الكتاب.
- الماذا يقصد الشاعر بقوله: "أنامن بذل بالكتب الصحابا"؟ وما رأيك في هذا التركيد
  - (ع يقصد الشاعر بذلك أنه ترك صحبة الأصدقاء واختار صداقة الكتب.
- يؤخذ على الشاعر: إدخال الباء على الكتب، والصواب أن تدخل على المترول الصحاب.
- لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟ ﴿ (كفرالشيغ الماد) المعارض ال
  - (ع لأنه لم يجد صديقًا وفيًّا غير الكتاب.
    - ين بأسلوبك أثر الكتاب في قارئه.
  - (ع يزيده علمًا ومعرفة، ويزينه بزينة الفضل والأدب.
  - يشكو الشاعر من غدر الأصدقاء، فما الدليل على ذلك؟
  - (ع الدليل: أنه اتخذ الكتاب بديلًا لهم، فلم يجد وافيًا مثله.
    - ◊ ١١ ما العلاقة بين الصداقة والكتب؟
  - (ع علاقة مشابهة : فكل منهما منه النافع المفيد والفاسد الضار:
    - النافع المفيد:
  - ١- يهدى صاحبه إلى الطريق الصواب. ٢- يرشده إلى الخير.
    - الفاسد الضار:
  - ١- يضل صاحبه عن الصواب. ٢- يدفعه إلى فعل السوء.

(الإسكندرية-)

(سوهاج ـ ١

- اكد الشاعر ضرورة التدقيق عند اختيار الكتب. ناقش موضحًا الأساس الذي تختار عليه الكتب. ﴿ وضح الشاعر أن الكتب كالأصدقاء منها النافع المفيد ومنها الضار؛ لذلك يكون اختيارنا (Ting - -7.7) للكتب بناء على ما تحتويه من الفائدة والمنفعة.
- و اذكر بعض صفات الكتب التي عندها الشاعر بالنص (وضح صفات الكتاب وفوانده).
- (كفرالشيخ ١٠١٩)

﴿ • من صفات الكتاب أنه:

استلة الفهم والاستيعاب

- ١- وفي.
- ٢- لا يعيبك.
- ٣- يُمدُّك بالمعلومات.
- ٤- لا تشك في صحبته.
  - ٥- ودود لا يعاتبك.
- ٦- يراعى حالتك النفسية؛ فيطيل أو يوجز كما تريد.
- 🗋 🔝 ماذا يقصد الشاعر بقوله: اوادخرفي الصحب والكتب الليابا؟؟
- ﴿ يقصد أن اختيارنا للكتب والأصدقاء يكون بناء على القيمة وليس المظهر أو الثمن ؛ حتى نفوز بالقيم منهما.

## النص؟ ماذا نتعلم من هذا النص؟

- (أ) أن نكثر من مصاحبة الكتاب؛ لأنه يمتاز بالكرم والإيثار، ويمدنا دائمًا بكل جديد.
  - (ب) أن نختار الكتب القيمة كما نختار الأصدقاء الصالحين.

## الاختيار من متعدد

## ه اقرأ، ثم اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

أنا من بدل بالكتب الصحابا لسم أجسد لسى وافيسا إلاالكتاب صاحب إن عبت اولم تعب ليسس بالواجد للصاحب عابا كلما أخلقت جددني وكساني من حلى الفضل ثيابا

ر ایدل» مرادفها: .....ا (غَير-حرَّك - وضع - دغم) راخلقته» مضادها: ..... (جددته - حسنته - نظفته - غلفته) ٧- «الصحاب» مفردها: .... (الصاحب - الصحبة - المصاحبة - الصاحبة) ر تنم الأبيات عن .....

(ثقة الشاعرفي رفاقه - معرفته منزلة الكتب - كراهيته للكتب - التزامه الصمت)

ه- التعبيرب «أنا» يفيد: ...... (التعالى - الأنانية - الفخر - لاشيء مما سبق)

ر علاقة «جددنى» بما قبلها: ................................. (توضيح - توكيد - نتيجة - تعليل)

٧- من مزايا الكتاب كما توضح الأبيات:

(يوفر المال - جميل المنظر - لا يعيب صاحبه - حجمه كبير)

٨- (أخلقته – جددني) بينهما: (ترادف - تضاد - تجانس - تقارب)

٩- يوضح الشاعر أن تكرار قراءة الكتاب: .....

(يسبب الملل - يجدد المعلومات - بلا فاندة - يضيع الوقت)

١- العلاقة بين البيت الأول ويقية أبيات النص علاقة: ................

(اجمال - تعليل - تفصيل - توضيح)

## C (mall بالتحاا و لاخل و معم و تطبيق • تحليل و تشيي



## هيا نبدا

(i) ضع علامة (√) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

١- الكتاب خير جليس.

٢- لا فرق بين الصاحب والكتاب.

٣- الكتاب السيئ يرشدك للخير.

٤- قائل النص الشاعر أحمد شوقي.

## (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(الدقة - الحرص - الصدق - النا ١- يتصف الكتاب دائمًا ب:

(المديح - الفخر - الألم - الشن ٢- (أنا) في البيت الأول تدل على: .....

(التحقير - التكثير - التقليل - التعظ ٣- (عابا) نكرة تفيد:

(توكيد - تفصيل - توضيح - نتين ٤- علاقة احددني ايما قبلها: .....

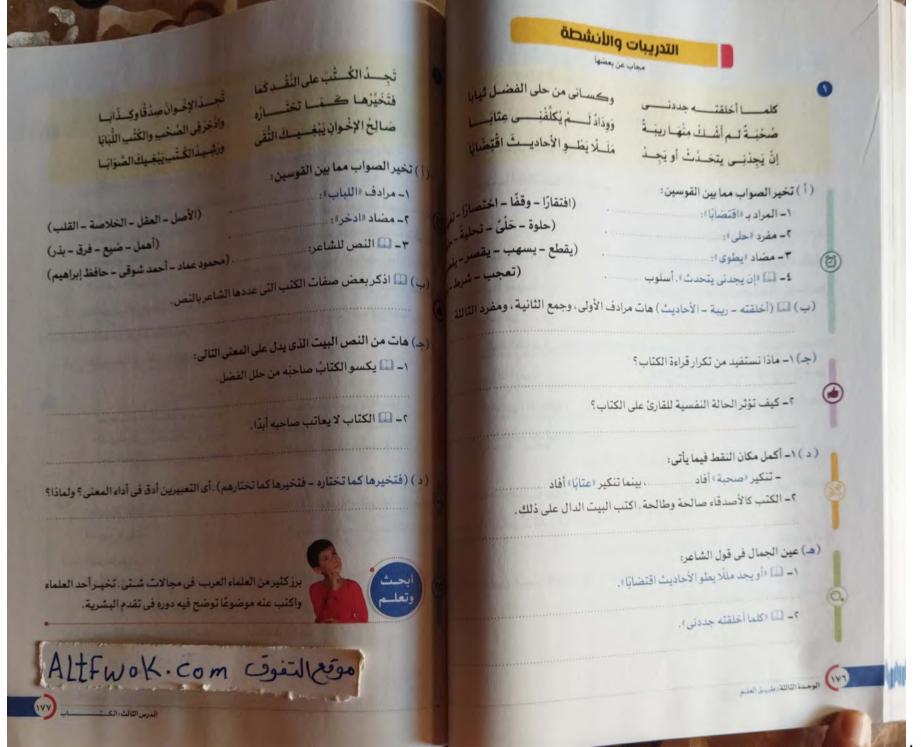
(ج) أكمل ما يلي:

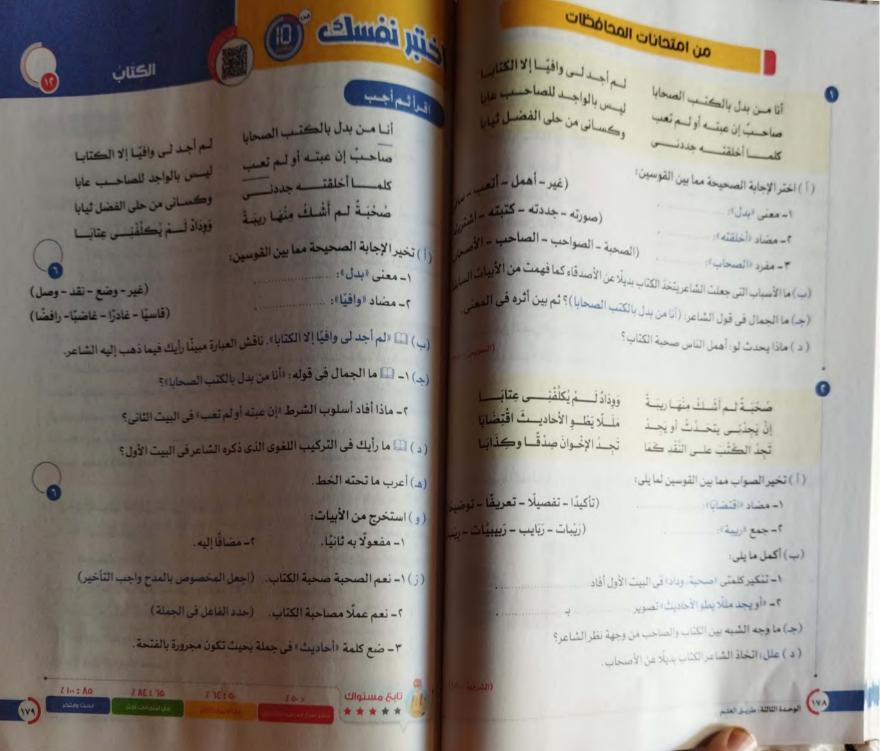
• الكتاب لا يبحث عن عيوب

• واالصحابا، جاءت جمعًا؛ لتفيد

• اإن عبته اأسلوب شرط يفيد

• الكلما اأداة شرط تفيد





## موضوع ازراعة الفضاءي

اوقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر إمًا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء؟.

## الخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

۱- معنی «إحلال»: ... (إباحة - احتلال - إقامة - استبدال) (طرقات - طرق - طرائق - الثانية والثالثة)

٣- مضاد اشجع ١٠.....

) ما التجرية المشار إليها في الفقرة؟

في الفقرة طريقة مبتكرة فكرفيها العلماء. وضحها.

) من قصة اطموح جارية ":

١- أكمل ما يأتي:

- كانت شجر الدر تتمنى أن تقبض على ..... قبل أن تهرب.

ـ سيوف الأحداق هن ...... و ...... و ....

٢- ما دور جماعة الإصلاح والوحدة في دخول نجم الدين مصر؟

## النصوص

احب عن السؤالين التاليين:

ن نص «فضل العلم»؛

قال رسول الله عليه: امن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن لملائكة لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في لأرض حتى الحيتان في الماء ١.

## ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(بنتج - ينبغى - يطلب - يحب) ١- معنى كلمة اليبتغي ا: (العلوم - العلماء - العوالم - الأعلام) ١- جمع كلمة «العالم»:...

) إلام يدعونا الحديث الشريف؟ ولماذا؟

وضح الجمال في: اإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاة لطالب العلماء.

# اختبار الأضواء



- اكتب إعلانًا تدعو فيه زملاءك إلى الاشتراك في النشاط الرياضي بالمدرسة (أ) أجب عن السؤال التالي:

(ب) اكتب في موضوع واحدٍ فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الوقت هو الحياة؛ يجب استغلاله فيما يفيد، خصوصًا ونحن على أبواب إجازة، العام. اكتب في ذلك موضحًا أهم الهوايات التي تحبها، وما وسائلك لكي تنم ٢- قضى حياته بارًا بوالديه محسنًا إليهما واصلًا رحمه؛ فجنى ثمرة عمله .. اكتري

## ثانيا القراءة

#### ١- القراءة متحررة المحتوى:

«الشاعر (محمود سامي البارودي) رائد الشعر الحديث، وصاحب موهبة قوية، عاش مخلصًا لوطنه ، ومات مضحيًا في سبيله ، ضحى من أجل مصر بثروته كلها ، ونضى هن أحلم إلى سرنديب، وظل في منفاه ما يقرب من خمسة عشر عامًا، وامتلاً قلبه إيمانًا زاده مال ثقة ، وقد رفع مكانة مصر، وألهب الشباب عزمًا وإرادة ، وتوفى بعد عودته بأربع سنوات موسوعة الشعرالعربي أليست مصرولادة للرواد؟١.

#### (أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(ظلم – **ذهب – أبعد – مش** ١- مرادف اتفي ا: ٢- مضاد (امتاذ): (فرغ - تلاشى - اختفى - زاد

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (١) أمام الخطأ فيما يأتي:

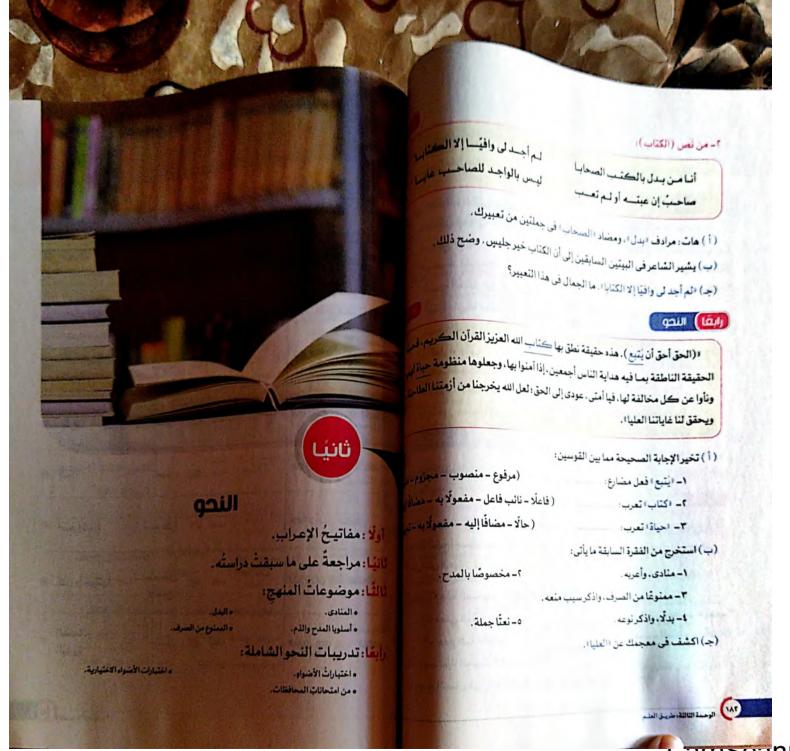
١- أنفق محمود سامي البارودي نصف ثروته في سبيل الوطن.

١- توفى البارودي بعد نفيه بتسعة عشر عامًا.

(ج) ماذا فعل البارودي لمصر؟



(ئيط - اخاف - افقد - ابعد)



حة ضوئيا بـ camscanner

# ماتيح الإعبراب

7	100	
V		
_		/

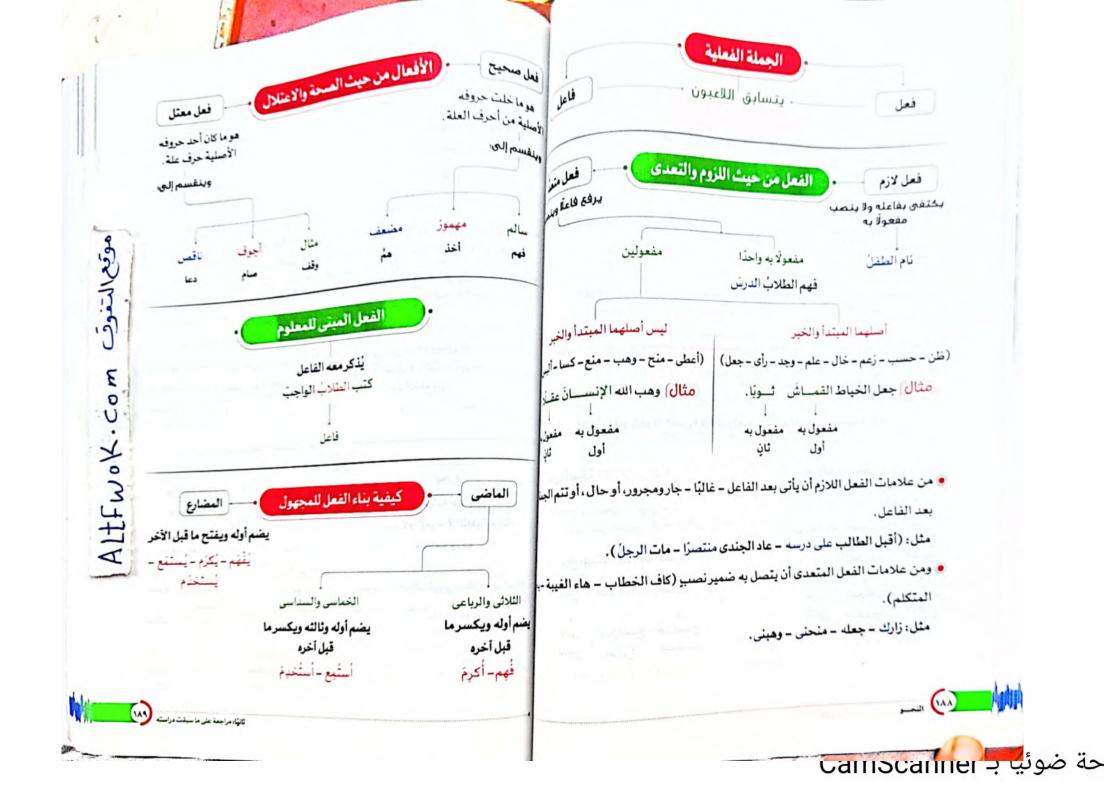
						3)	
مثسال			7	ī	المذ		
الوطنُ العربيُّ عظيم الشان.	لثعن (ښانه)	تعرب	<b>(</b> ((	معرفة	(DAM)	معرفة	•
هذا كتابُ مفيدُ.	<b>صفة</b> (نانا)	تعرب	<b>(</b> (()	نكرة منونا	LAND	نكرة منونة	•
<b>جاء صانغُ</b> الممرو <sub>ضِ.</sub>	مضافًا إليه	تعرب	<b>(</b> ((	معرفة	(440)	نكرة غير منونة	•
الجنة تحت أقدامِ الأمهن	مضافًا إليه (عانِه)	يعرب	<b>(</b> ((	اسم	(448)	ظرف	•
إنما المؤمنون إخوه	مبتدأ	يعرب	<b>«</b> ((	اسم	المها	إنما	•
هذا صديقٌ حميم.	خبرًا (غانبًا)	يعرب	<b>«</b> «	اسم نكرة	(44)	اسم إشارة	•
لقد كان رجلًا عظيمًا.	خبركان (غانبا)	Y PRI	<b>«</b> ((	سم منون بالفتح	الميل	كان وأخواتها	•
الممل هو بدايةُ التقدم	خبرًا	يعرب	<b>4</b> ((	اسم	(44)	الضمائر البارزة	

	المفتاح
مئسال	معظم - كل - بعض - جميع _
ا <b>حب کل</b> المعلمین. ای کتاب ن <b>فرا</b> ؟	عامة - أى - كلا - كلتا - غير - مابعدها هضافًا اليوى - مع - ذو - أولو اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه اليه
يعجبنى نمكيزك.	بیوز - یمکن - یعجبنی - مرابع مرابع یدهشنی بعدما <sub>یعرب</sub> فاعلّا
اناڪر رغيةً في التفوق.	الاسم المنصوب المذكور بعد الفعل يعس مفعولًا لبيان سبب حدوثه لأجله
احب العلم حبًا شديدًا.	الاسم المنصوب المشتق من لفظ يعرب مفعولًا الفعل مطلقًا
لن نفوزُ حتى تجتهدُ. امُسم الجندي ألا يتهاونُ في حقّ بلاده.	الأدوات: أن - لــن - كى - حتى - لام التعليل - ألا (أن +لا)
لا تفصرُ في ولجبك.	الأدوات: لم - لام الأمر - (بليف فعل مضارع » يعرب مضارعًا لا الناهية - لمًّا
مّال أبوك الحق. إن أباك عالم. رأبيك مُضل عليك.	۱- ترفع وعلامة رفعها الواو ← الأسماء الخمسة:  ۱- تنصب وعلامة نصبها الألف ← الخمسة فو – ذو – خو – خو – خو – خو – خو – خو الياء ← المادة جرها الياء ← المادة بالمادة ← المادة بالمادة ← المادة ← ا

اولا:مفاتبح الإعسراب



حة ضوئياً جـ vamocamier





حة ضوئيا بـ Camscamier

# الكشف في المعجم (أشهر الكلمات)

		المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
المادة	الكلمة	_	-	خير	اختيار	رای	أراؤه
حدی/حدو	التحدي	ضرد	اضطر	دخر	ادخر	أود	أفة
دعو	تداعيات	ضرب	اضطرب	-	ادعی	رجو	
زید	تزداد	عبر	الاعتبارية	دعو		3.3	ارجاؤه
شکو	الشكوي	عدو	اعتداء	روح	ارتياح	رأى	الرفية
ضمن	التضامن	فأت	افتنات	زید	ازداد		والرؤيا
نسو/نصی	-	فَرِي	الافتراء	بين	استبان	رود	الإرادة
نصو <i>ا</i> نصی وقی	النقى	نمی	انتماء	بقی	استبقى	أزى	إزاء
ویی کفا	المكافأة	هزز	اهتز	سوغ/سيغ	استساغ	أمم	الإمام
نمو /نمی	التنمية	همم	الاهتمام	طوع	استطاع	أنس	إنسان
وجه	توجيهات	بری/برا	برية	عود	استعاد	وحد	الانحاد
ئرى	الثروات	أزر	تأزر	عور	استعار	أخذ	اتخاذ
ثوب	ثياب	أرخ	التاريخ	فيد	استفادة	وصل	الاتصال
جفو	جفاء	وسم	تتسم	قيل	استقال	وصف	اتصف
حوج	حاجة	صفح	تتصفح	سعو/وسم	اسم	وقی	الاتقاء
حبب	الحبيب	وقی	تتقيه	شدد	اشتداد	وكل	الاتكال
حرر	الحرية	وثب	الوثب	شوق	الاشتياق	وهم	اتهام
حقق	الحقة	وجه	تجاه	صنع	اصطناع	جوز	اجتياز



رأيت الطائرة في فعلية الأغصال الفضاء اشتريت الكتاب غلافه أقبل المعلم يبتسم

€ الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال.



Altfwok.com

# تدریبات علی ما سبقت دراسته

افدائم اجب:

والتعاون ضرورة من ضرورات الحياة ؛ إذ لا يمكن لأى انسان أن يصبح قادرًا على أعباء الحياة منفرذًا، ولكنه يحتاج دومًا إلى الأخرين، وأن يستمر في المشاركة معهم استعرارًا يعود بالتقع على المجتمع ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(مفعول به- مفعول الجله- مفعول مطلق- حال)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ١- حرفًا ناسخًا، وبين اسمه ونوع خبره.

٣- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه ونوع خبره. ٤- فعلًا معريًا، وبين علامة إعرابه.

(ج) ضغ علامة ( √) أمامَ العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمامَ الخطأ:

١- يصبح: فعل معتل الأول.

٢- يستمر: فعل لازم.

ان الإيمان من المبادئ التي تجعل الإنسان متجهًا إلى الخير، وأينما يكن الخيريعم الرخاء، ويُحمد الله».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- أسلوب شرط، وبين أجزاءه. ٢- فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما.

٣- فعلًا صحيحًا، وآخر معتلًّا. ١- فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- نحن فهمنا الدرس: انحن ا ضمير ...... (منفصل - للمخاطب - متصل - للغائب)

٢- يُقدِّر.....المنتجان. (العاملان - العاملون - العاملين - العاملات)

(د) يقصر في حق وطنه - ينال جزاء تقصيره. (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة).

العاد	الكلمة	المادة	3 1-				-
ونو	میثاق	فتو- فتى	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة
V.	میدان	فضل	الفضيلة	سوس	سياسة	حبی	
200	الميراث	قول	القائل	mec	السيد	حول	حياة الحال
10	ميناء	قنن	قوانين	شوه	نساة	خلو	خلت
ونو	الثقة	قوی	قوالين	شنو	شناء	خيل	خيال
1	نحسُ	قود		صبو	صبا	دوم	الدائم
1	نستعيد	قوم	القيادة	صعب	الصعوبات	130	الدعة
136	السعاية	کون	فينة	وصف	صفة	ودع	والوديعة
,	الكبرياء	ماق	الكائنات	وصل	الصلات	دمی/دمو	الدم
1	النية		مأق	ضلل	الضالة	دنو	دنیا
igi	مبة	جول :	مجال	طول	طال	ودی	الدية
143_		رأى	مرأة	عود	العائد	وزر	الوزر
وسر	وسائل	سأل	مسنولية	عود	عادة	رخو	الرخاء
جدىاب	يجدى	أصل	مستأصلة	عير	العار	روض	رياضة
32	الحاجة	قلل	مستقل	عزز	العزة	سمو	السامي
طبر	الطيور	سير	مسيرتنا	وعظ	عظة	سمو	السماء
ذوب	الذائب	عوق	المعاقين	عَلِق	العلاقات	وسم	السمات
igi	الذود	غصب	المغتصبة	علو	العلياء	еша	٠
سوا	السائغ	قنع	مقتنعين	عنی	عناء	سنه	الشنة
ų	السيادة	وجه	مواجهة	فوق	الفائقة	سنن	الشئة
.jc	الإعانة	يقن	الموقن	فوق	الفائقون	سوء	السيئة

--- (1)

ثانيًا: مراجعة على ما سبقت دراسته

ALTFWOK.com

0 ·U والإخلاص صفة من الصفات العظيمة، فهو يجعل الإنسان مطمئنًا في حياته، ومن شرو المضارة المصرية عليا حضارات العالم، ففيها تربي أبنياء مصرالذين صرف واجهودهم وكفاحهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نواهم وحتارة الم والحصور المعادين مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نربى ابساء مصر الذين صرفوا. وكفاحهم لإعلاء شأن مصر العظيمة مكانتها، فأصبحنا نراهم يحتلون أكبر العراتب،

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- خبرًا لناسخ، واذكرنوعه.

٦- فعلَّا لازمًا، وأخر متعديًا.

٣- فعلًا معربًا، وأخر مبنيًا.

٤ - اسمًا مبنيًا، وآخر معريًا. (ج) تخيِّر الصواب مما بينَ القوسَيْن فيما يلى لما تحتَّه خفًّا:

١- لن يرقى متكاسل. فعل مضارع: ...... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٢- أصبحنا . فعل:..... (مجرد ثلاثي - مجرد رباعي - مزيد بحرف - مزيد بحرفين) (د) اكشف في معجمك عن (تربي - إعلاء).

اإن تقديرك الآخرين يرفع من شأنك، فكن محمود الأخلاق، مجتهدًا في دراستك، محترمًا الناس؛ لأن هذا احترام لنفسك، ولاتكن عابسًا في وجوه المحبين لك، وكن مسئولًا عن تصرفاتك

(i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لفعل ناسخ، واذكرنوعه. ٢- فعلًا مجردًا، واذكرنوعه.

٣- فعلًا معتلًا، وحدد نوعه.

٤ - توكيدًا، وأعربه.

(ج) المتمسك بدينه مطمئن لاقلق. (استبدل بدلا الكنا مغيرًا ما يلزم مع المحافظة على المعنى).

(د) فاز في المسابقة (١٥) طالب و(١٢) طالبة. حول الأرقام إلى حروف، ثم اكتب الجملة

صحيحة.

به يعل قدره ويحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (خبر – نعت – مبتدا ثانِس ١-كلمة اصفة ا مرفوعة لأنها.... (حالًا- مفعولًا به ثانيًا- تعييرًا ٢- كلمة امطمئنًا) تعرب..... (فاعل - نائب فاعل -خبرير ٣- كلمة الإخلاص؛ مرفوعة لأنها......

(مضافًا إليه -خبرًا- مفعولًا به- مبتراً ٤- كلمة الإيمان ا تعرب .....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.

٢- فعلًا مبنيًّا للمجهول، واجعله مبنيًّا للمعلوم في جملة من عندك.

٤ - فعلًا مجردًا ، و آخر مزيدًا. ٣- همزة قطع، وألف وصل.

(ج) «الصديقان مخلصان». (أدخل على الجملة فعلًا يفيد اليقين، وغيِّر ما يلزم).

( د ) القتدى بالصالحين - تصبح عضوًا نافعًا». (اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمن

 إن العلم من الأسباب التي تجعل الإنسان أكثر فعلًا للخير، فالعلماء ورثة الأنبياء الله المناء المنبياء الله المنبياء الله المناء ال يطلب العلم يصل إلى المكانة العليا ويُقدِّر من الناس جميعًا).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلًا مجردًا ، و آخر مزيدًا وبين أحرف الزيادة. ٢- أسلوب شرط، وحدد أركانه.

٣- اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ٤ - تمييزًا، واذكر نوعه.

(ج) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

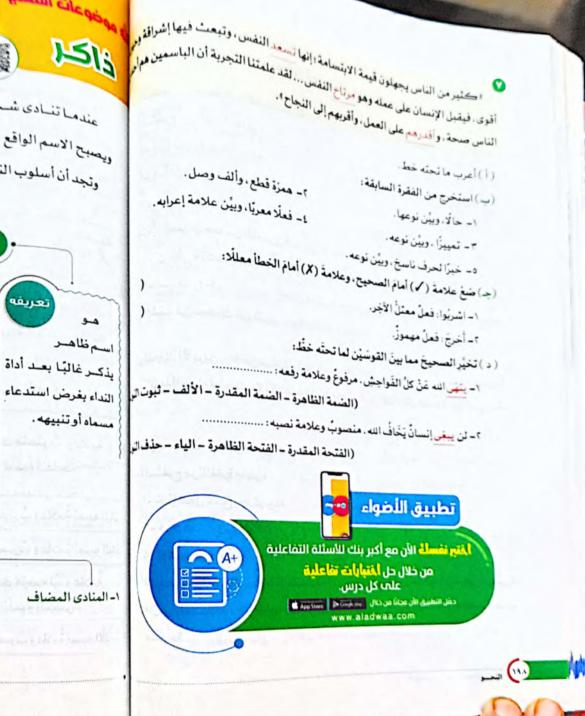
١- عبر عن كثرة الذاكرين الله (تعالى) في كل وقت، مستخدمًا «كم»، ثم حدد نوء

٢- ديعين الله طالبي العلم؛ ابن الفعل للمجهول وغير ما يلزم.

٣- احضرت المهندستان كليهما), صوب الخطأ.

(د) زن الكلمتين (استثمار - اهتمام)، واذكر ما بهما من حروف الزيادة.

197



O CILLIAN **IS**IS المنادي ل هدات الدرس. عندما تنادى شخصًا فإنك تستخدم أداة النداء ايا، فرعاية هذا الديس يتوقع من الطالب أن ويصبح الاسم الواقع بعدها هو المنادى. المعرف النادي وأواعه ونعود طرق الراب تنادي وينعيف ليفية نداد المعالموف بدالها وتجد أن أسلوب النداء يتكون من: أداة نداء + منادى. مثل: يا خالد، ذاكردروسك

المنادي

1-12 لنداء القريب أيًا - هيًا لنداء البعيد مثل ﴾ أيا عادل - هيا خالد

لنداء القريب والبعيد

تعريفه

مثل ﴾ ياأللة - ياطارق

مثادي معرب وهوثلاثة أقسام: منادی مبتی

١- النكرة المقصودة ... يا طالب. ؟- العلم المفرد \_ يا محمدً.

وهو قسمان:

أولا: المنادي المعربُ

٢- المنادي الشبيه بالمضاف

٣- المنادي النكرة غيرُ المقصودة

أنواعه

E

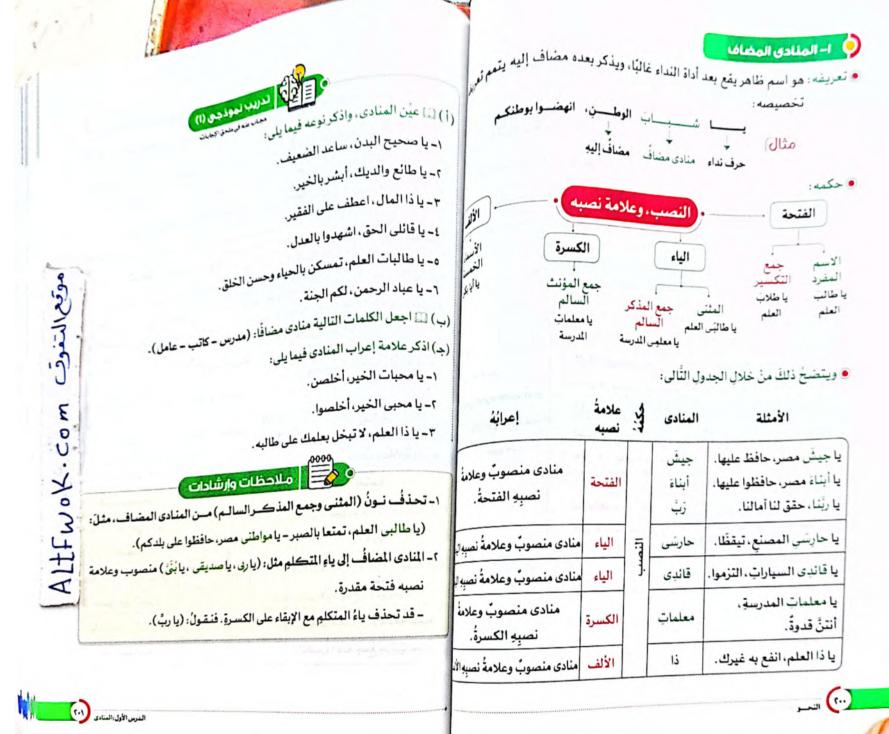
O

U

ALTEWOK.

الدرس الأول: المنادى

حة صوليا بـ Camscanner



حة ضوئيا <del>بـ camscaime</del>r

١- يختلف المنادى الشبيه بالمضاف عن المنادى المضاف بظهور التنوين إن كان . مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، وظهور النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأن الإضافة تمنع التنوين والنون.

م. الأسماء الخمسة لا تأتى منادى شبيهًا بالمضاف؛ لأن من شروطها أن تكون مضافة.

آيا آدريب نموذجي (۱)

(i) حددِ المنادى ونوعَهُ، وبيِّنْ حكمَهُ، وأعربه:

	الأسلوب	المنادى	نوعه	حكمه	إعرابه
ايا،	با محبًّا وطنَّهُ ، أبشرُ بالخيرِ.				
یا ب فی	با باحثًا عنِ السعادةِ، ابحثُ عنها في داخلِكَ.				
يا .	يا طالبًا العلمَ، أجرُكَ عظيمً.				

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلى:

١- يا طامعًا في التفوق، اجتهد.

٢- يا راغبات في الجنة، أخلصن لله.

٣- يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا.

• تعريفه: هو اسم ظاهريقع بعد أداة النداء، ويتصل به شيء يتمم معناه.

منادى شبيه بالمضاف جار مجرور

النصب، وعلامة نصبه • حكمه: الفتحة جمع مذكر سالم يا معلمين للنشء

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى:

مثال

إعرابُهُ	علامة نصبه	حكنة	المنادى	الأمثلة
منادى منصوبٌ وعلامةُ نصِبٍ الفتحةُ.	الفتحة		بازًا	يا بازًابِوَالديْهِ، فُزْتَ برضاهما.
منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الـ لأنهُ مثنًى.	1	التصب	باحثين	يا باحثَيْنِ عنِ الحقُّ، اجتهدًا.
منادى منصوبٌ وعلامة نصبه الله لأنه جمعُ مذكرِ سالمٌ.	الياء		جامعين	يًا جامِعِينَ المالَ، لا تَنسَوْا حقُّ الفقراءِ.
منادى منصوبٌ وعلامةُ نصبِ الكسرةُ: لأنه جمعُ مؤنثِ سالمُ	الكسرة		معلماتٍ	يا معلماتِ للنشءِ، أنتنُ القدوةُ له.

(1.7) ILLE



Altfwok.com

الدرس الأول: المنادى

٣- المنادى النكرة غير المقصودة

تعریفها: هی التی لا یُقصد بندائها شخص معین، بل فیها شمول وعموم جنس الها.

يا طلابًا، اجتهدوا في تحصيلِ العلمِ. مثال حرف نداء منادى نكرة غير مقصودة.

€ حکمها: الكسرة النصب وعلامة نصبها الفتحة جمع مؤنث ما الياء يا عاملان جمع تكسير مفرد يا عمالًا يا عاملًا جمع مذكر سالم يا عاملين يا عاملين

ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التَّالى:

	إعرابُهُ	علامة	حكفة	المنادى	الأمثلة
ا انما	منادى منصوبٌ وعلاما الفتحةُ.	5. 7:11		وطنيًا	يا وطنيًّا، كُنْ قدوةً لغيرك.
	الفتحةُ.	الفنحة	النط	طلابًا	يا طلابًا، اجتهدوا.
aid	منادى منصوبٌ وعلام الياءُ؛ لأنه مثنى.	الياء		طالبين	يا طالبين، اجتهدًا في تحصيلِ العلمِ.
ناغ	منادى منصوبٌ وعلام الياءُ؛ لأنه جمعُ مذكرٍ سالًا		j.	معلمینَ	بامعلمينَ،نحنُ نحترمُكُمْ.
	منادی منصوب وعلام الکسرة؛ لأنه حمع مؤنث	الكسرة		معلماتٍ	با معلماتٍ، لَكُنَّ الاحترام.

	24	)_	
تدریب نمونده ۱۳۱	CITY OF		0
مجاد عزه د			

(۱) حدد المنادى ونوعَهُ، وبيِّنْ حكمَهُ، وأعربه:

إعرابه	حكيه	نوعه	المنادى	الأسلوب
49-1				١- يا عاملًا، أخلص في عملِكَ.
				٢- يا إعلاميينَ، مسئوليتُكم كبيرةً.
<b>.</b>				٣- يا فتياتٍ، أنتنَّ أملُ المستقبلِ.

(ب) اذكر علامة إعراب المنادى فيما يلى:

١- يا حارسين، انتبها.

٢- يا مؤمنين، أقيموا الصلاة.

٣- يا مُذْيعًا، أتقن التحدث بالفصحي.

## ملاحظات وإرشادات

 يظهر التنوين في المنادى النكرة غير المقصودة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، كما تظهر النون في المثنى وجمع المذكر السالم؛ لأنه لا توجد إضافة تمنع ظهورهما وإثباتهما.

الدرس الأول: المنادي

موتع التفوك

ALTFWOK.COM



ثانيًا: المنادى المبنى العلم العفود النكرة المقصودة ا- النكرة المقصودة • تعريفها: أن تنادى شخصًا بعينه بلفظ النكرة، منادى نكرةً مقصودةً. مثال • حكمها: تبنى على ما ترفع به في محل نصب، كما في الشكل التالي: المنادى النكرة المقصودة يبنى على الواو الضم جمع مؤنث ا الألف يا مصريون جمع مؤنث جمع تكسير مثني يا عمالُ يا مصريان • ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التَّالى: علامة المنادى حكفة إعرابُهُ الأمثلة معلم يا معلمُ، أعدِ السؤالَ منْ فضلِك. منادى مبني على الضم في محل نم طلاب يا طلاب، اجتهدوا. الألف منادي مبني على الألفِ في محلُّ نه يا طالبان، اجتهدا في المذاكرة. طالبان يا معلمونَ، لكمُ الشكرُ. منادي مبنيٌّ على الواوِ في محلِّ نص الواو معلمون يا معلماتُ أنتن محترمات. معلمات الضم منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلُّ ف (٢٠٦ النصو - الباء: في المثنى وجمع المذكر السالم.

نعديف	نكرة يقصد بها منادى محدد من خلال النداء.	
تنوين	لاينون	(فيه شعول لجنس المنادي). ينون
إعراب	منادى مېنى فى محل نصب	منادى منصوب
	يبنى على:	علامة نصبه:
علامة	- الضم: في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم الألف: في المثنى.	- الفتحة؛ في المفرد وجمع التكسير. - الكسرة: في جمع المؤنث السالم.

### تناءمافيه (أل)

وعند نداء الاسم المعرف بدال، نأتي قبله ب

يأنيها الأبناء

- الواو: في جمع المذكر السالم.

اسم إشارة	أيَّة	ایٔ
يا عنا الطالبُ	للمؤتث	للمذكر
يا عدّه الطالبة ا	امفرد - مثنی - جمع ۱	امفرد - مثنی - جمع ا
يا عدان الطالبان	يأيتها المصريبة	يأيُّهَا المصــريُّ
يا هؤلاء الطلابُ	يأيتها المصريتان	يأيُّهَا المصريان
	يأيَتْها المصرياتُ	يأيُهَا المصريون

بأبتها النساء

#### وينضخ ذلك من خلال الجدول التَّالَى: إعرابة علامة البناء منادى مبني على الضم في محل نم المنادى الأمثلة منادى مبئ على الألفِ في محل نه المنم خالد يا خالدً، لا تهمل المذاكرةً. . 3 لأنه مثني. الألف يا محمدان، إنني أقدرُكما. محمدان منادى مبني على الواوفي محلِّ نصر جمعُ مذكرِ سالمُ. الواؤ يا خالدون، لكمُ الشكرُ. خالدونَ منادى مبني على الضم في محلِّ نه الضم يا هنداتُ، لكُنَّ الاحترامُ. منداتُ



1.1.1

(أ) حدد المنادى، ونوعه، وأعربه:

إعرابه	نوعه	المنادى	الأسلوب
			١- يا عليُّ، أنتَ منَ المجتهدينَ.
			٢- أسامِح، لا تؤجل عملَ اليوم إلى الغدِ.
			٣- يا سعادُ، اعطفِي على الفقراءِ،

## (ب) اذكر علامة بناء المنادي ومحله الإعرابي فيما يلي:

۱- یا مصر، أحبك.

٢- يا فاطمتان، لا تحزنا.

٣- يا مصطفّون، لا تحزنوا.

موقع التفوق

AltFwoK.com

- إعراب: (يأيها .. يأيتها):
- يا: حرفُ نداءٍ مبنيُّ على السكونِ لا محلٍّ لهُ منَ الإعرابِ.
- لاحظ: الاسمُ بعدَ (يأيُّهَا يأيِّتُها) يُعربُ نعتًا مرفوعًا إذا كان مشتقًا مثل: يأيها العلام أو بدلًا مرفوعًا إذا كان جامدًا مثل: يأيها الرجلُ. وعلامةُ رفعِهِ تكونُ الضمة في ال وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم، والألف في المثنى، والواو في جمع المذكرالي

إعرابُ: (اللهم): منادى مبنيٌّ على الضمُّ في محلُّ نصب.

إعرابُهُ	علامة البناءِ	حكنة	المنادى	الأمثلة
منادى مبنى على الضم في معل		.5	ای	يأيها التلميذُ، اجتهدُ.
نصب، و(ها) حرف تنبيه.	The last	4	أيَّة	يأيتُها التلميذةُ، اجتهدِي.
منادى مبنى على الضم في محل نصبي.	الضم	ما يرفع به ؤ	اللَّهُ	يا ألله، أنتَ خيرُ مُعينٍ.
منادى مبنى على الضم فى معل نصب، والميم المشددة عوض عن حرف النداء المحذوف.	2	ف محل نصب	اللة	اللهم، استجب دعاءَنا.

- (أَيُّ - أَيْةً): منادى مبنيٌّ على الضَّمُّ في محلٌّ نصبو ('').

وإذا كانَ المنادى لفظَ الجلالةِ (الله) تقولُ: يا ألله، وتصبحُ ألفُ (ألله) همزةً قطع إن

والميمُ المشددة عوضٌ عنْ حرفِ النداءِ المحذوفِ.

ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التّالى:

(\*) نوع المنادي (أي -أية): نكرة مقسودة، وحكمه: البناء على الضم في محل نصب.

موقع/التفوو E CO ALLFWOK.

ملاحظات وإرشادات

الدريد سودجي (١)

٢- يأيها الإنسان، ما أنفعك ١

أنواع المنادي

المنادي

المنادي

القاعدة

لكل منادي

النكرة غير

المقصودة

المنادي

أدوات النداء

للبعيد

(أيًا - هيًا).

بالمضاف

حكمه النصب بعلامة مناسبة

إيرب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

للقريب

(أي - الهمزة).

١- يأيتها الفتاة، أنتِ حرة.

اسم ظاهريذكر بعد أداة

من أدوات النداء لطلب

إقبال مسماه أو التفاته

١- يجوزُ أن يعربَ الاسمُ المعرَّفُ بـ(أل) بعد (أيها - أيتها) بدلًا مرفوعًا إذا كانَ اسمًا جامدًا، مثل: يأيها الرجلُ - يأيتها المرأةُ.

١- يجوزُ حذفُ حرفِ النداءِ بكثرةِ إذا كانَ (يا) دونَ غيرِها، مثل قولِهِ تعالى:

ا يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَنذَا ١ - ارَبِّ أَرِنِي أَنظُرُ إِلْيَكَ ١.

ومثل: أيها الرجلُ - أيتها الفتاةُ. والتقدير: يا يوسفُ، ويا رب، ويأيها، ويأيتها.

(۱۰) النصر

(هـ) 🛄 يا ذا العِلْمِ، لا تَضِنَّ بِعِلْمكَ. (منادى مضاف).

(الإسعاعيلية ١١٠) ( ز ) تحذف نون المثنى وجمع المذكر السالم من المنادى المضاف.

آخير الصواب مما بين القوسين:

🖒 (ج) ديا بنى مصر، تسلحوا بالعلم ١. نوع المنادى: .....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقص

🕜 أكمل الجمل الأتية:

(ج) يا ذا المال، تصدق. المنادى منصوب وعلامة نصبه .. الكي كرا

O Cupall

وتذكر وهمم وتطبيق وتحليل وال

ما من من علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام غير الصحيحة فيما يلى:

(i) ها مدافعًا عن المظلوم، أعانك الله. (منادى مضاف) بالمسلم عن المظلوم، أعانك الله.

(ب) 🛄 یا <mark>مسرعً</mark>ا، تمهل (منادی نکرة غیر مقصودة).

🕝 ( د ) 🗋 يا حكم المُباراةِ، كُنْ يَقِظًا. (منادى نكرة غير مقصودة ).

(و) أيها الطالب، أقبل على القراءة. (الطالب منادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

(أ) ايا واعضًا غيرك، ابدأ بنفسك، نوع المنادى: .....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة) (الإسلام

(ب) دیا مصریون، تخلقوا بالتسامح ۱. منادی: .....

(مبنى على الواو - مرفوع بالواو - منصوب بالفتحة) (سن

( د ) دأى بنية ، اتقى الله ١. نوع المنادى: ......... (مضاف - شبيه بالمضاف - علم - نكرة منه من

(هـ) ديا معلمًا للغة العربية، أحسن النطق بها؛ المنادي في الجملة السابقة:......

(شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة) (النهذي

(أ) يا طالبات العلم، اجتهدن. المنادي منصوب وعلامة نصبه إلى المسعم ......

(د) يا طالبان، تأدبا. المنادى مبنى على .. ( . ل الهر المنادى معل نصب.

(١) با . هلد حديد اقتصدوا في مياه الري. ( ل ) يا هجياً الحق، جزاك الله خيرًا. (ح) يا ...هجباً الماجتهد في دراستك. (د) يا ..ط ليانسد احرصا على النجاح. و صوب الخطأ فيما يأتى: (١) يا راكبان القطار، تأملا الطريق السي (س) يا ذو العقل، تعاون مع الأخرين , ١ (ج) يا سعدًا، إن اسمك جميل سجد (د) يا صانعو النهضة، نحن نقتدى بكم. يا صانعي (ه) يا اللهم اغفرلنا ذنوبنا. إلى 🕜 أعرب المنادى فيما يأتى: (أ) الما يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟ (ب) 🛄 يا ربنا، بارك لنا في وطننا. (ج) يا عاملين، أتقنوا العمل هذا دى تكي دَ عفي ول

م ضع الأسماء الأتية في أسلوب نداء:

(1) الفظ الجلالة الله، يأ الله

وَ اللَّهُ الْمِيلُ الْمُعَلِّمَةِ الْمِيلُ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِيلُولِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمِعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ ولِمِلْمُ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلْمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعِلِمِ ولِمِلْمُ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِمِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمُعِلِمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُعِلِمِ وا

right (my bol. eineal link (4)

و اكمل بنوع المنادى المطلوب بين القوسين:

(د) يا مهندسون، أحسنوا البناء.

(ه) يا محمود، ساعد الفقير.

(i) منادى مبنى على الواو.

🙏 (ب) منادي مبنى على الضم.

(د) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(و) منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

۵ مثل في جمل ك:

(a) محبون للعلم يا محسي المعلم (و) أبوبكر يا إيا بكر (نكرة غيرمقصودة) (شبيه بالمضاف) (شبيه بالمضاف) (r.17 - Lial) (منادی مبنی) (سوهاج - ۲۰۱۷) (f.17 - 11.7) (الغربية - ٢٠١٧) (الإسكنرية - ١٠٠٨)

(ب) العالم الخيال (ب)

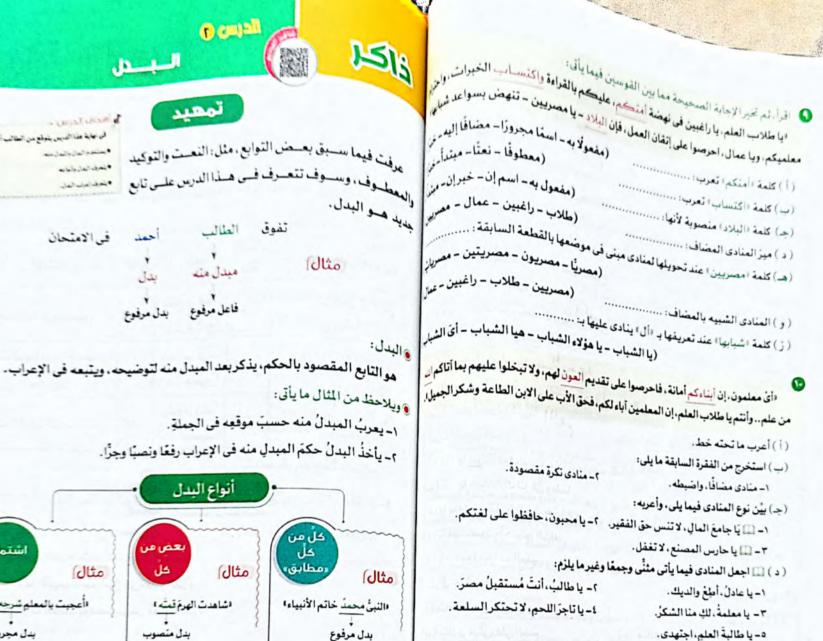
(ج) منادى مبنى على الألف.

(ه) منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

(ز) منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.

الدرس الأول: المنادى

حة ضوئيا بـ' Camocanner



تمعيد

فاعل مرفوع

أنواع البدل

اشاهدت الهرم قعته ا

مثال

بعض من

بدل منصوب

S INCHARLACINA &

ويتعرف العار والجاعد

المعرف المراب المدار

في الامتحان

مثال

في نهاية مذا الديس يتوقع من الطالب أن

ALTFWOK.com اشتمال

الدرس الثانىءالبدل

(12) (TE

(ب) كلعة الكتساب العرب: .....

(ج) كلمة البلاد) منصوبة لأنها: .....

(و) المنادي الشبيه بالمضاف: .....

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

(ج) بيِّن نوع المنادى فيما يلى، وأعربه:

١- يا عادلُ، أطغ والديك.

٣- يا معلمة ، لكِ منا الشكرُ.

٥- يا طالبة العلم، اجتهدى.

٣- 🛄 يا حارس المصنع، لا تغفل.

( د ) 🔲 اجعل المنادي فيما يأتي مثنى وجمعًا وغير ما يلزم:

معرفة بدأل، والثانية معرفة بالإضافة.

(هـ) 🛄 (عين - شعب). ضع هاتين الكلمتين في جملتين من تعبيرك، على أن تكون الأول

١- منادي مضافًا، واضبطه،



، الاسم المعرفُ بـ (أل) الواقعُ بعد اسم الإشارة بعربُ بدلًا مطابقًا، بشرط أن يكون

هو المشار إليه مثل: هذا الدرس سهل - ذلك المصنع غزير الإنتاج.

\_ بخلافٍ قولك: (حب الوطن فريضة بعلم ذلك المخلص لبلاده)، فالمخلص هنا فاعل.

ي- إذا تقدمَ على اسمِ الإشارةِ أداةُ نداءٍ أعربَ ما بعدَ اسمِ الإشارةِ نعتًا.

مثل: يا هذا الطالبُ، فاالطالبُ؛ هنا نعتُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.

٣- العلمُ الواقعُ بعد الوظيفة أو اللقب يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثل: سلمتُ على الدكتورِ فاروق الباز.

٤- العلمُ الواقعُ بعد الاسمِ المعرفِ بالإضافةِ يعربُ بدلًا مطابقًا.

مثل:

- رأيت رئيسَ العمل خالدًا.

- إن صديقي محمدًا مهذبُ.

- إن بلدكم مصرَ بلد عظيم.

٥- إذا تقدُّم البدلُ على المبدلِ منه في البدلِ المطابقِ يعربُ الثاني نعتًا.

مثل: «تولى عمرُ الفاروقُ الخلافةَ ، فالفاروقُ ، هنا نعتُ مرفوعُ وعلامةُ رفعه الضمةُ .

# Altfwok.com con lies

## 🍑 لولاد بحل ڪل من ڪل (المطابق)

هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا في الدلالة.

مثال حكم الخليفة عمسر بالعدل. مبدل منه بدل مطابق

وعلامته: جوازُ حذفِ المبدل منه وإحلالِ البدلِ محلَّه.

. Hen to to the tale

إعراب المبدل من	المبدل	حكفة	البدل	و نامل الجدول الناق:
اسمُ إشارةِ مبنيُّ في معلُّ إِ	مذا	ىتىغ ما قبله		
	114	يتبعُ ما قبلَه (بدلُ مرفوعٌ)		
مضافٌ إليه مجرورُ	الجراح	يتبعُ ما قبلَه ابدلُ مجروزًا	مجدى	ذاعت شهرة الجراح مجدى يعقوب.
مفعولٌ به منصوبُ	الكتابَ	يتبعُ ما قبلَه ابدلُ منصوبُ ا	كتاب	قرأت الكتابَ كتابَ النحوِ.



المين البدل والمبدل منه فيما يأتى:

(أ) حصد الفلاح عثمان القمخ.

(ب) دعا الأديث قاسم أمين إلى تعليم المرأة.

(ج) قرأت للكاتب بوسف إدريس قصصًا كثيرة.

# نالك بدل الاشتمال

من ما يكونُ البدلُ فيه مما يشتمل عليه المبدلُ منه، وليس مطابقًا له ولا جزءًا منه.

ضمير يعود على المبدل منه

أعجبني الكاتب أسلون

Idlio

المبدل منه بدل الاشتمال

\_ لاحظ أن البدلُ "أسلوبه" ليس جزءًا من المبدل منه "الكاتب" وليس مساويًا له في المعنى، وإنما المبدلُ منه يشتملُ على البدلِ، وهذا بدلُ اشتمالِ.

ويشترطُ فيه: أن يشتمل على ضمير يعودُ على المبدلِ منه ويطابقُه في النوع والعددِ.

ويتضحُ ذلكَ من خلال الجدولِ التَّالى:

إعراب المبدل منه	المبدل منه	حكنة	البدل	الأمثلة
يعرب حسب موقعه في الجملة افاعل مرفوع؟	الولدُ	يتبعُ ما قبلَه ابدل مرفوع ا	ذكاؤه	شَنِي الوَلَّدُ ذَكَاؤُه .
يعرب حسب موقعه في الجملة امفعولٌ به منصوبٌ ا	الطائرة	يتبغ ما قبلَه (بدلٌ منصوبٌ)	صوتَها	عتُ الطائرةَ صوتَها.
يعرب حسب موقعه في الجملة داسم مجرورا	الريف	يتبعُ ما قبلَه ابدلُ مجرورٌا	هدونِه	نمتعتُ بالريفِ هدوئِه .



عين البدل فيما يلى وأعربه:

(أ) أعجبت بالكاتب أفكاره.

(ج) سرتنى الحديقة تنسيقها.

(ب) احترمت المعلم شرحه. (د) أعجبت بالفتاة أخلاقها.

AltFwoK.com

موما يكونُ البدلُ فيه جزءًا حقيقيًّا من المبدلِ منه، ويكون في الأشياء المادية غالبًا ناغ زنه رضعه زاعي دينان 🥏

مثال

معبدن من كل من العبدل منه «أخى»، وهذا يسمَّى بدلَ بعضِ من كل من علاً من العبدل منه «أخى»، وهذا يسمَّى بدلَ بعضِ من كل

من بجدان البدن اعلامه جروس من المعدل منه ، ويطابقُه في النوع والور - ويشترط فيه: أن يشتملَ على ضعير يعودُ على المبدلِ منه ، ويطابقُه في النوع والور

بتضحُ ذلكَ من خلال الجدول التَّالى:

إعراب المبدل من	المبدل منه		سوب	• ويتضحُ ذلكَ من خلال الج
حسب موقعه في الجما	- Original	- ALL	البدل	الأمثلة
انائب فاعل مرفوع،	الشجرة	يتبغ ما قبلَه ابدل مرفوع ا	غصنها	كُسِرَتِ الشَّجِرةُ غَصَنُها،
حسب موقعه في الجين افاعل مرفوع،	الظّائِرَةُ	يتبعُ ما قبلُه ابدل مرفوع ا	ذَيْلُهَا	تَخَطُّمَتِ الطَّائِرَةُ ذَيْلُهَا.
حسب موقعه في الجرا المفعولٌ به منصوبُ	المركب	يتبعُ ما قبلُه ابدلُ منصوبُ ا	شراعَهٔ	رأيثُ المركبَ شراعَهُ .
حسب موقعه في الجيا داسم مجرورا	الحديقة	المنا في أنه المدل	أشجارها	نظرتُ إلى الحديقةِ أشجارِها.



حدد البدل والمبدل منه فيما يأتى:

(أ) قرأت الكتاب فصوله.

(ج) أعجبني النيل ماؤه.

(ب) نظفت المرأة البيت حجراته (د) سقط أبو الهول أنفه.

حة ضوئياً بـ vamocannei

(Cuyali





اتذذر اعمم الطبيق الحنيل القييم ابتخار

#### التدريبات والأنشطة

البيدل

منع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام غيرالصحيحة فيما يلى:

(i) اطريني المغنى صوته. بدل ابعض من كل، ( ) (r.u.\_\_\_\_)

(ب) أبهرني الطلاب أفكارهم. نوع البدل ابعض من كل).

وليس جزءًا من أجزان (ج) الشاعر شوقي أمير الشعراء. بدل «اشتمال».

(د) العلم نور، يفهم ذلك القاصى والداني. كلمة «القاصى» بدل مطابق.

(ه) اعجبتنى الحديقة أزهارها، اأزهارها، بدل ابعض من كل،

نغير الصواب مما بين القوسين:

(i) أحب وطنى مصر . امصرا: .....

(بدل مطابق - بدل بعض من كل - بدل اشتمال - نعت)

(ب) تعجبنى الثقافة قيمها . (قيمها) بدل:..... (مطابق - بعض من كل - اشتمال) (البحيرة - ٢٠١٨)

(ج) يا رب، اهدنى الصراط المستقيم صراط الأنبياء .١صراط): .....

(بدل مطابق - بدل اشتمال - بدل بعض من كل - توكيد)

(د) أعجبتني القصة أفكارها الأفكارها الدل: .....

(هـ) المصريون معظمهم يخلصون لمصر . امعظمهم ا بدل: ...........

(اشتمال- مطابق - بعض من كل) (السونية - ١١- أ

اكمل الجمل الآتية:

(أ) أُحبُ الصديق أبا بكر . (أبا) بدل منصوب وعلامة نصبه .....

(ب) أعجبت بعمر عدله. البدل في الجملة ............ ، ونوعه ......

(أكمل بيدل اشتمال) (ج) أعجبني الطالب .....

(أكمل بيدل بعض من كل) (د) شربت الكوب .....

(شمال سيناء (أكمل ببدل بعض من كل) (هـ) قرأت القصة .....

الدرس الثانى: البدل

0

NOK

القاعدة و

«البدل: تابع يذكر بعد اسم قبله غير مقصود لذاته يسمى «المبدل منه»، ويصبح أن بو

محله، ويتبعه في إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًّا. أنواغ البدل

وفيه يكون البدل (أمرمعنوي)

بدل مطابق بدلُ بعضٍ من كلُّ وفيه يتطابق البدل والمبدل منه، ويتساويان وهوما كان جزءًا ماديًّا من في الدلالة.

المبدل منه ، ولا بد فيه من ضميريعود على المبدل منه ويطابقه.

## و المحظات وإرشادات

 ويشتركُ بدلُ (البعض من كل) وبدلُ (الاشتمال) في أمرينِ ؛ هما: ١- كلاهُما يشتملُ على ضميرٍ يعودُ على المبدلِ منه.

٢- كلاهُما يمكنُ تحويلُ البدلِ إلى مضافٍ والمبدلِ منه إلى مضافٍ إليه.

مثال

كتبتُ نصفَ الدرسِ. ١- كتبتُ الدرسَ نصفَهُ.

٢- تمتعتُ بالبستانِ تنسِيقِه. تمتعتُ بتنسيقِ البستانِ.

● وقد يأتى بدل البعض من كل غير مشتمل على ضمير، وذلك عند ذكر الشيء وأجزائه، مثل: التقوا الله في الضعيفين؛ المرأة واليتيم، - ايضيع العلم بين اثنين؛

الحياء والكبرا.



	1
	المارة م تغير الإجابة المسحيحة معا بين القوسين فيعا بأني:  و المدارة م تغير الإجابة المسحيحة على مرافعين فيعا بأني:  و المخلصون من أبناء الأمة على مرافعية الوطن؛ وذلك لأنهم شب بوا النيل
	و افداً، ثم المخلصون من أبناء الأمة على مرائعسور لرفعة الوطن؛ وذلك لأنهم تسريوا النيل
	The state of the s
	Manual June ship of the state o
	(١) كلمة «المخلصون» مرفوعة لأنها: (فاعل - خبر - مبتدا - بدل)
-	رعاية العصور بعرب: (مذاؤال مرية العصور بعرب العرب المداؤال
الواعي	ر الفعل المقلاب مبنى على: (الفقح - الصع - الكسر - السكون)
2	ر السبيل، موقعها الإعرابي: (بدل - خد - نعت - مبتدأ مؤخر)
1	) بدل الاشتمال الوارد بالفقرة: (عقيدته - المخلصون - السبيل - قلويهم)
19	(و) ايسعى المخلصون لرفعة الوطن؛ عند جعل كلمة ارفعة؛ بدل اشتمال تصير:
0	(الرفعة وطننا - الموطن رفعته - الهذه الرفعة - الموطن رفعة )
E	(ز) المنادى بالفقرة: (هؤلاء - الحصن - طلابنا - الأعزاء)
CO	لقد تقبل الله دعاء النبي محمد يَنْ اللهم أعزا لإسلام بأحد العمرين: عمر بن الخطاب أو
¥	عمروبن هشام). فأسلم الفاروق عمر، وأصبح عمرعدله يضرب به المثل على موالتاريخ "-
	(١) أعرب ما تحته خط.
30	(ب) استخرج من الفقرة:
4	١- بدلًا مطابقًا، وأعربه. ٢- بدل بعض من كل، وأعربه ٣- بدل اشتمال، وأعربه
#	
V	(د) 🖽 ضع بدلًا مناسبًا مكان النقط:
	١- أعجبني المعلم ٢- سرت الطريق
6	٣- نظرت إلى السفينة ١٥- تمتعت بالبستان (ابحراطسر-١٧٠)
	(هـ) اجعل المنادي فيما يأتي نكرة غير مقصودة، مع ضبط المنادي:
	١- [] يا زارع، اقتصد في مياه الري. ٢ - يا أيها المريض، اتبع التعليمات.
_	

 عين البدل قيما يلى، واذكر توعه: (١) 🛄 أعجبتني الوردة رائحتها. (ب) 🗔 أيهرني المعلمان شرحهما. (ح) ثلك الحديقة جميلة. (د) العربي ابن الهيئم عالم فذ. استُخرج البدل، وبين نوعه، وعلامة إعرابه فيما يلى؛ (السويس-دار 🔞 ( د ) أدهشني تفوق ذي الإعاقة ...... (د) اتضحت أفكار الكتاب..... (الدفهلية - ١١١) (و) يعجبني علم المثقفين..... (الجهزة. الد البيت .....ا (ح) ساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية ..... (دمیاط-۱۸۱ 🕜 🛄 مثل لكل مما يأتي: 😙 (ب) جملة بها بدل ابعض من كل، ووضح الرابط..... (ج) جملة بها بدل اشتمال، ويين الرابط.....

استفام العجو والجرخ

٢- الفاعلُ.

# څاکر

أسلوبُ المدح: أسلوبُ نستخدمُه عندُ استحسانِنا لأمدِ ستحق المدخ أوالثناء.

أسلوبُ الذمُّ: أسلوبُ نستخدمُه عندَ نفورنا من أمريستحقُّ

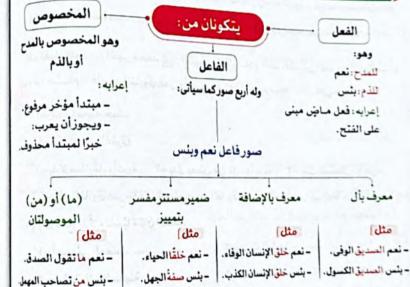
الذمِّ أو الهجاء.

وكلاهما يتكون من ثلاثة أركان هي:

١- فعلُ المدح أو الذم.

٣- المخصوص.

# أولًا: أسلوبًا المدح والذمِّ باستخدام :نعمَ ـ بئس):



في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون اليه ويتعرف أسلوبي المدح والذم ويتعرف أسلوى المدح والذم باستدر ويتعرف أسلوى المدح والذم باستندار

🖢 اهداف الدرس .

. نِعْمَ خُلْقُ الإِنْسَانِ الصِّدْقُ.

. بنْسَ خُلقُ الإِنسانِ الكَذِبُ. و نِعْمَ خُلُقًا الصدق. . بنس خُلْقًا الكَذِبُ.

. نغم الخلق الصدق.

. بنس الخلق الكذب.

ولذيد من الأمثلة اقرأ ولاحظ الجدول التالي:

الأسلوب

- نِعْمَ مَا تَقُولُ الصَّدْقُ. - بنْسَ مَا تَقُولُ الكَذِبُ.

- نِعْمَ مَنْ يَفْعَلُ الخَيرَ أَبوك. - بِنْسَ مَنْ يُزَيِّنُ الشَّرَّ الشَّيطَانُ.

نموذج إعرابي

أعرب:

نِعْمَ الصاحبُ الأمينُ.

الإجابة

نِعْمَ: فعلٌ ماضٍ جامدٌ مبنيٌّ على الفتح يفيدُ المدحَ.

الصاحبُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ في محلٍّ رفع خبرمقدم.

الفاعل

الخلق

خلق

من

صورة الفاعل

معرف برال)

مضاف لما

فيه (ال)

ضمير مستتر

مميزينكرة

اسم موصول

لغيرالعاقل

اسم موصول

للعاقل

المخصوص

الصدق

الكذب

الصدق

الكذب

الصّدق

الكذب

الصدق

الكذب

أبوك

الشيطان

الفعل

نغم

بنس

نغم

بنس

بنس

نعم

بئس

نعم

بنس

الأمينُ: (المخصوص بالمدح) مبتدأً مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ، أو خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديرُه (هو).

(11)

الدرس الثالث: أسلوبا المدح والذم

حة ضوليا بـ Camocanner

E CO ALTEWOK.

ولذيد من الأمثلةِ اقرأ ولاحظِ الجدولَ التالي:

المخصوص	صورة الفاعل	الفاعل	الفعل	الأسلوب
الصدق	اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على	ذا	خَبَّ	معبدًا الصِّدُقُ.
الكَذِبُ	السكونِ في محلٌ رفع فاعلٌ		لاخَبَّ	ولا حبدًا الكَذِبُ.

# يم موذجي

١- نعم ما تتصفُ به الوفاءُ.

٤- لاحيذا صاحب الرأى الضعيف.

حددِ المخصوصَ فيمًا يلي، وأغربه:

١- بنستِ الصفةُ الغدرُ.

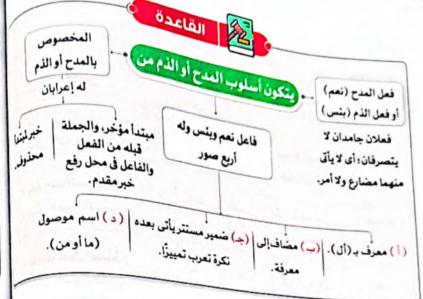
٣- لا حبَّذا الغضبُ شيمة للإنسانِ.

نموذج إعرابي

#### الإجابة

حبذًا: حَبِّ: فعلُ ماضٍ جامدُ مبنيُّ على الفتح يفيدُ المدحَ.

ذا: اسمُ إشارةٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلُّ رفع فاعل، والجملةُ من الفعلِ والفاعلِ



# ملاحظات وإرشادات

١- قد تلحقُ تاءُ التأنيثِ الفعلينِ الجامدينِ (نعمَ وينسَ) إذا كان الفاعلُ مؤنَّتُا (نعمتِ الطالبةُ سلمَى).

٢- يجوزُ في المخصوصِ بالمدح أو بالذمِّ أن يتقدمَ على (نعمَ - بنسَ) فنقولُ:

نعمَ الخلقُ الصدقُ. - الصدق نعم الخلق أو

بنسَ صفة الكذبُ. -الكذبُ بنس صفة أو

٣- تذكِّر أن (مَنْ أومًا) الموصولتين تأتى بعدهما جملةٌ تسمَّى جملةً الصلةِ ، تفصلُ بينهما وبين المخصوص، ليس لها محلٌّ من الإعراب.

قد يحذف المخصوصُ بالمدح أو بالذمِّ إذا كان مفهومًا من الكلام، مثل:

أي (الجنة). - نعمَ أجرُ العاملينَ ...

أي (النار). - بنس مثوى الظالمين...

٥- إذا جاءَ بعد نعمَ أو بنسَ (نكرةٌ منصوبةٌ) فإنها تعربُ (تمييزًا ملحوظًا)، مثل: نعمَ عملد الإخلاص.

أعرب: حبدًا الصدق.

(حبذًا) في محلِّ رفع خبرٌ مقدمٌ.

الصدق: مبتدأً مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.

بوقع/التنوق

ALTFWOK.com

# © cm;all





# اسلوب المدح والذم

#### التدريبات والأنشطة وعدو وعده الطبيق والتبيار والتبيد والتدو

بجاب عن بعضها في ملحق الحالات ملامة (٧) أمام العبارة الصحيد

	(X) Lakes	,24		2	91
لة غيرالصحيحة فيعايلي:	ما و العبا	الصير. نوء الذا	لإنسان	ر ١ نعم خلق ا	
المالية	عل صعير مستة.	ш. Сэ-э-	. 11		1)

( )	(ب) حبد المصنف المصنفوض بالمدح مبتدأ مؤخر وجويًا.
	(به) 🛄 بنس صفة الجهل، نوع الفاعل مضاف إلى ما فيه ال
( )	(بد) المناجب المنافق ا

(	) (1.14		معلمين. المخصوص	) نعم العمل إعلاء مكانة ال ) 00: مم الطبيب الرحيم	1)
,	1 Ges	وعدح مبيدا مؤخره		well while im	

(	)	ع سبت موحر وجوبا.	(4) [] نعم الطبيب الرحيم. نوع الفاعل مقترن بدأل،
,	1		

, ,	ى ساس فىلمىر مستنو.	(ق) فيمن
( ) (r.w-18)	دب أولاده. التمييز منصوب بالأاة	(ز) نعم أبًا المؤ

		المار	
(	)	<ul> <li>م) بئس خلق المرء الخيانة. نوع الفاعل: ضمير مستتر.</li> </ul>	-)
,		الماسير مستور	•

غيرالصواب مما بين القوسين؛
(١) بنس صفة الكسل. (صفة) تعرب:

	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	١) بص
	(فاعلام فيفي المناه الم	

منصوبًا - تعييرًا منصوبًا) (سنوع - ١٠١١) (ب) لا حبذا الخيانة . المخصوص بالذم: .......

	(i-t)	
	(واجب التأخير - واجب التقديم - يحوز تقديمه و تأخيره	
VEA4 200 1	المرابع المعلوم والمجار المعلوم المحاور المدامة والمحارة	

( bir	
(فاعلا - مبتدأ - خيرًا) المسندين	(ج) لا حبذا سوء الخلق. ﴿ سوء ا تعرب:

(قاعر - ميندا - حيرا) (البعيرة - ١١٠١)			
(خلقًا - الإنسان - عمل الموء) (البيوم- ١٠١٧)	المتخاذل.	بئس	(7)

(أبو بكر - أبا بكر - أبي بكر) (اسيد - ١٠١٠)	(ه) نعم الصاحب

#### أكمل حسب المطلوب بين القوسين:

(الإسكندرية - ١٠٠١)	(اسم من الأسماء الخمسة)	(أ) حبذاالعلم والفضل.
(f-1y - Line)	(مثاله بمدمخه)	(ب) بئس القول

	1	
)	(مخصوص بالذم مناسب)	(جـ) بئس من تجالس

(مخصوص	(ج) بنس من تجالس
(مثنی)	(د) لاحبذا

	مناسبًا مكان النقط:		: : :	mø
(ب) لاحندُا	مناسبا محان السحر	حصوصا		:(1)

THE PARTY OF THE P	
(ب) لاحبذًا	(أ) نِعْمَ المرء
(د)بئش صفة	(ج) حبذًا ,

# القاعدة

• يتكونُ أسلوبُ المدح أو الذم مع (حبدًا ولا حبدًا) من:



تقديمه على (حبذا - لا حبذا).



اسم الإشارة ذا، ويعرب: اسم إشارة مبنيًا في محل رفع فاعلًا.

## ملاحظات وإرشادات



لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح أو الذم على (حبذا - لا حبذا)؛ فلا يصح أن تقول: الصدق حبذا، الكذب لا حبذا.

# ALTFWOK. com ossellas

تواصل مع أصدقائك واستمتعوا معًا بتجربة التعلم الترفيهي مع مجتمع الأضواء. جمل النظبيق الآن مجانا من خلال المجانا من خلال www.aladwaa.com







(المنيا-١٠١٧)

(السويس - ١٠١٧)

الموسين فيماران	P. (13)
بن، اجتهدوا، فبنس صفة الكسل، ونعم ما تتمسكون به الأخلاق الكريمة، بت مشروعات كبرى للتنمية، ولو أخامت الماد مند	- 00.
يت مشروعات كيري التناب من ونعم ما تنمسكون به الأخلاق الكريمة ،	الكتاب تعم الرحيق المناق وأعربه: (ب) الكتاب تعم الرحيق المناق الوطل الوطل الوطل الوطل الوطل عين المخصوص فيما يأتي وأعربه:
Lilator Valles Livell la care	101
ه ۱ منصوبه دنها:	المساقدة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة المناه المسلمة الم
سکون مضارع:	و قدر المحصوص فيما يأتي وأعربه: (1) كلمة اصفة (1) كلمة اصفة (1) كلمة المنفذ (1) كلمة المنفذ (1) كلمة التما
نمية ، مجرورة وعلامة جرها:	(i) كلمة الصفة ((i) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبئس الصفة ((i) كلمة الصفة ((i) كلمة المنفق ((i) كلمة التعد (i) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبئس العادة ((ii) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبئس العادة ((ii) كلمة التعد ((iii) النفاق يسبب البغضاء بين الناس، فبئس العادة ((ii) كلمة التعد ((iii) التدخين يضر العدخين، فبئس الصفة ((ii) المنادى بالمنادى بالمنا
. درو رسان عرف السينيين	(ب) 🗀 التدخين يضر العدمين فيهم الرجل الرجل
(الفتحة - الكسرة الظاهرة - الفتحة المقدرة - الكسرة المقدرة) الفقرة نوعه:	
	(د) الأمانة تحقق الطعانينة، فلك (د) الأمانة تحقق الطعانينة، فلك (د) المنادى با (د) المنادى با (د) المنادى با (د) المنافق يغدر بصاحبه، فبنست الصفة
(مضاف - شبیه بالمضاف - نکرة مةمرودة انکرة مرقب ده)	(د) المنطقة عدود، فنعم الخلق المنطقة ا
ى أسلوب المدح المذكور بالفقرة:	(و) المنافق يغدر بصاحبه، فبنست الصفه (الناسية الصفه ا
راسم ظاهر ـ	(ح) يحذر العاقل عدود، فيفست الصفة
ص بالمدح الأخلاق، موقعه الاعرار .	ك عين الفاعل في الجُمَلِ التالية، واذكر نوعه: (ب) إلى بلس مَنْ تصاحِبُهُ اللَّذِيمُ. (و) المخصوم (و) المخصوم
ص بالمدح «الأخلاق» موقعه الإعرابي:	(i) المحدد (عارة النّفاقُ. (a) المحدد المرءُ النّفاقُ. (b) المحدد المرءُ النّفاقُ.
فقرة هو كلمة:	(د) المعم خُلُقًا الحَياءُ، (و) نعم الصفة الأمانة. (سردين (ز) البدل بالذ
مقره هو تنمه: (الوطن - كبرى - مصر - عطشان)	, 0-41(,)
الاسته فقال: باينس في الحرات من ناس العربي على بين العربي العربي	المراجع المراج
لل ابنيه فقال: يا بني، في الحياة عِبَر، فاجعل الصدق شعارك، فنعم الشعار	(ز) حيدا النطق بالقصيي الم
عك قدرًا، واتخذ الجد رائدك، فنعم خلق المرء الجد، يفتح لك أبواب الخير، ولا	Di .
ك، فبنس الصفة الإسراف، يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان، وأحسن	
، فحبذا المعاشرة الحسنة ، تجمع حولك القلوب ، واجتنب جليس السوء ، فلا	(1) نعم ما تفعله طلب العلم. ﴿ الله العلم. ﴿
اللنام، تفتح عليك أبواب الشروتنقل إليك عدواهم،	(د) نعم خلقًا عفة اللسان. (د) الاتحاد نعم العمل. (و) نعم صفة الرضا. المادية
ا تحته خط.	
خ من القطعة السابقة:	
ليب المدح والذم، محددًا كلُّا من الفعل والفاعل والمخصوص.	(i) بنس خصلة النفاق. (ب) بنس الخصلة النفاق. (مواع - اسال
ى، وبين نوعه، وأعربه.	
ى <u>مسلكًا</u> إرهاب الشعوب - بئس <u>المسلك</u> إرهاب الشعوب. فرِّق إعرابيًّا بير	ى كوب الحقالية إلى.
نحته خط.	
مل كلمة "المجتهدين" مخصوصًا بالمدح بحيث يجب تأخيره في جملة من تعبيرك	(0)
(الشرقية - ١١٠)	
رب ما يلى:	ا اجعل كلُّ اسم فيما يلى مَخْصوصًا لحبذا، أو لاحبِّذا: (١) [ الله على الله على الله على الله الله على الله الم
رب ما يتى: المبدأ الاستفادة بثروات الفضاء المعدنية. ٢- نعم ما تبدأ به يومك الرياضة.	(١ الإحسان - التشاور - الإساءة - التفرق)
1	
الدرس الثالث: أسلويا المدح والذم	(r.)



ج: لا، ليست كلُّ الأسماء يَلحقُها التّنوين.

لذلك قسُّم النحاةُ الاسم المعرب إلى قسمين: (١) قسم يلحق آخره التنوين، ويسمى (الاسم المصروف).

(ب) قسم لا بلحق آخرهٔ التنوينُ، ويسمى (الاسم المعنوع من الصرف).

وهو ينقسمُ إلى نوعين يوضحُهما الشكلُ التالي:

العمنوعُ منَ الصرفِ

لسببين

الاسم المختوم بألف

التأنيث الممدودة

خضراء - علياء

لسبب واحد

### أُولًا: الممنوعُ من الصرف لسبب واحدٍ

صبغة منتهى الجموع

حدائق - تماثيل

التأنيث المقصورة

الاسم المختوم بألف

دنیا - ذکری

١- صيغة منتهى الجموع، وهي:

- كُلُّ جِمْعِ تَكْسِيرِ أَلفُه ثالثةُ زَائِدةً بَعْدَهَا حِرْفَانِ، مثل: (قنابلُ - مَدَافِعُ).

- أو ثَلاثَةُ أوسَطْها سَاكِنُ، مثل: (أكَاذيبُ - مقَاديرُ).

فإن كان أوسطها متحركًا، مثل: (عباقرة - تلامذة) فلا تمنع من الصرف.

والاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة:

اله الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة . مثل: (دعوى - ذكرى)، ويسمى المقصورا. بالاسم المنتهى بألف التأنيث الممدودة:

روهو الاسم المعرب الذي أخره ألف وهمزة زائدتان. مثل: (صحراء - علماء - أنبياء)، ويسمى «الممدود».

يضح ذلك من خلال الجدول التالى:

(التنوین) دعوی - کبری	ئ دعوى قضائية. د ك ع المدن
محوق - مبری	مرة كبرى المدن.
صحراء - علماء	يد في مصر صحراء واسعة. يرعلماء في كل المجالات.
مشاعِل - مصابِيح - عناوين	ولم والطبيب والشاعر هُمْ اعِلُ النُّور، ومصابيحُ التقدُّم، اوينُ التحضُّرِ،
	مشاعِل – مصابِيح –

# و تدریب نموذجی (۱)

(أ) 🖺 ميِّزالكلماتِ الممنوعةَ من الصَّرفِ والكلماتِ المصروفةَ فيما يلي، وبَيِّنِ الس

(مدارس - أقلام - كتائب - عباقرة - مصابيح).

(١) (١) لماذا مُنعت الكلمات الأتية من الصرف...؟

(منازل - ذكري - صغري - خضراء).



الدرس الرابع: الممتوع من الصرف



مثل) غمر- زحل

### م الصُّفَّةُ الممنوعةُ من الصَّرْفِ:

## نْهِنَعُ الصَّفَّةُ مِنَ الصَّرْفِ في الموَّاضِعِ التَّالِيَّةِ:

صفة على وزن ميفة على وزن صفة محولة عن العدد أفعل ومؤنثه فعلان ومؤنثه جمع صفة المؤنث على وزن فعال ومفعل فعلاء أوفعلي فعلى على وزن فعل أعظم – أبيض حوعان - ريان أحَاد - مَوْحَد أخر (جمع: اخرى)

الصفة الممتممة

وولتوضيح ذلك اقرأ ولاحظ الجدول التالى:

السبب	الصفة الممتوعة من الصرف	الامثلة
صفة على وزن فَعْلان، ومؤنثها على وزن فَعْلى.	شَبْعانٌ - جَوْعانَ - ظَمْآنُ	لا تَتَنَاوَلِ الطعامَ وأَنْتَ شَبْعَانُ. ولا تَتَرُكُ جَارَكَ جَوعَانَ. ولا تشربُ إلا وأَنْتَ ظمآنُ.
صفة على وزن أفْعَل، ومؤنثها على وزن فُعْلَى.	أحسَنَ	قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَإِذَا حُبِينُم بِنَحِيَّةِ فَحَيُّوا بِأَخْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا ﴾.
صفة على وزن فُعَال، مَفْعَل محولة عن عددٍ.	أحاد - مَثْنى	يذهب التلاميذ إلى المدرسة أحادً أ
وصف لجمع مؤنث مفرده أخرَى.	اخر	قَالَ اللهُ تعالى: ( فَهِـذَهُ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرُ ﴾.

# Altfwok.com موقع التفوق

## خلال الحدول التالى:

العلم الممنوع من		سبب المنع
الصرف		-
عائشة - فاصح حمزة - طنطا	٢ مؤنث.	
واشنطن	١- علم.	٢- أعجمي.
	١- علم.	
عثمان - عفان	۲_ مختوم ب	ألف ونون زائدتين
احمد - يزيد	١- علم.	٢- وزن الفعا
	١- علم.	٢- التركيب العز
	١– علم.	٢- وزن فُعَل.
	العدود عائشة - فاطمة حمزة - طنطا جورج - واشنطن عثمان - عفان أحمد - يزيد	العرف عائشة - فاطمة ا - علم. حمزة - طنطا ا - مؤنث. جورج - واشنطن ا - علم. ا - علم. عثمان - عفان ا - علم. ا - علم.

# تدريب نموذجي (١)

(أ) 🖽 ميَّز فيما يلى الأعلام المصروفة، والممنوعة من الصرف:

(كريمة - سمر - هبة - طنطا - هود - عادل - حامد - يعقوب - جورج - نوح).

(ب) الله بيِّن سببَ منع الأعلام التالية من الصرف:

(بورسودان - أمجد - عدنان - جحا - حمزة).

### و ملاحظات وإرشادات

١- العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط يجوز صرفه ويجوز منعه من الصرف مثل: هند - فوز.

٢- العلم الأعجمي الثلاثي مصروف مثل: هود - نوح - لوط - شيث.

٣- كل أسماء الشهور الميلادية ممنوعة من الصرف للعَلمية والعجمة.



ويُرفعُ الممنوع من الصرف وعلامة رفعه الضمة، وينصب وعلامة نصبه الفتحة، ويجر علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

ويسترط لتكون علامة جره الفتحة شرطان:

١ - الا يكونَ مُقْترِنًا بألْ.

م- ألا يكونَ مُضافًا.

فإنْ فقد أحد الشَّرطينِ فإنه يُجَرُّ وعلامة جرُّه الكسرة بدونِ تنوينِ، مثلُ: \_ أصلًى في المساجدِ الجامعةِ.

ي نَفْخَرُ المصريون بكنائِسِ القاهرةِ الأثرية.

ملاحظات وارشادات

١- إعراب الصفة من ١ - ١٠ على وزن (فُعال - مَفْعَل) كما يلي: تعرب في الأغلب حالًا: أُحَاد الأولى حال، والثانية توكيد.

\_ وكذلك مَثنى وثلاث ورباع .... إلخ.

مثل:

- تسلم الطلاب جوائزهم أحاد أحاد

- وصل الضيوف إلى الحفل مثنى وثلاث وفي هذه الحالة (مثني) حال و «ثلاث» معطوف.

٢- يأتي بعد (ما) التعجبية فعل على وزن (أفعل)، وهو فعل ماضٍ لا يعد من الممنوع من الصرف، مثل:

- ما أجمل السماء! - ما أفضل العلم!

٣- ألف التأنيث الممدودة، يشترط أن تكون زائدة، ليست أصلية، مثل: (أخطاء)، ولا منقلبة عن أصل مثل: (أبناء - سماء).

الماريات الموارجان (۱۳) الموارد (۱۳) الموار

أعفر، يخط وسطها نهر ميمون الغدوات، مبارك الروحات،

(١) أعرب ما تحته خط،

(ب) استخرج كل صفة ممنوعة من الصرف.

(ج) المان سبب منع الكلمات التالية من الصرف: (ريّان - أحسن - أبيض - أخضر)

(د) 🛄 أعرب ما يلى:

١- مارستُ الرياضة في حداثق خضراء.

٢- نزلتُ في بحر أعمق؛ لأستمتع بأسماكه الملونة.



(۲۸) انسر

الدرس الوابع: المعتوع من الصرف

موتع التفوق

E

Altfwok.co

بيب منع ما تحته خط من الصدفي	
بين سبب منع ما تعته خط من الصرف: (ا) لسيدنا عثمان بن عفان فضائل كثيرة . (ب) كانت الاستان المناسل كثيرة .	
المالية معلون ينحدرون إلى أسفال المات الشورة مع من المالية الم	
(ب) المهمود . (ب) المصريون مصابيح تضيء الدنيا. (د) المصريون مصابيح تضيء الدنيا.	DE PRESE
(م) المحتود الكلمات الأثرية بين	
(م)	
(حضرموت - مروان - ريان - حارين -	
167	31,
المال اهيم طالب منفير.	11.
(۱) إبراهيم طالب متميز. (ب) سافرتُ إلى باريس لأشاهد برج اليفل؛. (ج) سلمت المديرة على سعاد وكافأتها.	11.
$(\mu)$	)(1.14
و الكلمات الآتية في جمل بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى: (حدائة مناس	1 )(0.00
م المالي - مالي - فضائل - مالي - م	1
م ( الجعل الجعل المسلم على المسلم الم	· · · · ·
(أمجد - باريس - إسحاق - سحّر - دغد - هند - شجّن)	العنوفية - ١١٨
الماتال تا الماتال تا الماتال	(اسوان - ورم
0 اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:	
دای بزید، اجتهد فی دراستك تنل ما ترید، فنعم عملًا الاجتهاد، به یعلو شأنك، ویرقی وطنك	مأعجس
مصر، وتتبوأ مكانتها الزهراء في أعظم مجالات العلم والمعرفة ،	
	م أعجعوا
(۱) كلمة ايزيد اعرابها: منادى	
(مبنى على الضم - منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبنى على الفتح - منصوب وعلامة نصبه الكسرة	
(ب) كلمة اعملاا منصوبة؛ لأنها: (حال -تمييز -مفعول به-خير لناسخ	۰۰۰ أثرية
(ج) علامة جركلمة «أعظم»:	
(الفتحة الظاهرة – الكسرة الظاهرة – الفتحة المقدرة – الكسرة المقدرة	
(د) كلمة «العلم» تعرب: (مضافًا إليه -مبتدأً- مفعولًا به- نعتً	1
(هـ) استبدل بكلمة «مجالات» كلمة أخرى تكون ممنوعة من الصرف:	. ا
(میادین - ساحات - ملتقیات - باحات	
( و ) صورة فاعل«نعم» بالفقرة:	
(و) كورو - ما ب كورو المعرف بالإضافة - ضمير مستتر - اسم موصوا	
(ز) الممنوع من الصرف لعلة واحدة بالفقرة: (مصر- يزيد - أعظم - الزهر	
(۱) المملوع من التفرك عند واحده وتقدره الساسات	ى للتنمية.

المملــوع مـن الصــرف وتذكر وهمم "تطبيق "تحليل وا التدريبات والأنشطة معار من معنوا للمعاون المعاون (قنیا۔ (أ) نمر على مساجد كثيرة. (مساجد) مجرورة بالكسرة. (ب) رأيت رجلًا ظمأنًا. الكلمة صحيحة في ضبطها، (ج) استمعت إلى أدباء عظام. اأدباء ا مجرورة بالفتحة . (د) نذاكر على أصواء المصابيح. «المصابيح» مجرورة بالكسرة. (هـ) الطالب يزيد بحب القراءة. ايزيد) اسم ممنوع من الصرف. (بورسمید ـ (أ) يحب الله الذي يعطف على المساكين. االمساكين السم مجرور وعلامة جره: .. ك تخير الصواب ممايين القوسين: (الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة) (ب) تنزمت في ..... (حدائق جميلة -حدائق جميلة - حدائق جميلة ) (ج) امبادئ اسبب منعها من الصرف أنها ..... (تنتهى بألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم (د) اصحراء الممنوعة من الصرف؛ لأنها ..... (تنتهى بألف التأنيث الممدودة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم أكمل بممنوع من الصرف: (أ) 🗋 يتصف هذا الرجل بـ..... كثيرة. (الإساميلة-١٠١١) (ب) 🛄 تمتلئ هذه المدينة ب..... منسقة. (ج) 🖫 تشتهر القاهرة ب...... (ه) أقيم الحفل في القاعة ...... (د) .....رجل مخلص. (و) يجب أن نسعى إلى تعمير..... 1 ضع كلمة ممنوعة من الصرف مكان النقط، واضبطها: اً ( i ) ......الجند تدافع عن الوطن. (ب) نعيش في.....الجند تدافع عن الوطن. (ب) نعيش في.... 🥤 (ج) يعسكر الجيش في..... استراتيجية. عين الكلمات المنوعة من الصرف في الجمل الأتية ، وبين سبب المنع: (i) العنكبوت من أقرباء الحشرات. (ب) تهتم الدولة بوسائل التقدم. (ج) الأرض الخضراء تنمى الثروة. (د) أقامت الدولة مشروعات كبرة

# وأيها الشباب، إنى معدثكم عن مفاتيح النجاح في الحياة، وأهم هذه المبادئ: أن النجاع الم من صنع أيديكم، فحبذا النجاح، ولا حبذا الفشل ا

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- كل ممنوع من الصرف، وبين السبب.
  - - ٢- بدلًا، وبين نوعه، وأعربه،
- (ج) فأحمد رجل مخلص احمد: ممنوع من الصرف؛ لأنه .....
  - (د) اجعل كلمة «المدارس؛ مجرورة في جملة من إنشائك.

الم بنى، تقع منازلنا فى هضبة عليا، وتطل على حدائق خضراء، تمتلئ بزهوربيضاء وولا على حدائق خضراء، تقع منازلنا فى هضبة عليا، وتطل على حداث وهستقبله ، ونحن نأمل فولا حمراء، فنعم المنازل هى، وعلى مدارالزمان؛ ماضيه وحاضره ومستقبله ، ونحن نأمل في فر

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٢- منادى، وبين نوعه، وأعربه ١- كل ممنوع من الصرف، وبين سبب المنع.

٤- بدلًا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، وحدد المخصوص،

(ج) [ اجعل الأعلام التالية مجرورة في جملة، واضبطها:

(هارون - بشرى - إيمان - سمعان - زحل - إبراهيم- غزة).

(د) 🖺 أعرب ما يلى:

١- لا تستمع إلى أساطير تهدد الأمة .

٣- مدير المصانع يتصف بالحزم.

٢- يتسلح الجيش بمدافع ضخمة.

٤- تنزهت في حدائق منسقة.

# ١- اختبارات الأضواء

وقال والدينصح ابنه العالم: يا باحث، أتقن بحثك تنظيمه، وكن فيه صادقًا مراعيًا أمانة ربك ونفع نفسك وشعبك، ولتكن عالمًا مخلصا، فالمخلصون لوطنهم دعاة خير وهداية، ولتعمل بنصائحي،

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، وأعربه.

٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- مخصوصًا بالمدح، واذكر علامة إعرابه. (ح) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- يا شاكيًا وما بك داء، ماذا تفعل عند الداء؟

(اجعل المنادى للمثنى، وغير ما يلزم) ٢- أعجبني حياء الفتاة.

(اجعل الفاعل بدلًا واكتب الجملة صحيحة) ٣- بنس من تصاحب المنافق.

٤- تعلمت على أيدى علماء عظام، واستمعت إلى فلاسفة كبار. (اضبط آخر ما تحته خط مع التعليل)

الله عبد الكرنك بمدينة الأقصر، وهو مجموعة من المعابد والبنايات والأعمدة، استمرت عمليات بنائه زمنًا طويلًا، وسُمِّي المعبد بهذا الاسم نسبة لمدينة الكرنك، وهو اسم محرف عن الكلمة الفارسية المعربة خُورُنَى وتعنى القرية المحصنة ، ويعد المعبد مكانت من أهم الأثار المصرية، فاعلموا يا أبناء مصرأنه نعم ما تفعلون الاهتمام بأثار أجدادكم،

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

۱- منادی، وبین نوعه.

٢- أسلوب مدح، وبين فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما.
 ١- بدل اشتمال، وحدد الرابط.

(جـ) ١- محمد تلميذ من تلامذة كثيرين متميزين. - محمد تلميذ من تلاميد كثيرين متميزين. (أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين).

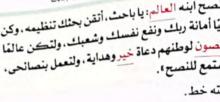
٢- أَبُنيَّة ، أتحبين القراءة؟ بين نوع الهمزة فيما تحته خط، ثم أعرب كلمة (بُنيَّة).

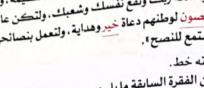
(د) رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في المعجم (الآثار - مدينة - المحصنة).

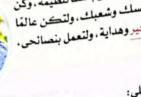


















«أبناء النيل، إنَّ وطنكم مصرفي حاجة إليكم، فأنتم عدة الوطن، ومستقبله مرهون بما تبذلون من جهد لترسيخ دعائم نهضته ، فنعم عملًا ما نقدمه من أجل الوطن، ولا حبِّذا التهاون في حقه ١٠

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

٤- كلمة «الوطن» تعرب.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعد.

١- مخصوصًا بالذم، وأعربه. ١- منادى، وبين نوعه.

- بدة، وبين نوعه. (ج) المساجدا، اجعل الكلمة السابقة مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى في جملتين

( د ) كيف تكشف في مُعجمك عن كلمة المستقبله ؟

ونعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم، فمنذ زمن وُحُدث كلمتهم لنصرة الحق، فالكل يسعى لهدف واحد هو إعلاء شأن بلادنا الحبيبة، فكم من دسانس وقفوا أمامها بعزم وقوة مؤكدين للدنيا معظمها أنَ الأمن والأمان تصنعه النفوس القوية المحبة للسلام، فيا أبناء الوطن، لا يخدعنُكم أحد، وكونوا عصبة تصلوا للرفعة).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢ - أسلوب مدح، وحدد الفاعل والمخصوص. ٣ - منادى، وأعربه. ٤ - ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٥ - خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب منك بين الأقواس فيما يلى:

(ضع مكان النقط مخصوصًا، وأعربه ١- حبذا

ارتفعت مصر مكانة باتحاد أبنائها. (اجعل التمييز بدلًا، وبين نوعه، مع الحفاظ على المعرا

٣- أيُّها المصريين، اتحدوا لتصبحون أقوياء. (صؤب ما تحته خط بالعبارة السابنا

(الحق أحق أن يتبع) هذه حقيقة نطق بها كتاب الله العزيز القد إن الله العزيز القد إن (الحق من الحقيقة الناطقة بما فيه هداية الناس المعين، إذا أمنوا المديم، محمد، إذا أمنوا الكريم، محمد المنظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة له، فيا أمنوا بها، وجعلوها منظومة حياة لهم، ونأوا عن كل مخالفة له، فيا أمنى، عودى إلى الحق، لعل الله يخرجنا من أزمتنا الطاحنة، ويحقق لنا غاباتنا العلياء.

. (1) اعرب ما تحته خط في العبارة. (ب) استخرج من العبارة ما يأتي: ١- منادى، وأعربه.

٣ - ممنوعًا من الصرف، واذكرسبب منعه. ٢ - مخصوصًا بالمدح، وأعربه، ا حدد (ج) أكمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها: (ح) الحمل الجمل التالية بالمطلوب المناسب أمام كل منها: (- يا ...... ١ - بدلًا، واذكرنوعه.

(منادى نكرة مقصودة)

(د) اكشف في معجمك عن االعلياء.

(بدل اشتمال، واضبطه) (ممنوع من الصرف، واضبطه)

(مبتدأ- فاعل-خبر- مفعول به)

(رفع-نصب-جر-جزم)

(مضافًا إليه - مفعولًا به - حالًا -نعتًا)

ويا طالب، إياك والنميمة، فهي تسريع الضغيسة وتفرق بين المحبين، وما أقبح التفريق بين القلوب! فتخير لنفسك مثل ما استحسنت من غيرك فاعمل به، وما استقبحته فاجتنبه. ونحن -الأباء - نريى أبناءنا على فضائل محمودة، ونعم أبًا المؤدب أولاده. لا فرق بين صغيرهم وكبيرهم، فلقد أعجبني الأب نصحه.

(i) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-كلمة «الضغينة» منصوبة لأنها.....

٢- كلمة «المحبين» تعرب.....

٣- «نحن» ضميرمبني في محل.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

۱- منادی، وبین نوعه. ٢- أسلوب مدح، وحدد فاعله.

٣- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد.

(ح) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- حبذا ..... العلم والفضل. (أكمل باسم من الأسماء الخمسة) ٢- ﴿الكاذبونِ ﴾. (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- رأيت السفينة شراعها، اشراعها : ..... (بدل بعض من كل - بدل اشتمال - بدل مطابق - توكيد) ٢- يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. المنادى: ....... (مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة - علم)

٤- بدلا، وبين نوعه.

(11) III





ولو أنى قطرة ماء ببلاد الحبشة، لشققت طريقًا للوادى، وهدمت سدودًا وحوائل، ومضيت أحاول أن أبني بالوادى الخصيب لنا مجذا رحواس، ومصيب احاول ال ابني باسواحي الخبرت عيون للأمس يطاول، وعبرت قناة وقناة... لا أعرف كيف ا فبرت عيون الأرض؛ أرض الفيروز الحبلي بالخير، ورسمت حدودًا من طمي، وهتفت: هلموا بني مصركي نعمل، ولنعم العامل أنت ا

(١) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما ياني: ٢- بدلًا، واذكر نوعه وعلامة إعرابه. ١- منادى، وحدد نوعه. ٢- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين، وبين سبب المنع. ٤- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

ب بعد مو مصوب بين الموسين سيسيني . ١- اساهم بعقلك وجهدك في مشاريع التنمية ). (حول التركيب الإضافي إلى بدل ومبدل منه) (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى: ٢- ايا مصرى، أعد مجد الأجداد). (اجعل العبني على الضم منصوبًا، واذكر السبب). ٢- دبنس مسلكًا إرهاب الشعوب - دبنس المسلك إرهاب الشعوب ا. (فرق إعرابيًا بين ما تحته خط)

(د) كيف تكشف في معجمك عن ابني)؟

«أيها الطلاب، أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعيًا تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من

 (i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (خبرًا-حالًا -مفعولًابه - مبتدأ مؤخرًا) ١-كلمة (قادة) تعرب..... (خبرًا - نعتًا- فاعلًا- مبتدأ) ٢- كلمة (المشرق) تعرب..... (مفعول به -فاعل - مضاف إليه- نعت) ٣- دكل؛ موقعها الإعرابي..... (مبتدأ-فاعل-خبر-نعث) ٤- كلمة المجتمع ا مرفوعة لأنها.....

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل. ٣- منادى، وبين نوعه. ٤- اسمًا ممنوعًا من الصَّرف.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- نحتكم إلى فضائل كثيرة - نحتكم إلى الفضائل الكثيرة.

(اضبط كلمة افضائل) بالشَّكل في المثالين السَّابقين) (ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة) ٢- امحبو العلم).

(بدل اشتمال) ١- أعجبني الطالب ..... (د) أكمل بما هو مطلوب:

٢- ....الصُدق.

(فعل للمدح)

رنهم ما يفعله الإنسان القراءة، فالقراءة لها فواند عددها كثير؛ فها به المنافعة ، احرصوا على القراءة: فهي السبيل لذلكم المنافعة ، احرصوا على القراءة: فهي السبيل لذلكم بديد. ... بديد، ... بديد الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينا الإنسان المجد الذي يتطلع إليه الناس جميعهم، واعلموا أنه متى ينا الإنسان من القراءة يعش في بؤس وتخلف ا.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١-كلمة اقادرًا العرب.... (حالًا - مفعولًا به ثانيًا - تمييزًا - مفعولًا لأجله)

٦- كلمة «المجتمع» تعرب ..... (فاعلًا - مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٣- كلمة (جميعهم اتعرب ..... (فاعلًا - توكيدًا - مفعولًا به - نعتًا)

١- كلمة ايناً اتعرب فعلًا مضارعًا ..... (منصوبًا - مجزومًا - مرفوعًا - مبنيًا)

(ب) استخرج من القطعة ما يأتى:

۱- منادی، وبین نوعه. ٢- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.

٣ ـ فعلًا للمدح، واذكر فاعله. ١- بدلًا، وبين نوعه.

٥- جملة تقع نعتًا، وبين نوعها.

(ج) صحح الخطأ فيما يأتى، وضع خطًّا تحت ما صححته:

٢- سمعت أحمدًا يتلو القرآن في خشوع. ١- بنس رجالًا الكاذبين.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها. المنادي في الجملة السابقة:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- المصريون معظمهم يخلصون لمصر. امعظمهما: .....

(بدل اشتمال - بدل بعض من كل - نعت - توكيد)

٣- يحب الله الذي يعطف على المساكين. «المساكين» اسم مجرور وعلامة الجر: ...........

(الياء - الكسرة المقدرة - الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة الظاهرة)

(a) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن الازدهارا.



#### الاختبارالثاني Althuok. Com (١) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة (ب) شبيه بالمضاف (د) مضاف (١) نكرة مقصودة (ب) نكرة غير مقصودة (ج) شبيه بالمضاف (د)مضاف (١) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ب) مبنى على الفتح (ج) مبنى على الضم (د) منصوب وعلامة نصبه الياء (أكل الجائع الرغيف كله». «كله»: ...... (د) توکید (ب) بدل اشتمال (ج) بدل بعض من کل (١) بدل مطابق (د)نعت (ب) بدل اشتمال (ج) بدل بعض من کل (i) بدل مطابق 🔒 ايخشى الأعداء القائد دهاءه». "دهاءه»: ..... (د)تمييز (ج) بدل بعض من کل (ب) بدل اشتمال (i) بدل مطابق ◊ ،حبذا الأخلاق الحميدة». «الأخلاق»: ....... (د)نعت (ج) مبتدأ (ب) بدل (i) فاعل (الجنة نعم دار المتقين). المخصوص بالمدح: ....... (د)الجنة (ج) ضمیر مستتر (ب) المتقين (i) دار (د)الناس (ج) كثيرة (ب) منافع (أ) الأرض (ب) مجرور وعلامة جره الكسرة (i) مجرور وعلامة جره الفتحة (د) منصوب وعلامة نصبه الكسرة (ج) منصوب وعلامة نصبه الفتحة ٢-اختبارات الأضواء الاختبارية

# ٢- اختبارات الأضواء الاختيارية

	ول	الاغتبارالا
1	(ج) شبيه بالمضا	المثالب العلم، اجتهدا، المنادى نوعه:
(د) علم مفرد	 ر (ج) نكرة مقصودة 	ا يا طالب العلم، اجتهدا، المعنف (أ) نكرة غير مقصودة (ب) مضاف الكرة غير مقصودة (ب) منافى: و إيا طالب، العلم مفيد لك، نوع المناف
200	ال ) نكرة غير مقه	(۱) مضاف (۱) مضاف و۱) مضاف والم المناف والمناف والمنا
اف	(د) شبيه بالمض 	(١) نكرة مقصوده
	رب) بدل مطابق	(ج) مضاف (ج) مضاف الخليسة المعلقة المارون (هارون عليه الخليفة المارون عليه الكنيسة المعلقة المارون
ىن كل	(د) بدل بعص -	(i)نعت
	ديقا:	(ج) بدل اشتمال (ج) بدل اشتمال والخلفاء الراشدين). الصو
	(ب) بدل مطابق	وأبو بكرالصديق أول الخلفاء الرسادة
ىن كل	(د) بدل بعض ه	(۱) نعت
		(ج) بدل اشتمال
	(ب) بدل اشتمال	1 وكتب الطالب الواجب معظمه ١. (معظمه):
	(د) توکید	(أ) بدل مطابق
		(ج) بدل بعض من کل
10. (1)	1 - 4 >	🕜 انعم الصديق المخلص ١٠ المخلص ١:
(د) بدل	(ج) مبتدأ	(i) فاعل (ب) نعت
		talific tens

(ج) الكذب (ب) المذمومة

🔕 السمعت بشرى سارة من أخي محمدة. في الجملة كلمة ممنوعة من الصرف هي: ........... (د) أخي (چ) بشری (ب) سارة 🚯 امصابيح؛ ممنوعة من الصرف؛ لأنها: .....

(i) مختومة بألف تأنيث (ب) صيغة منتهى الجموع (ج) علم أعجمي (د)صفة على وزن فعلان

(11) I'LL

## الاختبارالرابع

- ١ بابنى، لا تشرك بالله ١٠ المنادى: .....
- (۱) مضاف (ب) شبیه بالمضاف (ج) نکرة مقصودة (د) نکرة غیر مقصودة
  - وباطالبًا للحرية ، أنت صاحب حق ، نوع المنادى: ......
  - (۱) مضاف (ب) شبیه بالمضاف (ج) نکرة غیرمقصودة (د) نکرة مقصودة
    - ايا طالبًا، للعلم فوائد كثيرة، نوع المنادى:
    - (۱)نكرة مقصودة
    - (ج)شبيه بالمضاف (د)نكرة غير مقصودة
    - - (۱) نعت (ب) بدل مطابق
    - (ج) بدل اشتمال (د) بدل بعض من كل
      - 👌 نظهرت السفينة مقدمتها). امقدمتها): ......
    - (۱) بدل مطابق (ب)بدل اشتمال (ج)بدل بعض من كل (د) نعت
      - 🐧 دهؤلاء الطلاب مجتهدون ال الطلاب السيسي
    - (i)بدل مطابق (ب)بدل اشتمال (ج)بدل بعض من كل (د) خبر
      - 🔇 احبذا إتقان العمل». احبَّ فعل: .......
    - (أ)ناقص (ب) معرب (ج)متصرف (د) جامد
      - 🔕 (نعم العاملان) .......
  - (أ)المخلصين (ب)المخلصون (ج)المخلصان (د)المخلصتان
  - ◊ اسعاد فتاة مهذبة تحب القراءة ١٠ المنوع من الصرف في الجملة السابقة: ...........
    - (۱) سعاد (ب) فتاة (ج) مهذبة (د) القراءة
      - 0 اصلیت فی ۱ .....
      - (أ) مساجدِ واسعةِ
      - (ج) مساجدًا واسعة المساجدًا واسعة

# الاختبارالثالث

- ايا عامل ، الإخلاص سبيل النجاح المادى: ..... (ب) مبنى على الفتح
   (أ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة
   (ح) مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- (د) أي الناس، اتقوا الله). أداة النداء هي: ..... (ج) أيها (د) معذوفة (ب) أي
- - العقاد فكرًا، الفكرًا: ......
     العقاد فكرًا، الفكرًا: .....
  - (أ)بدل مطابق (د)تمييز (ج)بدل يعض من كل
    - oular أحمد زملاءه بعضهما، (بعضهم): .........
  - (i) توکید (ب) بدل مطابق
  - (ج) بدل اشتمال (د) بدل بعض من کل
- - 🔕 انعم من تصاحب الأمين الوقي). الفاعل: ............
- (أ) من (ب)ضميرمستثر (ج) الأمين (د) الوفي
  - 🔕 استعرت كتابًا من .....
- (i)عمر (ب)عبر (ج)عمرًا (د)عمرًا
  - 🐠 اصحراءا ممنوعة من الصرف؛ لأنها: ......
  - (۱) علم مؤنث (ب) علم أعجمي
- (ج) صيغة منتهى الجموع (د) اسم منته بألف التأنيث الممدودة

(١٥٠) النصر

### الاختبار السادس

وونحن نسمعى إلى بناء وطننا يجب أن نواجه المشكلات التي تعترضنا بروح التحدى والإصدار، ثلك الروح التي كانت شعارًا لنماذج مضينة من أبناء الوطن على مرا لأيام بذلوا له وأموالهم، فيا راجيًا الخير لوطنك، اسلك مسلكهم، فنعم الصنيع صنيعهم».

اقرأ الفقرة السابقة ، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

 (i) الفتحة الظاهرة. (ب) الكسرة. (ج) الألف. (د) الفتحة المقدرة.

🞧 الوقع الإعرابي لكلمة المضيئة ا ......

(ب) مضاف إليه. (ج) نعت. (د) تمييز. · ال حال ·

۵ كلمة «الأيام» تعرب :......

(i) مضافًا إليه مجرورًا. (ب) فاعلا مرفوعًا.

(ج) نعثًا مجرورًا. (د) بدلامجروزا.

🚺 سبب رفع كلمة "صنيعهم" أنها :......

(١) مبتدأ مؤخر وجوبًا. (ب) توكيد لفظى لمرفوع.

(د) فاعل قُدُّم عليه المفعول به. (ج) مبتدأ مؤخر جوازًا.

(ب) شبيه بالمضاف. (ج) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة. (i) مضاف.

(د)الخير. (ج) مسلکهم. (ب) الروح. (i) وطننا.

◊ الاسم المنوع من الصرف بالفقرة هو:....

(د)أبناء. (ج) نماذج. (ب) التحدى. (أ) بناء.

0 في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة اراجيًا ؟ .........

(i) ار-ج - وا. (ب) ار-ج - يا. (ج) ار-ج -جا. (د) ار- و-جا.

# الاختيار الخامس

(أيها المعلمون، أخلصوا لهذا الوطن), «المعلمون) إعرابها: (ب) منادي مبنى على الواو (١) خبرمرفوع وعلامة رفعه الواه (١) منادى مرفوع وعلامة رفعه الواو وطلابنا الأعزاء، أنتم مستقبل الأمة المالابنا) منادى: (ب) منصوب وعلامة نصبه الأل

(د) منصوب وعلامة نصبه الفتوز 

(د) ساعی،مصاعب (أ) ساعو، مصاعبي

الامتحان سهل، أخبرنا بذلك المعلم المعلم المعلم المعلم المتحان سهل أخبرنا بذلك المعلم المع (ب) بدل اشتمال (ج) بدل بعض من كل (د) فاعل (١) بدل مطابق

(ب) بدل اشتمال

(د) بدل بعض من کل (i) تمييز (ج) بدل مطابق

ابلدنا مصربلد الحضارة ١. امصرا: .......

(ب) بدل اشتمال (i) نعت (د) بدل بعض من کل

(ج) بدل مطابق

احبذاا .....

(د) المجتهد (ح) المجتهدتين (ب) المجتهدون (i) المجتهدين

🔕 دبنس ما يقول الإنسان الكذب، الفاعل: .....

(ج) ضمیرمستتر (د) ما (ب) الكذب (i) الإنسان

🔕 ايوسف نبي كريما، ايوسف) معنوعة من الصرف لأنها: ..... (١) علم أعجمي (ب) علم على وزن الفعل

(ج) علم مرکب (د) علم على وزن فُعَل

🚯 «يحكم القاضي بقوانين راسخة). ﴿قوانينَ اسم:.....

(أ) مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ج) مجرور وعلامة جره الفتحة (د) مجرور وعلامة جره الياء

167

# الاختبار الثامن

بالناء، مصرمهد موسى وملاذ عيسى ورحم وذمة محمد التم عازمون على إقامة دولة من على المواقع، فنعم الهدف التقدم، وهذا إني والهذاء مصد المواقع على المواقع فنعم الهدف التقدم وهذا الأمل يجب الدين على معالم المواقع على إقامة دولة المعالم الله ، فإنه بنس الصفات الياس ،

الفقرة السابقة، ثم اخترا لإجابة الصحيحة فيما يأتى: بب رفع كلمة "عازمون" هو أنها: .....

بببات المرفوع. (ب) بدل لمرفوع. (ج) جمع مذكرسالم. (د) خبرلمبتدا. الونع الإعرابي لكلمة «التقدم»: .....

(ب) مفعول به. ا)نعت. (ج)مبتدا مؤخر. (د) فاعل. و المعواء فعل أمرميني على: .....

(ب) السكون. (ج) حذف حرف العلة. (د) حذف النون. ا)الفتح.

إيراب الصحيح لكلمة الصفات؛ هو:.....

(i) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (ب)مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

رد) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (د) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

انع النادى الوارد ذكره بالفقرة: .....

(i)مضاف. (ب) نكرة غير مقصودة.

(د) شبيه بالمضاف. (د)علم مفرد.

♦ وأن أسلوب الذم بالفقرة إلى أسلوب للمدح مع مراعاة المعنى: ...........

(أ) نُعمتُ بصفة الأمل. (ب) نِعمتْ صفة الأمل.

(د) نُعمَى الصفات الأمل. (د) نَعمت صفاتكم بتمسككم بالأمل.

السم المنوع من الصرف لعلة واحدة: .....

(د) المواقع. (جـ) موسى. (ب) مصر. (i) عیسی.

البدل بالفقرة كلمة: .....

(أ)الأمل. (د)متواكلين. (ب) متقدمة. (ج) محمد.

### الاختبار السابع

"يقول الأديب إبراهيم المازني: تعلمت الّا أكون أسير رأى أو كتاب؛ فإن مؤدى ذلك الزّس لإفلاس العقلى والعاطفي، وفائدة الكتب أن يقرأها الإنسان ويفكر فيها، ويضيف عقرا أصحابها إلى عقله، لا أن يظل أسيرها. أيها الطلاب، هذه نصائح غالية، فحبذا العمل بها،

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

🚺 ﴿ أَكُونَ ۗ فعل مضارع:.....

(ب) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة (أ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (ج) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

کلمة الأسرا حالتها الإعرابية هى:.....

(د) يجوز الأولى والنانية (أ)الرفع. (ج)الجر (ب) النصب.

🕡 إعراب كلمة «الإفلاس» .....

(أ) بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(د) نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(د)مضاف إليه. (ج) نائب الفاعل. (i) مفعول به. (ب) فاعل.

البدل بالفقرة هو كلمة:.....

(أ)المازني. (د)أصحابها. (ج) نصائح. (ب) إبراهيم.

🔕 فعل المدح بالفقرة صورة فاعله :.....

(د) مُعرّف بدال، (أ) ضمير مستتر. (ب) اسم موصول. (ج) اسم إشارة.

🕜 الاسم المنوع من الصرف بالفقرة هو :.....

(ج) أصحابها. (أ)إبراهيم. (ب)أسير. (د) جميع ما سبق.

◊ نكشف في المعجم عن كلمة اأسيرا في مادة :.......

(i) اس - و-را. (ب) اس - ی - را. (ج) اأ - س - را.

(°a)

E

0

ALTFWOK

## ٣- من امتحانات المحافظات مبعاب عن بعضها في ملعق الإجابات

ربا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تصون الأم مصرام ابها مصور المسلود وعرق أبنانها الذين يواصلون العمل ليل نهارمادين يد العون والمساعدة للجميع؛ المنارة تغير للحائرين ».

(ا) اعرب ما تحته خط.

(١) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي؛ ۱- منادی، مبینًا نوعه.

٣- بدلًا، مبينًا نوعه.

٢- معنوعًا من الصرف ليس علمًا. ٤- نعثًا، مبينًا نوعه. (م) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يا ....اجتهدا.

(طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم) ى- نِعْمَ ......تصاحب الصاحب الأمين.

رعن - ميى - من) اجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بنس الطالب المقصر في واجبه . (اجعل الفاعل ضعيرًا مستترًا) (د) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

دإن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثرتتكفل بيناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى: لذا المتعت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، احتموا بأبناننا تربيتهم، فنعم مد تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر ١. (١) أعرب ما تحته خط.

(١) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

۱- منادی، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين نوعه.

٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، ويين سبب منعه.

(ج) صوَّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذى المال، اعطف على الفقير. ٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. (حول فاعل انعم؛ من اسم معرب إلى اسم مبنى)

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في: ﴿ بِ - و - ن / ب - ن - و / ب - ن - ي / ب - ي - ن (اختر)

## الاختيار الناسع

«أملًا في مستقبل مشرق، وحياة فضلي ملؤها الازدهار أقامت الدولة مشروع قناة السويس منامات في مستقبل مشرق، وحياه فصلى منوسة الارتفاء بوطنكم، ونعم ما تحرصيون على الجديدة، فيا شباب مصر، إنها فرصتكم فرصة الارتفاء بوطنكم، المشاركة الفاعلة، وحبدًا الإخلاص؛ كي تصبحوا متقدمين .

اقرأ الفقرة السابقة . ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتى:

🚺 كلمة (أملًا) منصوبة؛ لأنها: ..... (ج) مفعول لأجله. (د) مفعول مطلة مفعول به. (ب) تمييز.

🕡 إعراب كلمة افرصة):.....

(أ) توكيد (لفظى) مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) خبرإن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

🕝 إعراب كلمة اتحرصون؛ فعل مضارع:.....

(ب) مبنى على الفتح. (i) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. (ج) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(د) رفع (نعت). (ج)جر(نعت). (i) نصب (حال). (ب) رفع (خبر).

عند تعریف المنادی بدال فی ایا شباب مصرا یصیر:...........

(ج) أيها الشباب. (د) يا الشباب. (أ) أيا الشباب. (ب) أي الشباب.

♦ احبذا الإخلاص، عند جعل المخصوص بالمدح الإخلاص، جائزًا تأخيره تكون الجملة : .....

(ب) الإخلاص نعمتُ به. (i) نعم ما تحرصون عليه الإخلاص.

(د) نعم الإخلاص ما تصنعه في عملك. (ج) نعم، الإخلاص صفة محمودة.

> ◊ الاسم المنوع من الصرف لعلتين بالفقرة هو :..... (i) الارتقاء.

(ب) السويس. (د) قناة. (ج) شباب. ለ نكشف في المعجم عن كلمة اقناة ا في مادة :......

(i) اق - ن - وا. (ب) اق - ن - يا. (ج) اق - ن - نا. (د) اق - ي - نا.

(10)

ونعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، لبقى الجسم والعقل سليمين. إخواني، تمتعوا بفواندها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنًا للإنسان صحته".

(١) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(ممنوعًا من الصرف لسببين - فاعلًا لفعل مدح - بدلًا، وبين نوعه - منادًى، وبين نوعه)، (ح) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة - ألاعيب - زينب - يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ما عنا كلمة الكمل).

٢- يا اللهم بارك في صحتى. (صحح الخطأ النحوى بالعبارة)

(د) هذا شخص رياضي - هذا الشخص رياضي. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

(ه) "فوائد". نكشف عنها في المعجم في مادة: (ف ود/ف أد/ف يد) (اخترا الإجابة الصحيحة) (المنوفية - ١٠٠٠)

ويا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها، فنعم الوطن مصرالتي تتصف بفضائل لا مثيل لها،

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

٢- بدلًا، وبين نوعه. ١- منادى، وبين نوعه.

٤- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بالفتحة. ٣- مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(اجعل المبتدأ منادى) ١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات.

(ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا) ٧- .....الكذب.

(ضع مكان النقط بدل اشتمال) ٣- أعجبني المعلم .....

(صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة) ٤- خيانة الوطن لا حبذا.

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

وطالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملا، به تتمكن من استعمال أدوائر الم وطالب العلم، خطط لوقتك، فالتحطيف سم الشخص المذى تتمناه، فرار المسخص المذى تتمناه، فراد لإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى: ۲- منادی، وبین نوعد ١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، واذكرسبب المنع. ٤- بدلًا، وبين علامة إعل

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح.

(ج) صوَّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين: ، سوب الحصاص من مرجو من المحدد المقير جوعانًا فأطعمته الما صانعوجيل الغد، مهمتكم عظيمة . ١- يا صانعوجيل الغد، مهمتكم عظيمة . ١- يا صانعو جيل العد، مهمدم معند العدد وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيلا (د) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١)

١ ـ (أيها المصريون، اعملوا) (أى: منادًى)

٢- (عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل)

وأبناء مصد، العلم أثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يثابوا في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوان تضيئون طريق التقدم لأمتكم العظمي مصرا.

(i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ١- منادى، واذكرنوعه.

٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب النا ٣- بدلا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

۱- شباب. (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

> ٣- يسرني ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلًا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في...... (حدائقَ جميلةً، حدائق جميلةٍ، حدائقَ جميلةٍ). (د) اكشف في معجمك عن كلمة التقانه.

ابع. . ووطننا العظيم يعيش أبناؤه معظمهم في سبيل نهضته العلمية ، فنعم هدفًا العلم، (١) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ٢- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، واضبطه.

٤- أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

وفي حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من المناعلية والمناطقة الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارف المناطقة المناط وفي حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه ، سعير و ... و الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض المنا عارض المنا عارض المنا عارض المنا عارض المنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يصون السراذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسراذا باحث الألسنة بالأسرار مكنونها ولا عبذا الجهل".

(١) أعرب ما تحته خط، م- مخصوصًا بالمدح، وأعرب (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ا- بدلا، وبين نوعه.

۳- جملة وقعت نعنا، وبين محلها المحربي - مبتدأ - نعت - بدل). (ج) ١- نعم حضارة مصر، ما تحته خط: (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل). بدر). عم حصاره حصاره مصر مصر مصر المنادى في الجملة السابقة . ٢ ـ يا رجلًا عند الشدائد، في جوارك عزة بين نوع المنادى في الجملة السابقة . ٢- يا رجلًا عند الشدائد، في جوارت عرب علماء كرمتهم مصر! اضبط ما تحته خط إعرا (د) ١- كم من أعداء حطمتهم مصر! كم من علماء كرمتهم أخيا أخرا

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). صوب الخطأ في الجملة.

( هـ ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

ديا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مو ديا ابناء مصر، هل فرائم عن مسدى سبب ويا ابناء مصر، هل فرائم عن مسدى سبب الثقة؛ حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعلن إنه دو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى، مخلصين لبحث مراحل الإنجاز وصعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى،

(1) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٢ ـ بدلا، وبين نوعه . ١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعًا من الصرف واجب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

(اجعل الفاعل بدلا، وغيرما يلزم) ١- يسعدني تراحم المصريين.

(صوب كل خطأ في الجملة) ٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين.

( د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة «المعلم! تعرب: ..... مرفوعًا. (خبرًا - نعتًا - منادًى - فائلًا ٢- (إن الأستاذة فاطمة تلقى محاضرة عن الأمانة فحيدًا الأمانة). الضبط الصحيح لما تحته خارًا الجملة السابقة: ..... (فاطمةُ ، الأمانةُ - فاطمةُ ، الأمانةُ - فاطمةَ ، الأمانةُ - فاطمةِ ، الأمانةُ

( هـ ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟ (كفرالشيغ-١٠٠٠)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: ١- بدلا، وبين نوعه. ٧- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح. (بد) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم: ومع التفوة ١- يا طلابًا، بادروا في تحصيل العلم. (اجعل المنادى في الجملة السابقة منادى مضافًا، مع ضبطه م- أعجبني خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبط») ٣- بنس الرجل الكاذب. (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص) (١) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة اعلوم؟؟ E هشباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم 0

وبا أبناءنا، إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم

الحبيب مصروطن لا يبني إلا بسواعدكم، فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في احداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء).

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:

١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية. ٢- منادًى، وأعربه.

٣- بدلًا، وبين نوعه.

(ح) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: إيا رافعًا راية الوطن ا نوع المنادى

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع الاحبذا المكان بئس، وغير ما يلزم.

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة (سواعد) في مادة

(دمیاط - ۱۰۲۰)

الن الإنسان المصرى قادر على صنع المعجزات منذ القدم، وقد شهدت بذلك الآثار روعتها، الن الإست المشاريع العملاقة في كل موقع دون تعب أوملل، ولا عجب في ذلك الأثار روعتها، المعمل المثمر، فنعم العمل البناء والتعمير). (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (١) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- بدلًا مرفوعًا. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٣- ممنوعًا من الصرف. ٣- ممسوب (ج) اتقديم واجب العزاء سمة إنسانية ، في أي مادة تكشف في معجمك عن معنى كلمة العزاء ؟ [ \*\* وقف الطلاب المجدين، إن المستقبل أمامكم يدعوكل طعوح إلى القراءة والابتكار، فنعم اليها. من تصاحب الكتاب، ونعم ما تصاحب الصديق المجتهد، والكتاب ظمآن لمن يقرؤه ). من سب وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء نعوية. دأيها الطالب لا يتفوق إلا المجد الذي يسعى جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل، فلذا تهتم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتطوير الكتب أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع إلا بالعلم !. (أ)أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي: ١- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٢- بدلًا مبينًا نوعه. ٣- ممنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه. ٤- منادى، وأعريه. (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: ١- ايتصف العلماء بمبادئ عظيمة ١ - ايتصف العلماء بالمبادئ العظيمة ١ (أعرب كلمة المبادئ) في الجملتين السابقتين). ٢- «الكذب». (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره). ٣- قرأت نصف الكتاب. (بورسعید - ۱۰۲۰) (اجعل المفعول به بدلًا، وغيرما يلزم). (د) اكشف في المعجم عن كلمة اتطويرا.

"يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق "يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم مرسود. مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعاً تفوقكم العلمى، فلنجتهد جميعًا من أجل مصرا، (أ)أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يلى: ١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٣- منادى، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى: ا تحيرا وجابه الصحيحه مما بين السوسين مدول المحير الماتحة خط:.... (واثقوا - واثقين - واثقر) المحيح لما تحته خط:.... (واثقوا - واثقين - واثقر) و معنون في انعتم مستمبعم مسرن ....... (لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاملون) ٢- «العملة عبدا الجاملون) (د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى: ١- دهذا بناء مرتفع ١ دهذه صحراء جرداء ١ (أى الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا) ٢- دمن يهمل العلم؛ (اجعل ما تحته خط فاعلًا في أسلوب ذم). ( هـ ) بين كيف تكشف عن كلمة امهمتكم افي المعجم. (الشرقية - ٢٠٢٠) وأبناء الباسسلة الأحرار، إن ما حققته بلدنا الحبيبة من إنجازات خلال سنواس قليلة، يُعد بشرى عظيمة للأجيال القادمة أجيال الغد. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها المستدامة على مر العصور، ونعم عملًا ما تم بعزيمة الأحرار، ونحن نستطيع). أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- بدلًا، وبين نوعه. ٢- أسلوب مدح وأعرب المخصوص بالمدح. ٣- منادى، وأعربه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى: ١- ارتفع البناء عاليًا «البناء»: (ممنوع من الصرف - منصرف - يجوز الوجهان) ٢- حبداً الخلق العليب االمخصوص بالمدح ،: (واجب التأخير - جائز التأخير - يجوز الوجهان) (د) ١ - أدهشني العرض روعة. ٢ - يا طالبين للعلم اجتهدا. (اجعل التمييز بدلًا، وغير ما يلزم) (هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة انستطيع، (اجعل المنادى مضافًا، وغير ما يلزم)

حة ضوئيا بـ vamocanner

وكتب الإمام الحسن البصرى إلى الخليفة عمرين عبد العزيز: العلم يا أمير المؤمنين أن الله دكتب به الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، والإمام العادل كالراعى الشفيق على إبله الرفيق بها الذي يرتاد لها أطيب المراعى، ويخميها من السباع، فنعم صفة العدل ، (i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- منادى، وأعربه. ٢- بدلًا، وبين علامة إعرابه. ٣- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه. ٤- أسلوب مدح، وبين فاعله. (ح) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتى: ١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة. (أي) منادي مبنى لأنه مضاف. (صوب الخطأ) ٢- أعجبت بالطالب يزيد لأنه يزيد ثقافته بالقراءة. (أعرب ما تحته خط إعرابًا كاملًا) ( د ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: ١- لا حبذا المنافقون (المنافقون): ..... (فاعل - مبتدأ مؤخر - نعت) ٢- يعجبني في الطالبة أدبها. «أدبها»: ...... (بدل اشتمال - مفعول به - فاعل - مبتدأ مؤخر) (الفيوم - ١٠٠٠) (اعلم - ولدى البار - أن التقوى زاد يتمسك به المؤمن لينال رضوان الله، فلا تقوى إلا في المان يقوم على مبادئ قويمة، وعلى المرء أن يجعل طاعة ربه مدفًا له استعدادًا لذلك اليوم الذي سيحاسب فيه، فهي نعم ما تدخره لآخرتك لتعيش بذلك راضيًا ٤. (١) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ٢- مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ١- بدلًا، وبين نوعه. ٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٣- منادى، وبين نوعه. (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى: ١- (يسرني ولاء المصريين لوطنهم). اجعل الفاعل في الجملة بدلًا، وغير ما يلزم. ٢- (يا أبنائنا المتفوقين احرصوا على العلم) صوب الأخطاء في الجملة السابقة. ( د ) (تقوم الدولة بوضع قوانين لتنظيم العمل) - كلمة (قوانين) مجرورة وعلامة الجر: (الكسرة - الياء - الفتحة) [تخير الصحيح]

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة "إيمان".

المستقبل المُشرق، مهري المستقبل المُشرق، مهري المستقبل المُشرق، مهري المستقبل المُشرق، مهري المستقبل المُشرق، ايا طلاب مصر؛ أنتم فادة الغد، بالعلم تروعون بسمار ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولاجهد كم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم تفوقكم العلمي، فلنجتهد جبيعًا من أجل مصرا. م أسلوبًا للمدح، وبين الفاعل. ع اسمًا ممنوعًا من الصرف، وأعربه. (١) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ١- بدلًا، مبينًا نوعه. (جر) كيف تكشف في معجمك عن كلمة (قادة)؟ ( د ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (بدل اشتمال) [- أعجبني الطالب ؟- حبنا ...... العلم والفضل (اسم من الأسماء الخمسة) ٢- يا ..... حافظوا على وطنكم. (منادى مبنى على الواو) ( هـ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي: ١- (يا معلمًا اللغة العربية، أحسن النطق بها). المنادي في الجملة. (نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضا ٢- يحب الله الذي يعطف على المساكين. كلمة «المساكين» اسم مجرور وعلامة جره... (الياء - الكسرة - الذي (إسحاق - إسحاقًا - إسما ٢- أنجب سيدنا إبراهيم عليه السلام ..... \*يا طلاب مصر؛ أنتم قادة الغد، بالعلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المُشرق، مهمت تحتاج كل الجهد وكل الإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أبناؤه، فنعم سبا تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعًا من أجل مصرا.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه.
 ٢- ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع.
 ٣- بدلًا، وأعرب.
 ١٠- أسلوب مدح، وأعرب المخصوص بالمدح.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- أعجبني نقاء ماء البحر. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)

ا- يا مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم)

(د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك

( هـ ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

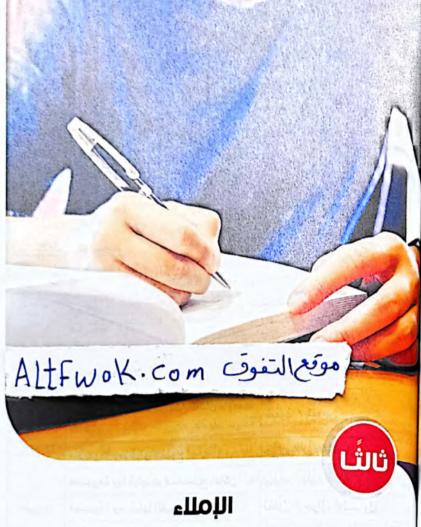
١- لاحبذا خيانة الوطن اخيانة) تعرب: .......... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا

٢- نكشف في المعجم عن كلمة (السامي) في مادة : .....

(سیما – وسم -سعا (مطوع-۱۰۱۱)

(175) النصو

(بنی سویف - ۲۰۲۰)



أولًا: الهمزة المتوسطة.

ثانيًا: الهمزة المتطرفة.

ثالثًا: حروف تكتب ولا تنطق «الزائدة».

رابعًا: حروف تنطق ولا تكتب «المحذوفة».

وأصبحت صفاتهم دنينة ، وأصبحت صفاتهم دنينة ، ومن منازا ، ومن لو من منازا ، ومن لو من منازا ، ومن لو ، ومن منازا ، ومن لو دلا شك أن الكثيرين تناسوا الحياء، فعانب صوبه الخلق، فإنه من منازل الله عياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بني إياك والتهاون في هذا الخلق، فإنه من منازل الله عياء فلن يتوقف عن الفحشاء، بني إياك والتهاون المناسبة المناس الخلق الحياءا.

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: ٢- بدلا، وبين نوعه.

- منادى، وبين نوعه، ٣- ممتوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٤- أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلى:

الكذب. (أكمل بتمييز).

المصريون، اعملوا لرقى بلدكم. (أكمل بمنادى).

- يا المصريون مجرورة بالك مجرورة بالك مجرورة بالك مجرورة بالك محرورة بالك الأخرى مجرورة بالفنحة.

الاخرى مجروره بالمسحة. ٤- وحبدا الأمانة). اجعل والأمانة). مخصوصًا بالمدح مستخدمًا الفعل ونعم عل يكون الفاعل اسمًا موصولًا.

دخاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائي الأعزاء، أسعدني تفوقكم، فالتحصيل في ما تفعلون في دراستكم العلمية، وكان دور المعلمين في المدرسة أن يحافظوا على الطار أفكارهم حتى لا تتلوث بمفاهيم خاطئة تكون وبالأعلى المجتمع ؟.

(i) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- بدلا، وبين نوعه. ١- منادى، وأعربه.

٤- ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنو ٣- مخصوصًا بالمدح، ويين فاعله.

.. اجعل المنادي نكرة مقصودة في جملته، واضط (ج)١- يا أيها الطالب، اجتهد.... اجعله مخصوصًا بالذم واجب التأخير في جملة من عندل ٧- الفشل.

> (د)فهمت الكتاب معانيه. الكتاب معانيه واضحة. أعرب ما تحته خط في الجملتين.

> > (هـ) اكشف عن معنى كلمة (مدير) في المعجم.

(سوهاج - ۱۹۰۱)

(۲۱) النصو



اولا الصمرة المتوسلة على حركتها وحركة الحرف الذي قبلها على حرف بنا على حرف بنا

ترتيب الحركات من حيث القوة الفتحة

الضعة

الكسرة

أقوى الحركتين:

خلال الحدول التالي:

مايتضح	من علال البحود	المتال
الموضع	السبب	أسْئِلة / أَفْئِدة / مطمّئن
	مكسورة	فِئَة / رِئَة / لِئَلا
	ما قبلها مكسور	هينة / بريئة / خطيئة / بيئة
على ياء	ما قبلها ياء ساكنة	اینا
	مضمومة ويعدها واو، ويمكن اتصال ما بعدها بما قبلها.	شُئُون / كَنُوس
	مضمومة وما قبلها مفتوح	هَوُلاء / يَؤُم / خطَوُه / يملؤه
	مضمومة وما قبلها حرف صحيح ساكن	يزۇف / يلۇم
على واو	مضمومة وما قبلها ألف مد	تفاؤُل / جزاؤُه / تساؤل
	مفتوحة وما قبلها مضموم	فُؤَاد / سُؤَال / يُؤَدُّون / يُؤَاذ
	ساكنة وما قبلها مضموم	يُؤْذي / رُؤْية / مُؤْتمر / لُؤْلُوْ
	مفتوحة وقبلها فتح	بدَأَت / سَأَل / يتَأثرون
ملى ألف	مفتوحة وقبلها ساكن صحيح، وليس بعدها ألف المثنى أو التنوين.	نشأة/مسألة/جزأة
	ساكنة وقبلها فتح	مَأْرِب / رَأَفْت / يَأْكُل

AFT) IKAKA

مثال

تطبيقى

مفتوحة بعدألف

مفتوحة بعد واو ساكنة

مفتوحة بعد واو مشددة

مضمومة ويعدها مد

بعدها بما قبلها

مفتوحة وبعدها ألف الاثنين

مضمومة وبعدها واوولا يمكن اتصال ما

ملاحظات وارشادات

براءة / قراءتها

جزءان / رداءان

تبؤءك

توءمان / مملوءة / ضوءهم

جاءُوا / تشاءُون / باءُوا

رؤوس / رءوف / موءودة

اذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحًا وجاء بعدها ألف مد أو ألف اثنين؛ فإنها ترسم ألفًا عليها مد مثل: (مآرب - مآثر).

• «أيها الطلاب، ابدءوا أعمالكم بالتأني، وأصغوا إلى ما يلقيه إليكم المعلمون مما تعود عليكم معرفته بالفوائد الجمة، ولا تؤخروا عمل اليوم إلى الغد، واتركوا التباطؤ والعجلة، وإياكم أن تلجئوا إلى الكسل، وكونوا ممن يألفون ويؤلفون».

#### قطعة إملائية للتدريب

القد جعل الله رحمته مائة جزء، فاحتفظ لنفسه بتسعة وتسعين جزءًا، وجعل في الدنيا جزءًا واحدًا يتراحم به الخلائق فيما بينهم، يحرص كل منهم على ألا يؤذي غيره، ويأتمر بما أمر الله به، وينأى عما نهى الله عنه، فهو -سبحانه - رءوف بعباده رحيم بهم».

مى مروف تظهر كتابة وتسقط نطقًا، وهي:

# الألف الزائدة:

(١) بعد واو الجماعة: للتفرقة بينها وبين غيرها من الواوات، وتأتى في الفعل . (الأمر - الماضى - المضارع المجزوم والمنصوب) مثل: (اكتبوا -كتبوا - لم يكتبوا - لن يكتبوا ..).

(ب) في الكلمات المنونة بالفتح غيرالمختومة بهمزة (ء) أوتاء مربوطة (ة - ق)، مثل: قلمًا.

مملحوظة: في كلمة (مئة) يجوززيادة الألف فتكتب (مائة).

#### 4 الواو:

(أ) واو (عمرو) للتفرقة بينها وبين (غمر).

(ب) واو (أولئك) وكذلك (أولو - أولى - أولات).

مثال تطبيقي

كان الفاتح الإسلامي عمرو بن العاص شهمًا شجاعًا؛ فقد فتح مصر وخلص أهلها من ظلم الحكم البيزنطي، فرحبوا به، وكانوا أولى بصيرة حين استقبلوه. أولئك هم المصريون.

#### قطعة إملائية للتدريب

(كن أمينًا صادقًا يأتك الخيردائمًا، ولا تكن خائنًا؛ فقد كان عمرو بن هشام (أبوجهل) فاقدًا للأمانة والصدق، وكان معاديًا لأولى الألباب الذين نصروا محمدًا على أعدائه؟.

# ALTFWOK. com موقع المتفوق

مركة الحرف الذي قبلها، فترسم على: • ترسم الهمزة المتطرفة حسب عركة الحرف الذي السطر إذا كان ما قبلها سياكنًا إذا كان ما قبلها واو ياء (نبرة) إذا كان ما قبلها مفتوخا قرًا-بدًا مضدونا إذا كان ما قبلها تباطؤ - يجزؤ مكسورا \_ مثل: شاطئ - قارئ كما يتضح من خلال الجدول التالي: المثال ملجاً / منشاً / قا الموضع على الألف إذا سبقت بفتح لُؤلُوْ / يجرُوْ على الواو إذا سبقت بضم موانِي / شاطِئ / يُخْطِرُ إذا سبقت مطلقًا بحرف ساكن صحيح أو عِبْء / هُدوء / شَيْء ا على الياء إذا سبقت بكسر أصدقًاء على السطر حرف مد (واو أوياء أو ألف) التبؤء إذا سبقت بواو مضمومة مشددة

· دنهبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تنا مثال ليلًا كأنها حبَّات اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذي أنشأوا تطبيقي الكون على غيرمثال سابق! ١٠.

#### قطعة املائية للتدريب

التباطؤ في فعل الخيرات من الأمور السينة، ويجعل المرء متخليًا عن المبادئ التي يسعى الشرع لتحقيقها، فابتدئ بنفسك ولا تتباطأ، وانهض بعبء الرسالة التي خلقت من أجلها).



كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

لعل ك عصدرًا وأنت تلوم

رغم الخلاف ورأى الضرد يشقيها

## التدريبات والأنشطة

لهاذا رسمت الهمزة على الألف في العبارات الآتية ... ؟

(۱) فال الله تعالى: ﴿ أَنَالُمُ وَنَ ٱلنَّاسَ بِٱلْجِرِ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾.

(ب) من أقوال الشعراء:

١- لا ينزل المجد إلا في منازلنا م. ثمانً ولا تعجل بلوم مصاحب ٣- رأى الجماعة لا تشقى البلادب

(ج) (رأس - رأب - مأثور - سأل - رافت).

الماذا رسمت الهمزة في كلُّ مما يأتى على الياء...؟

(ز) دأد الأمانة لمن التمنك، ولا تخن من خانك،

(ب) قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يَكْسِبْ خَطِينَةً أَوْ إِنَّا ثُمَّ رَهِ بِهِ مِرْتِنًا فَقَدِ اَحْتَمَلَ بَهَتَنَّا وَإِنْمَا مُبِينًا ﴾. (م) المؤمنون يستضيئون بنورالإيمان.

(د) الشباب يتحمل مسئولية كبرى في بناء الوطن.

(ه) المجتهدون يكافئون على اجتهادهم.

اقرأ الكلمات الأتية وتفهم لماذا رسمت الهمزة على الصورة التي رسمت عليها:

(فئة - بئس - ذئب - رئة - سائل - شيئان - أفئدة - مسئول - ميئوس)

1 استخرج الكلمات التي بها همزةً على الواو، وبين سبب رسمها على ذلك:

(i) قال الله تعالى: ﴿ مَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَا أَنْزِلَ إِلَيْهِ مِن دَّبِهِ وَٱلْمُوْمِنُونَ ﴾.

(ب) قال رسول الله سلط الله الله الله الله واليوم الآخر فلا يؤد جاره،

(ج) قال رسول الله على الله على الله عنده أمانة فليؤدها إلى من انتمنه ا.

🗿 قال الشاعر:

إلى غد، إن يوم العاجزين غد ولا أؤخر شغل اليوم عن كسل

وقال حكيم: ﴿ لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد،

(أ) ما المعنى المشترك بين الشاعر والحكيم؟ (ب) أيهما زاد في المعنى على الآخر؟

(ج) استخرج كلمةً بها همزةً، وبين سبب رسمها على ما رسمت عليه.

# (ابض) حروف تنطق ولا تعتب رالمحروض) هى حروف تحذف من الكتابة وتظهر في النطق، وهي:

د سه في: - أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - ذلكما - ذلكم - ذاي الألف في:

- بعض الكلمات: مثل: «الله - إله - لكنّ - لكنّ - الرحمن».

- حرف النداء: (یا) إذا دخلت على (أي): (یأیها - یأیتها".

- ألف التنوين: في حالة الوقوف على الهمزة: «بناءً - خطأً».

◄ اللام: في بعض الأسماء الموصولة مثل: «الذي - التي - الذين».

 وتحذف الألف من: (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف جر، مثل: عمَّ - مرٍّ. إلام - علام - فيم - بم - لِم.

التقى رجل بأحد الحكماء، فقال له: يأيها الحكيم، إلام تنظر؟ وفيم تنري أجاب الحكيم: أتأمل هذا الكون، وأتعجب من هؤلاء الذين يغفلون ي عبادة الله، ألا يسألون أنفسهم: مم خلقنا الله ؟ لكنهم تناسوا ذلك، فلين ينظرون إلى الفضاء الواسع ويتأملون قدرة الرحمن.

#### قطعة املانية للتدريب

«يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من سماوات الرحمز، وتقول الملائكة: يأيتها الأنفس المؤمنة التي تعبد خالقها، استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتواكلوا،

147



٤ 0 U ALTFWOK.

IKYTE (AA)

- الماذا رسمت الهمزة على السطرفيما يأتى ...؟

  (أ) قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَبْخُسُواْ اَلنَّاسَ أَشْبَآءَ هُمْ ﴾.

  (ب) قال الله تعالى: ﴿ وَمُرْيَتُ عَلَيْهِمُ اللَّهِ أَنْ اللَّهَ عَالَى: ﴿ وَمُرْيَتُ عَلَيْهِمُ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ تعالى: ﴿ وَالْمُرْيِثِ كَرَّهُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَآءُ و بِمَضَهِ مِنَ اللَّهُ ﴾.

  (ج) قال الله تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنِينَ كَرَّهُ وَالْمُنْ مَنِيدَ ﴾.

  (ج) قال الله تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنِينَ كَرَّهُ وَاللَّهُ مَنْ مَا لَمُوضُوعاتُ فَى مَحاضَرتُه .

  ( د ) تحدث المحاضر عن رووس الموضوعات في محاضرته .
- بين سبب رسم الهمزة في كل كلمة مما يأتى على ما رسمت عليه:
   ( □ سأل تمتلئ تباطؤ اللؤلؤ □ تفاؤل شاطئ مخطئ □ براءؤ)

	أكمل كل سطربكلماتٍ كالمثال:	ĺ
	- قارئ:	
	– سماء:	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	- تكافؤ:	

- استخرج كل كلمة بها همزةً، مبينًا سبب كتابتها على الوضع الذى هى عليه فيما يأتى: د هبت إلى شاطئ البحر، وتمتعت بجمال السماء، وكانت النجوم تتلألاً ليلًا كأنهائٍ: اللؤلؤ المنثور، فسبحان الخالق المصور الذى أنشأ هذا الكون على غير مثال سابقٍ ١١.
- ◘ صوب الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية:
  التوجه السائح إلى موظف الاستعلامات، وسئله عن من سيرافق الفوج في جولته لمشاء
  المعالم السياحية بالمدينة، وعن موعد بدء الرحلة، فقدم إليه الموظف ما طلبه من معلوماز
  وأجاب عن أسئلته، وسلمه خريطة توضح أهم معالم المدينة، والطرق الموءدية إليها،
- انقل الفقرة الآتية إلى كراسة الإملاء مع تصويب الأخطاء الواردة بها:
  وطنى.أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق أرضك نشئت، وتحت شمسك درهن
  وعلى أضواء قمرك لهوت، نسيمك عليل، وهواء وك رقيق، وأرضك خصبة، وجناتك ساء
  عشت يا وطنى حرًا مستقلًا، ترفرف في سماءك أعلام النصر».



# مادج القطع الإملائية 🌔

نهرالألوان

ابقع هذا النهرفى منطقة نائية، ولا يمكنك الوصول البه من غير عناء، يمتلئ النهر بالشلالات، والمنحدرات، والوديان والأبار، ويتميز بمائه الصافى الذي يظهر من تحته القاع بوضوح، وهذا النهر في موسم الجفاف بنحول إلى نهر الألوان، حيث تصدر الطحالب في المياه



بنجود، عدماء، صفراء، خضراء، سوداء، زرقاء؛ لذا فأسماؤه عديدة منها: (النهر ذو الأثوان الخمسة) و(قوس قرح السائل) و(النهرالهارب من الجنة)».

### ﴿ النافورة الساخنة

دانشئ هذا السخان عن طريق الخطأ عام ١٩١٦ أثناء حفر بثر مائية ، حيث انجرفت كمية من المياه الساخنة إلى أضعف نقطة بالبئر ثم اندفعت نحو سطحها، بعد ذلك بدأت المعادن في تكوين بركان صغير طوله خمسة أقدام مكونة طبقات مدرجة بألوان مختلفة ، ينبئق منها



الماء باستمرار ليملأ الثقوب والتجاويف الموجودة في المدرجات لتعطى للمكان منظرًا سرياليًّا خلابًا).

### (٣ النهرالأحمر

البحرى النهر الأحمر من أحد الجبال، وقد سمى بهذا الاسم لأنه يتميز باللون الأحمر، ويعود السبب فى ذلك إلى احتواء النهر على مستويات عالية من الحديد، كما يحتوى على أقدم المناجم فى العالم (يُطلق عليها المناجم الملك سليمان)؛ حيث يتم التنقيب به عن



النحاس، والذهب والفضة، وقد كونت هذه المناجم حوائط من المدرجات الحجرية الطبيعية).



ثالثًا: أسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير.

ا في المساء تتاذلا النجوم في السماء، ويسطع ضوء (١ ضوء القمر القمر، فيملأ النفس هدوءًا وانشراحًا، حتى إذا جاء الجزء الأخير من الليل قاموا لأداء صلاة الفجر بعد الوضوء، وكل منهم ببدأ يومه بالدعاء إلى بارئ الكونا.

امنطقة باب اللوق في قلب القاهرة كانت عبارة عن أرض تملؤها مياه النيل، ثم بدأت هذه المياه تنحسر، وظهرت منشآت سكنية فيها، ويسرعة امتلات المنطقة، وأصبحت مأهولة بالسكان الذين يتأثرون بهذا المكان

الجميل ليحققوا مأربهما.

(۱ 🖺 نوتردام

اكلمة (نوتردام) تعنى بالفرنسية (سيدتنا)، والمتصود بها العدراء مريم أم السيد المسبح بي وفد أطلقت هذه الكلمة على كالدرائية ضخعة في باريس بنيت عام ١١٦٣ في جزيرة بنهر السين، وكاتدرائية نوتردام مشهورة بعبناها الرائع الجميل الذي استغرق حوالي ١٥٠ سنة حتى

فرغ منه البناءون والفنانون الذين أبدعوا في تصميمه وينائه وزخرفته ١.

(¥ العمل الصالح

اقيل: إنه كان لرجل ثلاثة أصدقاء يؤمن بصداقتهم، ويوفّر نهم مُؤن الحياة والبقاء، وفجأة نزلت به نازلة، فبدأ بأقرب الثلاثة يناشده العون فتخلى عنه، والثاني أمدُّهُ بالقليل في تباطؤ، أما الثالث فقال له: أنا معك حيث تذهب، وأينما تكون. فالأول هو المال، والثاني هو الأهل والأصدقاء، أما الثالث فهو عمله الذي يبقى معه إلى يوم البعث،





# التعبير الوظيفى



## 0 البرقيات

شكل من أشكال التعبير عن الآراء والمعلومات والمشاعر، أو طلب تنفى: عاجل يرسل إلى شخص بعينه بغرض التهنئة أو التعزية أو غيرهما.

- ما يجب أن تراعيه في البرقية: ا- كتابة اسم المرسَل إليه، وعنوانه، أعلى البرقية ناحية اليمين.

  - ١- تسجيل موضوع البرقية في الوسط بإيجاز.
- ٣- كتابة اسم المرسِل، وعنوانه، أسفل البرقية ناحية اليسار.

• اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على درجة الامتياز المدرسى في المسافة المسافة المدرسي في المسافة المسافة المدرسي في المسافة المدرسي المدرسية ال

اسم المرسَل إليه:

العنوان:

مبارك لك تفوقك الباهر وحصولك على درجة الامتياز المدرسي في المسابقة الفنية

اسم المرسِل:..

العنوان:

#### نماذح متنوعة للبرقيات

- ١- التعزية لـ(الوفاة): انشاطركم الأحزانا.
- ٢- التهنئة بـ (النجاح المولود الشفاء الزواج الفوز العيد العودة من السفر-الترقية ...): اخالص التهاني، وصادق الدعوات ب.....".
- ٣- الشكر ل (معلم عامل طبيب رجل شرطة ...): الكم منى جزيل الشكر والتقديرا.
  - ١- برقية دعوة لزيارة: (زيارتكم تسعدنا).

الانتيات الإرشياديية

نستخدم في حث الأخرين على شيء نافع، أو تحذيرهم من شيء ضار. البجب أن تراعيه في اللافتات الإرشادية:

ما يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز. إن يكون مضمون اللافتة واضحًا بإيجاز.

مسن التنظيم وجمال الخط.

، نوضع داخل اطار.

عزيزى التلميذ: في اللافتات الإرشادية يطلب منك ما يلي:

إولا أن تحث زملاءك على شيء نافع كما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كمايلي:

حافظوا على طلب العلم فهو فريضة فعل الأمر السلوك المأموريه

ثانيًا أن تحث زملاءك على تجنب شيء ضاركما يلي:

- اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها زملاءك من إهدار الوقت.

وهنا نقسم اللافتة إلى أقسام ثلاثة كما يلي:

لاتهدر وقتك فيما لاينفع فهو كالسيف أسلوب النهي

السلوك المنهى عنه بيان سبب النهى

### نماذج متنوعة للافتات الإرشادية

١- القراءة: «القراءة غذاء الروح والعقل».

١- الرياضة: «العقل السليم في الجسم السليم».

٣- التلوث: «نظافة المكان دليل على الحضارة».

١- التدخين: «التدخين يدمر الصحة ويسبب الوفاة».

أولاءالتعبيرالوظيفي

E

CO

ALTFWOK.

حة ضوئيا <del>بـ camocanner</del>

# 0 يعلى اقسة الدعسوة

بطاقة تدعو فيها فردًا أوجهة لحضور حفل أواجتماع أو مناسبة ... إلخ. ما يجب أن تراعيه في بطاقة الدعوة:

ا تحديد المدعوين.

أ- تحديد الجهة الداعية.

ب تحديد موضوع الدعوة.

أ- تحديد زمان الدعوة ومكانها.

ودقة البيانات ووضوحها.

# • اكتب بطاقة دعوة لحضورحفل تكريم الفانقين:

## بطاقة دعسوة

السيد ولي أمر التلميذ/

تتشرف إدارة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور الحفل السنوى لتكريم الفاتقين، وذلك مساء

يوم .....بالموافق ..../..... في تمام الساعة .....بالعنوان التالي: .....

حضوركم يسعدنا.

إدارة المدرسة

### 📵 الرسالــــة

مكاتبة نثرية بين مُرسِل ومُرسَل إليه، وهي تنقسم إلى رسالة شخصية، ورسالة

- ما يجب أن تراعيه في الرسالة:
- ١- مكوناتها: مقدمة موضوع خاتمة.
- ١- طريقة عرضها: اسم المرسَل إليه التحية نص الرسالة تاريخ كتابتها -المرسِل وعنوانه.
  - ٣- لا تزيد على سبعة أسطر، ولا تقل عن ثلاثة أسطر.

### 🕡 الإعسلانسات

توجيهات لترويج سلعة أو عمل ثقافي أواجتماعي،

- ما يجب أن تراعيه في الإعلان:
- ١- الإيجاز وحسن التنظيم وجمال الخط،
  - ١- تحديد الجهة المُعْلِنَة.
    - ٣- موضوع الإعلان.
  - ٤- تحديد الزمان والمكان.
  - ٥- كيفية التواصل مع المُعلِن.

مونج • اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى:



تعلن إدارة المدرسة عن رحلة إلى المتحف المصرى

موضوع الإعلان

الموافق / / ، وذلك في تمام

وذلك يوم

الساعة الثأمنة صباحًا، بفناء المدرسة

وعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه لدى مشرف الرحلات بالمدرس

كيفية التواصل

ودفع اشتراك قدره ...... جنيهًا. مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.

أسرة الرحلان

(٨٠) التعبير

## مايجب أن تراعيه عند التلخيص:

ر اقرأ الفقرة المراد تلخيصها أكثر من مرة؛ بهدف الفهم الجيِّد الواعي لها؛ لتمييز الفكر الرئيسة من الفكر الفرعيَّة.

م حدُّد الجمل الأساسيَّة التي لا يمكن الاستغناء عنها.

٣- احذف الجمل الفرعية (الشارحة والمفسرة والمعللة والاعتراضية) والتفاصيل والأمثلة والشواهد، وكذلك بعض الكلمات التي لا يؤثر حذفها في المعنى، مثل: المرادفات والصفات والأحوال والتوكيدات.

 إعد صياغة الجمل الأساسيَّة بلغتك الخاصَّة، ثم اربط بينها بأدوات الربط المختلفة، مع استخدام علامات الترقيم.

٥- اترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطرا لأوَّل.

٦- تجنَّب الأخطاء الإملائيَّة والنحويَّة، والألفاظ العاميَّة.

٧- التزم بعدد الأسطر، أو بحجم المُلخَّص المحدَّد لك.

٨- اهتم بالإخراج الفنى الجيد للمُلخِّص (حسن الخط، النظافة والترتيب، عدم الشطب).

# Altfwok.com موقع التفوق

واكتب رسالة من طالب بدرس في الخارج إلى والده.

تحية طيبة وبعد،

نحبه من المناه أكتبها إليكم بعد وصولي إلى لندن، وقد أحسست بغربة شريرة فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصولي يخفف عنى ذلك هو رغبتي الشديدة من المناه أكتبها إليكم بعد وصولي المناه عنى ذلك هو رغبتي الشديدة من المناه المنا فهذه أول رسالة أكتبها إليكم بعد وصوبي: في ذلك هو رغبتي الشديدة شريرا لأننى لم أتعود فراقكم من قبل، والذي يخفف على اتصال بكم - إن شاء الله \_ فرطار العلم، لقد انتظمت في دراستي وسأبقي على اتصال بكم لي بالتوفيق، تحياة رعدم، لقد انتظمت في دراستي وسبسي من دعائكم لي بالتوفيق، تحياتي لاطلاع على أخباري أولًا بأول، وأرجو ألا تنسوني من دعائكم لي بالتوفيق، تحياتي وسلام إلى أمي الحنون وإلى جميع إخوتي وأخواتي وجميع أهلي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

لندن في: .....ا الندن في المرسان: ابنكم البار العنوان: .....

المنا رسالة رسمية: البحث العلمي ترجومنه فيها العمل على الاهتمام بالبحث العلم التعمل المتمام بالبحث العلم ٢- 🛄 رسالة رسمية:

السيد/ وزير الدولة للبحث العلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إيمانًا منا بدور مصر الحضارى عبرتاريخها الطويل، ودعمًا لكم في حمل أمانة البعر، العلمى في مصرنا الحبيبة؛ نرجو من سيادتكم الاهتمام بالبحث العلمي، واثقين - بإزر الله تعالى - في قدرتكم على تحقيق ذلك الأمل من أجل بناء مصر الحديثة، وفقكم الله وسدد خطاكم.

	وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
٨٠//	القاهرة في:
	المرســــل:
	العنــوان:

أولا: التعبير الوطيض

و اقرأ الفقرة الآتية، ثم اختراها عنوانًا، وعبر عن مضمونها في نصف عبول • اقرأ الفقرة الآتية، ثم احتراط فهومهما قابلته الصعوبات يؤمنها المصوبات يؤمنها المصرى شجاع وصبوربطبعه، فهومهما قابلته التحويلة المصرى شجاع وصبوربطبعه، فهومهما قابلته واجهته، وق . ان المواطن المصرى شبعاع وصبوريس مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته، وقد زرعت مع الضيق فرجًا، وقد تمكن من التغلب على التحديات التي واجهته، فما أن أكتوبر في نفوس المصريين جميعهم المثابرة والاقتداء بقائدهم، فما أشد حاجرًا اليوم إلى روح تذلل الحياة عقباتها افالعقبات تذلل بالأفعال لا الأقوال».

«المصرى شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت والمصرى شجاع يؤمن بأن مع الضيق فرجًا، ويتغلب على التحديات، وقد زرعت والمحالية المتابرة والاقتداء بقائده، واليوم نحن نحتاج إلى روح تذلل العقبات بأفعالها،

البسط: هو التوسع والشرح والتوضيح لمعنى الكلام، وهو ضد التلخيص. • ما يجب أن تراعيه عند البسط:

١- شرح مضمون العبارة في حدود المطلوب. ا- الالتزام بتسلسل الفكر.

٣- التوسع في عرض العبارة بزيادة الشرح والتوضيح للفكر والمعاني .

٤- الإكثار من استخدام المرادفات أو تكرار الجمل بغرض التوكيد مع استخدام النعز والبدل والعطف.

> ٦- الحفاظ على السلامة اللغوية. ٥- الالتزام بعلامات الترقيم.

> > • عبر عن معنى البيت في ثلاثة أسطر:

والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

"يؤكد الشاعر في هذا البيت على أهمية العلم للجميع، فهو خير عماد للإنسان في حياته، وهو مال الفقير الذي يخرج إلى الدنيا، وليس معه ما يعينه على حياته؟.

(A)

• اكتب فيما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن سنة أسطر:

كلمة موجزة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه. اساتذتى الكرام، زملاني الأعزاء؛

إنه لمن دواعي سروري أن أحدثكم اليوم عن ترشيد استهلاك المياه؛ حيث يعاني العالم ، من أزمة مياه بسبب الزيادة في أعداد السكان، مما ينذر بالخطر؛ لذا يجب علينا ترشيد الاستهلاك، والابتعاد عن السلوكيات التي من شأنها إهدار المياه، فلا نترك صنابير المياه مفتوحة أثناء الاستحمام أو إعداد الطعام وغسل الأواني والملابس، وعمل الصيانة الدائمة لمواسير المياه لتفادى تسريها، والإقلاع عن عادة رش الشوارع أمام المحلات وتنظيف السيارات بالمياه المخصصة للشرب. لو فعلنا كل هذا نكون قد رشَّدنا كميات كبيرة من المياه، وقد قال تعالى: ﴿ وَكُلُواْ وَالْمَرُواْ وَلا نُسْرِفُواْ ﴾.

وأخيرًا لكم تحيات أسرة الإذاعة المدرسية..

وشكرًا لحسن استماعكم

Altfwok.com con

أولا: التعبير الوطيفي

حة ضوئيا بـ Camocanner

## اولًا: التعبير الوظيمي مالات ما الفطعة الأتية واختصرها محافظًا على فكرتها:

# द्भीया

# التدريبات والأنشطة

۱- أرسل برقیة إلی جندی مصری فی سیناء تشکره فیها علی جهاده من أجل مصر ٢- اكتب برقية إلى عمك تهنئه فيها بسلامة الوصول بعد أداء فريضة الحج.

٣- أرسل برقية إلى قريب لك تهنئه بحصوله على درجة الدكتوراه.

اكتب برقية تعزية لزميل لك تُوفى والده،

١- اكتب نوحة إرشادية تحث فيها على ترشيد استهلاكنا للمياه. ٢- اكتب لافتة من ثلاث جعل عن صفات العدرسة المثالية المتطورة.

٣- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة وصيانة المال العام.

٤- اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى ممارسة الأنشطة المدرسية.

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

#### ثالثًا: الإعلان:

١- اكتب إعلانًا في لوحة الإعلانات بالمدرسة عن فقد هاتفك المحمول.

٢- اكتب إعلانًا عن قيام رحلة مدرسية إلى مكتبة الإسكندرية.

٣- اكتب إعلانًا عن عقد ندوة ثقافية في مكتبة المدرسة.

اكتب إعلانًا عن دعوة اجتماع مجلس الآباء للمدرسة.

#### رابعًا: بطاقة الدعوة:

١- اكتب بطاقة دعوة إلى أولياء أمور الطلاب لحضور حفل تكريم المتفوقين بمدرستك.

١- اكتب بطاقة دعوة إلى عقد قران أختك.

#### خامسًا: الرسالة:

 اكتب رسالة إلى محافظ مدينتك تشكره فيها على رعايته للمتفوقين من أبناء المحافظة والإ هذه الرعاية.

٢- بعثت برسالة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده وتتمنى له السعادة والتوفيق. فماذا قلت فر هذه الرسالة؟

٣- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك بالخارج تدعوه لزيارة مصر ومشاهدة معالمها السياحية.

## (1)

التواضع من القيم الرفيعة التي تنشر الخيربين أفراد المجتمع، ويُمكن إبرازه في العديد من

على الصغير، والعطف على المساكين والفقراء وتجنب احتقارهم أو إظهار التفاخر أمامهم، ورد السلام على الناس، واحترام أراء الأخرين، وغير ذلك الكثير من الأشياء التي يتصف بها

الشخص المتواضع.

## م. اقرأ الفقرة الأتية واختصرها في نصف حجمها:

\_الصدق يهدى إلى الطريق الصحيح في الحياة الدنيا، ويجنب صاحبه عواقب وخيمة كالكذب والغش والخداع. ويزيد الصدق من ترابط الناس فيما بينهم، ويقوى علاقاتهم مع بعضهم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس ويتقربون منه ويبنون علاقات جيدة معه.

مظاهر الحياة؛ كالحفاظ على الابتسامة عند رؤية الأخرين، وإظهار البشاشة في حضورهم،

وعدم العبوس والتقطيب في وجوههم، ومعاملة الآخرين بلطف كبير، وتوقير الكبير، والعطف

وكذلك يشعر المسلم بطمأنينة في قلبه، ويكون بعيدًا عن أمراض نقسية كثيرة ناتجة عن الكذب؛ كالقلق والتوتر والخوف، قال رسول الله ﷺ: ادَّغُ مَا يَرِيبُكَ إلى مَا لَا يَرِيبُكَ، فَإِنَّ الصَّدْقَ طمأنينة ، وَإِنَّ الْكَذِبَ رِيبَةً ١.

#### سابعًا: البسط:

١- عبرعن معنى البيت في ثلاثة أسطر:

والأرض ملكك والسما والأنجم - كم تشتكي وتقول إنك معدم

٢- عبر عن معنى الحديث الشريف في ثلاثة أسطر:

- الكلمة الطيبة صدقة).

#### ثامنًا: الكلمة الإذاعية:

اكتب ما لا يزيد على ثمانية أسطر، ولا يقل عن سنة أسطر كلمة موجزة تلقيها في الإذاعة المدرسية عن:

١- ضرورة الحفاظ على أثاث المدرسة.

٢- أهمية الاشتراك في الأنشطة المدرسية.

# التعبير الإبداعي



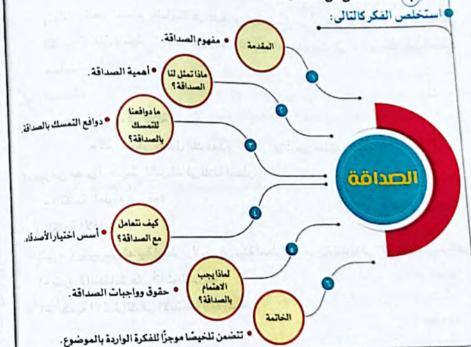
إن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم اللغة العربية وتعلمها؛ لذا رأينا ضوارة أن التمكن من مهارات التعبير هو أهم أهداف تعليم، مع نموذجين تطبيقيين لموضوع التعبير، مع نموذجين تطبيقيين لموضوعين تقديم الإرشادات التي تساعدك على كتابة موضوع التعبير، مع نموذجين من موضوعات التعبير.

### التخطيط والكتابة

#### لكتابة موضوع التعبير

 استخلص الفكر من الموضوع عن طريق طرح عدة أسئلة، وبالإجابة عن تلك الأسئلة تكون العناص وتكتب الموضوع:

وللصداقة أثر عظيم في النفس والعقل، واختيار الأصدقاء يجب أن يكون عل أساس من الأخلاق ١.



الصداقة علاقة مودة ومحبة تربط بين الأصدقاء، وهي علاقة تقوم على المشابهة في الصدات المسابه والصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهي غير مكاسب الدنيا.

لذا يجب أن نحرص على اكتساب الأصدقاء، فما أجمل أن يكون للإنسان صديق مخلص وفي يجده بجانبه في وقت الشدة، يسانده ويخفف عنه، ويشاركه أفراحه وأحزانه، ويتعاون معه في مواجهة متاعب الحياة (

ومن المهم أن يحرص الإنسان على اكتساب وتكوين صداقات جديدة، وأن يحرص على حسن اختيار الأصدقاء، وأن تكون هذه الصحبة خالية من الأغراض، خالصة لوجه الحق، تولد وتكبر في طريق الإيمان والإحسان.

ولأن أثر الصديق في صديقه عظيم كان لزامًا على المرء أن ينتقى إخوانه؛ فإن كانوا يعينونه على أداء الواجب فهم قرناء الخير الذين يجب أن يستمسك بهم، ويحرص على مودتهم، وقد قال الرسول سَلَا المراء على دينِ خليلهِ، فلينظر أحدُكم من يحاللُ ؛ لأن الصديق مرآة لصديقه يرى فيه مزاياه وعيويه، وهو معين له في الحياة، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه، وقديمًا قالوا: اقل لى من صديقك: أقل لك من أنت،

وللصداقة حقوق؛ منها: المبادرة بالمساعدة، وكتمان السر، وستر العيوب، والسؤال عن الصديق إذا مرض وعيادته، ومشاركته في الأفراح والأحزان، والفرح برؤيته، إلى والتخفيف عنه إذا أصابه مكروه.

ويجب على الأصدقاء أن يتمسكوا بحقوق الصداقة ويحرصوا عليها حتى تدوم ويربط بينهم الحب والإخلاص؛ افرب أخ لك لم تلده أمك، ومن هذا الأخ غير الصديق الوفي؟!



### ي شواهد يمكن استخدامها في الموضوعات المختلفة

شواهده	الموضوع
- قول الشاعر:  ۱- بلادى هواها في لسانى وفي دمي يمجدها قلبي ويدعولها فمي  ۲- وطنى لوشغلت بالخلدعنه نازعتني إليه في الخلد نفسي  ۳- مصر العرزيزة لي وطن وهي الحمي وهي السكن	حب الوطن
١- قوله تعالى: ﴿ وَفَسَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُواْ إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْفَالِدَيْنِ إِحْسَنَا ۗ ﴾. ٢- قوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَانَ بِوَلِدَيْهِ حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهَنَا عَلَى وَهَنِ ﴾. ٣- قول النبي وَ الله المنافر: ٤- قول الشاعر: الأم مدرسـة إذا أعددتهـا أعددت شعبًا طيب الأعراق	طاعة الوالدين ويرهما
<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ أَفَرَأُ بِاسْ رَبِكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴾.</li> <li>٢- وأقسم بالقلم الذي هـ وأداة حفظ العلم فقال: ﴿ نَ وَٱلْقَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾.</li> <li>٣- قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلنَّيْنَ يَعْلَمُونَ وَٱلنَّيْنَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾.</li> <li>٤- قول النبي وَاللهُ: ﴿ إِن الملائكة لتضع أَحِنَحتها لطالب العلم ﴾.</li> <li>٥- قول الشبي وَاللهُ: ﴿ إِن الملائكة لتضع أَحِنَحتها لطالب العلم ﴾.</li> <li>٢- قول الشاعر:</li> </ul>	العلم – الثقافة – القراءة – التعليم – التوعية والتنوير – الحضارة
ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خيرقوام والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام	espelants (S. C.)
<ul> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُلْقُواْ بِالنِّذِيكُرُ إِلَى النَّبَلْكَةِ ﴾.</li> <li>١- قوله تعالى: ﴿ وَلَا نَقْتُلُواْ أَنفُسُكُمْ ۚ ﴾.</li> <li>٢- قول النبى ﷺ: «المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف؟.</li> </ul>	الرياضة - الصحة - التدخين - الادمان -

تعرالأمة العربية والإسلامية بعرحلة من أخطرالمراحل وهي مرحلة تقرير المصير، تمرالأمة العربية والإسلامية بمرحله من مسلميكي والصهيوني وإلا سيسورن ولا سيسورن ولا بدأن تتوحد كلمتها وإرادتها في وجه العدو الأمريكي والصهيوني وإلا سيسورن ما لا تحمد عقباه. كيف عث الدين على الاتحاد. الدين على الاتحاد؟ • اعمية الاتعاد. استخلص الفكر كالتالي: الصعوبات في طريق الاتحاد. • اتحاد العرب أساس قوتهم. الاتحاد • دور الجامعة العربية في تحقيق الوحدة. • ثروات الدول العربية. تتضمن تلخيصًا موجزًا لما تضمنه الموضوع من فكر. النالعة

### و قداعد يجب الالتزام بها

- ١- حسن خطك؛ لأن هذا يعطى انطباعًا جيدًا للمصحح ويسهل عليه فهم ما تريد التعبير عنه.
  - ٢- تجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.
  - ٣- اربط كل فقرة مع التي تسبقها، باستخدام الكلمات والتراكيب المناسبة.
  - اكتب جملة في البداية تشرح فيها الفكرة الرئيسة للموضوع في الافتتاحية.
- ٥- استشهد بآيات من القرآن الكريم أو الأحاديث الشريفة أو أبيات الشعر أو الأقوال المأثورة حسب موضوع التعبير.

- قول النبي مُلِلهِ: إلى رجالًا يتخوصُون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة ع. ١- قوله تعالى ١٤ سم	الحفاظ على المال العام
<ul> <li>كان الشاعن:</li> <li>مسن أى عهد في الفرى تقدفق</li> <li>وبأى كف في العدالة ثغادة على المدالة ثغانة ثغادة على المدالة ثغادة على المدالة ثغانة ثغادة على المدالة ثغانة ثغانة ثغانة ألما ألما ألما ألما ألما ألما ألما ألما</li></ul>	نهرالنيل وأهمية المياه والحفاظ عليها من التلوث
ا - قول الشاعر: إن الطف ولة للرجولة مطلع  وكمال مطلعها بلوغ كما نها عدد الط في دون	الطفولة
- قول الشاعر: مسا أجسل السربيسع وجسسوه البسديسع! تغريبانا	الربيع وجمال الطبيعة
و وتسرقسون السزهسون وتسرقسون السزهسون المرهسون السزهسون المرهسون المرهسون المرهسون المرهسون المرهسون المرهبون	النظام والنظافة
<ul> <li>١- قول النبي يُخْلُونُ (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه).</li> <li>٢- قول الشاعر:</li> <li>كل ما في البلاد من أموال ليس إلا تتيجة الأعمال</li> <li>٣- القول المأثور: (من جد وجد، ومن زرع حصد).</li> </ul>	العمل - الصناعات - الزراعة - الأعمال الحرة - المشروعات الصغيرة

	1- قول الشاعر: إنما الصحة عنوان الحياه فانشروها نضرة فوق البيار ه- قول عمر بن الخطاب عنه: دعلموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل،
	<ul> <li>٦- القول المأثور:</li> <li>- «العقل السليم في الجسم السليم».</li> <li>- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء».</li> </ul>
الحرب والسلام - التطرف والإرهاب	ا- قوله تعالى: ﴿ وَإِن جَنَمُ اللَّمَالِمِ فَأَجْنَعُ لَمَا ﴾.  المقبل المناس: ﴿ وَأَعِدُوا لَهُم مَّا اَسْتَطَعْتُم مِن قُوَّ وَمِن وَبَالا النَّهِ مَا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ الللَّلْمُ اللَّا
أهمية الوقت	- قول الشاعر: دقات قلب المرء قائلة له إن الحياة دقائقٌ وثواني
▼ تلوث البيئة	- قوله تعالى: ﴿ ظَهَرَ الْنَسَادُ فِي الْبَرِّ وَٱلْبَحْرِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُنِفَهُمُ بَعْضَ الَّذِي عَبُواْ لَعَلَّهُمْ رَحِعُونَ ﴾.
السياحة والتاريخ	<ul> <li>١- قـوله تـعـالى: (قُلْ سِبُواْ فِ ٱلأَرْضِ فَانظُرُواْ كَيْفَكَانَ عَنِيَهُ ٱلنَّينَ</li> <li>مِن فَبَلُ ﴾، ﴿ قُلْ سِبُواْ فِ ٱلأَرْضِ فَانظُرُواْ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ ﴾.</li> <li>٢- قول الشاعر:</li> </ul>
أهمية الصداقة واختيار الصديق	تلك أثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار   ۱- قول النبي و المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخاللا.  ۲- قول الشاعر: وإذا الصديق أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفيع  ۳- قول الشاعر:
	صديقى من يقاسمني همومي ويرمى بالعداوة من رماني

موقع التفوق ALtfwok.com

(17)





# اولًا: تدریبات علی موضوعات محللة إلى عناصر

في قصل الربيع تخضر الأشجار، وتتفتح الأزهار، وتغرد الأطيار، عبر عن جمال الطبيعة في فمرا

العناصرة

٢- أهمية فصل الربيع واعتدال الجوفيد ١- مظاهر الجمال في الربيع.

١- مقدمة.

٣- وجود الاستفادة من فصل الربيع واستغلاله.

٥- أثر فصل الربيع على الطبيعة وسحرها.

﴿ وَتَعْنَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَإِلْوَالِدَيْنِ إِحْسَنًا ﴾. اكتب في ذلك مبينًا فضل الوالدين.

٢- مفهوم برالوالدين.

٦- الخاتمة.

١- مقدمة.

٤- حث الدين على طاعة الوالدين ٣- أثرطاعة الوالدين على الفرد والمجتمع. ٦- الخاتمة.

٥- دور الأسرة في تربية الأبناء على الطاعة.

نظافة البيئة وحمايتها من التلوث، مسئوليتنا جميعًا، ومظهرٌ لحضارتنا الأصيلة.

#### العناصر:

١- مقدمة.

٢- مفهوم البيئة والمحافظة عليها.

٣- أسباب التلوث البيثي والبصرى والسَّمعي.

إلى التعاون عن أفراد الأسرة وأبناء القرية أو المنطقة.

٥- مستولية كل فرد في المنزل والشارع والمدرسة عن النظافة.

٦- أثر النظافة في الصحة والظهور بمظهر حضاري.

٧- الخاتمة.

193

ثانيًا: التعبيـر الإبداعي التدريبات والأنشطة

مب الوطن من الإيمان، فيجب أن نعمل على رفعة الوطن وتقوية الانتماء إليه.

م. فضل الوطن علينا.

م. دور الأسرة في غرس حب الوطن في نفوس الأبناء.

١- الخاتمة.

و التربية الرياضية أثر فعال في تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس، وزيادة الإنتاج، والشهديب الشهديب المدالس المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المس والتألف بين الشعوب.

٢- حب الوطن فطرة في الإنسان والحيوان.

1- واجبنا نحو الوطن.

٢- الدين يدعو إلى الرياضة.

4- دورالدولة في الاهتمام بالرياضة.

٦- نماذج من الرياضيين المصريين.

العناصون

١- مقدمة.

إدامية الرياضة وممارستها.

٥- فوائد الرياضة.

٧- الخاتمة.

♦ الوحدة الوطنية صمام أمان المجتمع المصرى ولو كره الكارهون.

العناصر

٢- نبذة عن المسيحية الصحيحة.

٢- نبذة عن الإسلام ودعوته. ٤- مواقف وعِبَرمن الواقع.

٥- رسالة إلى كل خائن معتد. ٦- الخاتمة.

( اطفال اليوم رجال المستقبل في صناعة النهضة.

العناصر:

٢- اهتمام الدين بالأطفال.

٣- اهتمام العالم بالطفولة. ٤- واجبنا نحو الأطفال.

٥- نماذج مُشرفة من الأطفال. ٦- الخاتمة.

🛭 كل الشعوب العربية ترحب بالسلام وتتطلع إلى المزيد من التنمية والرخاء.

٢- مفهوم السلام وأهميته. ١- مقدمة.

٤- الصراع العربي الإسرائيلي. ٣- الإسلام دين السلام.

٦- ترحيب الشعوب العربية بالسلام. ٥- دور مصر في تنشيط السلام في المنطقة.

٧- الخاتمة.

ثانيًا:التعبيرالإبداعي

والعلاقات، فتقوى الأمة وترتقى.
والعلاقات، فققوى الأمة وترتقى.

١٤- التلوث أفة، وعلى دول العالم مواجهة مخاطره بنشر الوعى البيئى وتطبيق القوانين التي

ا- مشكلة البطالة يكتوى بنارها شبابنا، وهي خطرداهم يتهددنا، ويوجب علينا إيجاد الحلول المناسبة لها.

٥١- أنشئ كثيرٌ من المدن الجديدة، خصوصًا المدن الصناعية، معا أوجد كثيرًا من فرص العمل أمام الشباب، وزاد إنتاج البلاد، وساعد على رخانها.

١٦- العلم والإيمان أساسان عظيمان في بناء الوطن، وتربية المواطن الصالح، وبهما تنهض
 الأمم، ويعلو شأنها.

١٧- للوطن حق عليك؛ لما يقدمه لك من خدمات متنوعة، ويحميك على أرضه، وتتعلم في صروح العلم تحت سمائه.

 ١٨ - من واجب الشباب أن ينهضوا بوطنهم، ويحيطوا أنفسهم بحصن منبع من العلم والخلق يحميهم من الأفكار الهدامة.

١٩- للأم دور كبير في تربية أولادها، وللأب أثر واضح في تنشئتهم النشأة الصالحة.. تحدث عن دور كل منهما في إعداد جيل يحقق التقدم للوطن.

٠٠- تعتبر ممارسة الرياضة عاملًا مهمًّا من عوامل الحفاظ على الصحة والارتقاء بالوجدان.

Altfwok.com cossolitate

## ثانيًا: تدريبات على موضوعات غير محللة إلى عناصر

- قناة السويس صفحة مضيئة سطرها الشعب المصرى بحروف من نور في تاريخه في المصرية المصرنا، ولها علينا حق البخانز الماضي والحاضر والمستقبل لبلدنا، وهي شريان الحياة لمصرنا، ولها علينا حق البخانز عليها، وتنميتها.
- ١- الحرية لا تعنى الفوضى والتخريب أو السعى لتحقيق الأهواء النفسية ، بل تعنى عطاء وفهمًا لحقوق الآخرين ، والتزامًا بالواجبات لصالح الوطن.
- " للمرأة المصرية دورها في نهضة المجتمع وتقدمه بما لها من إسهامات في مجالات متور.
- التسامح، والمحبة، والتعايش السلمى، واحترام الآخرين، قيم دينية عظيمة يجب التحلي
   بها.
- شبابنا في حاجة ماسة إلى القدوة الصالحة التي يرى فيها مثله الأعلى، أمانة وصدقًا وتفائيًا
   في أداء الواجب حتى ينطلق في ثقة إلى التقدم والرخاء.
- آ- الماء هو مصدر الحياة، وعليه نعتمد في كل المجالات؛ لذا يجب المحافظة عليه، وعدم
   إهدارد فيما لا يفيد.
- ٧ قصة أم، مات عنها زوجها، فصممت أن تربى أولادها، فأحسنت تربيتهم ونالت جائزة الأم
   المثالية.
  - الوقت وتنظيمه والاستفادة منه من عوامل النجاح في الحياة.
- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها أفراد المجتمع؛ ولهذا يجب المحافظة عليها، واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.
- ۱۰ الكتاب هو الصديق الذى لا يمل الجلوس معك، والأمين الذى يحفظ أسرارك، والمعلم الذى يديى الأجيال؛ فإنه نعم الصديق ونعم الجليس.
  - ١١- الأخلاق الحميدة كنزلا يفني، يكتسب صاحبها احترام الناس وحبهم.

(1)

(١) التعبير الوظيفى:

(۱) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على حسن استخدام مرافق المدرسة. (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة . (احماری)

(اختياري)

ر- مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها. ر- للصداقة قيمة عظيمة، تسمو بها النفوس، وتقوى بها الروابط.

(i) التعبير الوظيفي: (الدقهلية - ١٠٠٠)

اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة أحد الأنشطة المدرسية.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (إجباري)

(اختياری)

١- للشباب دور بارز في العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

٦- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية

على مستوى المحافظة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين موظفًا مهارات الكتابة (إجباري) في حدود عشرين سطرًا:

١- التنمية والبناء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية.

٢- النظافة ومحاربة التلوث سلوك ومظهر حضارى، يجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكى ينعم بحياة صحية جميلة.

(دمياط - ٢٠٢٠)

(i) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة آثار محافظة الشرقية.

(لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك) (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

١- صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت من سلوكيات أغضبتك.

٢- التسلح بالعلم لم يعد خيارًا، فهوا لآن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم، وأداة المنافسة في المستقبل.

(الشرقية - ٢٠٢٠)

# ثالثًا: اسئلة من امتحانات المحافظات على التعبير

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والقدم لما حققاه من إنجاز. - اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والساء - اكتب برقية تهنئة للاعبى منتخبى كرة اليد والساء الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ستة (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين

عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرًا:

عشر سطرًا ولا يزيد على عشرين سطرا: 1- أحدث التقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا في جوانب حياتنا المختلفة. تحدث عن فوائر وأضرار هذا التقدم في حياتنا.

واضرار هذا التقدم في حياسا. ٢- تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها يُبقى (القاهرة - ٢٠٢٠) مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب لافتة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الآلي في مجال التعليم.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع

على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك

٢- بر الوالدين فريضة دينية، وفضيلة إنسانية، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضار

(الإسكندرية - ١٠٢٠)

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية لحضور تكريم الفائز الأول في مسابقة التحدث بالفصحي التي يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرين سطرًا: (اختياري) ١- تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًّا.

(القليوبية - ٢٠٢٠) ٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته، وعنوان رقيه.

(أ) التعبير الوظيفي:

- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأتيين: (اختياري)

١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها.

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته.

(الغربية - ٢٠٢٠)

(۲۹۸) التعبير



تأليف الأستاذ: إبراهيم محمد الجمل

لفصل الأول: دُعـاءً.

الفصل الثاني: مُفاجِاةً.

الفصل الثالث: بسمةُ الأمل.

الفصل الرابع: عَقَبةٌ فِي طريق الأمل.

الفصل الخامس: خُدعة ومَكِيدة.

الفصل السادس: الفرخ.

الفصل السابع: انتفاضةُ الشُّعبِ.

الفصل الثامن: العهدُ الجديدُ.

- اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه. (١) التعبير الوظيفى:

ب منه بحث ميه عن مربع عن مربع عن التاليين: (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

م) التعبير الإبداعي: اكتب في موسى -١- معارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك ١- معارسة الرياضة وسيلة فعالة لبناء المبعد . ٢- النقافة والمعرفة والحاسب الآلى واللغات؛ أدوات يعبر بها الطالب المثقف نحوان:

والازدهار في شتى مجالات الحياة. (i) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: ) التعبير الإبداعي: اكتب في موسس . ١- المرافق العامة ملك للجميع، ينتفع بها كل أفراد المجتمع ؛ ولهذا يجب المحافظة على واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

واستحدامها بوعى وعرب الإنسانية التي تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة. ٢- تحظى المرأة باهتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى التطور، وعلينا أن نجعل الصلة. تحظى المراه باهمهام العبيد. صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية في نهضة الوطن وتقرر

 (1) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعبًا فنرا. الإعلان وسلامة اللغة.

 (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا، موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- إن الخطأ الطبي قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدي إلى مقتل مجتمع إنساني بأكيا ٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه، كلُّ حسب قرن

(أ) التعبير الوظيفي:

- ازميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب المثالي، اكتب برقية تهنئة له. (لانكنب اسمك في البرقية).

(إحياري) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على خسأ وعشرين سطراد (اختبار)

١- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.

٢- حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال، بل هو سلوك وصيانة لمرافه وحفاظ على حدوده ووحدته. (بنی سویف-۱۰۲۰)

(۳۰۰) التعبير



### مقدمة

لا يِخْفَى على أحدٍ دورُ المرأةِ في المجتمعِ ؛ دورُها في إرساءِ دعائمِه ، وتثبيتِ أُسْسِه ، دورُها في السُلْ والحرب؛ ففي السلم ببني وبعمر وسنى والمراب ودعاً له تشدُّ من أَزْرِه، وتعينُه حتى يتمَّ له النصرُ، وقر حقَّقتْ في هذا المجالِ بطولاتِ خالدةً، ما زالتْ قدوةٌ للشبابِ، وزادًا للمثَقَّفِينَ.

سب مى مدارمجان بصودت عاد الخالدات، شقّت طريقها فى الصخر، وصنّعت مجدّها وفى هذا الكتاب نقدم رائدة من نسائنا الخالدات، شقّت طريقها بعزيمتِها، وقوةِ إرادتِها، إنها قصة اشجر الدُّرُّا.

المؤلف

### التعريف بالقصة

 ◄ هذه قصة (جارية) اسمُها (شجَرُ الذُرُ) أَرْمَنِيَّةُ الأصلِ، اشتراهَا الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أيوب) فأعطاها الحريَّةُ حين رُزِقَتْ منه بابنهما (خليل) في عصراشتد فيه الصراعُ بين الأمراءِ الأيوبيين على حكم مصر والشام، كما طمع الرومُ والتِّنارُ في اختلالِهمًا، فعمِلتْ بذكائِها وحُسْنِ تَدْبِيرها على نجاح زوجها (نجم الدين) في اعتلاءِ عَرْشِ مِصر، وانتصارِه على الأعداءِ، ولمَّا مَرضٌ وماتُ في أثناءٍ معركةِ (المنصورة) بين المصريِّين والفرنج أَخْفَتْ نبأ مرضه وموته، وقامتْ بتصريف شئون الدولةِ والجيش؛ حرصًا منها على صلابةِ الروحِ المعنويةِ ، فكانت بذلك جديرةً بحكمِ مصر، وتسجيلِ اسمِها في سجلُ الخلود.

### ALTFWOK. com coistleis

(۲۰۲ طموع جارية (شجرالدر)

عاكم مصروالشام رجب سنة ١٣٥هـ

ابن الملك الكامل مِنْ زَوْجِتُهِ (سوداء بنت الفقيه)، الذي تولى الحكم بعد وفاة أبيه، ولَقْبَ بِ(العادلِ).

زوجة الملك الكامل سعت لعزل نجم الدين، وتولية ابنها سيف الديسن ولاية العهد ونجحت في ذلك، وكانت من أهم العقبات التى واجهت نجم الدين للوصول لحكم مصر.

أمير الموصل، حاصر نجم الدين في قلعة استجارا، وأقسم ألا بنصرف حتى يقبض عليه هو

وزوجته شجرالدر.

بدرالدين قاضي (سِنْجار)، استعانَتْ به الززاري (شجرالدر) ليستميل قومها (الخوارزمية) لمساعدة زوجها (نجم الدين).

الدين

ابن اللك الكامل، اعتلى عرش مصر بعد أخيه سيف

واليمن، توفى في ١٢ من

• جارية خوارزمية، تميزت بالذكاء،

وساعدت زُوْجها (نجم الدين أبوب) علي الوصول إلى خكم مصر • تولت حكم مصر لدة ثمانية وثمانين يومًا بعد وفاة تجم الدين سنة ١٤٧ هـ

نجم الديس على أخبار مصر

توران شاه بن نجم الدين.

شجرالدر

أهم الشخصيات

جاريشان من جوارى نجم الدين، حاقدتان على شجر السدر، وتعملان لحساب اسوداء بنت الفقيمة الحطيم شجر الذروالقضاء عليها.

رسلهما (داود) أميسر الكرك إلى (نجم الدين) ليخدعاه، ثم

خَذَع (نجم الدين وشجر الدر)

واغتقلهما في قلعة الكزك؛ ليحقق ما يطمح إليه.

استجاب لإغراء الجاريتين (ورد المنى - وأور المسام).

فأسرع في محاصرة (دمشق)

حتى سقطت في يده.

مِنْ مصرودُ هَبا إلى دمشقَ لدعوة (نجم الديسن) لدخول مصرو تخليصها من خُكُم (العادل)، ثم تراجعا

العادل والأمير داود.

الدين ضد مؤامرات اللك

أمم الشخصيات

حة ضوئ<del>يا بـ camocanner</del>

# رسم توصّیعی پبین أهم الأماکن التی مربعا نبیم الدین حتی وصیل إلی سمكم مر

### ثغورالشام

كان تجم الدين مرابطًا عليها أيام حكم والده الملك الكامل لبواجه الأعداء بعد إقصائه عن ولاية العهد أيام حكم والده.

كان يحاصرها نجم الدين عندما علم خبر وفاة والده واتفاق الأمراء على إبعاده وتولية أخيه سيف الدين.

استقبل فيها الجيش المصرى الملك الصالح نجم الدين.



#### الرمل

تقع بيسن العريش والعباسة، استقبلت وفوة مصرنجم الدين عندها محيية.

بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على نهر دجلة بين المدا وجزيرة ابن عمرمن دياربكرعلى حدود التركستان، انتقل إليه نجم الدين بعد انتصاره على بدرالدين لؤلؤ وعلى غياث الدين الرومي.

### حصن كيفا

دخلها نجم الديس بعد مقايض الجواد بإعطائه حصن كيفا وسنط وقَدِم إليه فيها عماه شعجير الين وتقى الدين يحثانه على إنقاذه

أقبلت عندها الأنباء بسقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل.

## والقصير

#### نابلس

استولى عليها نجم الدين وونذ ينتظر وصول عمه إسماعيل، كر إسماعيل هجم على دمشق واقتم

قلعة سنجار

احقمى بها نجم الديسن مس فيجو

الخوارزمية عليه إلسو خلاف بينهما

دمشق

يسبب مطامعهم الواسعة

وحاصر قلعتها.

### قلعة الكرك

قلعة حسينة جنًّا في طرف الشام، شجين فيها نجم الدين وشجر الدن وعرض عليهما داود شروطه للإفسراج عنهما ومساعدتهما في الوصول لحكم مصن



(۲۰۱ منموح جارية (شجرالدر)



مضمون الفصل يتناول هذا الفصل الأسباب التي جعلت الفرنج طامعين في مصور والأسباب التي جعلت شجر الدرتتعلق بمصر، وكذلك طموحاتها هي وزوجها نجم الدين في الوصول إلى حكمها وصد القرنج عنها، والعقبات التي تقف عانقًا أمامهما في الوصول إلى ذلك.

#### ( عرض الأحداث

### 🚺 التـــوشــل إلـــى الله

(١) الرخيم: السُّهل اللينُ. المضاد: الأجش،

(٢) الكزب: الشدة والهم، الجمع: الكروب.

(٢) البلاء: المحنة والمصيبة.

ارتقى المؤذُّنُ درجاتِ المئذنةِ العاليةِ، ثم خرجَ إلى شُرْفَتِها المستدِيرةِ، وأخذ يشقُّ بصوتهِ الرخيم (١) سكونَ الليلِ قُبَيْلُ الفجرِ، يتوسَّل إلى اللهِ ويدعُوه أن يفرجَ الكَرْبَ (١)، ويدفعَ البلاء (١٠)، ويردُّ عن أمةِ العربِ ما يَجِيقُ (1) بها من بلاء الفِرنْج، وشُرورِ التَّتَارِ.

وقد جلسَ المصلُّون في المسجدِ خاشعينَ (٤) للهِ، مثَّجِهينَ إلى القبلةِ، يُؤَمُّنُونَ على دعائِه.

- (1) يحيق: يشزل ويصيب. المضاد: يزول.
  - (٥) خاشعين: خاضعين ومتذللين.

🕜 شجر الدر تشتاق إلى مصر

وهل ينسَى أحدُ مصرَ؟ ما دخلُها أحدُ وأحبُ أنْ يفارقُها، وما غابٌ عنها إنسانٌ وزايله خيالُها. ومن ذَا الذِي لا يشتَاقُ إلى النَّيل، وهو يختَّال بين شاطئيَّه، كانه شعاعٌ من لُؤْنوَ على بِساطِ (١١)

ومَنْ ذَا الذي لا يحبُّ شعبَ مصرَّ؟ فهو شعبٌ لطيفٌ وَذُودٌ، حليمٌ كريمٌ. إِنْ مَنْ يَخْكُمُ مصرَّ يستطيعُ أَنْ يفعلُ الكثيرَ، فمصرُ قوةٌ هائلةٌ بِشَعْبِها وجَيشِها، يخشَى العدو بأسها (١١)، وبجيشِها وجيشِ الشام نستطيعُ أن نَصْدُ خطرَ الغِرنْج، وأن نهزِمَ التنانَ للماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبِها؟

(كفرالشيخ - ١٠٠٠)

## عَقْبَاتُ فِي الطُّرِيقُ إلى حُخْـمَ مصـر

ولكن كيف السبيلُ إلى خُكُم مصرَ؟ إن دونَ ذلك عقباتِ كثيرةً. وأكبرُ عقبةٍ تتمثلُ في:

١- (سَوْدَاءَ بنتِ الفقيهِ) زوجةِ السلطانِ الكاملِ حاكم مضرَوالشام، لقد استطاعتُ أن تجعلُه يخلِّغُ (١٧) ابنَّه الصالحَ (نجم الدين أيوب) من ولايةِ العهدِ، وأن يُولِّي مكانَّه ابنَّها (سيفّ الدين)، وهو أصغرُ من زوجِي وأقلُّ منه كفاءةً.

ولم تكتف بإقصاء زوجِي عن ولاية العهدِ، بل دفعتْ أباه السلطانَ الكاملَ أن يُقصِيّه عن مصر، حيث جعله أميرًا على الثُّغور(١٨) في الشام في مواجهةِ الأعداء؛ ليخلُّو الجوُّ لها، ولابيُّها (سيفِ الدين).

وكيف السبيلُ إلى حكمِ مصرَ؟ وهناكَ عقبات أُخرتتمثلُ في:

٢ ـ التتارِ الذين يُسرِعُون إلينًا في ضَراوةٍ (١١) ليكتسحُوا البلادَ كما اكتسحوا غيرَها.

٣- وفي الرُّومِ الذين لا تهدأ جيوشُهم.

٤- وفي أمراءِ بني أيُّوبَ وهم متنازعُون متباغِضُون، يعملُ كلُّ منهم لنفسِه، غافلًا عمًّا حولَه، ناسيًا ما يحيطُ به من الوحوشِ الضارية (٬٬٬ لا يعرفُ أن الذئبَ يأكلُ من الغتم القَاصِيةَ.

المفرد: الثُّغُر.

(١٤) بساط: نوع من الفرش، الجمع: بُسط.

(١٥) سندس: حرير رقيق.

(المنيا - ١٠١١)

(القاهرة - ١٠٠٠)

(١٦) بأسها: شدتها وقوتها، المضاد: ضعفها,

(١٧) يخلع: يعزل، المضاد: يُولَّى.

كما يسألونَ رئهم المُجِيبَ أَن يُلْهِمَ العربَ الصُّوابَ، ويُنبُهُهُمْ إلى ما يُجِيطُ بهم من الأَخطال المُخطال كما يسألونَ رئهم المُجِيبَ أَن يُلْهِمَ العربُ الصَوابِ، ويعلى وفي النهن ونُسوها، وما فعلوا ذلك الخطال ولا يعودُوا إلى وَحدتهم ليتمكّنوا من تطهير أرضِهم من الفِرنْجِ الذين ونُسلطان. رأوا ضَعْفَ العَرْبِ بِسَبِّبِ بِزَاعٍ أَمْرائِهِمْ على المألِ، وتطاخْبُهم (بعرب) الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب ص

شجرُ الدُّرُ تُنَاجِى رِنْهَا

وفى شُرفةِ القَصْرِ الكبيرِ القريبِ من المسجدِ، وقفَتْ فتاةً فَى مُقْتَبِلِ السَّبَابِ ونَضْرتهِ (١) تستمعُ إلى صوتِ المؤذنِ، رافعةً كفِّيها إلى السماءِ تتوسُّل إلى اللهِ وترجُوه أن يُجيبَ دُعاءَ

المؤمنِينَ، وأن ينتقمَ من الطُّغاةِ (^) الطّالمينَ،

ثم أَخذَتْ تناجِى ربِّها(١) وتقولُ: حكَمْتَ عليَّ يا ربُّ أن أكونَ

جاريةً تُباعُ وتَشْتَرى، بعد أن مزَّق التنارُسُمْلَ قَومِي، وقَوَّضُوا (١٠) مُلْكَهُمْ، وأزالُوا سُلطانَهم، ثم أدركَتْنِي رحمتُك، حين اشترانِي رجلٌ كريمُ أحبَّني، ووَثِقَ بي، هو الأميرُ الصالحُ (نجمُ الدين أَيُّوب) - ابنُ الملكِ الكاملِ حاكم مصر - وأعطيتَني حُرِّيتي حينَ رزفْتَنِي منه بابْنِي (خَلِيل)، فأصبحْتُ بذلك من الحرائر، وتخلُّصْتُ (١١) من الرُّق.

فيا ربِّ، احفَظ ابْنِي وسلُّفه لِي، وساعد زوجِي الصالحَ (نَجْمَ الدِّين أيوب) على أن يعودُ إل مضر سلطانًا عليها.

ولما فرَغُ المؤذنُ من توسُّلاته، وانتهَى من أذانِه، دخلَت القصرَ، وقامتُ إلى صلاتِها، فأدُّتُها، في جِلَسِتْ على أريكتِها (١٤)، وأطلقَت العِنَانَ (١٦) لخيالِها، وحَدَّثَتْ نفسَها عن مصْرَ وقالَتْ:

(١٠) قوضوا: هدموا. المضاد: أقاموا.

(١٢) الأربكة: مقعد مُنَجَّدُ، الجمع: الأربك والأَرانك.

(١٣) العِنان: الزمام واللجام، الجمع: الأعنَّة.

(١١) تخلصت: المراد: تحررت.

س) بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟

﴾ لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟

(١) تطاحنهم: صراعهم وتقاتلهم.

(٧) نضرته: جماله، المضاد: ذبوله. (A) الطغاة: الظالمين المتجبرين. المفرد: الطاغي،

المضاد: العادل.

(٩) تناجى ربها: تدعوه بصوت منخفض.

مندوح جارية (شجرالدر)

(٢٠) الضارية: المتوحشة، الجمع: الضوارى. الفصل الأول: دعساء

(١٨) الثفور: المراد: المدن الساحلية المواجهة للأعداء،

(١٩) ضراوة: عنف ووحشية، المضاد: ألفة - رقة.

حة ضوئيا بـ vamocanner

العقباتُ كثيرةً ، ولكنَّ الأملُ غالِ، يستحقُّ أن نعملَ لتحقيقهِ ، وأن نُضحُى في سبيلهِ . العقبات كثيرة، ولكنَّ الأمل غال، يستحق المحق الشمسُ وغمرَ (٢٠) ضوءُها المكانَ ودين استغرقَتُها (٢٠) هذه الفِكرُ، ولم تشعُرُ إلا وقد أشرقت الشمسُ وغمرَ (٢٠) هذه الفِكرُ، ولم تشعُرُ إلا وقد أشرقت الشمسُ

س ﴾ حدد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر التي ذكرتها شجر الدر. الناسي ♦ لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة في حكم نجم الدين لمصر؟

### 🚺 حوار بين نجم الدين وشجــر الدر

ثم سمِعَتْ صوتًا يُنادِيها في اهتمام قائلًا: مَولاي الأميرُ في انتظارِكِ يا سيدتِي! فهبَّتْ واقفةً، ثم سارتْ متهادِيةً، باسمةَ النُّغرِ، مشرقةً المُحَيًّا (٢٣) إلى حيثُ الأميرُ الذِي صاحَ بها فرحًا يحيِّبها تحيةً الصباح: أصبحْتِ بخيرٍ يا شجرَ الدرِّ، بل أحلَى من شجر الدرِّ، بل أحلَى من الدرّ (١١) كله.

ثم جلسًا يتناجَيانِ، وحدثتُه عما دارَ في خاطرِها منذ أدَّتْ صلاةً الفجرِ، وعنْ أملِها في حكم مصر، وعن العقباتِ التي تحولُ دونَ ذلك.

فقالَ لهَا: - لقد نُسيتِ عقبة مُهمةً.

- يُعُوزُنا (١٥) حيش قوي، نواجه به الأعداء، ونُحقق به الآمال.
- هذا أمرُّسهلُ ويسيرٌ. أنسيتَ قومِى من الخُوارزُمِيَّة الذينَ كانوا أتباعَ السلطان (جَلالِ الدين الخوارزميُّ)، وهم محاربُون أقوياءُ؟ سوف أعملُ على توثيقِ عَلاقتِك بهم، وسوفَ يكونُون عونًا لك وقتَ الحاجةِ.
  - شكرًا لكِ يا شجر الدرِّ، فأنتِ خيرُ عَوْنِ لي في هذه الحياة.
- 🧒 قال نجم الدين: «يعوزنا جيش قوى، نواجه به الأعداء». فكيف استطاعت شجر الدر توفير ذلك الجيش؟ ((laigl - A1-1)
  - (٢١) استغرقتها: شملتها وشغلتها.
  - (١٢) غمر: شمل وعم وغظى.
  - (٢٣) المحيّا: الوجه؛ وسمَّى بذلك؛ لأن التحية توجه إليه.

(٢٤) الدر: المفرد: الدرة، وهي اللؤلؤة الكبيرة.

(٢٥) يعوزنا: ينقصنا. المضاد يكفينا.

قعقا خاعه أحداث القصة



بم المؤذن ربَّه أن يفرج الكرب ويدفع البلاء، ويرد عن أمة العرب ما بحيط بها من بلاء الفرنج وشرورالتنار

a ما مصدر الكرب والبلاء الذي حل بالعرب؟

ج ضعف العرب بسبب نزاع أمرانهم على الملك والسلطان؛ مما دفع الفرنج والتتار للهجوم عليهم.

الفصل الأول

حده الأسته درد كتبنا

¿ كيف كان حال المصلين في المسجد؟

﴿ كَانَ المصلونَ جَالسينَ خَاشَعِينَ مِنْجِهِينَ إِلَى القَبِلَةُ يَوْمُنُونَ عَلَى دَعَاءَ الْمُؤْذَنَ.

بم دعا المصلون ربهم؟

· . (ج دعا المصلون ربهم أن: يلهم العرب الصواب، وينبههم إلى ما يحيط بهم من أخطار، ويعودوا إلى وحدتهم.

 بم تنصح من يعتمد على الدعاء وحده لدفع البلاء والنصر على الأعداء؟ (المنوفية - ١٠١٨)

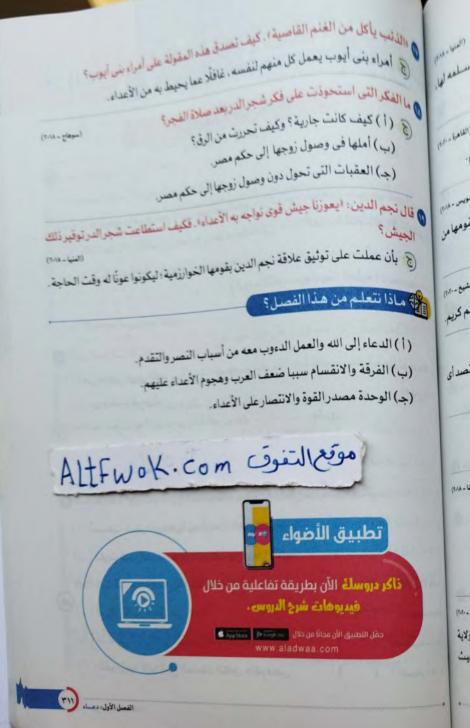
(ع الدعاء والتوسل إلى الله ليسا كافيين لتحقيق النصر، بل يجب علينا العمل والاجتهاد والثقة بنصرالله.

€ ما الظروف التي ساعدت الفرنج على احتلال أرض العرب؟

﴿ الظروف: ضعف العرب بسبب نزاع أمرائهم على الملك، وتطاحنهم على السلطان.

- 🜒 🗓 العرب أمة مستهدفة في ماضيها وحاضرها. وضع ذلك.
- 🕏 في الماضي: هجم عليها التتار والفرنج والروم والصليبيون.
- في الحاضر: تتعرض لخطر الإسرائيليين وما يفعلونه في فلسطين وغيرها من بلاد العرب.
- ♦ كُلُقُ الأنانية أسوأ ما يُبتلى به إنسان. وضح ذلك. هل تصدق هذه المقولة على أمراء بنى أيوب؟ ولماذا؟
- كَ الْأَنَانِية خلق ذميم يؤدى إلى الصراع والكراهية، ويقضى على القيم والأخلاق، ولذلك تفرق أمراء بنى أيوب وحارب بعضهم بعضًا؛ مما أضعف دولتهم وجعل الأعداء يطمعون فيهم.

(سمرالدر) مندوح جارية (شجرالدر)



 بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟ بم دعت شجر الدر ربها بعد أذان الفجر؟ ولا الطغاة الظالمين، وأن يحفظ ابنها ويسلمه لل المنها ويسلمه لل وأن يساعد زوجها الصالح نجم الدين على أن يعود سلطانًا على مصر. لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟ ( ع \* لأن التنار هجموا على قومها ومرقوا شعلهم، وقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم 🛈 🛄 كانت شجر الدرجارية طموحًا، كيف تستدل على ذلك؟ الما كانت شجر الدر جارية طموحاً، في المالح نجم الدين، واستعانت بقومها من حيث كانت تطمح إلى: حكم مصرمع زوجها الصالح نجم الدين، واستعانت بقومها من الخوارزمية في دعمه للوصول إلى حكم مصر. (كفرالشيخ - ١٠١٠) 🕜 لماذا أحيت شحر الدر مصر وشعبها؟ أحبت شجر الدرمصر؛ لأن: نيلها مختال وطبيعتها جميلة، وشعبها لطيف ودود حليم كريم. 🕜 امن يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثيرا، كيف ذلك؟ ﴿ لأن مصر تملك قوة هائلة - جيشًا وشعبًا- يخشى العدوبأسها، وتستطيع أن تصداي خطرتتعرض له. 🛂 كان لشجر الدر رأى في كيفية التصدي لخطر الفرنج وهزيمة التتار - وضح. ع بقوة شعب مصر وجيشها، واتحاد جيشي الشام ومصر تحت راية واحدة. 😈 حدد العقبات التي تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم مصر التي ذكرتها شجر الدر. (ما مدير) 🗟 (أ) سوداء بنت الفقيه زوجة السلطان الكامل. (ب) أمراء بني أيوب الذين يعمل كل منهم لنفسه غافلًا عما حوله. (ج) التتار الذين يسرعون ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها. (د) قوة الفرنج الذين لا تهدأ جيوشهم. 🕥 لماذا كانت سوداء بنت الفقيه أكبر عقبة أمام حكم نجم الدين لمصر؟ ﴿ لانها استطاعت أن تجعل السلطان الكامل يخلع ابنه «الصالح نجم الدين أيوب، من ولابة العهد، وأن يولى مكانه ابنها اسيف الدين؛ وحثته على إقصاء نجم الدين عن مصر؛ حيث جعله أميرًا على الثغور في الشام في مواجهة الأعداء؛ ليخلو الجولها ولابنها سيف الدين،

ملموح جارية الشجرالدر)

(F10

تولية (سَيفِ الدين ابن سَوداء) مُلكٌ مِضْرُ والشام، باسم (العادل). ان ينُوبَ عنه في دِمَشْقَ ابنُ عمّه (الْجُوادُ مُظْلَفُرُ الدينِ يُولُس بن مَوْدُود).

الما (نجمُ الدين) فيبقى، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الخامل؟

(القليونية - ١٠٠٠)



## 👣 خوف (نجم الدين) على مصر من تفرق الأمراء

وقَع هذا الخبرُ على نفسِه وقع الصاعقة (١) ليسَ لأنه فقدَ مُلْكَ مِصْنَ ولكن لِمَا يَنتظِرُ هذه الدولة المترامية الأطراف (٥) من تفرُق وتمزُق، فهؤلاء الأمراء الأيوييون في مصر سيّهبُون مسرِعينَ ليحقِّقوا أطماعَهم، ويمزقُوا الدولةَ بينَهم، منتهزِين ضعفَ الملكِ الجديدِ، وضعفَ الإدارةِ التي تتولِّي أمرَه. وسوفَ يُضْعِفُ ذلك مصرَ، ونحنُ نريدُها قويةً لنواجة بها الرومَ والتتارَ. ثم أخذَ يستعرضُ جَيشَه، وقدرتَه على مواجهةِ تلك الصُّعاب، ومُنازَلةِ (٢) هذه الأخطارِ، ولم ينسَ عدوَّه اللدُودَ (٧) (بدرَ الدينِ لُؤْلُواً) أميرَ الموصل، ولا غيرَه من كلُّ طامعٍ يُعِدُّ للعصيانِ (٨). ولما ضاقَ صدرُه بهذه الفِكْر، استَدْعَى (شجر الدرُّ)، فأقبلَتْ مُسْرِعةً إليه، وانحنَّتْ أمامَه تُحبِّيهِ، ثم قالَتْ في صوتٍ رقيقٍ: اصباحُ الخيرِيا مولاي! ا

فنظر نجمُ الدين إليها، ثم قالَ في ألم شديدٍ: ﴿ أَعَلِمْتِ يا شجر الدرُّ بِما كان؟! مُلْكُ مصرّ ل(سيفِ الدينِ ابنِ سودًاء)، ودمشقُ للجَوادِ (مظفِّرِ الدين يونِّسَ).. وأنا هُنَا على الثقورِ. هذا ندبیر سیودی بنا<sup>(۱)</sup> جمیعاً!

- لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصر وقع الصاعقة على نجم الدين؟ ( $\overline{v}$ 
  - (١) الصاعقة: المراد: الصدمة، الجمع: الصواعق.
  - (٥) المترامية الأطراف: المراد: الواسعة. المضاد: المحدودة.
    - (١) منازلة: مواجهة، مقاتلة. المضاد: فرار
    - (٧) اللدود: شديد الخصومة. الجمع: الألدة.
    - العصيان: التمرد. المضاد: الانقياد والطاعة.
      - (١) 🗓 يودي بنا: يُهلكنا. المضاد: ينقذنا.



ابته توران شاه في «آمد»، ودورشجرالدر في فك الحصار بمساعدة الفاضى بدر الدين الزرزاري، الذي استعال التوازن

( عرض الأحداث )

#### 🚺 وفاةُ الملك (الكامل) وولايةُ (العادل)

وَثَقَتْ (١) شجر الدرَّ العَلاقةَ بين زَوْجِها الصَّالِح (نَجْم الدينِ) وبينَ قومِها الخُوارزميَّةِ وأصبحُوا عونًا (1) قويًا له في حروبه.

وبينَما كانَ نجمُ الدين مُنْهمكًا (٣) في مواجهةِ الأعداءِ على أحدِ الثغورِ، أقبلتْ إليه الأنبازُنانُ وفاةً أبيهِ الكاملِ في الثاني عشرَ من شهر رجبٍ سنة ٦٣٥ من الهجرةِ ، واتفاقَ الأمراءِ على:

- (١) وثقت: قؤت وأحكمتْ. المضاد: أضعفت.
- (٢) عونًا: مساعدين. المضاد: متخاذلين. الجمع: أعوان.
  - (٣) منهمكًا: جادًا.

ذاكر

مندوح جارية (شجرالدر)

الفصل الثاني: صضاجساة (٣١٥)

انسحاب (نجم الدين) من حصار الرحبـــة اتفقَ الأمراءُ على هذا الإثم؛ ليَيْبُوا من خلفِه إلى مطامعِهم القاتلةِ، وإذا طالَ بنا الوقيتُ ولم

نَصْنَعْ شَيِئًا، مَكَّنَا الأعداءَ مِن رِقَائِنًا، وسلَّمِنَاهُمْ مِقَائِلْنًا. وقد رأيتُ أن أنسجِبَ من حصارِ (الرُّحْبةِ) وأدعَها (١٠) حتى أتفرغَ لحلُّ هذه المعضلةِ (١٠) فأسرعَتْ موافِقةٌ على الانسحابِ قائلةٌ: انبرًا تصنّعُ يا مولاى، ذلك أفضلُ من أن نُحضرَفَ فأسرعَتْ موافِقةٌ على الانسحابِ قائلةً: انبرًا تصنّعُ يا مولاى، ذلك أفضلُ من أن نُحضرَفَى هذا المكانِ، فما نُمْضِيهِ في الحصارِدونَ جَدْوَى (١١)، نُنْفَقُه في عملٍ مُجْدِ (١٣).

وفى أستار الظلام، كان نجمُ الدين يَمضِى فى طريقهِ مُبتَعِدًا عن (الرُّخبةِ)، ولم يَبعُدُ به السيرُ حَن أحسَّ بحركةٍ فى الجيشِ، وسعِعَ مناديًا يَجأَر بصوته (١٠) يطلبُ الإسراعَ، وإلا وقعُوا فى أيدى الخُوارزميَّة. (العاد:

## [فلات (نجم الدين) من الخــواززميـــة

وكانوا قد اختلفُوا مع نجم الدين بسبب مطامعِهم الواسعة؛ وبَيَّتُوا(١٠٠ أمرَهم على الانتقاض عليه (١١)، فلما سَنَحتْ لهم الفُرصةُ (١١) انتهزُوها وشقُوا عصا الطاعةِ، وأسرعُوا إليه عندَما علمُوا بانسِحابِه، وهاجمُوه وتغلُّبوا على رجالِه، وَهمُوا بالقبضِ عليهِ، فتمكَّن من الإفلاتِ منهم، واسرَعُ بِمَا بَقِيَ مِن جِيشِهِ إلى (سِنْجار) ليمتنعَ بها، تاركًا لهم الأموالَ والأثقالَ (١٨) ومعه شجر الدر ولم يكذ يستَقِرُ في (سِنْجارَ)، حتى كانتْ جيوش (غِياثِ الدين الروميُّ) تحاصِرُ المِدَاعظة مدن ديار بكر على نهر دخلة ، وفيها (تُورانُ شَاه بن نجمِ الدينِ) ، وكان (بدرُ الدينِ لؤلُؤ) قد أسرعُ هو الآخرُ بجيشِه، والتفُّ حول قلعةِ (سِنْجارَ) مهدِّدًا متوعَّدًا، مُقْسِمًا على ألا ينصرفُ إلا إذا قبضَ على (نجم الدين) وعلى (شجرالدر).

س ) بم فوجئ نجم الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟ (النابرية ١٨٠٠)

♣ □ علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب. وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الوادى الجديد - ١٠١٨)

- (١٠) أدعها: أتركها، المضاد أتمسك بها.
- (١١) المعضلة: المشكلة. الجمع: المعضلات.
  - (۱۲) جدوى: فائدة.
- (١٣) مُجْد: مفيد، المضاد: مؤذٍ، مضر
- (١٤) 🖺 يجأربصوته: يرفع صوته عاليًا. المضاد: يخفض.

(١٦) 🖽 الانتقاض عليه: الخروج عن طاعته.

(١٧) سنحت الفرصة: سهلت وتيسرت.

(١٥) بيِّتوا: المراد: دبروا الأمر في الخفاء.

- (١٨) الأثقال: الأمتعة. المفرد: الثقل.

### 🚯 شُجِزُ الدَّرُّ تَعَالَجُ المُوقَفُ بِذُكَائُهُا

فاشند الأمرُ بنجم الدين، وجلسَ يفكرُ، وشجر الدرُ بجانبِه، ثابِتة وتفارقُها ابتسامتُها الواثقةُ، تحدثُه وتقولُ له بصوتِها الحنونِ: لا باس (١٠٠) على مولاى مما يرى اهذا خطب (١٠٠) يسير بجانب الإباس (١٠٠) وحيلته الواسعة (١٠) فصاح وهويهتز من شدة ما به

الم يبني عزم ولا حيلة يا شجر الدرا

لم يبقَ إلا أن يَقْبِضَ عَلَى (بدرُ الدين)، ماذا أصنعُ يا شجر الدرُ؟ ١ نَخَلَّى عنَّى أَقَارِبُكِ الخُوارِزمِيةُ، وخذَلُوني (١١) في ساعةِ العُسْرةِ، وصوبوا(١١) إلى سهامَهم، ، كنتُ أعولُ (٢١) عليهم في الشدائدِ ١١.

فأسرعَتْ بهدونِها قائلةً: أيتفضلُ مولايَ ويتركُ لي تدبيرَ هذا الأمر، فَلَعَلَّى أنجحُ فيه؟).

راكِ ما تريدينَ يا شجر الدرِّ، فماذا أنتِ صانعة مع تلكُ الذئاب

فالتُ بصوتِها الرقيقِ: الْيَاذَنُ لي مولايَ باستدعاءِ القاضِي (بدر الدين الزَّرزاريُّ) قاضِي سِنْجار؟). فأمرَ باستدعائه، فأقبلَ مسرعًا ووقفَ أمامَه وحيًّاه، فأذِنَ له بالجلوس، ثم أشارً إلى شجر الدرُّ.

فَقَالَتْ فَى ثَبَاتٍ: التعلمُ يا شيخُ بدرالدينِ ما نحنُ فيه، وقد رأى مولاى نجمُ الدينِ رأيًا يُنقِذُنا وِيَنْكُ أَسْرَنا، ويخلِّصُ الناسَ ممًّا هُمْ فيه من الضِّنْكِ والعَنْتُ (١٠) من هذا الحصارِ، لكنَّ التنفيذُ بِمَناجُ إلى حرصٍ ودِقةٍ وجُرأةٍ، ومهارةٍ وحسنٍ تصرُّف، ولم يجذُ مولاى من يُحسِنُ القيامَ به سواك، فماذا ترى؟١.

١١) لابأس: لا حرج، لا ضرر.

ا)خطب: أمر، الجمع: خطوب.

ا)خذلوني: تخلوا عنى المضاد: ساعدوني.

ا) صوبوا: وجهوا، سددوا.

(٢٣) أعول: أعتمد.

(٤٤) 🕮 الضنك والعنت: الضيق. المضاد: الرخاء. والعنت: المشقة. المضاد: الراحة.

(۲۱٦ معموح جارية (شجرالدر)

## 🚺 رسالة (شجر الدر) إلى الخواززمية

رانتُمُ أهلِي وعشيرتِي ومحطُ أمالِي ومَعْقِدُ رَجانِي، لم يَنِقَ لي في الحياةِ سِوَاكُمْ، أعيشُ على أصوائِكم، وأحسُ طعمَ الحياةِ بأنفاسِكم، فإلَى مَنْ أَلْجا إِنْ تَخلِّينُمْ عنى؟ أَإِلَى النَّتَارِ الذِّينَ مَزَّقُوادولتَنَا، وقضُواعلى زعيمِنَا، وشنُّتُواشَمْلَنَا، وحرمُوناعظمتنا وسلطائنا، ام إلى الفِرِنْج الذين يَعِيثُون (٢٠٠) في البلادِ فسادًا، ويُهَدُّدونَ بإبادَتِنَا؟ (أسرِعُوا إلى ابنتِكم، وأذوا مَنْ الْوَيْكُم وأُخوَيْكُمْ، ولكُمْ عند الأميرِ نجْم الدينِ ما تشاءُون، وأنا ضامنة لكلُّ ما تَفْرِضُون ا

ولم يكد القاضِي يبلُغُ مضاربَ الخُوارزُميَّة ويتحدثُ معهم، ويقرأُ عليهم الكتابَ، حتى وا الأمرُ بالنَّفيرِ (٢٦)، فقفزَ الفُرسانُ على صَهواتِ (٢٧) جيادِهم (٢٨)، وانطلَقُوا مسرِعينَ إلى ومنجار)، والتفُّوا حولَ جيوشِ بدرِ الدينِ، وأخذُوها من كلُّ جانب، وَعَلاصليلُ السيوفِ رُبِي مَهِيلُ (١٠) الخيلِ، ونَشِبَتْ (١١) معركة ضاريَة (١١) نالت من جيوشِ بدرِ الدين كلُّ وَارْتَفْعَ صهيلُ (١٠) منَالِ (١٠٠٠)، ثم أشرقَ النهارُ وهو ينهَبُ الأرض (١١٠) بفرسِه هاريًا وخلفَه مَن استطاعَ النجاةَ من

ولم يُضَيِّعْ نجمُ الدينِ وقتَّه فبعثَ الخوارزمية إلى «آمِد» لِيُخلِّصُوها مِنْ غيابُ الدينِ الروميُّ، وِيُنفِذُوا ابنَه (تُورانْ شَاه) من حصارِه، فنازلُوا جيسً الروميّ، وأوقعُوا به، وفكُوا الجصارَ.

مَيْفَ استطاعت شجر الدر أن تستميل قومها إلى نجم الدين؟ ﴿ وَإِنَّ الدَّيْنَ؟

) قارن بين الدور الذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار وأمد، وما نتيجته؟

(دمیاط - ۱۱۰۸)

(٤٠) الصهيل: صوت الخيل.

(٤١) نشبت: قامت. المضاد: توقفت، خمدت.

(١٢) ضارية: شديدة.

(١٣) منال: هدف،أمل.

(11) ينهَبُ الأرض: المراد: يسرع في السير.

١٠) يُعِيثُون: يُفْسِدُون. المضاد: يصلحون. ٢) النفير: الإسراع. المضاد: الإبطاء، التباطؤ.

١١) صهوات: ظهور، المفرد: صهوة. ١١) جيادهم: خيولهم، المفرد: جواد.

٢١) الصليل: صوت السيوف.

- قال القاضِي وهو يضْغَطُ كفَّه اليُسرَى براحته (٥٠) اليُمنّى: دامرٌ مطاعٌ يا مولائ، نعن أنصارك وأحباؤك ورَهْنُ إشارتِك ا.

- قالت شجر الدرُّ: ايريدُ مولايَ أن يبعثكَ إلى الخُوارزُميةِ، لتستَمِيلَهم (``) بلباقَتِك ('`) وقوةِ بيَانِك (^`) وحُسْنِ مداخِلك، تَعِدُهم وتمنَّيهم، وتمخُو من نفوسِهم كلَّ شيءٍ يُغضِبُهم من مولاي، ويمنعهم من نجديدا.

- فرفّع القاضِي رأسَه ونظَر إلى نجْمِ الدين، فأسرعَتْ تُطمْنِنُه وتقولُ في ثباتٍ:

الا تخفُّ أيها القاصِي الشجاعُ، فلنْ تخرُجَ من بابِ القلعةِ الذي يَتْرَصُّد (٢٩) فيه الخطرُ، بل سَتُربَطُ بالحبالِ وتُدَلِّى من السورِ في حالكِ الظلامِ، من مكانٍ بعيدٍ عن عيونِ الراصدِين (٢٠) أيمكنُ ذلكَ أيها القاضِي الذي ملأ الأسماعَ بقوةِ جَنانِه (٢١)، ووقوفهِ بجانب الحقِّ، متحدِّيًّا كلَّ

- فَهُوَّم (٢٢) القاضِي برأسِه وهو يقولُ في صوتٍ خفيضٍ: المكنُّ يا مولايَّ). ثم مَسَّ لخينتَه بأصابعهِ، فابتسمَتْ شجرالدرِّ.

- وأسرعَتْ قائلةً: (وتستَغْنِي عن هذه اللَّحيةِ مُؤَفَّتًا يا بدرَ الدينِ، حتى تنتهِيَ المهمَّةُ، فلر يعرفكَ أحدُ، ولا يتنبَّهُ إليك إنسانُ ١.

- فأسرعَ القاضِي موافقًا قائلًا في سرورٍ: ﴿ حَلُّ موفَّقٌ وفكرةُ رائعةُ ! ١٠.

وفي جُنْحِ الليلِ (\*\*) والناسُ نيامٌ، كان القاضي يُدَنِّي من القلعةِ في بُطْءِ وحذِّر، حتى بلغَ الأرض، فَقَكَّ الحبالَ وانطلقَ إلى مضارب (<sup>٢١)</sup> الخُوارزُميةِ ، ومعه كتابٌ من شجر الدرَّ تقولُ لهم فيه :

س قارن بين علاقة كل من: بدر الدين لؤلؤ وبدر الدين الزرزاري بنجم الدين.

(٢٦) تستميلهم: تَسْتَعْطَفُهم.

(٨٨) بيّانك: منطقك الفصيح.

(٢٥) راحته: كفه. الجمع: راخ.

(٧٧) لباقتك: حكمتك ومهارتك.

(٢٩) يترصد: يترقب وينتظر.

(٣٢) هوم: هز ومال. (٣٣) 🗔 جنح الليل: ظلامه واختلاطه أو قطعة منه.

(٢٠) الراصدين: المترقبين.

(٣١) جَنانه: قلبه.

حمثاثاا طعفا



## أضواء على أحداث القصة 🚱

ركذا حده الأسئلة درو كليمًا هن الامتعانات

مُ مُ اجَالَةً

 الأنباء التي جاءت إلى الأمير الصالح نجم الدين أيوب عندما كان يواجه الأعداء على أحد الثغور؟

وَفَاةَ أَبِيهِ الْكَامِلُ فَي النَّانِي عَشْرِ مِن شَهْرِرِجِبِ سَنَّةَ ١٣٥ مِن الهَجِرَة، وتولية سيف الدين، وإنابة الجواد مظفر الدين على دمشق، ويقاء نجم الدين على الثغور.

علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟

(ع اتفق الأمراء على: (أ) تولية سيف الدين ابن سوداء ملك مصر والشام باسم "العادل".

(ب) أن ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود).

(ج) أن يبقى نجم الدين، كما هو، أميرًا على الثغور بالشرق.

🕥 🕮 بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟

(ع • لقب بالعادل.

• كان نجم الدين حيننذ منهمكًا في مواجهة الأعداء على أحد الثغور.

الدين؟ لماذا وقع خبر تولية سيف الدين على مصروقع الصاعقة على نجم الدين؟ (الإسكندرية ـ ١٠١٩)

الأطراف من تفرق وتمزق، فالأمراء الأطراف من تفرق وتمزق، فالأمراء الأيوبيون الأمراء الأيوبيون المترامية الأطراف من تفرق وتمزق، فالأمراء الأيوبيون المترامية الأطراف من تفرق وتمزق المترامية الأطراف المترامية الأطراف من تفرق وتمزق المترامية الأطراف المترامية سيهبون مسرعين ليحققوا أطماعهم، ويمزقوا الدولة بينهم؛ منتهزين ضعف الملك الجديد وضعف إدارة الدولة؛ وبذلك ستضعف مصر، وهو يريدها قوية لتواجه التتار والروم.

الم اتفق الأمراء على إبعاد نجم الدين؟

(ع حتى يستطيعوا أن يحققوا مطامعهم.

€ لماذا انسحب نجم الدين من حصار الرحبة؟

🗧 حتى يتفرغ لحل معضلة إبعاده عن الحكم وتولية سيف الدين.

₩ لماذا طليب من نجم الدين الإسراع بعد أن انسحب من الرحبة؟

🥱 حتى لا يقع في أيدى الخوارزمية الذين اختلفوا معه وانقلبوا عليه.

(القليوبية - ١٠٢٠)

و أفلت منهم، وأسرع بمن بقى معه من جيشه إلى استجارا ليحتمى بها، وترك لهم الأموال والأمتعة. و إن بين علاقة كل من: بدر الدين لؤلؤ - بدر الدين الزرزاري بنجم الدين.

الدين بعد انسحابه من حصار الرحبة؟ وأين احتمى؟

و بدرالدین لؤلؤ: حاصر قلعة سنجار، وأقسم الاینصرف إلا بعد أن يقبض على نجم الدین

بنبخات الخوارزمية ضده، ويأنهم شقوا عصا الطاعة، وهاجموه، وتغلبوا على

و على: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟ (الواد البعيد - ١٠٠١)

• بدرالدين الزرزارى: وقف بجانب نجم الدين، وساهم في فك الحصارعن سنجار؛ بأن حمل رسالة شجر الدر إلى الخوارزمية، واستطاع بلباقته وقدرته على الإقناع أن يجعلهم يسرعون لنجدة نجم الدين.

إيال اختيار شجر الدر للقاضي بدر الدين الزرزاري لاستمالة قومها.

﴿ لَـ (أ) حرصه، وجرأته، ومهارته، وحسن تصرفه.

(ب) لباقته، وقوة بيانه، وحسن مداخله.

(ج) قوة قلبه، ووقوفه بجانب الحق، وعدم خوفه من أى تهديد.

إ إن موقف القاضي بدر الدين مما عرضه الأمير نجم الدين؟

🕃 أسرع موافقًا قائلًا في سرور: قحل موفق، وفكرة رائعة).

🗓 كانت شجر الدر صاحبة الرأى. فلماذا نسبته إلى زوجها؟

مثموح جارية (شجرالدر)

الفصل الثاني: مضاجساة (٣٢١)

(بنی سویف ۲۰۲۰)

حة ضوي بـ vamocanner

واحتمى بقلعة سنجار..

ج و بسبب مطامعهم الواسعة.

(الوادي الجديد - ١٠١١)

﴿ احترامًا لمقامه، وحتى يكون القاضى أسرع استجابة وتنفيذًا للأمر.

# قُلِي الْمُعِلَّى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُل

التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات

تخير الصواب مما بين القوسين:

) توفى الملك الكامل سنة .....هـ

( ) تولى حكم مصربعد وفاة الملك الكامل ..... (174-177-177-170)

(نجم الدين - سيف الدين- مجير الدين- تقى الدين)

(د) فرنجم الدين من الخوارزمية إلى ...... (قلعة الكرك - سنجار - كيفا - مصر)

(١) لقب سيف الدين بعدما تولى حكم مصرب ...... (الحكيم - الكامل - الصالح - العادل) (م) وقع خبر تولية العادل ملك مصرعلى نجم وقع الصاعقة؛ لأنه: ..............

(فقد ملك مصر - خاف على مصرمن التفرق - شعربالظلم - غارمن أخيه) ( و ) وثقت شجر الدر علاقة زوجها بقومها .....

(التتاريين - الأيوييين - الخوارزمية - المصريين)

(ز) خاب أمل نجم الدين في ..... للوصول إلى حكم مصر.

(الخوارزمية - بدرالدين لؤلؤ - بدرالدين الزرزارى - شجرالدر)

(ح) بدر الدين الزرزاري يعمل ..... (قائدًا - قاضيًا - وزيرًا - أميرًا)

(ط) كان توران شاه محاصرًا من جيوش ......

(الفرنج - التتار - غياث الدين الرومي - بدرالدين لؤلؤ) (شراطسر-١٠٨٠)

(أ) اتفق الأمراء عقب وفاة الملك الكامل على .....و .....و ......

(ب) بعد وفاة الملك الكامل تولى...... الحكم، ويقى نجم الدين أميرًا على...... (التصر-١٠١٧)

(ج) التف ..... حول قلعة سنجار، وحاصر ..... مدينة آمد.

(٤) جعلت شجر الدر القاضى بدر الدين الزرزاري يستغني عن ...... حتى لا يعرفه أحد.

(ه) أرسل نجم الدين الخوارزمية إلى ....... بمجرد تخلصهم من بدر الدين لؤلؤ.

(و) حزن نجم الدين لوفاة والده لـ .....

اتصفت شجر الدربالذكاء والمهارة في رسم الخطط للخروج من محنة الحصار، وضبح ذلا

(أ) إرسالها رسالة تقومها الخوارزمية تستميلهم فيها بعطف وأدب. (ع يتضح ذلك في:

(ب) وضعها خطة لإبلاغ الرسالة لقومها.

(ج) اختيارها (القاصى بدرالدين الزرزارى).

(د) تحديد مكان ووقت خروج القاضى بدر الدين من القلعة.

(هـ) طلبها من القاضى حلق لحينه حتى لا يعرفه أحد.

کیف استطاعت شجرالدرأن تستمیل قومها إلى نجم الدین؟

(أ) برسالة بعثت بها إليهم باعتبارهم أهلها وهي ابنتهم وليس لها في الحياة غيرهم (ب) وتذكيرهم بما فعله التتارفي قومها، وما يفعله الفرنج في البلاد من فساد.

(ج) والوعد بأن لهم ما يشاءون عند الأمير نجم الدين، وهي تضمن لهم ذلك.

🕥 تجحت خطة شجر الدرلفك الحصارعن سنجار. دلل. ع سارع الخوارزمية لنجدتها، وهاجموا جيوش بدرالدين لؤلؤ وهزموهم، ثم بعثهم نجم الدين إلى آمد لقتال اغياث الدين الرومي؛، وفك الحصار عن ابنه توران شاه.

🖤 🛄 القوة العسكرية سلاح ذو حدين. وضح ذلك من خلال فهمك للفصل.

كَ لأنها قد تكون معك أو عليك؛ كفوة الخوارزمية؛ مرة تطارد نجم الدين وتهدده، ومرة اني تفك عنه الحصار وتحارب خصومه.

🕡 🗀 قارن بين الدورالذي قام به الخوارزمية في كل من سنجار وآمد، وما نتيجته ؟ 🔻 (سعيس

🥃 • انطلق الخوارزمية مسرعين إلى سنجار، والتفوا حول جيوش بدر الدين، وفكوا الحصار 🐧 أكمل العبارات الآتية:

• كما انطلق الخوارزمية بأمر من نجم الدين إلى آمد، وخلصوها من جيش غياث الدين الرومي، وأنقذوا توران شاه.

📑 🕏 ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الوفاء بالعهد. (ب) القدرة على إدارة الأزمات والمواقف الصعبة.

(ج) اختيار الشخص المناسب للعمل المناسب.

( د ) الاهتمام بأمور الدولة والحرص على مصالحها.

معوج جارية (شجرالدر)

السحاب نجم الين	ت معلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
(ز) الما علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة، وموافقة شجر الدر القاضى بدر الدين معا عرضه الأمير نجم الدين معا عرضه الأمير نجم الدين. (مل) كيف نجا توران شاه من الحصارفي آمد؟	ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:   ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة الدرالمرسلة إليهم من قلعة سنجار. ( )   (أ) استجاب الخوارزمية لاستغانة شجر الدرالمرسلة اليهم من قلعة سنجار. ( )
الله الما الما الما الما الما الما الما	ازار ما از
را نحت شحر الدر في الم	(ب) تولی نحم الدین حکم مصریت
(ع) الله ما وَقْع خبر تولية سيف الدين حكم مصرعلى نجم الدين؟ ولماذا؟  (ل) الله المحر الدربالذكاء، والمهارة في رسم الدين؟ ولماذا؟	(ج.) [1] دبرت فشجر الدرا خطة لإنهاء الحصار. ( ) [1] دبرت فشجر الدرا خطة الإنهاء الحال في كيفية فك الحصار. ( )
المراجعة الم	(ج) (ج) دبرت فشجر الدراخطة لإنهاء الله (ج) (ج) (د) استعان نجم الدين برأى الملك العادل في كيفية فك الحصار. ( ) (ع) (ع) (ع) (الله (ع)
وسم الحفظظ للخدوب والمستعدد المستعدد ال	(هـ) اختلف نحم الدين مع الحوارمية بسب
(ز) اخترا لإجابة الصحيحة ممانين الت	(و) الم وقف الحواررمية مع تجم الحين البيا للعادل على دمشق. ( ) التعمل الدين البيا للعادل على دمشق. ( ) التعمل الدين الخوارزمية. ( ) وقف الأمراء على تولية الجواد مظفر الدين الدين والخوارزمية. ( ) وقف العمل الدين والخوارزمية.
السبب الرئيس لنيل شجر الدرحريتها هو: (نجم الدين - خليل - قومها - ذكاؤها) أحس نجم الدين في طريقه إلى مصر بحركة ، كان مبعثها:	(ح) فشلت شجر الدر في إصلاح العلاقة بين نجم الدين والخوارزمية. ( ) (السوس الدين الدين الموصاب ( ) (السوس الدين الدين الموصاب ( )
أحس نجم الدين في طريقه إلى مصر بحركة، كان مبعثها:	(ط) انسحب نجم الدين من حصار الرحبة خوفًا من بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل. ( )
(بدرالدين لؤلؤًا- غياث الدين - الخوارزمية - مظفرالدين) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الصحيحة،	(ى) رفضت شجر الدرقرار الانسحاب من الرحبة.
رب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالدين) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غيرالصحيحة: () اشتاقت شجر الدر إلى مصر شعبًا ونيلًا.	1 من يكون؟
المناف القاضى بدرالدين محبًّا للاستغناء عن لحيته. ( )	(i) تولى حكم مصر بعد وفاة أبيه الملك الكامل، ولقب بالعادل.
(ج) أجب عما يأتي:	(ب)حاصر سنجار وأقسم ألا ينصرف حتى يقبض على نجم الدين.
<ul> <li>ما المخرج الذى قدمته شجر الدرعندما ذكرها نجم الدين بعقبة قد نسيتها؟ ويم عللت؟</li> <li>(الطماع لا يؤتمن). دلل على صحة هذه المقولة من خلال أحداث القصة.</li> </ul>	(ج) قاضِ ساعد نجم الدين للخروج من حصار سنجار.
ع دو الله العقولة من خلال احداث القصة.	( د ) حاصر توران شاه فی مدینة اآمد؛ أعظم مدن دیار بکر.
تطبيق الأضواء	<ul> <li>أجب عن الأسئلة الآتية:</li> </ul>
	(أ) 🛄 علل: اختلاف الخوارزمية مع الصالح نجم الدين أيوب، وماذا فعل حينما هاجموه؟
الختبر نفسكُ الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية	(ب) 🛄 لماذا لجأ نجم الدين إلى سنجار؟
من خلال حل اختبارات تفاعلية	(ج) 🛄 بم هدد أمير الموصل نجم الدين؟ ولماذا؟
اختبر نفسك الآن مع أكبر بنك للأسئلة التفاعلية من خلال حل اختبارات تفاعلية على المسئلة التفاعلية من خلال حل اختبارات تفاعلية على المسئلة التفاعلية على المسئلة التفاعلية على المسئلة التفاعلية على المسئلة التفاعلية المسئلة ا	( a ) 🛄 كيف خرج القاضي من القلعة وبلغ مضارب الخوارزمية ؟
TALLEWOLL	(هـ) ماذا طلبت شجر الدرمن القاضي بدر الدين الزرزاري عندما أرسلته إلى قومها الخوارزمين؟
	(و) 🔛 بم لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر؟ وأين كان نجم الدين حينذاك؟
الفصل الثاني: صفاجساة (٢٢٥)	ملموح جارية (شجوالدر) ملموح جارية (شجوالدر)
	TOWNS A TOWN TO



يتناول هذا الفصل بداية ترتيبات نجم الدين للوصول إلى حكم مصر بعد انتصاره على غياث الدير. الرومي ويدر الدين لؤلؤ، لكنه كان قلقًا على أنصاره في مصر إلى أن جاءه أبو بكر القماش حاملًا إليه بعض الأخبار عن مصروما تردت فيه من الفساد على يد العادل وحاشيته، ويتناول أيضًا الخديعة التي كان يدبرها العادل مع داود لخداع الجواد اكتها تردت فيه من الفساد على يد العادل وحاشيته، ويتناول أيضًا الخديعة التي كان يدبرها العادل مع داود لخداع الجواد اكتها فشلت بسب اتفاق الجواد مع نجم الدين على مفايضته دمشق مقابل حصن كيفا وسنجار، وإسراع نجم الدين بالموافقة ودخوله دمشق في أول جمادي عام ١٣٦هـ.

( عرض الأحداث )

### (نجم الدیــن) یفکــر فــن عـــرش مضر

بعد أن تحقُّق لنجم الدينِ الانتصارُ على (بدرِ الدينِ لؤلؤ)، وعلَى (غياث الدين الرومي)، وتمُّ إنقاذ ابنه تُدوران شَاه من الحصار - انتقلَ إلى حِصنِ "كِيفًا" على حُدُودِ التركستان("، وشرَع في تَرْتِيبِ أَمْرِه وتدّبُر (١) أفضلِ الطرقِ للوصولِ إلى عرشِ مِصْرَ.

س متى انتقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن خيفًا؟ وفيم شرع؟

(١) [1] التركستان: اسم جامع لكل بلاد الترك.

(١) تدبر: نظرُ وتأمُّلُ.

منموح جارية (شجرالدر)

## مُلِقُ (نجم الدين) على أنصاره في مصر

مضى (٣) بعضُ الوقتِ دونَ أن يعرفَ شيئًا عن مِضْرَ، فلا رسالةَ أقبلَتْ، ولا نبأ أتى، رِتَانَ فَلَهُ مُعْمَدُ وَلَا نَالُهُ اللَّذِينَ يُقْبِلُونَ عليه مِن هُنَاكُ، ويُطْلِغُونَهُ () على دقائق الأمور () فَلَا على دقائق الأمور () فَلَا على دقائق الأمور () . الم بغل عليه اصحابه ؛ خوفًا مِنْ أَنْ يَكُونَ مكروة قد أصابَهُمْ، وكانت قافِلةٌ قد وصلَتْ بالأمير من الله أحد منهُم إلى الآن. الله احد منهم إلى الآن.

سيطر القلق والتوتر على نجم الدين اثناء وجوده في حصن حيفه السيد الم

## التاجرُ المصرىُ (أبو بكر القماش) يزور نجم الدين

ولما اسْنَدُ الضِّيقُ بِصَدرِه، خرجَ إلى شُرْفةٍ من شرفاتِ الحِصْنِ المنبعِ(١)، وجعلَ يقلُبُ بِصَرَّهُ في كلّ وله المستخدر الدرّ بجانبِه تُحدُّثُه ، جاهِدةً في تفريعٍ (١) كَرْبِه (١) وَإِزَالَةٍ همّه، وبينما هوفي قَلقِه إنا بأحد 

فرح نجم الدين بمقدم أبى بكرالقماش إلى حصن (كيفا). علل.

### [الديناز الجديدُ باسم الملك (العــادل)

وبعد ما عرض أبو بكر بضاعته الجديدة، مدُّ يدَّه إلى نجم البن بقطعةٍ من الذهبِ قَائلًا: ﴿ أُرأَيتَ يَا مُولَاى هَذَا الدينَارَ الجديد ؟ (١).

فنناولَه نجمُ الدينِ من يدِه، وقرأ ما علَيْه من الكتابةِ، فيدا(١) ني وجهه الامتِعاضُ (١٠) الشديدُ، ثم ناولَه شجر الدرُّ فقرأته ثم فال متعجبة: «العادلُ سيفُ الدين ملكُ مصرَ والشام واليمن.. كم رُنْهُ إلى نجمِ الدين، ولم تَزِدْ شيئًا عمًّا بدا في وجهها من السخريةِ، وما أرتسَم (١١) فيه من الألم.

ألماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

امضى: مر.

الطلعونه: يُعرَّفُونه.

انفريج: إزالة وكشف.

ادفائق الأمور: الأمور الغامضة ، المفرد: دقيق.

المنيع: القوى. المضاد: الضعيف.

(القليوبية - ١٠٠٠)

(٩) بدا: ظهر، المضاد: اختفى.

(١٠) ١١ الامتعاض: العَصَبُ. العصاد: الرضا والقبول.

(٨) كريه: ضيقه.

(١١) ارتسم: المراد: ظهر.

### 🚺 القَمَّاسُ يتحدثُ عنَّ أَحَــــوالِ مِضَـر

والْتَفَت نجمُ الدينِ إلى أبي بكرِ وقال في اهتمام شديد: احدُّ ثُنَّا عن مِصْرَيا أبا بكرا.

وبلقت بجم الدين إلى ابى بعرود لله المعامة ؛ فقد عاشوا أيامًا بين الذَّبائع الله - جَربَ الأمورُ يا مولاى على النحو الذى يحبّه العامة ؛ فقد عاشوا أيامًا بين الذَّبائع التي تُنْحَرُ في الميادينِ وتَحْتَ قلعةِ الجبلِ، وتُوزّعُ لحومُها عليهم؛ ابتهاجًا بمَلكِ مِصْرَالبعديدِ، وماجَتِ ١٠٠ الشوارعُ بالألوفِ التي خرجَتُ لتشاهدَ مَوْكبَ العادلِ سيفِ الدينِ، وهو يَسْقُها إلى القلعة بين جنوده وأعوانه!

س علل: ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.

(یتی سویف - ۲۰۱۸)

### 🕥 أحوال الأمراء والقواد والملك

- وكيف حالُ الأمراءِ والقوَّادِ يا أبا بكر؟
- لم يبقَ في مصرَيا مولايَ إلا ذُوُو<sup>(٣)</sup> النفوس الخبيثةِ الطامعةِ!
  - والمَلِكُ يا أيا بكر؟!
- والْمَلِكُ يا مولاى وراءَ الأستارِ وخلفَ الجُدرانِ، خبيرٌ بالجَوارِى وألوانِ الشرابِ والتَّرفِ(١١)، لا يُفيقُ إلا حينَ يضعُ يدَه في خزائِن الدولةِ، يَغترِفُ منها ما يشاءُ، لينفقَه في اللهوِ والمجون (١٠) وقد تقرَّبَ إليه الأمراءُ بما يُحِبُّ من الجوارِي ليَخْطُوا (١١) عنده بمكانةٍ كبيرةٍ، وكان أَخْطًاهُم عنده (داود أمير الكَركِ) الذي أصبحَ الآمِرَ الناهيَ في قضرِ العادلِ يُقْصِي عنه الناصِحينَ والمخلصِين ليزدادَ تسلُّطًا (٧٠) عليه وتمكُّنًا منه حتى لم يُبق حوله أحدًا من ذوى الرأي والتديير، فهذا الأميرُ فخرُ الدينِ ابنُ شيْخِ الشيوخِ مقبوضٌ عليه مُعْنَقلًا بقلعةِ الجبلِ، متهمًا بمكاتبتِكَ (١١) يا مولاى، وحثُّك (١١) على الإسراع إلى مصرَّ وإنقادِها!

﴿ وَمُتَّى يَفْيَقُ؟ مَا الْخَبْرَةُ الَّتِي تَمِيزُ بِهَا الْمِلْكُ الْعَادِلِ؟ وَمُتَّى يَفْيَقُ؟

(القليوبية - ١٠١٨) علل: اعتقال الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. (البحرالأحمر-١٠١٨)

(١٢) ماجت: المراد: امتلات، المضاد: خلت.

(١٣) ذُوو: أصحاب، المضرد: ذو.

(١٤) الترف: النعمة. المضاد: الشظف والضيق.

(١٥) المجون: الانحراف.

(١٦) لِيَحْظُوا: ليفوزوا. المضاد: ليخسروا،

(١٧) تسلطًا: استبدادًا وسيطرة.

(۱۸) مكاتبتك: مراسلتك.

(١٩) حثك: تشجيعك. المضاد: تثبيطك،

🕜 تامر العادل وداود على نائب دمشق

الم يعلم مولاى بخبر العادل والجواد نانب دِمَشق؟ ١ الله يعلم مودى بسبر سيس والمجواد بالنب دمشق؟ المداد أن العادل الفق مع داود صاحب الكرك على أن يُغطِيه دمشق، وأحب أن يحتال على المداد لينفذ هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يُعطيه فيه (الشُونِك، وتُغرَ الإسكندرية، وأحب أن يحتال على المدردة أن يسرع إلى قلعة الجبل بمضر؛ ليكون بجانبة السلطنة بدمشق، ثم يُزيد في الخديعة. ها في مداد أجاب الجواد يا أبا بكر؟ ا 

الفق الملك العادل مع داود صاحب الخرك؟ وما موقف الجواد نائب <sub>دمشة</sub>

(الحوادُ بنُ المظفر) أميرُ دمشق يستنجد بنجم الدينُ

وفيمًا هُما في ذلك الحديث، إذا برسول أقبل من عند (الجواد) سِالَةِ يرجُو الردِّ عليها سريعًا، ففضَّها (١١) نجمُ الدين ونظرَ فيها، رَجِعلَ يقرأُ والبِشْرُ(") يزدادُ في وجهِه، ولم يتمهَّلْ نجمُ الدين وأمرَ بدواةٍ وقلمٍ، وأعطَى الكتابَ شجر الدرِّ، فقرأتْه وهرَّتْ رأسَها موافِقةً ني سرورٍ، ثم التفتُّ نجمُ الدين إلى أبي بكرٍ، وقال في بشاشةٍ: خبرٌ صادقُ يا أبا بكرٍ! جاء الكتابُ ووافقتُ على جميع ما فيهِ! ثم كتب الردِّ وسلمه إلى الرسول، فانطلقَ به مسرعًا.

### (الأمل في حكهم مصر)

ا)لم ينطَل: لم يخدع.

البشر: السرور، المضاد: الحرن،

) فضها: فتحها.

وانْفُنَى (٢٣) نجمُ الدينِ إلى أبي بكرٍ، وقال: سندخلُ دمشقَ يا أبا بكرٍ! استعانَ بي الجوادُ كما قلت، فعرضَ علنَّ أَنْ أَقَايِضَه ؛ آخَذُ دمشقَ ويأخذُ هو حصنَ كِيفا وسِنْجَار، وقد أسرَغْتُ بالموافقةِ كما رأيتَ! فاشتدَّ سرورُ أبى بكرٍ، وقال في فرح: اصفقةُ رابحةُ يا مولايَ! ا. وعقَبتُ (1) شجر الدرقائلةُ: (زاد الأمَلُ إشراقًا بامولاي، فهل بعدَ دمشقَ سِوَى مصر؟! ثمانيةَ عَشَريومًا بالسفرِ الوَيدِ (10) الهادِيَّا.

> (٢٣) انثنى: رجع ،المضاد: ذهب. (١٤) عقبت: علقت.

(٥٥) 11 الوئيد: المتأنى المتمهل المضاد: المتسرع.

معوج جارية (شجرائدر)

ماء علم أحداث القصة (م) النقل الأمير الصالح نجم الدين إلى حصن كيفا؟ وفيم شوع؟ «ساسه الاهل و انتقل إلى حصن كيفا؟ وفيم شوع؟ «ساسه» و كوا الدين الرومي، وإنقاذ ابنه توران شاه.

الدين الدين المره والتفكير في أفضل الطرق للوصول إلى عرش مصر

مار القلق والتوتر على نجم الدين أثناء وجوده في حصن كيفاة

سيطر العمل بعض الوقت دون أن يعرف شيئًا عن مصرولم يأت إليه أحد من أنصاره تيخيره بما وصلت إليه أحوال البلاد، فقلق على أنصاره خوفًا من أن يكون مكوه قد أصابهم

الدين بمقدم أبى بكرالقماش إلى حصن (كيفا) . علل. المنع نجم الدين بمقدم أبى مصرالتي كان متعطشًا إليها.

؟ إذا فعل أبو بكر بعدما عرض بضاعته الجديدة على نجم الدين في حصن كيفا؟ وما موقف نجم

البين . ﴿ وَأَعْطَى نَجِمِ الدين قطعة من الذهب قائلًا: (أَرأيت يا مولاي هذا الدينار الجديد؟)).

ه ظهر على وجه نجم الدين الامتعاض الشديد.

الماذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد؟

﴿ لأنه قرأ على الدينار: «العادل سيف الدين ملك مصروالشام واليمن».

ما أثررؤية الدينار الجديد على شجر الدر؟

﴿ تعجبت وظهر على وجهها السخرية وأثار الألم.

) علل: ابتهاج عوام الناس بتولية الملك العادل حكم مصر.

🥱 لأن الأمور سارت على ما يوافق أهواءهم؛ حيث الذبائح التي تنحروت ورَع تحومها عليهم فرحًا بملك مصر الجديد.

0 ما الخبرة التي تميز بها الملك العادل؟ ومتى يفيق؟

كَانَ العادل خبيرًا بالجواري وألوان الشراب والترف، وكان لا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة.

- والعوائقُ يا شجر الدرُّ؟ ا

- وهل يقفُ أمام نجم الدين وعزماتِهِ عائقٌ مهمًا كانَ؟ ١

- وهل يمف امام نجم الدين وعرضيو قال أبو بكر والشكُ يخامرُه (١٠٠٠) عُدْتُ أَفْكُرُ في هذا الذي صنعَه الجوادُ، فليتَه يَثْبُثُ على رأيه يا مولايًا وأخشَى أن يتدبِّر الصفقة ، ويعرفَ الفرقَ، ويرجعَ وينفُضَ ما أبرم (٧١)١

فَعَقْبَ نَجِمُ الدين مسرعًا قَائلًا: لن تَنْتَظِرَ حتى يفكرَ ويتدبّرُ ا

س ﴾ ابدی آبو بکر شکه فیما عرضه الجواد، علام بنی شکه هذا؟

😈 عودةً القَمَاشُ إلى مصر ومغه تعليماتُ من نجـــم الديــن

أما أنتّ يا أبا بكر فتعودُ إلى مصرّ مع القافلةِ، ومعَك تعليماتِي إلى أَتْباعي من الأمراءِ الثانرينَ على (العادل) وقسادِه، والداعِين إلى الإصلاحِ والوَحْدةِ وجمعِ الكلمةِ، مَنْ يَنْشُدونَ سُلطانًا قونًا حازمًا، يتْقُونَ بعزمهِ وقدرتهِ على مواجهةِ الفرنج والتتارِ،

كما تُحْمِلُ سلامًا حارًّا إلى (فخرِ الدينِ) ابن شيخ الشيوخِ المعتقلِ بقلعةِ الجبلِ، وتُطَهِّننُهُ على الخَّلاصِ. وكان معه أنباءُ أُخرَى عن تدبيرِ نجم الدينِ لدخولِ مصر واقتراب الفرج. وكان ردُّ نجمِ الدينِ بالموافقةِ على المقايضةِ قد بلغَ الجوادَ، فظنَّ أنه وُفِّق، وأَذَاعَ الخبرَ في دمشْقَ، فارتاحَ الناسُ إلى ذلك، وارتقبُوا (٢٨) وصولَ نجمِ الدينِ.

### 🚺 دخول نجم الدین دمشق سنة ۱۳۱هـ

وفي أول جمادي عام ١٣٦ه استقبلتْ دمشقُ (الصالحَ نجمَ الدينِ) أحسنَ استقبالٍ، وكان على فرسِه الأشهبِ (١١١ رافعَ الرأسِ بَاسِم الثغرِ، يحيطُ به الفُرسَانُ الأشداءُ، وشجر الدر في هَوْدَجِها سابحةً في أحلامها، تتخيلُ دمشقَ ببهائِها وجمالِها، وتتعجلُ الوصولَ إليها.

(٢٨) ارتقبوا: انتظروا.

(٢٩) الأشهب: الأبيض إذا خالط بياضه سواد،

Altfwok.com coesulveson

(٢٦) 🕮 يخامره: يُخالطُ قلبَه

(٧٧) ينقض ما أبرم: يفك ما أحكمه من الأمر.

معوج جارية (شجرالدر)

الفصل الثالث: بسعة الأمل

 المعلى: اعتقال الأمير فخر الدين أبن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل. لأنه أنهم بمكاتبة الأميرنجم الدين وحنه على الإسراع إلى مصروانقاذها.

 حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب. وضح ذلك. حياة الملك العادل تكشف عوامل الحيد ﴿ (1) انغماس الحاكم في اللهو والترف وسيطرة الحاشية على الحكم لتحقيق اطماعها

(ب) إقصاء الناصحين المخلصين وذوى الرأى والتدبير.

الناس على دين ملوكهم - وضح ذلك في ضوء دراستك للفصل.

عنى دين منوسم المناسبة المناسبة المناسبة المناس، وإن انحرفوا أو مالوا مال الناس وإن انحرفوا أو مالوا مال الناسبة المناسبة المناس من الملوب عدود المسلم. وقد كان الملك العادل عابثًا لاهيًا ماجرًا معهم لتحقيق ما يوافق ميولهم؛ إلا قلبلًا منهم، وقد كان الملك العادل عابثًا لاهيًا ماجرًا سكِّيرًا، فصارت الحاشية مثله.

لماذا تقرب الأمراء إلى الملك العادل سيف الدين؟ وما مكانة الأمير داود لديه؟

﴿ ليحظوا عنده بمكانة كبيرة تمكنهم من تحقيق أطماعهم، وكان الأمير قداوده إميرالكي أحسنهم حفًّا؛ فقد أصبح الآمرالناهي في قصر العادل، يقصى الناصحين والمخلصين ليزداد تسلطًا عليه وتمكنًا منه.

 علام اتفق الملك العادل مع داود صاحب الكرك؟ وما موقف الجواد نائب دمشق من هنا المنافق الملك العادل مع داود صاحب الكرك ؟ وما موقف المجاود نائب دمشق من هنا المنافق المن الاتفاق؟

 اتفق العادل مع داود صاحب الكرك أن يعطيه دمشق، وأحب أن يخدع الجواد لبننز هذا الاتفاق، فبعث إليه بكتاب يعطيه الشوبك وثغر الإسكندرية وقليوب وعَشْر في من قرى الجيزة، في مقابل أن يتنازل عن نيابة السلطنة في دمشق، ثم طلب منه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر؛ ليكون بجانبه ويعمل برأيه، فهو في حاجة إلى مساعدنه.

موقف الجواد: لم ينخدع الجواد بهذا الانفاق، وفكر في الاستعانة بنجم الدين.

🚯 ما المقايضة التي حدثت بين نجم الدين والجواد؟

🥃 المقايضة: أن يأخذ نجم الدين دمشق ويأخذ الجواد حصن كيفا وسنجار.

ماموح جارية (شجرالدر)

اللهاذا لقى كتاب الجواد قبول نجم الدين وموافقة شجرالدر؟ إذن حكم نجم الدين لدمشق يعد خطوة كبيرة في الوصول إلى حكم مصر. الماذا أسرع نجم الدين بالموافقة على رسالة الجواد؟

﴿ لأنها صفقة رابحة خاف أن يتراجع عنها الجواد.

ابدى أبو بكر شكه فيما عرضه الجواد. علام بنى شكه هذا؟

﴿ بناه على خوفه من أن يتدبر الجواد الصفقة ويعرف الفرق ويرجع وينقض ما اتفق عليه،

و المرنجم الدين أبا بكرالقماش عندما كان في حصن كيفا؟

﴿ أمره أن يعود إلى مصرمع القافلة ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين على (العادل)، وأن يحمل سلامًا حارًا إلى فخرائدين ابن شيخ الشيوخ المعتقل بقلعة الجبل، ويطمئنه على الخلاص واقتراب الفرج.

🐧 ارتكز حديث «أبي بكر القماش» مع انجم الدين، على ثلاثة محاور. فما هي؟

﴿ و العامة ؛ عاشوا أيامًا بين الذبائح التي وزعت لحومها عليهم ابتهاجًا بالملك العادل، وخرجوا إلى الشوارع لمشاهدة موكبه.

ه الأمراء؛ لم يبقّ حول العادل إلا ذووالنفوس الخبيثة التي تسعى لتحقيق أطماعها الخاصة.

 الملك «العادل» انصرف عن إدارة شئون الدولة واختبأ وراء الأستار وخلف الجدران، وأصبح خبيرًا بالجوارى وألوان الشراب والترف، ولا يفيق إلا حين يضع يده في خزائن الدولة يغترف منها ما يشاء.

🕡 متى دخل نجم الدين دمشق؟ وكيف استقبله أهلها؟

و دخلها في أول جمادي عام ١٣٦هـ.

استقبله أهلها أحسن استقبال.

الفصل الثالث: بسمة الأمل

(medy - 11.7)

علل: دخل نجم الدين دمشق دون أن يرفع سيفًا أو يريق دمًا.

على وحول تجم الدين ومسى درو و درو المسلود و ا كيفا وسنجار، وقد أذاع الجواد ذلك؛ ففرح الناس واستبشروا.

### المن ماذا تتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الحاكم الضعيف يؤدى إلى فساد الدولة.
- (ب) الزوجة الصالحة تعين زوجها على اجتياز الصعاب.
- (ج) المخلصون من أبناء الأمة يسعون دائمًا لنهضتها.

ALTFWOK. com Cossiliza



معوج جارية (شجرالدر)





التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات م ثخير الصواب مما بين القوسين:

المبيعود أبو بكر القماش ومعه تعليمات من نجم الدين [ ......

(العادل-الأمراء المحيطين بالعادل-الأمراء الثانوين على العادل-شعب مصر) (ب) شرع نجم الدين بعد الانتقال إلى حصن لكيفا، في تدبر أفضل الطرق لـ ..........

(توطيد ملكه - الوصول إلى حكم مصر - بناء جيش قوى - زيادة أتباعه)

(ج) كان أبويكر القماش أحد تجار ..... (بغداد- القاهرة - دمشق (سيد ١٠٠٠) (د) كان ..... أكثر الأمراء حظوة عند الملك العادل.

(مجير الدين - بدر الدين نؤلؤ - الجواد مظفر الدين - داود أمير الكرك) (د) اتهم ..... بمكاتبة نجم الدين فاعتقل بقلعة الجبل.

(القاضى بدر الدين - فخرالدين ابن شيخ الشيوخ - أبو بكرانقماش-العزبن عبدالسلام) (و) رجا العادل ...... أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر. (الجواد - داود - نجم الدين - القماش)

(ز) اعتقل ...... فخرالدين وسجنه بقلعة الجبل.

(داود-العادل-الصالح إسماعيل - بدرالدين لؤلؤ) (ح) قررنجم الدين الإسراع إلى ادمشق نتيجة: .....

(تخوف شجر الدر-تشكك أبي بكر القماش - شدة فرحه - تعجل الجواد)

#### أكمل العبارات الآتية:

أ) المقايضة أن يأخذ نجم الدين .....ويأخذ الجواد حصن .....و

(ب) وصل نجم الدين إلى دمشق في شهر .....عام ....

(د) كان الدينار الجديد مصنوعًا من .....

علل: اعتقال الأمير فخرالدين ابن شيخ الشيوخ بقلعة الجبل. الماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الحداد و المجادة	ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
له الماذا أسرع نجم الدين بالرد على رسالة الجواد؟  (المسامية على رسالة الجواد؟  (المسامية على رسالة الجواد؟	( أ ) كان نجم الدين قلقًا على أصحابه في مصرحتي جاء أبو بكر القماش. (
ر الماذا لقى كتاب الحمادة .	(ب) دخل نجم الدین دمشق بغیرقتال. ( ) (الاستندریة میری
المال	(ج) كان سيف الدين ملكا عادلا مصلحا،
(ك) الما الما الما الما الما الما الما الم	( د ) نجح العادل وداود في خداع الجواد .
(ع) عياة الملك العادل تكشف عوامل انهيارا لأمم والشعوب. وضح ذلك.  (b) فرأت شجر الدر المكتوب على الدينار الجديد، وقرأت المكتوب.	( هـ) ظهر الغضب على وجه نجم الدين عندما رأى الدينار الجديد. ( )
الدين. فما شعورها في كل مرة؟ ولماذا؟	( و ) اعترض أبو بكر القماش على مقايضة الجواد.
	ئ من يكون؟
نریب تراکمی علی الفصول ۲۰۱	(أ) أحد تجار القاهرة جاء إلى نجم الدين يحمل له أخبارًا عن مصر.
(۱) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
هن ك نحم الدين الرحبة متوحقا الله	(ب) تقرب من العادل وأصبح الآمر الناهي في قصره وأقصى عنه الناصحين.
(دمشق- سنجار- مصر- كينا) ماجت شوارع القاهرة بالألوف بعد تولية العادل:	
(مشاهدة لموكبه - ثورة عليه - حزنًا على وفاة الكامل - مطالبة بعودة نجم الدين)	(ج) اتهم بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر.
(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(د) حاول العادل وداود خداعه ليتنازل عن دمشق.
<ul> <li>١٠ حياة شجر الدردليل على انتشار تجارة الرقيق نتيجة كثرة الحروب.</li> <li>( )</li> </ul>	و أجب عن الأسئلة الأتية:
ر ) عانى نجم الدين من القلق بحصن (سنجار) الذى زال بقدوم القماش. ( )	(أ) ماذا أعطى أبو بكر القماش نجم الدين عندما زاره في حصن كيفا؟
(ج) أجب عما يأتى:	(ب) ما المقايضة التي تمت بين نجم الدين والجواد؟ وما أثرها؟
	(ج) 🛄 ماذا تحمل تعليمات نجم الدين للأمراء وتحيته للأمير فخر الدين ؟
<ul> <li>         أصنف أبو بكر الأمراء إلى نوعين . فما هما؟ وما عاقبتهما؟     </li> </ul>	( د ) 🛄 قال أبو بكر: (صفقة رابحة يا مولاي). ماذا يقصد بهذا القول؟
<ul> <li>اتصف الجواد بالفطئة و الحذر. دلل على ذلك مما مربك من أحداث القصة.</li> </ul>	(د) صف مظاهر احتفال الشعب بالملك الجديد (العادل).
	(ح) صف مظاهراحتفال الشعب بالملك الجديد (العادل).  (و) لماذا ابتهج عوام الناس بمقدم الملك العادل (سيف الدين) ملك مصر الجديد؟
	(الوادي الجديد؟ (الوادي الجديد)
النصل الثالث: إسعة الأمل	مثموح جارية (شجرالدر)

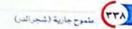


يتناول هذا الفصل العقبات التي حددها نجم الدين والتي تمنعه من الوصول إلى حكم مصر، وكنف مضمون القصل هونت شجر الدر عليه ذلك، وأسباب مجىء عميه مجير الدين وتقى الدين إليه، واقتناعه بكلامهما، ثم تغير موقفهما بعد دسائس ورد المنى ونور الصباح، وهجوم الصالح إسماعيل على دمشق وسيطرته عليها، وإشارة شجر الدر بشراء غلمان مر المماليك ليضمن حبهم وولاءهم، واقتراحها الاستعانة بداود أمير الكرك.

عرض الأحداث

### نجم الدين يحذذ العقبات وشجز الذر تهون عليه

- وعندمًا استقرّ (نجمُ الدينِ وشجر الدرُّ) في (دمشقَ) قالت شجر الدرُّ في سرور: المنزلُ سعيدٌ يا مولَاى، وما بعدَه أسعدُ بإذَن اللهِ).
- قال الصالحُ (نجمُ الدين) وهو يُسرِّح بصرَه (١) بعيدًا، ناحيةَ مصرَ: ولكن كيفَ الوصولُ إلى مضرَ؟! أَعاننَا القَدَرُ ودَخَلْنَا (دمشقَ) بِغَيْرِ أَنْ نرفَع سيفًا أو نُرِيقَ دمًا، أمَّا بعد هذا فالطريقُ شَايُكُ. ولا أدرِي ما خُبِّنُ لنَا فيه من سيوفِ بني أَيُّوبَ وكَمايْنهِم<sup>(٢)</sup>، وخُبِّثُ (<sup>٣)</sup> الفِرنْج، وتدبير (سَوْدَاءَ بِنْتِ الفقيهِ)، وكيد أتباعِها الموجودين في صفوفِنا.
  - (١) يسرّح بصرد: المراد: ينظر ويتأمل.
  - (٢) ١١ الكمائن: المفرد: الكمين، وهو ما يُصنع في الحرب حيلةً: االمخابئ،
    - (٣) خبث: خداع ومكر.



وفيما هما يَتَناجَيَان، إذا بالحاجب (٧) يعلن لنجم الدين وُصولَ عمه مجيرٍ الدِبْ وعمَّه تقيَّ الدينِ من مضرَ، واستنذانَهما عليه، فانصرفَتْ شجر الدرُّ، أَذِنَ لهما نجمُ الدين، فدخلَ عليه عمَّاه، ومعَهُمَا بعضُ أمراءِ مضر، وقصَّوا نَيْهُ الليلِ يُحَدِّثُونَه عن فِرارِهم من العادلِ، وعن مِصْرَ وما تَردَّتْ (١) في مَنْ إِنَّهُ وَإِلْحَاحِ الشَّعْبِ عَلَى أَنْ يَمُدُّ إليهم نَجِمُ الدين يدَه، ويُسرِعَ بالقدوم ونخلبصهم من شرّ العادلِ وحاشِيتِه (١) ، ونجمُ الدينِ يسمعُ ويفكُرُ، حتَّى صاحَ

» تفيُّ الدين قائلًا في حماسةٍ واستعطافٍ:

- الواجبُ يدعوكَ يا مولايَ. فمتّى تُلَبِّي داعِيّه ؟ [ واجبُ على مولايَ أمامَ الله أنْ ينهضَ إلى مضرً ويُطفِئَ النارَ المشتعلةَ بها قبلَ أَنْ تَحْرِقَها، إِنْ مصرَقوةٌ هائلةٌ يامولايَ إِنَا صَعْفَتُ صَعْفَ الشامُ معَها. إنها القلبُ النابِصُ لكلُّ جيوشِنَا، فَهَلَّ<sup>(٣)</sup> عَجُل مولايَ بالرحيل اليها لينتَشِلَها معًا هي فيه.

قَالَتْ وبديقُ الأَمْلِ يلمَعُ في عينيها: بِعَزْم مولايَ تَهُولُ(١) الشدائدُ، وبِتُوفِيقِ اللهِ تنولُ العقباتُ

الفاروف إلى حو الكلام جميلٌ يا أمّ خليل ويُعجبني منك قلبك النابث، ونفسك الفااهرة. ما الكلالة (١)، ولا تنالُ منها الشّداندُ فاسمَ : قال نجم من عليه الكالالة (١)، ولا تغالُ منها السُّدانُد. فأسرِعَتْ في نبراتِ وانفيك ال

إسباب مجىء (مُجير الدين وتقن الدين) عمَّى نجم الدين اليه

(faireis - 11-7) س) علل: مجىء تقى الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق.

مصر هي القلب النابض للأمة العربية والإسلامية, ناقش دوافع نجم الدين في (-Maj - M-1)

الإسراع إليها.

١) تهون: تسهل. الرواسى: الجبال. المفرد: الراسي.

الاتعتريها الكلالة: لا يصيبها الضعف والتعب،

أ)العاجب: الحارس، الجمع: الحُجَّاب،

(٨) تردن: سقطت. (٩) الحاشية: المحيطون به.

(١٠) هلا: كلمة للحض والحث.

الفصل الوابع: عقبة في طريق الأمل

اقتناغ نجم الدين واستغانته بالصالح إشماعيـــــل فَكُر نَجِمُ الدينَ فَيما سَمِعَ واقْتَنْعَ بِهِ، فَهُو يَعُرفُ إِنْ مَصرَ قَوةٌ عَظْيمةٌ يستطيعُ إِنْ بِين قَكْر نَجِمُ الدَينَ فَيِما سَمِعَ وَاقْتَعَ بِهِ، تَهُوهِ وَيُنْهِيَ وَصَنَّهُم فَي هَذَهِ البِلادِ، فَهُو لا ينْسَى مَاسِيتَهُم (١١) ، ولا يغنل الفَرنَّجَ الضَرِيةَ القَاصَيةَ، ويُنْهِيَ قَصَنَّهُم في هذه البلادِ، فَهُو لا ينْسَى مَاسِيتَهُم (١١) ، ولا يغنل الفرنج الضربة القاصية، ويبهى فصفها عن موقِعة دِمْيَاطَ التي نَشِبت (١٢) في عهد والر الكامِل، حين هاجَمُوا هذا النَّغرَ عامَ سَمَائةٍ وحُمسةً عَشْر للهجرة، ليدخلُوا منه مِضْرَ دنت ارسن إلى عمد إست عبي الله من أوظل يتابع المسير به حتى بلغ نابلس فاستولى وصول عمّه، فاندفّع بجيشِه مسرعًا إلى مضرّ، وظل يتابع المسير به

عليها، ثم وقف ينتظر وصول عمه إسماعيل. س ﴾ اللا علل: رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

### ﴾ لماذا أرسل نجم الدين ختابًا إلى عمه الصالح إسماعيل؟ (ورد المنى ونور الصباح) تشيعان الفرقة بين أتباع نجم الحري

ولكنْ قبلُ أن يصلَ كتَابُ نَجْمِ الدينِ إلى عمِّهِ الصالح إسماعيلَ، كان كتابُ (ورْد المُنِّي ونُور الصباح) قد بلغَ إسماعيلَ، تُبْلغانِه فيه باتفاقِ نجمِ الدينِ والجوادِ، وَتُحذُّ رانهِ مِنْ خطرِ ذلك عليه. قردَّ عليهما يحثُّهما على بَثُّ الفُرقَة بينَ جنودِ نجمِ الدينِ، ولا سِيُّما من معه من الأيوبيِّينَ إلى أن يرَى رأيه.

ولم تتمهَّار، فقامتًا على الفؤر بالاتصالِ بعثيه مجيرِ الدين وتقىَّ الدين اللذَّيْن يُصَاحِبانِه، ودارَ بيتهُمْ حديثُ طويلُ سخِرَتْ فيه وردُ المُنّى منهُما، وهَرَئت من صبرهما على الطَّاعةِ لجارية من الجوارى تأمرُ وتَنهَى، وحذَّرتْهما من البقاءِ مع نجمِ الدين، وحوَّفتْهما بطسَ شجرالدرَّ إِذَا تَمْ لِهَا الْأَمْرُ، مؤكدةٌ لِهِمَا أَنُّهَا تَشْعَى لِلمُلكِ لِنفسِها لا لابِنِ أخيهِمَا نَجْمِ الدينِ، وأنها إذا وصلَتْ إلى المُلْك قضَتْ على الأيوبيِّين صغيرًا وكبيرًا.

(١١) مآسيهم: جرائمهم المحزنة ، المفرد: مأساة.

طموح جارية (شجرالدر)

(١٢) نشبت: قامت، المضاد: توقفت.

۱۲) دهانها: مکرها،

(١٤) الحَرج: الصعب.

(١٥) الهوان: الذل، المضاد: العزة.

ردُ الصالح إسماعيل على كتاب ،ورد المنى ونور الصباح،؟ وماذا فعلتا؟ ﴿ السَّهَا - ١٠٠٠)

وبخداع المرأة ودهائها(١٣)، ولباقة (وَرْد المُنْي) انخدَع الرجلانِ، وعاونًا على إشاعة الفرقة بين

### 🚺 هجوم «الصالح إسماعيل» على دمشق

أنياع نجم الدينِ من الأيوبيين.

وبينما كانَ الأميرُ نجمُ الدينِ ينتظرُ وصولَ عمَّهِ الصالح إسماعيل، أقبلتِ الأنباءُ إليهِ بأنَّ اسماعيلَ هجمَ على دمشقَ بجيشٍ ضخمٍ، واقتَحمهَا وحاصَرَ قلعتُها.

### (نجمُ الدينَ) يُوافقُ عَمْيُهِ ويُقَرِّرُ الْعَوْدَةُ إِلَى دَمَشْقَ

قال نجمُ الدين لِعَمَّيْه: الماذا تريانِ في هذا الموقفِ الحرج (١٤) عَا. فأسرعَ مُجيرُ الدين قائلًا في عجَسِ: الماذا نرى؟! وهل الأمرُ يحتملُ التشاورَ والأُخدُّ والرَّدَّ؟! أموالْنا وأولادُنا هناكَ! أننتظر حتى ينهبَ (الصَّالحُ إسماعيلُ) دمشقَ ويقيضَ على أهلِنا ويُذيقَهم الهَوانَ (١٠) ١٤٠. وهكذا أجابَ تقيُّ الدين قائلًا: اماذا أرى؟! أليسَ من الأفضلِ أنْ نعودَ؟! وكيف نَتقدمُ خُطوةً واحِدَةً وظهرُنا مكشوفُ؟! أَناأُمَنُ أَن يُسْرِعَ إسماعيلُ خَلْفَنا، ويَحْصُرَنا بين نارَيْن: نارِه ونارِ العادلِ وجيوش مضر؟١١.

فَاشْتَدُّ عجبُ نجمِ الدين لهذا التبدُّلِ من عمَّيْه، وكظَّم غيطًه (١١١)، ولم يرَ أمامَ هذه الظروفِ العصيبةِ إِلَّا أَن يوافقَهما ويُقَرِّرَ العودةَ إلى دمَشقَ، وأسرعَ بِمَنْ معه عائدًا حتى بلغَ القُصَيْر (١٢)، ولم يكُنْ من رأي شجر الدرُّ أن يعودَ، فقد كانتْ تفضَّلُ التقدمَ إلى مصْرَ، ومن هُناكَ يعرفُ نجمُ الدين كيفَّ يَنْتَزعُ دمَشقَ، ويؤُدُّبُ الصالحَ إسماعيلَ وجنودَه.

س تعرض نجم الدين لمأزق بسبب عميه، وضحه،

(السويس - ۲۰۱۷)

(١٦) كظم غيظه: أمسك على ما في نفسه منه ولم

(١٧) 🕮 القصير: بلد بالشام غيرالذي بمصر.

الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل

## 🖤 سَقُوطُ دَمَشُقَ وَمَوَقَفَ عَمَى نَجِمَ الدِينَ مِنَ ذَلكَ

وعند القُصَيْر، أقبلَت الأنباءُ بسقوط قلعة دمشْق في بد الصالح إسماعيلَ، فعادَ نجمُ الدين يسألُ عميه عما يريانِ فيمَا صنّع إسماعيلُ، ويؤكدُ لهما أنه لا يَرى جَدُوَى من العودةِ، وأن خُطورُ إلى الأمام خيرُ من خُطوةِ إلى الخَلْف، فأسرعَ مجيرُ الدينِ يجيبُ في صوتِ ساخرٍ: اونترُكُ الملنا وأموالِّنَا؟! نتقدُّمُ إلى هدفٍ مجهولٍ وندعُ ما في أيدينا؟! ٩٠.

والعادا بنطام إلى هدف مجهول ولدع ملك الما المودّة ، فانطلقُوا إلى دمشقَ وتركُوا نجمُ ولم يتمهّلُ هو وأخُوه ، وأمرا أتباعهما ومَنْ أغُرياه (١١) بالعودّة ، فانطلقُوا إلى دمشقَ وتركُوا نجمُ الدين، ليس معه سوى مماليكه (١١) وامرأتِه شجر الدرِّ.

س قارن بين موقف كل من شجم الدين؛ وأمجير الدين وتقى الدين، من نبا سقوم (Iláseq - AI.1) دمشق في يد الصالح إسماعيل.

### 🚺 شجر الحر تقترخ تخوين جيش من المماليك

قَالْتُ شَجِرالْدَرُ فَي غَيْرِ اكترابُ (١٠٠) لهذه الحوادثِ المتلاحقةِ: ﴿ لا بأسَ على مولايَ ! كلُّ ما جَرَى دون (١٠) عرَم مولاى وشجاعته وصبْرِه، وما خُلِق الرجالُ إلا ليُجابِهُوا الصَّعابَ (٢١)، ويتغلبوا على الشدائد()

- وكيف تتصرفُ اليومَ يا شجرَ الدر؟! لم نَحسُبْ حسابَ إسماعيلَ وخُبثه وأَطماعِه، وتركُنَا دمشقَ قبل أن نُسَوِّى حسابَنَا معه، وكان الأجْدَرُ أَلَّا نحْرُجَ منها قبلَ أن نقبِضَ عليه ونَسْجِنَه أو نأخذَه معنا! أجابِتْ في هدوءِ: (وقد كانَ معنا مجيرُ الدينِ وتقيُّ الدين وكثيرٌ من بني أيوبَ، فهلُ أغنَّى شيئًا

مِنْ خَلَفِنَا يَا مَوْلاَقَ عَقَارِبُ (٢٥) تَسعَى، وأَطْافَرُ تَحفَرُ، وأمورُ تَدبُّرُ! وهذه تَجريةٌ ساقَها اللهُ إلى مولايً، ليعلمَ أنه لا يُدُّ من أن يَنْبِذَ (٤٠) هؤلاءِ الحاقدِينَ الذينَ لا تصفُو قلوبُهم، ويبحثَ عن آخرينَ يُحبُّهم ويحبُّونه، لا تنطوى أفندتهم على حقد أو تفور بأطماع.

 لن ينفعَك يا مولاى سوَى غِلْمانِك (\*) الذين تُنشَّنُهم على طاعتِك، وتملأُ قلوبَهم بحبُك. تأتي بهم صِغارًا فتكونُ لهم الأبِّ والأخِّ والعمُّ، وتزيدُ منهم حتى تصلِّ إلى ما تريدُ.

س علل: رغبة شجر الدر أن يشتري نجم الدين غلمانًا صغارًا.

(١٨) اغرياد: خدعاد.

(١٩) مماليكه: عبيده، المفرد: مملوك.

(٢٠) اكتراث: اهتمام. المضاد: إهمال.

(١١) الما دون: أقل.

(٢٢) 🗔 يجابهوا الصعاب: يواجهوها.

(٢٣) عقارب: المراد: أعداء.

(٢٤) ينبذ: يبعد. المضاد: يقبل ويرحب.

(٥٥) غلمانك: المراد: عبيدك وأتباعك، المفرد: غلام.

مَلْ بِنِي أَيُوبُ يِا مُولَايَ طَامِعُ فِي الْمُلْكِ، لا حديثُ لصغيرِهم ولا لكبيرِهم سوى الحكم والسلطان.

كُلُّ بِنَى أَيُوبِ فِي مُومِى صَمَعَ فِي العلنِ، لا حديث لصغيرهم ولا لكبيرهم سوى العُكُم والسلطانِ، المُهُونُ فَي حَمَامُ الحَلافِ (\*\*) والتباغض والتعاشد، فَنَعُو الفَرْفَةُ فَي صَدُوبِهم سوى العُكُم والسلطانِ، وأمام، دونَ النظر إلى القُونُ القادرِ الذي يحمل الأعباء وينهض على انتواع ما كانَ للآباء والنجادِ والإخوة والأعمام، دونَ النظر إلى القُونُ القادرِ الذي يحمل الأعباء وينهض يورُدُ (\*\*) الحكم التقبل كلُّ معمم على با مولاي يعيش في دَوَّامةِ الطمع، لا يفكر في قدرتهِ واستعدادِه، ولا يعرفُ ثِقَلَ الجغل التقبل كلُّ واحدِ منهم بالمؤلِّى إن فَيْضَ (\*\*) له أن يحكم، حتى الأبلَه (\*\*) منهم يا مولاي يغلَّ أنه يستطيع الذي يوضَعُ على بالمؤلِّى يغلَّ أنه يستطيع الذي يوضَعُ على بالمؤلِّم يعتمل المؤلِّى يغلُّ أنه يستطيع الذي يوضَعُ على المؤلِّم يعتمل المؤلِّى يغلُّ أنه يستطيع المؤلِّم المؤلِّم المؤلِّم يغلُّم المؤلِّم المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم يغلُّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم يغلُّم المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم يعلن أنه يستطيع المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم المؤلِّم يعلن المؤلِّم يعلن المؤلِّم يعلن المؤلِّم المؤ

### اقتناع نجم الدين بالاستعانة بداود

🚺 رای شجر الدر فی بنی ایوپ

\_ هزَّ نجمُ الدينِ رأسَه مراتٍ، ثم قالَ: المعكِ حقٌّ يا شجرالدرُّ، وكيفَ نخرجُ من مأزَّقِ البوم؟ إ تدبيرُ بُيْتَ بليلِ (٢٦) كما تقُولين، فما العملَ ١٩٠٠.

- الأملُ في جانب واحدٍ يا مولاي! في جانب داود صاحب الكرن.

\_ عجبًا! وهل يُرجَى من داود خيرٌ؟! إنه مرة معنًا ومرة علينًا، وكلُّ همَّه أن يصلَّ إلى مُلكِ السَّام الذى كان لأبيهِ، وأنا اليومَ أشدُّ خوفًا مِنْ جانبِه، فإذا علِمَ بما نحنُ فيه، هاجمنا والتهَى منَّاا \_ قالت مسرعة : اإنه لن يُهاجمنا، ولن يقضِيَ علينًا؛ لأنَّ ذلكَ يقوِّى عدوَّه إسعاعيلَ، وأرى أنه في حاجةٍ إلينا لنُعاوِنَه على أن يأخذَ دِمَشُقَ! ألا يرَى مولايَ أن نبعثَ إليه ونُمَنِّه " إِعا، ونضُمَّه إلينًا ونتقوَّى به في هذا الموقفِ. ولا إِخَالُه (٢٣) إلا مستجيبًا؟! ٤. وكان داودُ في ذلك

الوقتِ في مصرَ يطلبُ معاونةَ الملكِ (العادلِ)على بلوغ دمَشْقَ. وافق (نجمُ الدين) على ما اقترحَتْ (شجرالدرِّ)، وشكرَ لها رأيها الصائِبَ، وكتّب تَوُّا ٢٠٠٠ إلى (داودَ) يَعِدُه ويُمنِّيه، وأسرعَ الرسولُ بالرسالةِ، ينهبُ الطريقَ (٢٠) إلى مضرَـ

س لماذا رأت شجر الدر أنه ليس من مصلحة داود أن يغاجمهم؟

(١١) [1] حمأة الخلاف: الحمأة: الطين الأسود المنتن، المراد: شدة الخلاف.

(٢٧) ١١ وزر: حمل ، الجمع: أوزار.

(٢٨) العاتق: ما بين المنكب والعنق الجمع: العواتق، (١١) قَيْض: قُدُر.

(٣٤) كما توا: المراد: في الحال. (٣٥) ينهب الطريق: يسرع في السير.

(٣١) يُيْت بليل : المراد: دُبُر سرًا في الخفاء.

(٢٠) الأبله: الأحمق الجمع: البله المضاد: الحكيم العاقل.

(٢٢) نعنيه: نبعث فيه الأمل. (٢٣) لاإغاله: لاأظنه.

مدوح جارية (شجرالدر)

الفصل الوابع: عقبة في ملزيق الأمل

### الفصل الزايع عَقَبَةُ فَى طَرِيقُ الْأَمْلِ

### أَصُواا خُامِهُ أَحِدانُ القَصةُ إِنَّا

151 Se Netella

(جنوب سيناء - ٢٠١٧)

♦ حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون الوصول إلى مصر. وضحها. (البعرا9عبر-٢٠١٧) (ع (1) سيوف بني أيوب وكماننهم. (ب) تدبير اسوداء بنت الفقيه 1.

(ج) خبث الفرنج.

(د) كيد أتباع سوداء الموجودين في صفوف نجم الدين مثل (ورد المنى ونور الصباح).

- ذكرت شجر الدر خصائص نفسية تجعل زوجها يتخطى الصعاب، وضح ذلك. (ج) إيمانه بالحق (أ) شجاعته وعزمه الصادق. (ب) توفيق الله له.
  - 🔾 اذكر بعض العنقات التي أعجب بها تجم الدين في شجر الدر .
- حلاوة حديثها، وقلبها الثابت، ونفسها الوثابة التي لا يصيبها الملل ولا تنال منها الشدائر.
- علل: مجىء تقى الدين ومجير الدين من مصر إلى دمشق. (المنوفية - ١٠١٧) (ع) ليخبرا نجم الدين بأحوال مصر وما وصلت إليه، ويطلبا منه المساعدة والإسراع لدخولها ليخلصها من شرالعادل وحاشيته.
- 🧿 مصر من القلب النايض للأمة العربية والإسلامية. تاقش دوافع تجم الدين في الإسراع إليها. (سومع ١٠٠٠) 🕏 لأن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضربة القاضية وينهى قصتهم في هذه البلاد
- 🕥 (الواجب يدعوك يامولاى فمتى تلبى داعيه ؟ واجب على مولاى أمام الله أن ينهض إلى مصر.... إن مصرقوة هائلة يا مولاى، إذا ضعفت ضعف الشام معها).

من المتحدث؟ وإلى من يتحدث؟ عرضت الفقرة قضية مؤيدة بالدليل عليها. وضح.

- ع المتحدث: (تقى الدين) ويتحدث إلى (نجم الدين).
- النَّصْية: تحرير مصر من الحاكم الفاسد وحاشيته المفسدة، فهي القوة الكبيرة للعرب.
- الدليل على ذلك: أن مصر قوة هائلة إذا ضعفت ضعف الشام معها، وأنها القلب النابض لكل جيوش الأمة العربية.
  - 🕥 ما النار المشتملة في مصر التي يجب أن يطفئها نجم الدين؟
    - ﴿ النارهي فتنة فساد العادل وحاشيته.
- 🔕 ما موقف نجم الدين من دعوة عميه لإنقاذ مصر؟ (جنوب سيناء -١٠١٠)
- 🗟 فكرنجم الدين فيما سمعه واقتنع به، فهو يعرف أن مصر قوة عظيمة، وبها يستطيع أن يضرب الفرنج وينهى وجودهم في البلاد.

شموح جارية (شجرالس) مثموح جارية (شجرالس)

إِيالَ النَّفِيةُ نَجِمُ الدِّينَ فِي الْانتَّقَامُ مِنَ الْفَرِنْجِ.

بال ارتجب ما ارتكبوه في مصر من مظالم بالهجوم عليها، فهو لا ينسس عاسيهم، فقد أخفوه بهيئة في موقعة دمياط في عهد والده (الكامل) حين هاجعوا هذا القفوسنة عال هربيخوا وينه عصر السباح السباعيان المربية عمد الصالح اسباعيان

إذا أرسل نجم الدين كتابًا إلى عمد المسالح إسعاعيل؟ ر ليطلب منه أن يسرع إليه ليساعده في دخول مص

الكرسبب إرسال ورد المنى ونور الصباح رسالة إلى الصالح إسعاعيل. ويد المنى ونور الصباح رسالة إلى الصالح إسعاعيل. ويذا غد و لابلاغه باتفاق نجم الدين والجواد على مقايضة دمشق بحصن (كيفا وسنجار)، وعذا غد

و المالح المالح المالح المالي على كتاب اورد العنى ونور الصباح الج وعاذا فعات المعمد المالية و رد بكتاب يحثهما فيه على نشر الفرقة بين جنود (نجم الدين) وخصوصا بين النبويين.
و المرعتا بالاتصال بعميه (مجير الدين - ونقى الدين) اللذين يصاحبانه، ودارينهم حدبث طويل، انخدع على أثره الرجلان وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأبويين.

م الرائصال اورد المنى ونور الصباح، باتقى الدين ومجير الدين؟

انخدع الرجلان، وعاونا على إشاعة الفرقة بين أتباع نجم الدين من الأيوبيين، وأموا أتباعهما بالعودة إلى دمشق.

ما الأنباء التي وصلت لنجم الدين في أثناء انتظار عمه إسماعيل؟

﴿ أَنْ إسماعيل هجم على دمشق بجيش ضخم واقتحمها وحاصر قلعتها.

نعرض نجم الدين لمأزق بسبب عميه. وضحه.

﴿ بسبب تبدل موقفيهما، فقد جاءا إليه ليسرع لدخول مصرويخلصها من فساد العادل وحاشيته. لكن بعد هجوم الصالح إسماعيل على دمشق ومحاصرتها أثرا العودة خوفًا على أمواتهما وأولادهما.

الماذا اقترحت شجر الدر على نجم الدين عندما تركه عماه وعادا إلى دمشق؟ وسير-١٠٠٠

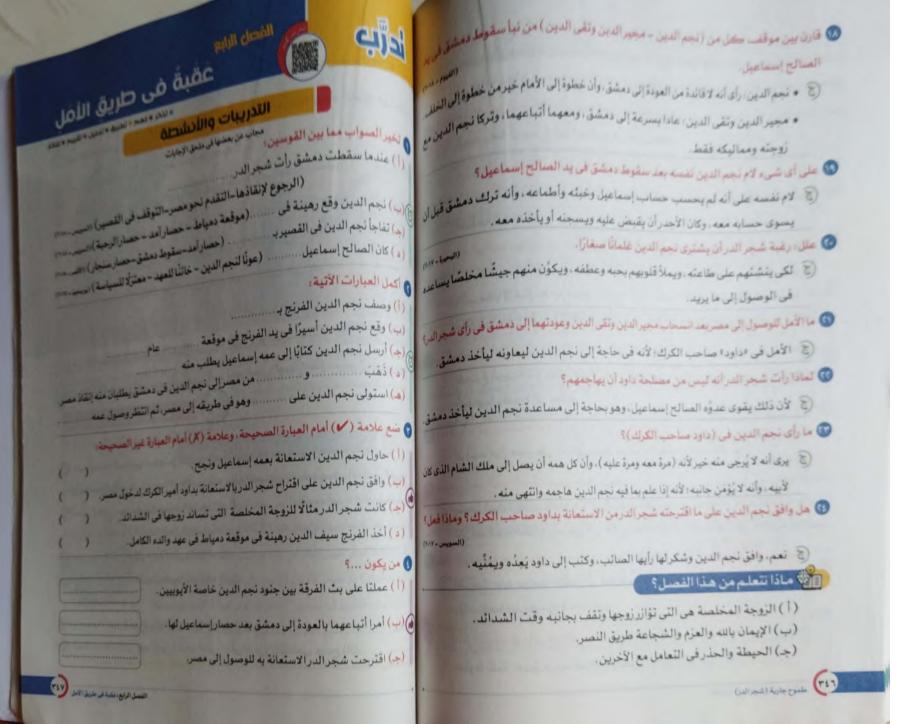
🖇 اقترحت عليه مواصلة التقدم إلى مصر وعدم العودة إلى دمشق، ومن مصريعرف كيف يؤدب إسماعيل، وينتزع منه دمشق...

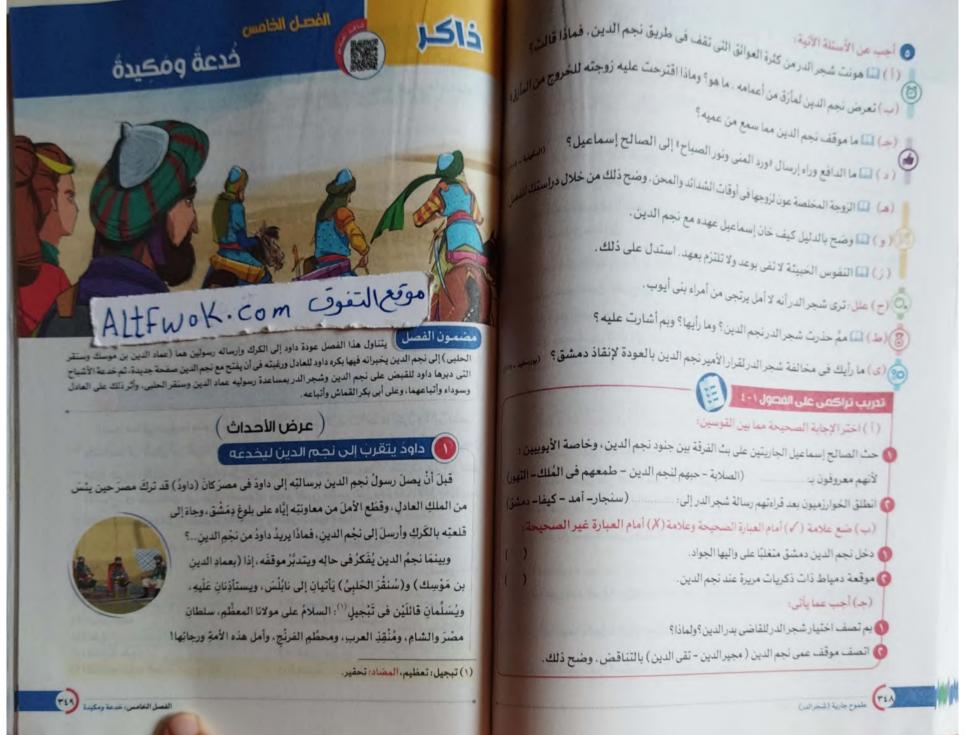
الأنباء التي وصلت إلى نجم الدين حين بلغ القصير؟

(٤ سقوط قلعة دمشق في يد الصالح إسماعيل.

الفصل الوابع؛ علية فو منزية الأمل

حة ضوئيا بـ camscanner





فعجِبَ نَجِمُ الدين لهذهِ النِّغْمَةِ منهُما، وَرَدُّ السلامِ بأحسنَ منه، ثم أدناهُما وسألهُما عن فعجِبَ نَجِمُ الدين لهذهِ النَّغْمَةِ منهُما، وَرَدُّ السلامِ بأحسنَ منه، ثم أدناهُما عن (داودَ)؛ وأينَ هو الآنَ؟! فأسرِعَا قائلَيْن في تُوَدُّدٍ؛ [هو في قلعة الكرّك أيها السلطانُ العظيمُ، ثَبِزُ (داودَ)؛ وأينَ هو الآنَ؟! فأسرِعَا قائلَيْن في الفسادِ واللهٰوِ، وأتى يعتذرُعن كلُّ ما بدا منه في (العادلُ) وحاشيتَه (العادلُ) وحاشيتَه (المادلُ) عنه المنه في المنافِيةُ المنافِقُ المنافِيةُ المنافِية حقُّكَ يا مولاى، وَيفَتْحُ معك صَفَّحةً جديدةً ناصِعَةَ البياضِ !.

(س ترك داود مصر يائشًا، علل،

## (الحَةُ الحَيَانَةُ تَفُوخُ مِنْ أَفْـوَاهُ الرَّسُولَيْـــِنَ

فأطرق (1) نجمُ الدينِ مَلِيًّا (1) يحدُّثُ نفسَه قائلًا في دهشةٍ: (عَجبًا ثم عَجبًا الكيف انقلبَ فأطرق (1) نجمُ الدينِ مَلِيًّا (1) يحدُّثُ نفسَه قائلًا في دهشةٍ: (عَجبًا ثم عَجبًا الكيف انقلبَ داودُ هذا الانقلابَ؛ من عدوً لدودِ (1) إلى صديقِ حميمِ (١٤) إلى الدودِ (1) إلى المدينِ عميم (١٤) المدينِ الرسولَيْن ١١، ثم رفّع رأسَه وأظهرَ السرورَ بهما، والرُّضّا بما يحملان مِنْ خبرٍ.

وعندمًا رأى في أَعُيُنِهِما الرَّعْبةَ في الإقامةِ عنده أيامًا، أمرلهما بِخَيْمةِ فَسِيحَةٍ وقِرَى (٨) واسع. ثم جلس نجمُ الدينِ إلى شجرِ الدُّر، وأخذا يَعْرِضانِ الأمورَ، ويُفَكِّران في هذَيْن الرسولَيْن وما قالُو وفيمًا وراء هذا الكلام المعسول.

س لم تعجُب نجم الدين من حديث الرسولين؟

### 🕡 جُنُودُ نَجُمَ الدِينَ تُطَارِدُ الأَشْبَاحُ فَي الصَّحَـرَاءَ

ويينما هما في حيرتهما هذه إذا بأشباحٍ تتحركُ مِنْ بعيدٍ، لا يعرفُ أحدٌ ما تكونُ ولا أينَ تَقْصِدُ. وفيما هما في عَجبِ من أمرِها، دَوِّي (١) الأمرُ بالنَّفِيرِ (١٠)، وارتفعتْ صيحاتٌ عاليةٌ فزعةٌ، تعلنُ قدومَ الفرِنْج، فأسرعَ رجالُ نجمِ الدين إلى صَهَواتِ خيولهم، وهمَزوها(١١١) فَطَارِتْ بهم إلى تلكَ الْأَسْبَاحِ، ودخلُوا خلْفَها في جَوْفِ الصحراءِ، ونجمُ الدين وشجرُ الدُّرِّ يحترِقان الْأَفِّق بعيونِهما خلفَ المطارِدين، حتى اختفَتْ تلك الأشباحُ واختفَى الجنودُ معها.

س كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدر أثناء وجودهما في نابلس؟

(٢) حاشيته: من يحيطون به، الجمع: حواش،

(٣) تردى: سقط.

(1) أطرق: المراد: سكت لحيرة أو خوف.

(٥) الما مليًا: طوياًد.

(٦) كا لدود: شديد العداوة، الجمع: ألدة.

(٧) حميم: قريب توذه ويودك. الجمع: أحماء. (٨) ١ القِرَى: طعام الضيف.

(٩) دؤى: ارتفع.

(١٠) النفير: الإسراع.

(١١) همزوها: المراد: حثوها على السير.

١١) يرهف: يدقق.

(١٢) 🕮 حدسُه: ظنُّه ، المضاد: يقينه وتأكده.

(١٤) الظهير: المعاون.

(١٥) السَّرْج: ما يوضع على ظهر الركوية ،الجمع: سروج.

جمع االأنفا: أنوف، وأناف، وأنف. مضاد ايثاب : يُعاقب. (١٨) شماتة: فرحُ الشخص في مصيبة غيره،

(١١) [[الوطىء: الممهِّد، المضاد: المتعب.

المضاد: مؤازرة.

(١٧) ١٩ يثاب المرء رغم أنفه: المراد: بغير رضاه.

(الشرقية - ٢٠٠٠)

(البحيرة - ١١٠١)

(سوهاج - ۱۰۱۷)

# الله ويعرف منهم خبر تلك الأشباح التي انطلقوا خلفها. 🚺 اَسْرُ نجم الدين وشجر الدرُ

ولم يكذِبْ حَدْسُه (١٣) ، فإذا بالطُّهِيرِ (١١) وعماد الدينِ أمامَه ، ومعهُما ولم يستر بغير لجام ولا سَرْح (١٠)، والظهيرُ يدعُوه إلى واحدةٍ بِعَلْمَان، كلُّ منهما بغيرِ لجام ولا سَرْح (١٠)، والظهيرُ يدعُوه إلى واحدةٍ منهُما قَائلًا في سخريةٍ: [هيًا يا مولاي إلى هذا المركب الوَطِيءِ (١١)].

الحين يشك في أمر تلك الأشباح الشباح

\_إلى قلعةِ الكَركِ يا مولايَ؛ لترَى ابنَ عمُّك المريضَ. يُثابُ المرءُ رَغْم أَنْفِه (١٧) يا مولايَ! ألا تحبُّ أن تزور المرضَى وتطمئنً على الأهلِ؟! زيارةُ المريضِ واجبَةٌ يا مولاى، وما بالنك إذا كانَ ابنَ العمِّ؟!

وَالنَّفْتُ نَجِمُ الدين إلى شجرِ الدُن وسألها في دهشةٍ عمائرَى في هذا الموقف العجيب، وعن

\_ وهل هذا مركب يليقُ بالسلطانِ يا ظهيرُ؟!

فَعلَتْ قَهْقهةُ الظهيرِ وهو يقولُ في شمانة (١٨): أليسَ ركوبُ هذا الظهرِ خيرًا من العشي على الأقدام؟! ثم أشار إلى البغلةِ الأُخرى، وتقدُّم إلى شجرِ الدرُّ وانحنَّى أمامَها باسمًا، ثم رفعَ وأسه وقال هازنًا:

- وللسلطانةِ مركب مثلُ مركب السلطانِ! هكذا أرادَ الأميرُ (داودُ) يا مولاتِي، وأمرُه مطاعُ! وسار الركبُ حتى ابتلعهم الظلامُ.

الفصل الخامعن: خدعة ومكيدة

ولما عاد مماليكُ نجمِ الدين من مطاردةِ الأشباحِ التي لم يعثرُوا عليها، وجدُوا جُندُ داودُ في ما علم أحداث القصة والم ولما عاد مماليك نجم الدين من مسرور ورد المنى ونورُ الصّباح) يُزقَصُهما الفريُ الم انتظارِهم، يهجُمون عليهم ويأسِرُونهم، ومعهُم (وَرَدُ المُنَى ونورُ الصّباح) يُزقَصُهما الفريُ الم

تقدمتْ (وردُ المنَى) من قائدِ الأَسْرِ بكتابِ، رجَتْهُ أَن يُبلِغَه الأميرَ داودَ. (وَ عَلَى اللهُ عَلَى عَمَاد الدينُ وسنقر الحلبي إلى نجم الدينُ.

( الغربية - ١٠١٨)

### 🚺 فرحة العادل وافء وأتباعه باســر نجـم الدين

- ولم يَكُد العادلُ في مصر يعلمُ بما حدثَ لأخِيه نجم الدين، حتى اهترُّ مع القلعةِ فرحًا وأمرت (سوداءُ بنتُ الفقيه) فأقيمت الزيناتُ، ودُقَّتِ الطبولُ، وطافَ المنادُون في الشوارعِ والأزِقة (١١٠)، يبشِّرُون مصرَبأيام سعيدةٍ، بعدمًا زالَ المنافسُ العنيدُ.

وطاربعضُ المقرِّيين برسالةٍ من العادلِ إلى (داودَ) بالكرك، يهنئه على هذه الضِّريةِ الموقَّق. ويسألُه أَن يُرْسِلَ إليه نجمَ الدين في قفصٍ من حديد، نظيرَ أربعِمائةِ دِينارٍ ومُلْكِ دمشقَ؛ ثننًا

وسوداء بنت الفقيه؛ مما حدث لنجم الدين؟ ﴿ وَاللَّهُ مَا مُوقَفَ كُلُّ مِنْ الْعَادِلِ وَسُوداء بِنْتَ الْفَقِيةَ؛ مما حدث لنجم الدين؟ ♦ ماذًا طلب الملك العادل من (داود) بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ (الغربية - ٢٠١٨)

### 🕜 دعاة الإصلاح يبحثون عن حل لهذه الخارثة

أما (أبو بكرِ القماشُ) وأتباعُه من دُعاةِ الإصلاح والوَحدةِ، فقد نزل الخَبَرُ عليهمْ صواعقَ راعدةً، واجتمعُوا في دارِ أبي بكرٍ في حارة (بُرْجُوان) يتشاورونَ في هذه النكبةِ، وسبَحَتْ أفكارُهم في مصر والشام، وفي العالم العربيُّ كلُّه وما يُنتَّظَرُ له من الشُّقَّاءِ، إذا جرت الأمورُ على هذا النخو(٠٠).

وعزمَ هـ وْلاءِ المخلِصُون على أن يُسرِعوا بحَلُّ لما هُمْ فيه، ليُخَلِّصُوا البلادَ من هذا البلاءِ الدَّاهِمِ (١١).

﴿ وَمَاذَا فَعَلُوا؟ ﴿ وَمَاذَا فَعُلُوا الدِّينُ وَشَجِرِ الدِّرِ ؟ وَمَاذَا فَعُلُوا؟ (الغربية -١٠٢٠)

(١٩) الأزقة: المنرد: الزُّقاق؛ وهو الطريق الضيق.

(٢٠) النحو: الطريق، الجمع : الأنحاء.

والداهم: المفاجئ الشديد.

(١١) البلاء: المحنة، الجمع: البلاءات.

ر داود مصریانشا. علل.

رك (داود) مصروعاد إلى الكرك؛ لأنه ينس من الملك العادل، وقطع الأمل من معاونته في الوصول إلى دمشق.

والى أين ذهب (داود) بعد تركه مصر؟ وإلى من كتب رسالته؟ عن دهب إلى قلعته بالكرك، ثم أرسل رسالته إلى (نجم الدين).

من اللذان أرسلهما داود إلى نجم الدين؟ وما الخبر الذي كانا يحملانه إلى نجم الدين؟

ه الرسولان هما: (عماد الدين بن موسك) و(سنقر الحلبي).

ه الخبر الذي كانا يحملانه: أن داود ترك العادل وحاشيته لقساده ولهوه، وأنه يعتذر لتجم الدين عن كل ما بدا منه في حقه ويطلب منه فنح صفحة جديدة.

( لم تعجب نجم الدين من حديث الرسولين؟

🥱 تعجب بسبب تغير موقف داود من عدو لدود إلى صديق حميم.

كيف تم إبعاد الجنود عن نجم الدين وشجر الدرأئناء وجودهما في تابلس؟ ولماذا؟

و متم إبعاد جنود نجم الدين عنه بواسطة أشباح تتحرك من بعيد، ثم ارتفعت صيحات ، عالية تعلن قدوم الفرنج، فأسرع رجال نجم الدين إلى صهوات خيونهم وهمزوها فطارت بهم إلى تلك الأشباح ودخلوا خلفها جوف الصحراء.

ه لكى يتركوا نجم الدين وشجر الدربلا حراسة؛ فيسهل القبض عليهما.

ما الأشباح التي برزت عندما كان نجم الدين في نابلس؟ وما حكاية القرنج المهاجمين؟ المعاهميد؟ المعاهمية المعاهم المعاهمية المع

﴿ الأشباح: كانت فرسانًا ظهرت من بعيد ثم اختفت في الصحراء. وحكاية الفرنج المهاجمين كانت ادعاء لخداع نجم الدين وإبعاد جنوده عنه حتى يتمكن الرسولان من القبض عليه هو وزوجته ويتم تسليمهما إلى الأمير داود.

◊ فيم أظهر نجم الدين شكه بعد رؤية الأشباح؟ وهل كذب ظنه؟ وضح ما تقول. (الغربية - ١٠١٧)

🕏 • أظهر نجم الدين شكه في أن يكون ذلك أمرًا مدبرًا لإبعاد جنوده عنه والحاق الأذى به.

 لا، لم يكذب ظنه، بل تحقق إذ فوجئ بالظهير وعماد الدين ومعهما بغلتان لحمله هو وروجته عليهما ليسلماهما إلى (داود) في قلعة الكرك.

ماموح جارية (شجرالدر)

	Sabias las Silas 12
الفحل الخامس محمدة ومكيدة والمنشطة المدريبات والمنش	(يثاب العرء رغم أنفه). متى قبل هذا؟ وما هدفه؟     (نجم الدين) أن يركب البغلة، والمخلف من ذلك أن يخبراه بالمعلم وعماد الدين) من (نجم الهدف من ذلك أن يخبراه بالمعلم وينام على سبيل الخداع، والهدف من ذلك أن يخبراه بالمعلم على سبيل الخداع، والهدف من ذلك أن يخبراه بالمعلم على سبيل الخداع، والهدف من ذلك أن يخبراه بالمعلم المعلم الريارة مريض من أهله على سبيل الخداع، والهدف من ذلك أن يخبراه بالمعلم المعلم ال
فدعة ومورد	( قيا منا مندما طلب (الظهير وعماد اللين) من ذلك أن من ذلك اللي الله
=>.500 ac22	والهداع، والعم، والع، والعم، والعم، والعم، والعم، والعم، والعم، والعم، والعم، والعم،
071.70.4	معهما لزيارة مريص من المدادي (داود).
التدريبات والأنشطة الدليد عليه وبندم	
مجاب عن بعضها في ملحق المقوسين؛	The state of the s
(ا) ترك داود مصر ل	ومرحل إلى قلعه الخرك للسيام ومرحل إلى قلعه الخرك للسيام ومرحل إلى قلعه الخرك للسيام ومطاردة الأشباح ؟  ما الذي وجده جنود (تجم الدين) عندما عادوا من مطاردة الأشباح ؟  ما الذي وجده جنود (تجم الدين) عندما عادوا من مطاردة الأشباح ؟
at Washington	ما الذي وجدد جنود (نجم الدين) عندما عادوا الله ويأسرونهم، ومعهم (ورد المني انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم (ورد المني انتظارهم يهجمون عليهم ويأسرونهم، ومعهم (ورد المني انتظارهم يهجمون عليهم
(يأسه من العادل- تعاطفه مع نجم الدين- حبه شجر الدر- محارية الصليبيين) (ب) كان نجم الدين في عندما جاءه رسولا داود. (القصيد - ناوال دين حدال در خطة لأس نجم الدرن في المدرن في الدرن في	الصباح) يُرقصهما الفرح.
(ب) كان نجم الدين في عندما جاءه رسولاداود. (القصير-تابلس-غرة الصليبيين) (ج) دبرخطة الأسرنجم الدين وزوجته	
(المالاحا	المسلم الدين بعد خدعة الأشباح؟ ما مصير نجم الدين بعد خدعة الأشباح؟ نجم الدين بعد خدعة الأشباح؟
(الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه) (الصالح إسماعيل - داود - سوداء بنت الفقيه) المسلسلة على المرك (د) من المرك المرك من المرك (د) من المرك المرك (د) من المرك (د) المرك	كان مصيره هو وزوجته الأسر والحبس في سجن الكرك.
(هـ) سجن نجم الدين في المرت (قادة المرت المرت عيظا - المترفرة) المدارة	المقيدة على من المادار وسعداء بنت الفقيدة بعدما قبص داود على تجم اللاين؟
(د) حينما علم العادل بسجن أخيه في الكرك	و قرح العادل بما حدث لأخيه (نجم الدين) لزوال المنافس العنيد، وأقام الحفلات وارس
(تقي الدن : ١١ )	
(تقى الدين - سنقر الحلبي - عماد الدين بن موسك - قاتد الأسر) (ز) عندما وقع نجم الدين في قبضة داود شعرت سوداء بـ (الحن - العند ـ التحديد التحدي	إلى (داود) يهنئه بذلك.
(ح) طلب العادل من دامد تي الله العادل من دامد تي العرب القرب - القرب - القرب - القرب - القرب - القرب	« أمرت أمه (سوداء) بإقامة الزينات استبشارًا بعهد سعيد.
ر الله علاق الله الله الله الله الله الله الله ا	السود الملك العادل من (داود) بعدما علم بأسره لنجم الدين؟
(ثلاثمانة - أربعمائة - خمسمائة - ستمائة) أكمل العبارات الآتية:	🥞 طلب منه أن يرسل (تجم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمائة دينار وملك دمشق.
(i) makklaci ii sa	
(أ) رسولا داود إلى نجم الدين هما	کیف استقبل دعاة الإصلاح والوحدة خبر أسرنجم الدین وشجر الدر؟ وماذا فعلوا؟ (الفروت،)
(ب) أمرنجم الدين لعماد الدين ابن موسك وسنقر الحلبي بـ	🕏 • نزل الخبر عليهم صواعق راعدة، واجتمعوا يتشاورون في هذه النكبة.
(ج) طلب العادل من داود أن يرسل في مقابل و	<ul> <li>اجتمعوا في دار البي بكر القماش، في حارة (برجوان) بالقاهرة للتشاور في هذه النكبة.</li> </ul>
(د) اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة في دار يحارة	ماذا نتعلم من هذا الفصل؟
(هـ) كان أبو بكر القماش من الموالين لـ	
(و) أرسلالى داود يهنئه بالقبض على نجم الدين وشجرالدر.	(أ) التنازع بين الأمراء يؤدى إلى ضعف الدولة .
→ ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) الغدر والخيانة سلوكان مذمومان.
( أ ) كان نجم الدين في نابلس حينما جاءه رسولا داود. ( )	(ج) المخلصون دائمًا يعملون لمصلحة شعوبهم.
(ب) لم يكرم نجم الدين رسولى داود وأمر بحبسهما. ( ) ( ) (برسيد - ١٠٠٠) غضب العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. ( ) (برسيد - ١٠٠٠)	(د) الحرص والحذر من الحاقدين.
(ج) غضب العادل عندما علم بأسر داود لأخيه نجم الدين. ( ) (سرمعد ١٨٠٠)	
الفصل الغامس؛ عدعة ومكيدة	ملموح جارية (شجرالدر)
الفعل الخاسي عدمه إحجاد الم	

(ز) [1] علل: قرح العادل بما حدث لأخيه انجم الدين،	(د) أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولي داود. ( د ) أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولي داود.
(ح) [1] علل: إقامة الزينات تنفيذًا لأوامر سوداء بنت النت	( د ) أحس نجم الدين بالخيانة والغدر من رسولي داويد ( م ) كانت الأشباح مؤامرة لاختطاف نجم الدين . ( ) (الانسوس ١٨٨٨)
(ط) تعجب نجم الدين من داود ومن الأشباح. وضح السبب.	
وضح السبب.	( و ) أدرك جنود نجم الدين حقيقة الحرب و شجر الدر. ( ) ( ) أدرك العادل وأمه بالقبض على نجم الدين وشجر الدر. ( ) ( )
(٥) الما وقع مماليك (نجم الدين) ضحية مؤامرة خييثة. من به زان	(ر) قرح العادل والمه بالطباعل على المرك . ( ) اعتقل داود نجم الدين وشجر الدرفي قلعة الكرك . ( )
(ك) ماذا طلب العادل من داود بعدما علم بأسره لنجم الدين؟ وما رأيك فيما طلب؟ (التنمة - ٢٠١٦)	(ح) اعتقل داود نجم الدين وشجر الدين وشجر الدربتقدير واحترام. ( ) (ط) عامل عماد الدين والظهير نجم الدين وشجر الدربتقدير واحترام.
توریب تراکمی علی الفصول ۱- ه	ر من يكون؟
(i) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	(أ) ترك مصر بعدما انقطع أمله من معاونة العادل له على بلوغ دمشق.
افترحت شجر الدرعلى نجم الدين للخروج سريعًا من مأزق تخلى عميه عنه:	(ب) تعجب من تغير موقف داود ناحيته من عدو لدود إلى صديق حميم.
(شراء غلمان - الاستعانة بداود - ترضية الخوارزمية - تكوين جيش قوى)	(ج) أرسلت كتابًا إلى داود مع قائد الأسرورجته أن يبلغه إليه.
و عرض العادل على داود إرسال نجم الدين إليه مقابل:	( د ) أمر لهما نجم الدين بخيمة واسعة وقرى واسع بعد سماع رسالتهما.
(أربعمائة دينار- خمسمائة دينارودمشق - ثلاثمائة دينار-أربعمائة دينارودمشق)	و أجب عن الأسئلة الأتية:
<ul> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:</li> </ul>	00//
🚺 تبدل موقف عمى نجم الدين (مجير الدين وتقى الدين) بسبب خوفهما من الصالح	(۱) 🛄 علل: عودة داود من مصر إلى الكرك.
إسماعيل.	(ب) 🛄 علل: قدوم عماد الدين وسنقر الحلبى إلى نجم الدين.
	🖒 (ج) 🚨 بين مصيرنجم الدين وشجرالدرمن خلال دراستك للفصل.
( ) اقتنع نجم الدین بکلام رسولی (داود) فی أول الأمر بنابلس. ( ) (ج.) أجب عما یأتی:	( د ) 🛄 أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين. وضح ذلك، وهل تحقق شكه وتوقعه؟
	(هـ) 🛄 «الخيانة لا تأتى بالخيرا، دلل على صدق المقولة من خلال ما تعرفه عن داود.
🐠 أحدث أسر نجم الدين وشجر الدر شعورين مختلفين . بيُّنهما، موضحًا دافع كل منهما.	الله على الله على المناس على المن
كان للجاريتين (ورد المنى ونور الصباح) دور كبير فيما وصل إليه الوضع بعد خروج نجم الدين	( و ) ( و اللأخ حقُّ على أخيه، كما أن للوطن حقوقًا على الحاكمين والمحكومين، وضح ذلك
مع عميه. اذكرهذا الدور.	في صوء دراستك للفصل الخامس مستشهدًا بالنصوص الدينية والأدبية.
	ماموح جارية (شجرالدر)
الفصل الخامس: خدعة ومكيت	



مصنعون القصل يتناول هذا الفصل الفترة التي قضاها نجم الدين وشجر الدرفي سجن داود، والشروط التي عرضها داود على نجم الدين للإفراج عنه، وقبول نجم الدين لها، وأثر ذلك على ورد المنى ونور الصباح وسوداء بنت الفقيد التي فرعت، وثارت، وأرسلت إلى الصالح إسماعيل؛ لتحته على السير إلى نجم الدين؛ ليطبق عليه من خلفه.

عرض الأحداث

### 🚺 (نجم الدين وشجر الذر) سجينان في قلعة الكرك

- ظلُّ نجمُ الدينِ في قلعةِ الكركِ سَجينًا، تحتّ رحمةِ الحُرَّاسِ الغِلاظِ<sup>(١)</sup> الشُّدادِ<sup>(١)</sup> الذين وُكُلُوا بِه (٢) ، لا تُسلِّيهِ سوَى شجرالدرُ.

وكلُّما اشتدَّ به الكربُ (1) ذكَّرتُه بالمواقفِ العصيبةِ التي وقفَ فيها ربُّه بجانبهِ، وأكدَّتْ له أنّ داود لا يُريدُ به السوة، وإنَّما يزيدُ أيامَ حَبْسِه؛ ليُغْلِيَ النَّمنَ، ويَفْرِضَ ما يريدُ، ونجمُ الدين يسمعُ لها ويفكرُ. ثم رفع رأسته وقال: امضَى سبعة أشهر ونحنُ في هذا المَحْبِس القاسِي، لا نعلمُ ماذًا سيكون مصيرناه.

(١) الفلاظ: المفرد: الغليظ وهو القاسي.

(٢) الشداد: الأقوياء، المقرد: الشديد.

(٣) وُكُلُوا به: سُلْمَ إليهم.

(٤) الكرب: الشدة، الجمع: الكروب.



عليك شروطه، وأرجو أن تَقْبلَ هذه الشروط مهما كانَ مبالِغًا فيها. س ) علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود.

نتخلص مِن مُخبِسِه ونصلُ إلى برُالسلامة).

فهزُّ نجمُ الدين رأسَه ثم قالَ في أسى؛

(I-ugel-A1-7) ﴾ [] اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدر تجاه ما ينوى داود فعله

\_ قالتْ في نَبَراتٍ هادئةٍ: اإِنَّ فَرحَ اللهِ قريبٌ يا مولاي، ولا إِخَالُ (\*) داودَ بعد هذِه المدةِ

الطويلةِ إلا مُرْسلًا إليكَ، يَعْرِضُ شروطَه، وأرجُو أن يوافقَ مولايَ على كلُ ما يطلبُ؛ حتى

\_ اما أَطْنُه بعد هذه المدةِ الطويلةِ إلا قَاتِلُنا ومُتَخلِّضًا منًّا، وقابضًا الثمنَ الذي يعرضُه عليه العادلُ!).

\_ قالتْ في ثقةٍ: ﴿ لَو كَانَ يِرِيدُ قَتْلُنَا لَمَا أَبِقَانًا هِذَهِ الْمِدَةُ كِلِّهَا! أَلْسُنَا في قَبْضَتهِ؟! ومن الذي

يُنقِذُنا منه لو أرادَ بنا السُّوءَ؟! ولماذا لم يقتُلْنَا حين أرسلَ إليه عمُّك الصالحُ إسماعيلُ

يحثُه على التخلص منا؟ قلبي يحدُّ ثُنِي يا مولاي أنه يزيدُ أيامٌ حبْسِه لِنْغْلِيَ الثمنَ، وليفرضَ

بعد اسرهما، بین ذلك. 🍑 🏎 استان النام و النام 💮

### 🕜 شروطُ (داود) للإفراجِ عن نجم الدين

ولم يكذِبْ ظنُّها، فلم يصبِح الصباحُ حتى بعثَ (داودُ) إلى (نَجْمِ الدين)، يَعِدُه بإطلاقٍ سراجه والسير معه إلى مضر، ويَشتَرطُ ثمنًا لذلك:

(دمشقَ، وحلب، والجزيرةَ، والموصِل، وديارَ بكر، ونصفَ ديار مصرَ، ونصفَ ما في الخزائن من المالي، ونصفَ ما لديه من الخَيْلِ والثيابِ وغيرِها).

قَالَ (ابنُ مَوْسِكِ) وهو ينظرُ إلى وجهِ نجْمِ الدينِ، ويرَى عجَبه واستِكثارَه لهذا الثمنِ الباهظ (1): (هذه شروطُ مولايَ الأميرِ داودَ، فماذا يرَى مولايَ نجمُ الدين؟ ١١.

(٦) الباهظ: المراد: الغالى.

(٥) إخال: أظن، المضاد: أتيقن.

ملموح جارية (نجرالدر)

تذكّر نجمُ الدين رأى شجرِ الدرّ فلم يفكرُ طويلًا، وقالَ مُظْهِرًا الرُّضَا والسرورَ، قبلناً، ثم وقُعَ العقدَ بما اتّفقا عليه، وعادَ رُسُلُ داودَ إليه يُزقِصُهم الفرحُ بهذه الصفقةِ الضخمةِ الني وقع العقد بما اتفقا عليه، وعاد رسن مرك ، عن ذلك السجن، تلوح (٧) أمامُهما موراً نالَها مَوْلاهُمْ، واستعد نجمُ الدينِ وشجرُ الدرللخروجِ من ذلك السجنِ، تلوحُ (٧) أمامُهما معراً

س الذكر شرطين من الشروط التي عرضها (داود) على (نجم الدي**ن) ليخرجه من محبس** 

(الغربية - ١٠٠٠) (كفرالشيغ - ١١٠)

إيم تفسر؛ قبول لجم الدين شروط داود المجحفة؟

### 🕜 فَرْغُ (وَرْدُ الْمُنَّىٰ وَنْـــوَرُ الصِّبَاعُ)

وما إنْ علمتْ (وردُ المنِّي ونورُ الصِّباحِ) بما ثَمَّ، حتى اشتدًّ بهما الفزعُ، فقد عَرَفَتا أن شجرَ الدرِّ تأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما، فإذًا وقعتًا في يدِها فلا جزاءً سوَّى الذَّبْح، فلم تعُودًا إلى نجم الدينِ مع مماليكِه الذين عادُوا إليه بعد الاتفاقِ؛ وأسرعتًا بالكتابةِ إلى (سَوْداءَ بنت

الفقيه) تُغلِمانِها بما حدث، وتحذُّرانِها من التهاونِ (١) في العملِ، وتُخْبِرانها بأن نجمَ الدين وداود وشجر الدرفي طريقهم إليها.

س صف شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته. مع التعليل لذلك (الغربية - ١٠١٨)

### 🔕 فَرْعُ سُودَاءُ بِنْتَ الْفَقْيَةُ وَتَحَذَيْرُهَا مِنْ دَخُولَ نَجِمَ الدَينُ مَصَرًا

فلما بلغَ سوداءَ الكتابُ، فزعتْ وثارتْ، وجمعتِ القوادَ، وقالتْ لهم في غضب شديد: ﴿ أَرَأَيْتُم؟! اتَّفِقَ داودُ ونجمُ الدين! قلتُ لكم: أَبِثُوا داودَ بمصر، ومُذُوا له الأطماعَ ومَنُوه (١٠٠) الأَمانيُّ، حتى نتمكنَ من نجم الدينِ ثم نأخذُه بعدُه.

(٩) التهاون: الاستخفاف.

(Y) تلوح: تظهر (A) مباهج: محاسن.

ملموح جارية (شجرالدر)

(١٠) مَنُود: اجعلوه يتمنى.

رس ما موقف سوداء بنت الفقيه عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟ ﴿ وَسَالُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال 🚺 سوداءُ تُرسلُ كَتَابًا للصالح إسماعيل

ومضتُ تقولُ في شدةٍ: الن يُفْلِتُ نجمُ الدينِ ! ولن ينجُو داودُ ! بينَهُما وبينَ مِصْرَما بينَ

السَّماءِ والأرضِ، وسوف أضعُهما بين ماضِغَى الأسدِه.

ثم دعَتْ بكاتب، وأَمْلَتْه كتابًا، وبعثتْه إلى الصالح إسماعيل بِدِمشق، تحتُّه على السير إلى نجمِ الدينِ ليُطْبِقَ عليه من خلفِه، في الوقتِ الذي تسيرُ إليه جيوشُ مضرَ وتأخذُه من أمامه، فلا يستطيعُ نجاةً، ولا يجدُ مَهريًا!

وملأت كتابها بالتَّحذِير من الخَطر(١١) الذي ستتعرَّضْ له دِمشقُ إذا دخلَ نجمُ الدين مصرّ. فلم يتمهِّل (١١) الصالحُ إسماعيلُ وأمر جيشَه بالاستعدادِ، كما استعدُّ الجيشُ المصرىُّ لتنفيدَ الخُطَّةِ، وحضرِ نجم الدينِ بينَه وبين الصالح إسماعيلَ.

س ماذا عرضت (سوداء) في كتابها للصالح إسماعيل؟ ومم حذرته؟

[Altfwok.com Com (ages)

(١١) الخطر؛ الإشراف على الهلاك، الجمع: الأخطار.

(١٢) يتمهل: يتوانى، المضاد: يتسرع.

سل السادس: الفس

#### الفصل السادس النفسرخ



## أضواء عله أحداث القصة 😭

## 1251 عده الأسلام و كليمًا في الإمليطية

(شمال سيناء - ١٠١٧)

(lungel - A1.7) علل: إطالة حبس نجم الدين لدى الأمير داود،

ليغلى داود الثمن، وليفرض ما يريد للإفراج عن نجم الدين.

پم كانت شجر الدر تخفف عن زوجها عندما سجنه داود؟ وما دلالة ذلك؟

(اسوان - ۱۸۰۱) كانت تذكره بالمواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه، وتؤكد أن داود لا يريدهم بسوء، وهذا يدل على درايتها بأمور السياسة.

کیف کان حال شجر الدر وهی فی محبسها مع نجم الدین؟

﴿ كَانْتُ هَادِئُهُ وَاتَّقَهُ مِنْ أَنْ فَرِجِ اللهِ قَرِيبٍ، وأَنْ داود لا يريد قتلهما.

(2) اختلفت وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدرتجاد ما ينوى داود فعله بعد أسرهما. بين ذلك

€ • نجم الدين: كان يرى أن داود ينوى قتلهما وسيقبض الثمن من العادل.

 شجر الدر: كانت ترى أنه لن يقتلهما بل يطيل أيام حبسهما ليعرض على نجم الدين شروطه ويفرض ما يريد.

بم أيدت شجر الدروجية نظرها تجادما بنوى داود فعله معها هي وزوجها أثناء حبسهما بقلعة الكرك؟

🥏 (أ) أنه لو كان يريد قتلهما لما أبقاهما هذه المدة كلها في السجن دون أن يتخلص منهما.

(ب) أنه لم يقتلهما حين أرسل له الصالح إسماعيل يحثه على قتلهما.

(الغيه ١٠٠٠) ليخرجه من محبسه. (الغيه ١٠٠٠) على (نجم الدين) ليخرجه من محبسه. (الغيه ١٠٠٠)

﴿ الشرط الأول: أن يأخذ (دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر. والشرط الثاني: أن يأخذ (نصف ما في الخزائن من المال، ونصف ما عنده من الخيل والثياب، وغيرها).

▼ بم تفسر: قبول نجم الدين شروط داود المجحفة؟

(كفرالشيخ - ١٠١٦) ﴿ لَانَهُ تَذَكِّر رأى شجر الدربأن يوافق على كل ما يفرضه داود من شروط مهما كان مبالغًا فيها حتى يتخلص من هذا السجن، ويصل إلى برالأمان، ويكمل طريقه في الوصول لحكم

## سموح جارية (شجرالدر)

من شعور ورد المنى ونور الصباح بعد إطلاق سراح نجم الدين وزوجته. مع التعليل لذلك.

﴿ اسْتَد بهما الفرّع؛ لأنهما عرفتا أن شجر الدرتأكدت أن ما أصابها هي وزوجها كان بتدبيرهما، فإذا وقعتا في يدها فلا جزاء لهما سوى الذبح.

ماذا فعلت ورد المنى ونور الصباح بعدما تأكدتا أن شجر الدرعوفت تدبيرهما؟

الم يعودا إلى نجم الدين مع مماليكه الذين عادوا إليه بعد الاتفاق.

 أرسلتا كتابًا إلى سوداء بنت الفقيه تخبرانها بما حدث، وأن نجم الدين وداود وشجرالدر في الطريق إليها، وتحذرانها من التهاون في العمل.

🕦 🗀 تفوق تدبير شجر الدر على تدبير ورد المنى ونور الصباح. وضح ذلك.

﴿ لَانَهَا أَقَنَعَتْ زَوْجِهَا بِقَبُولَ كُلْ شُرُوطَ داود دون تردد، فقبلها، فخرج من الأسر، وفشل تديير ورد المنى ونور الصباح في القضاء على نجم الدين وشجر الدر.

🕥 ما موقف سوداء بنت الفقيه عندما علمت بخروج نجم الدين من محبسه؟ (C-1V - LE)

🥃 فزعت، وثارت، وغضبت غضبًا شديدًا.

🛈 🗋 ماذا عرضت (سوداء) في كتابها للصالح إسماعيل؟ ومم حذرته؟

• عرضت عليه أن يسرع خلف نجم الدين ليحصره بينه وبين الجيش المصرى.

• حذرته من أنه إذا دخل نجم الدين مصر فستتعرض دمشق للخطر.

😗 ما الخطة التي وضعتها سوداء للقضاء على نجم الدين بعد أن أفرج عنه داود؟

😸 أرسلت كتابًا للصالح إسماعيل تحثه على السير إلى مصر ليطبق على نجم الدين من الخلف ويواجه جيش مصر من الأمام؛ وبالتالي يقع نجم الدين بين ماضعي الأسد: جيش مصر من الأمام، وجيش الشام من الخلف، فلا يجد وقتها سبيلًا للنجاة.

#### الفصل؟ ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الثبات والهدوء في المواقف الصعبة.

(ب) النظر للموضوعات نظرة متأملة وبعيدة.

(ج) الصراع على السلطة ضاربمصالح الشعوب.

الفصل السادس: الضرح

(ب) الما علل: فزع (ورد المنى) و(نور الصباح) حينما علمتا بإطلاق سراح (نجم الدين) و(شجرالدر). (ج) قارن بين وجهة نظر كل من نجم الدين وشجر الدرتجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما في

(1-14-2-20)

( ٤ ) 🗋 كانت شجر الدردانمًا متفائلة بعيدة النظر وضح ذلك.

🔑 (هـ) 🗓 علل لما يأتى: إطالة حبس الأميرنجم الدين لدى الأميرداود.

(و) ابعثت سوداء بنت الفقيه كتابًا إلى الصالح إسماعيل بدمشق، من أملت الكتاب؟ وما الهدف من إرساله إلى الصالح إسماعيل؟

#### تدریب تراکمی علی الفصول ۲۰۱

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🚺 اتسم الحراس الموكلون بنجم الدين وشجر الدريقلعة الكرك بـ:

(الغلظة-التعاطف-الرقة-الرحعة)

🚯 كان قرار انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة نابعًا من:

(رأيه - نصيحة شجر الدر - انقلاب الخوارزمية عليه - مهاجمة بدر الدين)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة:

ሰ اعتقل الأمير فخر الدين بسبب مكاتبته للعادل. ( )

🕜 صدق ظن نجم الدين بما سيفعله (داود) من سجنه. ( )

(ج) أجب عما يأتي:

🚺 لماذا أصاب الفزع (ورد المني ونور الصباح) بعد اتفاق داود مع نجم الدين؟

🕜 ما هدف شجر الدرمن نصيحتها لنجم الدين بشراء غلمان؟



# ندرّی

## «ددكر « فعم » تطبيق « تحليل « نقيلم « الخد التدريبات والأنشطة

مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات

نخير الصواب مما بين القوسين: (أ) ظل نجم الدين في قلعة الكرك سجينًا لمدة

(شهر واحد - خمسة أشهر - سبعة أشهر) (اسبودين)

(ب) حذرت سوداء السماعيل؛ من الخطر الذي ستتعرض له ...... إذا دخل نجم (ب) (نابلس - دمشق - قلعة سنجار - أمد)

(ج) عندما خرج نجم الدين من السجن (فرح العادل-غضبت سوداء-ابتهجت ورد المنى-ندم داود)

أكمل العبارات الأتية:

(أ) كلما اشتد الكرب بنجم الدين ذكرته شجر الدربي

(ب) إطالة حبس الأميرنجم الدين لدى الأمير داود كان الهدف منها ...

(ج) الثمن الباهظ الذي عرضه داود نظير إطلاق سراح نجم الدين وزوجته هو ....... (الماء المرابع)

(د) أرسلت سوداء إلى الصالح إسماعيل لـ ....

نع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان داود يطيل فترة سجن نجم الدين وشجر الدرليغلي ثمن الإفراج عنهما. (

(ب) فرحت ورد المنى ونور الصباح باتفاق نجم الدين وداود.

(ج) سعى العادل للإفراج عن أخيه نجم الدين.

(د) كانت شجر الدردائمًا متفائلة بعيدة النظر. (614 - 14.1)

(د) ظل نجم الدين وشجر الدرفي سجن قلعة الكرك سبعة أشهر. (Ilmeym - VI-1)

🕦 من يكون ...؟

(أ) أرسله داود للتفاوض مع نجم الدين حول شروط الإفراج عنه.

(ب) فزعت وثارت وعنفت قوادها عندما علمت باتفاق نجم الدين وداود.

(ج) بعثت إليه سوداء لتحثه على السير إلى نجم الدين ليطبق عليه من خلفه.

المعوج جارية (شجرالدر) معوج الدرا



فإنْ ظَلَّمَ أو انحرفَ وجَب خَلْعُه وتولية من يصلح، وأن الشُّكوتُ على جَوْرُ (الحكام لا يُقِرُهُ الشرعُ ، بل يُعتبرُ الساكتُ على الظلم شريكًا فيد. الشرعُ ، بل يُعتبرُ الساكتُ على الظلم شريكًا فيد. (س) ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح والمحدة من أجل مصر؟

(14-24-)

# اجتماعُ الأمراء الكاملية والاتفاق على خلع العادل

وفى مكان ما مِنْ أحد القُصُور بالقاهرة، كان الأمراء الكامليّة ١١ وغيرُهم من الساخطين على (العادل) وحاشيته، يتدارسون المَوْقِفَ، ويستعرِضُونَ ما انتهتُ إليه الأمورُ من السُّوءِ على يدِ العادلِ وعَبيثه ولهوِء، وانصرافِه عن شنونِ الدولةِ، واحتجابه عن الناس، وتركم الزُّمامُ (٧) للحاشيةِ التي تتجزأ باسبه على الإثم (١)، وتفرضُ ما تشاءُ من الضرائير، وتَقْتُرِف (١) ما تَهْوَى من أيسْع

الجرائم اعتمادًا على قُرْبِها منه، وتلك الأُلوف من الدنانير التي تُنْتَرُ على المساغر (١٠) والعابثين (١٠) والمضحكينَ، والسُّمَّارِ(١١) الذين تحفِلُ (١٠) بهم القلعة من أول الليل إلى مطلع النهار، لا يُعَيقُونُ ولا يعرفُون سِوى الكأس وبريقِ الدنانيوالتي تُلقَى إليهم دونَ رقيب ولا حسيب.

ثم اتَّفقوا على خلِّع العادلِ والقبضِ عليه، وإرسالٍ بعضِ الأمراءِ والكبراءِ إلى نجم الدين يَحتُونه على الإسراع بدخولِ مضر، ويُطَلِّبْنونه بما يَروْنُ من الشعبر.

(العادل)؟ وما مبرراتهم في ذلك؟ (العادل)؟ وما مبرراتهم في ذلك؟

(116. 24.65)

## 🕜 مّلقُ نجم الدين وطمأنةً شجر الدر له 🕜

وعندمًا بِلغَ نجمَ الدينِ ما اتفقتُ عليه سوداءُ والصالحُ إسماعيلُ، حَافَ من أنَّ يُحصّرَبينهُما، وأخذ يفكرُ كيفَ يخرُجُ من هذا المأزِق، ولمَّا حدُّثُ (شجرَ الدرُّ) في ذلك قالتُ:

- (٥) جور: ظلم، المضاد: عدل.
- (٦) للا الكاملية: نسبة إلى الملك الكامل وهم الأمراء المعتدلون المخلصون.

  - (٨) الإثم: الذنب. الجمع: الأثام.
    - (٩) تقترف: ترتكب،

(٧) الزمام: المقود, الجمع: الأزمة.

(٣) يېصرونهم: يعرفونهم. (٤) الجائرين: الظالمين، المضاد: العادلين،

ونصل النتفاضـةُ الشُّعبِ ذاكر 易易 Altfwok.com Com

مضمون القصل يتناول هذا النصل الإجراءات التي قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسياب رغبتهم في ذلك. وكيف استقبلت وفود مصر وجيشها الصالح نجم الدين، والجزاء الذي لقيه العادل بعد القبص عليه، ل إسراع نجم الدين إلى القاهرة هو وزوجته شجر الدرالتي تمنت أن تطير لتلحق بسوداء قبل أن تهرب،

عرض الأحداث

#### 🚺 ثُورةَ القَــاهــرة صُدُ (العادل)

هَرَّ الْمَرحُ جِماعةَ الإصلاح والوّحدةِ بنجاةِ (نجم الدينِ)، وأقبلَ بعضُهم على بعض مُهنتًا، ثم اجتمعُوا في دار (القمَّاشِ) وجعلُوا يُقلِّسون الرأي في معاونة (نجم الدين) على دخول مضر، وإبطال كيد (سَوْداء)، واتفقُوا على أن تَشِبُ(١) ثورة عنيفة في مصرَ، حينَ يخرجُ العادلُ للقاءِ نَجِم الدينِ، تَلْجِئُ (1) العادلَ إلى العودةِ سريعًا دونَ أن يواصِلَ السيرَ، ثم خرجُوا يدْعُونُ الناسُ سرًّا إلى ما اتفقُوا عليه، ويُبَصُّرونَهم (") بما يجبُ على الشعب أن يصنَّعه للتخلُّص من الحكُّام الجاثرِين (١٠)، ويُبَيِنُون لهم أن البلادَ مِلْكُ الشَّعْبِ، وأن الحاكمَ نائبُ عن الشعبِ، يَبقَى ما عدَّلُ،

(١) تَشِبُ: تشتعل، المضاد، تخمد وتتوقف.

(١) تُلْجِئ: تُجْبِرُ، المضاد: تُخْبِر.

سموح جارية (شجرالدر)

الفصل السابع وانتفاضة الشعب (٢٦٧)

(١٠) المساعر: المراء: أماكن السعرية واللهو المفرد:

المسخرة.

(١١) العابثين، اللاهين.

(١٢) السمّار: أصحاب اللهو.

(١٣) تحفِل: تمتلئ. المضاد: تفرغ.

- الا أَظَنَّ شعبَ مصرَ يسكتُ على العادِل وعبيه، وقد حدَّنْتَنِي يا مولاي طويلُر عن هذا - الا أَظَنَّ شعبَ مصرَ يسكتَ على العادِن وجب ما يصبرُ الكنَّه لا يسكتُ عن حقًا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّه لا يسكتُ عن حقًا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا الشعب العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ العنالا المناسبة العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا المناسبة العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا المناسبة العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا المناسبة العظيم وخصائصه الجليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكتُ عن حقًا المناسبة العليلة ، وكيفَ أنه يصبرُ ما يصبرُ الكنَّة الا يسكنُ عن العلق المناسبة العلق المناسبة العلق المناسبة العلق المناسبة العلق المناسبة العلق العلق المناسبة العلق المناسبة العلق ويهدأ ويهدأ ولكنه لا يستكين (١١٠) لغاصب، ولا يُذِلُّ لمعتدٍ ١.

🚺 نجم الدين يدخل العريش

ولم يطُلُ بهما الحديثُ فقد جاء الأمراءُ الذين أُرسِلُوا إلى نجيم الدين يستأذنُون عليه، ومن بعدِهم أبو بكر القماش، جاء يُخبرُه بعرَمِ السَّعبِ على خلْعِ العادلِ والقبضِ عليه، فَسُرَّى عن (١٥) نجم الدين وزالَ همُّه، وجعلَ يستمعُ إليهم مُشرِقَ الوجهِ.

وبعد غَدٍ كَانَ (نجمُ الدين) يقطعُ الطريقَ مُشمِّرًا (١١) إلى مصر،

ومعه أبو بكر القمَّاشُ، وأمراءُ المماليكِ، ويعضُ كبارٍ مضر. وداودُ صاحبُ الكَرك، يفكرُ في النمنِ الذي يظنُّ أنه سيقبضُه حين يبلغُ مصرَ، وهودَجُ (١٧) شجر الدرُّ يهتزُّ معلنًا الفرحةَ التي تملأ الأفلدةَ، حتى دخلَ الموكبُ (١٨) الرملَ بينَ العريشِ والعبُّ اسةِ ، فقابلتْهم وفودُ مصرمُحيبَةُ مهنئةً ، ولم ينزِلُوا منزِلًا إلا قَدِمَ عليهم طائفةُ من الأمراء ومن الشعب، مستبشرين فرحين، حتى نزلُوا (بُلْبيسَ) (١١).

## 🚺 الجيش المصرى يشتقيل نجهم الدين في بلبيس

وعلى الرِّمالِ الصَّفراءِ المنبسِطَةِ هناك، كانت مضاربُ الجيشِ المصرى تَخْفِقُ فوقَّها الأعلامُ، أمامها صفوفٌ من الجنْدِ، وقفَتْ تستقبلُ الملكَ الصالحَ نجمَ الدينِ، طبُولها تُدَقِّي وهنافْها يرتفعُ إلى عَنانِ السماء (^^)، ونجمُ الدين وداودُ يمشِيانِ بينَها، حتى بلغًا خيمةً كبيرةً حولها جنود أشداء يحيطونَ بها في حذر وانتباهِ.

- (١٤) 🕮 يستكين: يخضع المضاد: يتمرد.
  - (١٥) سُرى عنه: ذهب عنه الهم.
- (١٦) مشمّرًا: المراد: مسرعًا. المضاد: متكاسلًا.
- (١٧) الهودج: قُبَّة فوق الجمل تجلس فيها المرأة. الجمع: الهوادج.
- (١٨) الموكب: الجماعة تسير في احتفال، الجمع: المواكب.
- (١٩) بلبيس: إحدى مدن محافظة الشرقية.
- (٢٠) عنان السماء: ما يظهر لك من السماء إذا تظرت إليها، والعنان: السحاب.

## ومن باب هذه الخيمة رأى نجمُ الدين أخًاه (العادلَ) في وسَعِلِها، مُكَبِّلًا بالأغلال، ذليلًا فاقدَ الحَوْلِ (١١١) والطُّوْل (١١١)، فَلَوى عنه وَجهه وهويقول مُغنَبرًا (١١١): هذا جزاء الظالمين العابيين بأموال

العادلُ مكبلُ بالأغلال 🕥

الناس ودمانهم وأعراضِهم ا(\*\*) (إن الله لَيْمْلِي للظالمِ(\*\*) حتَّى إذا أخذه لم يُفْلِنُه (\*\*)، ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه العادل مخبلًا بالأغلال ذليلًا؟

(1.14-6,-41.7)

## 🕜 دُخُولُ نُجُم الدينُ القــاهــرة

ولم يتمهِّلْ وألقى أمرَه بالرحيلِ إلى القاهرةِ، فتحرِّك الجيشُ، وصَهَلتِ الخيولُ، واهترَّتِ الهوادجُ، وقلْبُ نجم الدين يَخفِقُ بالفرحِ، وقلبُ شجرِ الدرِّ يَفيضُ بالخبور (٢٦)، توذُ لو طارَبها الهؤدجُ وبلغ بها قلعة الجبلِ، قبل أن تُفْلِتَ سوداءُ بنتُ الفقيهِ؛ لتَلْقَى جزاءَها.

الماذا تمنت شجر الدر أن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل  $\widehat{c_w}$ 

(المنوفية - ١٠٠٦)

ALTFWOK. com Cossella

(٢١) الحول: القدرة على التصرف.

(١٢) [1] الطول: القدرة.

(٢٣) 🖾 معتبرًا: متعظًا.

(٢٦) يفلته: يتركه. (٢٧) الحبور: السرور، المضاد: الحزن.

(٢٥) 🖼 يملى للظالم: يمهله ويؤخر عقابه.

(٢٤) أعراضهم: المفرد: عِرْض، وهو الشرف.

ملموح جارية (شجرالدر)

#### الفصل السابع

## أضواء على أحداث القصة

121 عده الأسلافيرو كلينا خه الامتعامات

◊ كيف استقبلت جماعة الإصلاح والوحدة خبر نجاة نجم الدين؟

(عُ استقبلوه بالفرح والسعادة، وأقبل بعضهم على بعض مهنتًا،

( and - 70 lea) ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟

﴿ اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة تلجئ العادل إلى العودة سريعًا دون أن يواصل السيرإلى نجم الدين، والخروج لدعوة الناس سرًّا على ما اتفقوا عليه ؛ ليبصروهم بما يجب عليهم للتخلص من الحكام الظالمين.

😯 ما مبررات جماعة الإصلاح والوحدة في القيام بثورة عنيفة ضد العادل؟

وقد كان السكوت على ظلم الحكام لا يقرُّه الشرع، والساكت على الظلم شريك فيه. وقد كان العادل ظالمًا فاسدًا فاستحق أن يخلع.

أين اجتمع الأمراء الكاملية؟ ولماذا؟

🥃 • المكان: اجتمعوا في مكان ما من أحد القصور بالقاهرة.

 السبب: لكى يتدارسوا الموقف ويستعرضوا ما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل وحاشيته التي ترتكب أبشع الجرائم اعتمادًا على قربها منه.

من الذين اتفقوا على خلع العادل؟ وما مبرراتهم في ذلك؟

(الغربية - ١٠١٨) 🥃 • الذين اتفقوا على خلع العادل هم الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين عليه.

 مبرراتهم: عبث العادل ولهود، وانصرافه عن شئون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه الزمام للحاشية تفرض ما تشاء من الضرائب، وترتكب الجرائم، وتهدر مال الدولة.

🕥 🗋 طمأنت شجر الدر (نجم الدين) وهدأت من روعه عندما انزعج من اتفاق سوداء بنت الفقيه مع الصالح إسماعيل على محاصرته . وضح ذلك،

وعدأت من روعه، وقالت له: إن الشعب المصرى لن يسكت على العادل وعبثه،

والمعادل والمعادل وعبثه،

والمعادل وعبثه،

والمعادل وا فهذا الشعب يصبر ما يصبر، ولكنه لا يسكت على حقه ، ويهدأ ويهدأ ، ولكنه لا يخضع للغاصب، ولا يذل لمعتد،

شمور جارية (شجرالس)

انتفاضــة الشُعب

(نجم الدين) متجها إلى مصر؟ ومن كان معه؟ ( معه على معه على متحه الدين ) متجها إلى مصر؟

ولا يذل لمعتب مصر لا يسكت عن حقه ولا يذل لمعتبه استدل على ذلك. الله وفرران يخلعه وفرران يخلعه.

آ تحرك بعد يوم واحد من وصوله إلى العريش ومقابلته الأمراء، وكان معه (أبو بكر القماش) وأمراء المماليك وبعض كبار مصرو(داود) و(شجرالدر) في هودجها الذي

أين دخل موكب نجم الدين، وكيف استقبله الشعب المصرى؟

 دخل الموكب الرمل بين العريش والعباسة، وقابلته وفود مصربالتحية والتهنئة، فلم ينزل بمكان إلا جاءه وفد من الأمراء والشعب مستبشرين فرحين، حتى نزلوا البيس).

۵ كيف استقبل الجيش المصرى (نجم الدين) في بلبيس؟

😸 كانت الأعلام ترفرف فوق مضارب الجيش، أمامها صفوف من الجند، وقفت تستقبل نجم الدين، والطبول تدق، والهتاف يرتفع إلى عنان السماء ونجم الدين وداود يمشيان بينها.

🕦 🛄 قال تعالى: ﴿ وَلَا يَعِيقُ ٱلْمَكُرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ۗ ﴾. بين كيف تحقق مضمون الآية الكريمة على الملك العادل؟

🥏 تحقق مضمونها على العادل الذي كان يكيد لأخيه للتخلص منه، فنـزل بالعادل ما أراده لأخيه وسُجن، وتولى نجم الدين حكم مصر.

😘 ماذا قال نجم الدين حين رأى أخاه مكبلًا بالأغلال ذليلًا؟

( قال: هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم إ ان الله ليملى للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته.

🕠 لماذا تمنت شجر الدرأن يطيربها الهودج إلى قلعة الجبل؟

﴿ تَمنَتُ أَنْ يَطِيرِ بِهَا الْهُودِجِ حَتَى قَلْعَةَ الْجِبِلِ؛ لِتَقْبِضَ عَلَى (سوداء بنت الْفَقِيه) قبل أن تفلت من العقاب.

👔 ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

(أ) الحاكم يجب عليه إقامة العدل وإصلاح حال الأمة.

(ب) عدم السكوت على الحاكم الظالم،

(ج) الحق ينتصرمهما طال الزمان.

الغصل السابع: انتفاضة الشعب

(المنوفية - ١٦٠٠)

(المتوفية - ١٦٠٦)

#### أجب عن الأسئلة الأثية:

(١) 🗋 علام اتفقت سوداء والصالح إسماعيل عندما علمت بمقدم نجم الدين إلى مصر بصحبة داود؟

(ب) ما الدور الذي قامت به جماعة الإصلاح والوحدة من أجل مصر؟

(ح) [1] تمنت شجر الدرأن يطير بها الهودج إلى قلعة الجبل. لماذا؟

(د) [1] ما شعور جماعة الإصلاح والوحدة نحو (نجم الدين)؟ وعلامَ اتفقوا؟

(۵) لشجر الدر رؤية ثاقبة في شعب مصر. وضحها مبينًا كيف طمأنت زوجها.

( و ) 🛄 فشلت خطة سوداء في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. فلماذا؟

( ز ) للشعب المصرى فضل في تطهير مصر ووصول نجم الدين إلى الحكم. وضح ذلك.

(ح) ما الهدف من إشعال الثورة حين خرج العادل للقاء نجم الدين؟

#### تدريب تراكمي على الفصول ٧٠١

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

🔥 أقبل عماد الدين وسنقر الحلبي على نجم الدين بـ : .

(كيفا-سنجار-القصير-نابلس)

(1.17 - bigs)

أطال داود حبس نجم الدين وزوجته إلى ......أشهر. (ستة - سبعة - ثمانية - تسعة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:

( ) اجتمع الأمراء الكاملية وغيرهم من الساخطين على العادل في دارأبي بكربحارة (برجوان). (

🚺 اتسم قرار نجم الدين بمغادرة دمشق بعد مراسلة عمه الصالح بالحكمة والتروى. ( ) (ج) أجب عما يأتي:

♦ كيف تبدل حال نجم الدين بعد مجىء الأمراء وأبى بكر عندما كان في طريقه إلى مصر؟

ما موقف نجم الدين عندما رأى أخاه مكبلًا بالأغلال؟

#### الفصل العانع





« تذكر • مُمِم » تطبيق • تحليل • تقييم • إلخا

### التدريبات والأنشطة مجاب عن بعضها في ملحق الإجابات

آخير الصواب مما بين القوسين:

[ ] خاف نجم الدين من أن يحصر بين جيشي ا

(الفرنج والتقار - العادل وإسماعيل - الجواد والعادل - داود والجواد) رسوع الحق - كل ذلك) يجب خلع الحاكم إذا المائة - ظلم الشعب - انحرف عن الحق - كل ذلك)

(ج) اتفق الأمراء المعتدلون بالنّسبة للملك العادل على .....

(تأييده - خلعه والقبض عليه - قتله - محاكمت)

......

أكمل العبارات الأثية:

(أ) سخط الأمراء الكاملية على العادل بسبب .....

(ب) أخبر .....نجم الدين بعزم الشعب على خلع العادل.

ن ضع علامة ( العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(أ) شعرت جماعة الإصلاح والوحدة بالفرحة لنجاة نجم الدين.

(ب) تمهل نجم الدين في رحيله عن القاهرة بعد القبض على العادل.

(ج) اتفق الأمراء الكاملية على خلع العادل والقبض عليه. (الفيوم - ١٨٠١)

 أمرنجم الدين بالإفراج عن أخيه العادل عندما وجده مكبلًا بالأغلال. ( (السويس - ١٠١٨)

(هـ) ترك العادل زمام الأمور للحاشية تتجرأ باسمه على الإثم.

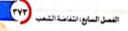
1 من يكون ...؟

(أ) سارمع نجم الدين إلى مصرأملًا في قبض الثمن على مساعدته له.

(ب) اتفق الأمراء الكاملية على خلعه والقبض عليه.

(ج) ذهب إلى نجم الدين ليخبره بعزم الشعب على خلع العادل.

منموح جارية (شجراندر)







أما شجرُ الدرُّ فكانت سعادتُها بالغة، وقد أقبلَتْ على نجم الدين تهنئه بمُلْكِ مِصْرَ، ويِقُرْبِ تحقيقِ الأمالِ. لكنَّه قال لها: \_ «الطريقُ طويلٌ يا شجرَ الدُّرُ، ولا إِخَالُ (٣) الأمورَ تلينَ سهولةٍ، فأمامنا ذنابٌ وثعالبُ، وهل تظنين تلك السيوف التي ارتفعتْ لتحيِّتِنا كلِّها لنَّا؟! كثيرُ منها يرتقبُ، وعديدٌ

منها أُرْغِمَ على الخضُوع، وغدًا تَخْرِجُ الأَفَاعِي مِن جُحورِها، وتسعَى العقاربُ بالفسادِ، وما دامَ العدوُّ في بلادِنا، فلن نَهداً ولن نَطمئنَّ.

لن تهدأ البلادُ يا شجرَ الدرِّ، إلا إذا أُلْقِي الفِرنْجُ في البخرِ أو نُثِرتْ أشلاؤُهم (١١) على وجه الرمالِ، ولن تنامَ الخِيانةُ إلا إذا قُطِّعتْ أيدِيها الملوِّئةُ، والسلطانُ خَلَّابٌ يا شجرَ الدرِّ، يتلهفُ الجاهلونَ على ما يرونَ فيه من المظهرِ البَرَّاقِ، ولا يدرون ما خلفَه من ثقيل الأوزار(١٠) ولستُ أدرى كيفَ أَلُفُ (١) حولِي قُلوبًا صافِيَةً، أطمئنُ إليها وأثق بها؟! ومن أينَ لي بتلكَ القلوب؟! وكيفَ أجدُها؟! أودُّ أنْ أطيرَ إلى الفرنْج اليومَ قبلَ الغدِ، ولن يتهيأ (٧) ذلك بغير القوةِ الخالصةِ من دنس الأطماع! ١.

#### 🧓 🚨 حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.

#### تكوين جيش من المماليك

وكانتْ شجرُ الدرِّ تترقبُ الفرصةَ، لتعرضَ شيئًا هامًّا تودُّ أن يستمعَ إليه نجمُ الدين، قوجدَتْ هذه الفرصةَ قد سَنَحتْ (^)، فأسرعَتْ قائلةُ: انعَمْ يا مولايَ، لاَ بدَّ من ثلك القلوبِ النقيَّةِ، التي تَدفَّعُ السيوفَ بإيمانِ وعزمٍ، ولِي رأيُ يا مولايَ في العُثور على تلك القلوب، كنْتُ عَرضْتهُ ونحنُ في نَابُلْسَ، بعدمًا تَخَلَّى عنا بنُو أيوبَ، وتركُونَا وعادُوا إلى دمشُقَ، أتذكرُه يا مولايَ؟١٠.

> (٦) الف: اجمع. (٣) إخال: أظن.

(٤) الأشلاء: الأعضاء. المفرد: الشُّلُو.

(٧) يتهيأ: يتيسر. (٨) سنحت: تهيأت.

(٥) الأوزار: الأحمال. المفرد: الوزر،

الموح جارية (شجرالدر)

## 🚺 حياةُ المصلحينُ حُلُها متاعبُ

- فأسرع قَائلًا باهْتمام: ماذًا تقُولين أينُها الشُّعلةُ من الذكاء والعزم؟!

- وهل يخلُد (١١٠) المصلحونَ إلى الراحةِ؟! أيامُهم كلُّها نُصَبِّ (١١٠)، وحياتُهم كلُّها جهادٌ، ليلْهمْ تفكيرٌ ونهارُهم تدبيرٌ وتنفيذٌ ، معاركُهم متلاحقة ، لأنهم يكافِحُون الشرَّ، والشرُّ لا ينقطعُ

## س علل لما يأتى: (المصلحون لا يرخنون إلى الراحة).

# 🚺 الاطمئنانُ على مال الدولة، ومفاجأةُ مدويةً

أولُ شيءٍ وقبلَ كلُّ شيءٍ، أودُّ أن أطمئنَّ على مالِ الدولةِ، فهُوَ حياتُها وعصَبْها، ودماؤُها التي تمنحُها القوةَ والنماء، وفي الصباحِ سأسألُ الخازنَ عما بيدهِ منها. لا، لن أنتظرَ الصباحَ فهو بعيدًا ونهضَ مسرعًا إلى القاعةِ الفسيحةِ، ودعًا الوزيرَ و(معينَ الدينِ ابنَ شيخِ الشيوخِ) ليُقْبِلا على عَجَلِ، فالأمرُ لا يحتملُ الإبطاءَ، على أن يُحْضِرًا معَهما السلطانَ المخلوعَ (العادلَ) من مَخْبسه.

وبعدَ قليلٍ وقفَ الجميعُ أمامَ السلطانِ نجمِ الدينِ، وأخذَ السلطانُ يُؤنِّبُ العادلَ على ما أضاعَ من المالِ، ويدقُّ كفًّا بكفًّ، ويصيحُ قائلًا في غضب شديدٍ: (ما هذا أيُّها الإنسانُ الذي لم يَزعَ حقَّ الله والوطنِ؟! دينارٌ واحدٌ، كلُّ ما بَقِيَ في الْخِزَانةِ من الألوفِ المؤلِّفةِ، التي أعدَّها الكاملُ للشدائدِ؟! كيف تصرفْتَ أيها السلطانُ الطُّفْلُ؟! ومن أفهمكَ أن هذَا المالَ مالُك أنتَ؟!

ألَّمْ تَعلَمْ أَيُّهَا العابِثُ أنه مالُ الشعبِ، لكلُّ امْرِئ فيه نصيبٌ، ولكلُّ فردِ فيه حقُّ؟! ألم تعلُّمْ أن هذا المالَ لا ينبغِي أن يُنْفَقِّ إلا فِيمَا يعودُ على البلادِ بالخيرِ؟ أيكفي هذا الدينارُ وتلك الدراهمُ لنفقةِ الجيشِ وإعدادِ السلاحِ والعُددِ، أَمْ لنفقاتِ الإصلاحِ

التي ينبغِي أن يُسارعَ الحاكمُ بها؟! أم لغيرِها من الأبواب الواسعةِ؟!

(١٧) 🖺 يخْلُدُ: يركن.

(١٨) نصب: تعب. المضاد: راحة.

- قَالَ وهو يهزُّ رأسَه مَقْتَنعًا: ارأىُ صائبٌ يا شجرَ الدرِّ، وسأبدأُ من الغدِ بتَنفيذِه، فأسْترى مماليكَ أقوياءَ أذكياءَ، أربيهم كما أريدُ، وأنشَنْهم كما أشاءُ، أربيهم على الفضائلِ(١)، وأُعِدُّهم ليومِ النَّزَالِ).

ر، جدهم بيوم اسراب. شجميع القلوب النقية كان مشكلة نجم الدين، فما اقتراح شجر الدر لحلها؟ (السواية ١٦٠٠)

## 📵 إقامةً قلعة جديدة فـــى منيل الروضـــة

- اوتقِيمُ لهم يا مولاىَ قلعةُ أخرى غيرَ هذهِ، غيرَ قلعةِ صلاح الدينِ، في مكانِ أشد تخصِينًا وأكثر بهجة من هذا المكانِ الذي يطلُّ على الجَبلِ، قلعة تُعرفُ باسمِ نجْمِ الدين، ب يَسْأُمُ ساكنُها منْها، تحرسُها السُّفنُ ويحتضِنُها النيلُ الفياضُ، ويبعثُ بأمواجِه القورَ والشهامة في صدورِ الجنودِ. موضعُ بهيجُ حصينُ يا مولايَ، وقعَتْ عينايَ عليه وأنَّا أنظُر إلى النيلِ في وقتِ الأصيلِ(١٠٠)، في الجزيرةِ المقابلةِ للفُسطاطِ(١١٠). في مكانِ البستان الشامخِ (١٤) الأشجارِ، تشمّخُ (١٠) أبراجُ قلعةِ نجم الدينِ، وتقفُ في وسطِ الماءِ كأنها النُّسْرُ المحلِّقُ في الهواءِ ١١.

أَعْجِبَ نجمُ الدينِ بهذا الرأي، وزادَ وجهُه انبساطًا، والتفتّ إلى شجر الدرّ، وانثنّى إليها قائلُو.

- "مُحارِيةٌ ماهرةٌ، خبيرةٌ بالقِلاع والحُصونِ والمواقعِ ! ا

- وخبيرة بالقلوب يا مولايًا

- فزادَ نجمُ الدين انبساطًا واستطابَ الحديثَ، وقال في نَشوةٍ (١١): • ثم ماذا يا شجرَ الدرُّ؟ إم

- قالتْ في حنانٍ: • هل يرَى مولايَ أن يُرْجِئَ (١٠) الحديثَ، وينالَ قِسطًا(٢١) من الراحةِ يَهُذُه أيامًا بعد ذلكَ العَناءِ؟١.

(الشرقية -١٠١٠)

س علل: إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين.

(٩) الفضائل: الأخلاق الكريمة.

(١٠) الأصيل: قبيل الغروب.

(١١) الفسطاط: مصرالقديمة.

(١٢) الشامخ: العالى، المضاد: المنخفض.

(١٣) تشمخ: ترتفع.

(١٤) نشوة: فرح.

(١٥) 🕮 يرجئ: يؤجل.

(١٦) قسطًا: نصيبًا،الجمع: أقساط.

فِهُهُ نَجِمُ الدينِ طويلًا، ثم أرجعَ البصرَ إلى أبى بكر، وقال باسمًا: (عرفنا سيوفَ الحديدِ إلى أبا بكرٍ، وقال باسمًا: (عرفنا سيوفَ الحديدِ إا أبا بكرٍ، وهُم الأمراءُ الذين يجتمعُ بهم داودُ ويدبرُ معهُم الإثمَ، فما سيوفُ الأحداقِ؟).

بدر (سوداءُ بنتُ الفقيهِ) يا مولاى عندَه، فرَّتُ إليه عندَما علِمَتْ بأنه يجمعُ الأعداء، ويلْفُ حولُه الساخطين والحاقدين، ويدبرُ وإيَّاهم للانتقاضِ (")،

- \_ (هذا سيفٌ من سيوف الأحداقِ يا أبا بكرٍ، والسيوفُ الأخرَى؟٩.
- \_ اجاريتَان من جوارِى مولاى، (وَرْدُ المُنَى ونُورُ الصباحِ)، عند داود، لا تهدأن عن تدبيرِ الشرُ في ليلٍ ولا في نهارٍ !!

فصاح نجمُ الدين مهتزًّا من شدةِ الغضب، يأمرُ بالقبضِ عليهم، وأتبعَ ذلكَ صائحًا بالقبضِ على الأمراءِ ومن بينهِمْ داودُ.

- فأسرعَتْ شجرُ الدرِّقَائِلة بصوتٍ رقيقٍ هاديْ: الايا مولايّ! حتى لاتكونَّ حركةٌ عامةٌ، تُمكُنُّ داودَ مما يشتهي، فيصطادَ في الماءِ العكرِ!).
  - اوما الرأى يا شجر الدرَّ؟ ! ).
- الله يقبِضَ مولاى على الأمراء، ويبعث إلى داود مَنْ يُوهِمُه بأن مولاى سيقبضُ عليه، فإذا أحسَّ بذلك انخلعَ فؤادُه، ورحَل في طئّ الظلام، مسرعًا إلى الكَرَك، وكفانا شرّه وشرّ من معَه، وحينذاك يفرُغ مولاى إلى الأمراءِ ويأخذُهم واحدًا واحدًا، فنحنُ لا نزالُ في أولِ الطريقِ ).

صاذا يقصد القماش بـ(البضاعة المستوردة - سيوف الحديد -سيوف الأحداق)؟

ALTFWOK.com موقع المتفوق

(٢٢) الانتقاض: الخروج والثورة عليه.

أوردْتُ البلادَ موارِدَ الهلاكِ أيها المخلوقُ، أنتَ وأمُّك سوداءُ بنتُ الفقيعِ الم تَوْعينا حقًّا ولم تنظّرا إلى واجب الد

س ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد تولية حكم مصر؟ وبم فوجئ؟ (الشراية - ١٠٠٠)

#### 🚺 رَدُّ الأموالِ المنهوبة إلى الخَـزَائـــزَا

وفى تلك الأثناء كان الجنود يهاجمُون بيوت حاشيةِ العادل، ومنازلُ أولنكَ السُفهاء (١٠) النين خَمِلتُ إليهم الدنانيرُ من خزاننِ الدولةِ فى أقفاص، هدايًا من السلطانِ الغافِل، ويَسَوقُونَهمْ بما نَهِبُوا، حتى أوقفُوهم أمام نجم الدينِ وتلكَ الأموالُ بينَ أيديهِم، فالقَّى عليهم نظرةً غاضبةً، ثم أمرَ الوزيرَ بردُ العادل إلى السجنِ، وبردُ تلك الأموالِ إلى الخزائنِ، والقاء أوتئكَ اللصوص فى ظلماتِ المحابس، حتى يرى فيهم رأيه.

ويات ليلتَه هادنًا لأنه اطمأنً على المال، ولم يَنمُ وقطَعَ ما بقِي من الليل يبحث شنون الدولة مع وزيره، وشجرً الدرعلى علْم بما يدُور وما يُدبُّرُ.

ص خيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنفوية إلى خزانة الدولة؟

## 🚺 سيوف الحديد وسيــوف الأحـداق

و(أبوبكر القماش) لا ينقطع عن نجم الدين، يبلغُ الأخبارَ الخفيَّة، وينقلُ إليه كلَّ ما يدورُبين الناس. وذات يوم أقبلَ عليه وسلَّم وجلس، ولما سأله نجمُ الدينِ عن البِضَاعَةِ الجديدةِ، قال باسمًا: "بضاعةٌ مُستَوْرَدةٌ، جاءتُ مع مولاي، ودخلَتْ مصرَ في ركابِه (١٠٠).

- امن يا أبا بكر؟ ( تعني داود؟ ١٠).
- انعم يا مَوْلاي ومَن حولَه من ضارِبي سيوفِ الحديدِ وسيوفِ الأحداقِ (")!).

(١٩) السفهاء: المقيد: السفيه، وهو مبذر المال فيما
 (١٩) في ركابه: المراد: في صحبته.
 لا يتبغى.



(البحرالأحمر-١١٠١)

(الشرقية -١٠٢٠)



## أضواء على أحداث القصة

- 🜒 صف حال مصرفي عهد (العادل) مع بيان السبب.
- انتشر فيها الفقر والفساد؛ بسبب ما فعله العادل وحاشيته.
- فيم فكرنجم الدين بعد تولى حكم مصر؟ وبم أمر؟
- فكر في: ما يقدمه لمصرليحسن أوضاعها، وينتشلها من الفقر والفساد. - ما يصنع بداود وأطماعه وعمه الصالح إسماعيل وألاعيبه.
  - أمر: بإطلاق سراح فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.
  - 🕥 🖾 حدد (نجم الدين) الوسائل لعودة الهدوء إلى البلاد. وضح ذلك.
- (ع بالقضاء على الفرنج، والتخلص من الخونة، وإبعاد الطامعين في السلطة والمال.
  - الجاهلون مخطئون في نظرتهم للحكم والسلطان. فلماذا؟
- ﴿ الجاهلون يتلهفون عليه لما يرون فيه من المظهر البراق، ولا يعرفون ما خلف من نقيل الأوزار.
- تجميع القلوب النقية كان مشكلة تجم الدين. فما اقتراح شجر الدر لحلها؟ (المنوفية - 11-1)
- اقترحت أن يشترى نجم الدين غلمانًا صغارًا؛ حتى ينشئهم كما يشاء، ويربيهم على القضائل... ويعدُّ هم ليوم النزال، وأن يبني لهم قلعة جديدة في روضة المنيل يحوطها النيل ويحميها، يدرُ من قلعة صلاح الدين التي فوق الجبل، والحياة فيها مملة.
  - 🜒 علل: إنشاء قلعة أخرى غيرقلعة صلاح الدين.
- ﴿ لابعاد الجنود عن كآبة الصحراء وقسوة الجبال، وبعث القوة والشهامة في صدورهم، وحتى يكون المكان أكثر أمنًا وأشد تحصينًا.
  - 💟 🖾 علل لما يأتى: (المصلحون لا يركنون إلى الراحة).
  - (ع لأنهم يكافحون الشر، والشرلا ينقطع ولا يهدأ.
- 🔬 ما أول شيء أراد نجم الدين الاطمئنان عليه بعد توليه حكم مصر؟ وبم فوجي؟ (المنوقية - 101)
  - 🥃 أراد أن يطمئن على مال الدولة: لأنه حياتها وعصبها ودماؤها التي تمنحها القوة والنماء.
    - فوجئ بأن خزانة الدولة خاوية لم يبق فيها غير دينار واحد.



# كيف أعاد السلطان نجم الدين أيوب الأموال المنهوية إلى خزانة الدولة؟

- كيف المستخدم جنوده بيوت حاشية العادل ومنازل السفهاء الذين حملت اليهم الأموال في فاجم . أقضاص هدايا من العادل، وردوا هذه الأموال إلى خزائن الدولة، وألقوا هؤلاء اللصوص
  - ۵ ماذا يقصد القماش بـ ( البضاعة المستوردة سيوف الحديد سيوف الأحداق)؟
    - ( و البضاعة المستوردة: هي اداود).
  - سيوف الحديد: هم الأمراء الذين يجتمع بهم (داود) ويدبر معهم المكايد. ه سيوف الأحداق: (سوداء بنت الفقيه)، ومعها (ورد المني) و(نور الصباح).
    - ماذا فعلت سوداء بعد وصول نجم الدين إلى حكم مصر؟ ولماذا؟
- ﴿ فَرَّتْ إلى داود؛ لأنها علمت بأنه يجمع أعداء نجم الدين حوله ليكون جبهة قوية تعارضه وتنقلب عليه.
  - 🕦 🖺 ما رأى كل من (نجم الدين وشجر الدر) تجاه داود بعد الوصول لحكم مصر؟
    - 🥃 نجم الدين: يريد القبض على (داود) مع جميع الأمراء.
- شجر الدر: نصحته بالتمهل حتى لاتكون حركة عامة تمكن (داود) معايشتهي، بليبعث إلى (داود) يوهمه بأنه سيقبض عليه، فإذا أحس بذلك انخلع فؤاده ورحل في الظلام إلى الكرك، ويكفيهم شره.

#### 💏 ماذا نتعلم من هذا الفصل؟

- (أ) الحذرمن ألاعيب الحاقدين والمتآمرين.
  - (ب) ابتكار أساليب جديدة لحماية الدولة.
- (ج) الحاكم من واجبه الحفاظ على أموال الشعب ومصالحه.
  - (د) معاقبة الفاسدين والخارجين على القانون.

	ن يكون؟
	(١) أقبلت على نجم الدين تهنئه بملك مصروبقرب تحقيق الأمال.
	(ب) لم يرع حق الله والوطن، وأفسد في البلاد، وأوردها موارد الهلاك.
	<ul> <li>أجب عن الأسئلة الآتية:</li> </ul>
	(١) ما الأفكار التي دارت في عقل نجم الدين بمجرد وصوله للحكم؟
	(ب) من أصحاب الأيدى الملوثة ؟ويم وصفهم نجم الدين؟
(المسوفية ١١-١٦)	(ج) 🛄 ما علاقة العادل بسوداء بنت الفقيه؟
	( ٤ ) نجم الدين كان يحلم بقلوب صافية تناصره. فكيف ألفها وجمعها؟
	(م) ماذا وجد نجم الدين في خزانة الدولة؟ وكيف استرد أموال الشعب؟
	و العادل) وحاشيته؟
	(ز) السيوف التي رفعت لتحية نجم الدين ليست كلها له. فلماذا؟
	(ح) بم تفسر: رغبة شجر الدرفي إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح الدين؟
	تدریب تراکمی علی الفصول ۱۰۸
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(	🚯 استقبل الجيش المصرى (نجم الدين) عند: (الرمل-العريش-العباسة
البيس)	وية نجم الدين للدينار الجديد الذي جاء به أبو بكر أصابته ب:
(:) 1	
-انهوان)	(الامتعاض-اليأس-السخرية (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحي
:45	
( )	ن دافع (المظفر) لمقايضة نجم الدين هو طمعه في كيفا وسنجار.
( )	( فخر الدين وزيره ( فخر الدين ابن شيخ الشيوخ) ليطمئن على مال الدولة.
	(ج) أجب عما يأتى:
1	<ul> <li>ما رأيك في مهاجمة جنود نجم الدين لبيوت حاشية العادل؟ ( مع التعليل لما تقول).</li> </ul>
	🔞 اختلف ما دار بفكر كل من داود وشجر الدر عند دخول نجم الدين إلى مصر، وضح ذلك



رقم الإيداع : ١٠٥٨٢ / ١٠٠١

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٢/١/١١/١٠٣

# العصد الجديدُ



ندرّب

«تذر « مُمم « تطبيق • تحليل • تقييم • الخر

## التدريبات والأنشطة

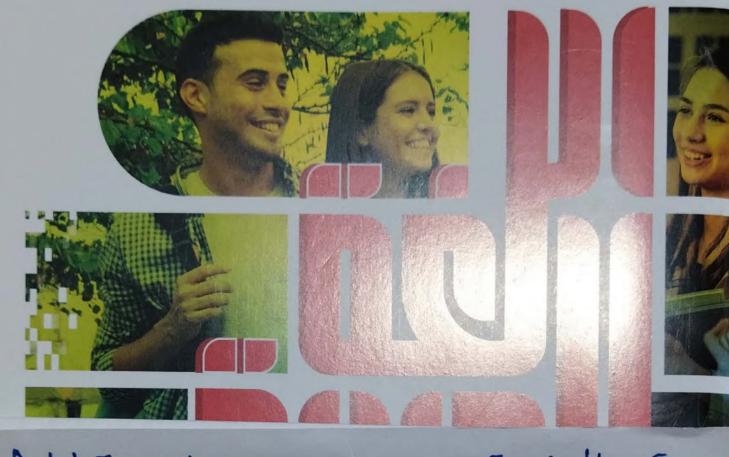
	محاب عن بعضها في ملحق الإجابات	
سراح:	ب مما بين القوسين:	🕥 تخير الصوار
ن - القماش - العادل)	لى الصالح نجم الدين مقالية الدين - معين الديد (فخر الدين - معين الدي	(۱) ہمجرد تو
- الأمراء - السلطان)	٠٠٠ ـ الشعب	
عادل - داود) (سوهاي - ١٠٠٥)	ى في حرابه الدونه هو المنت	
ان على مال الدولة.	المستوردة يقصد بها	
لدين - ابا بكر القماش)	١٠٠٠ الدين الزرزاري - فخر الدين - معين ال	(23)
ل -السادج -الطالم)	حم البين أخاه العادل بالسلطان: (الطفل – العاد	ن در وصف
	شحر الدر على نحم الدين أن يبني فلعه تعرف باسم	(۱)اقتاحت
الدين - مسرح الدين)	(الجبل - المسافر حاله - نجم	-3-157
لدين للانتقاض عليه.	إلى داود عندما علمت أنه يجمع أعداء نجم ا	(ز)فرث
ح - سوداء بنت الفقيد)	(شجرالدر - ورد المنى - نورالصباح	
4	ث الأتية ؛	و أكمل العباراه
	ى نجم الدين الحكم فكر في	(أ) عندما تول
عن كأبة الصحراء.	شجر الدرجزيرة لتبنى بها القلعة بعيدًا :	
	الدين في خزانة الدولة	😇 (ج) وجد نجم

and -			
18	بحة:	ر الصح	ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير
(I-IA - Isial)	(	)	(أ) المال الذي في خزانة الدولة ملك السلطان.
الشرقية - ١٠١٧)	)(	).J	(ب) وجد نجم الدين ألوفًا مؤلفة من الدنانير في خزانة الدولة بعد خلع العادا
	(	)	(ح) حياة المصلحين كلها متاعب وصعوبات.
(I-IA - ilaul)	(	)	<ul> <li>( د ) وجد نجم الدين في خزانة الدولة بعد توليه الحكم دينارًا واحدًا.</li> </ul>
	(	)	(د) أشارت شجر الدرعلى نجم الدين بتكوين جيش من المماليك.
2. 2.			









ALTFWOK. com

موقع التفوق



الصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

2023

بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

حة صوبيا بـ camocanner

## المحتويات

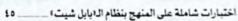




#### أولا بنك الأسئلة على الوحدات:

- (أ) احْتبارات على الوحدة الأولى
- ( \_ ) اختبارات على الوحدة الثانية (ح) اختبارات على الوحدة الثالثة
  - ثانيًا: بنك الأسئلة على فروع المنهج:
- (أ) القراءة
- ( \_ ) القراءة متحررة المحتوى
- (ج) قصة اطموح جارية ا
- (د)النصوص
- (د)النحو

#### الحرء (٢) الاختبارات الشاملة



- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختبار من متعدد ٢٠
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢م \_\_ ٦٢
- بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة



# موقع التفوق



ALTFWOK.com

أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات.

ثانيًا: بنك الأسئلة على فروع المنهج.

## أولًا: بنك الأسئلة على الوحدات

مجاب عن بعضها

### (أ) اختبارات على الوحدة الأولى

#### الاختبار الأول

## القـــراءة

🚺 من درس اقصة أثرا: اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اولما تولى (محمد على) باشا حكم مصر، تولى تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع، وقد قامت لجنة حفظ الآثار العربية بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات في أسوار وطوابق القلعة».

/		
(تحدیث - تزوید - تحدید - تقویة)	. اتحدید ا:	iea ( i

(ج) القلعة التي تتحدث عنها الفقرة هي قلعة: ......

(صلاح الدين - العريش - قايتباي - الجبل)

( د ) بنیت القلعة مكان: .....

(منار الإسكندرية - حصن بابليون - مكتبة الإسكندرية - قلعة العريش)

( د ) الذين انقلبوا على نجم الدين بعد انسحابه من الرحبة: .....

(الأيوبيون - الكاملية - الخوارزمية - المماليك)

(و) أنجبت شجر الدرلنجم الدين ابنه: .....

(توران شاه - خليلًا - سيف الدين - بدر الدين الزرزاري)

#### الجنرة الأول: بنث الأسئلية على الوحدات



#### القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

اخاق الله تعالى الطبيعة وأودع فيها كل أسرار الجمال والدهشة ، فهى أساس كلّ شيء جميل على كوكب الأرض، كما أنها السبب المباشر للحصول على ما تحتاجه الكائنات الحية من طعام وماء وخيرات ، ومن أكثر ما يميز الطبيعة أنها متنوعة ومتغيرة وتختلف باختلاف الأماكن والفصول، وهي ليست محكومة بالثبات ، بل إنها متجددة بشكل دائم، ويعيدة كل البعد عن الملل، وهذا كله لأنها من صنع الله تعالى الذي أبدع كل شيء خلقه ، فمن أراد أن يأخذ وجبة كبيرة من الجمال، فما عليه إلا أن يتأمل في الطبيعة بكافة أشكالها ، (مركز البحوث المعاصرة - يبروت - ١/١٥/١٥٠٥)

(جذب - وضع - قارق - نرع)	( أ ) مرادف أودعه:
(الكانن - الكون - المكنون - الكينونة)	(ب) مفرد «الكائنات»:
(ثباتها - تنوعها - غزارتها - اتساعها)	(ج) أكثر ما يميز الطبيعة هو:
***************************************	( د ) اعتب الكاتب تأمل الطبيعة بكافة أشكالها:
بة غذائية - وجبة روحية - خلوة - مهارة)	(وج
(1000711- 71.411- 11.411- 12.41	(هـ) موضوع الفقرة السابقة يدورحول:

#### ثانيًا) النصــوص

أجب عن السؤالين التاليين:

() من نص اعباد الرحمن؟: اقرأ، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

قال تعالى: ﴿ يُصَنَعَفَ لَهُ ٱلْمَكَذَابُ يَوْمَ الْقِينَدَةِ وَتَعَلَّدُ فِيهِ مُهَكَانًا ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَمَامَنَ وَعَيلَ عَكَمَلًا صَالِحًا فَأُولَتِهِكَ بُبُدِّلُ اللَّهُ سَيِّنَا تِهِمَ حَسَنَدَتُ وَكَانَ اللَّهُ عَنْ فُولًا تَحِيمًا ﴿ ﴾.

(i) المراد بـ ﴿ يَعْلُدُ ﴾ ...... (يعيش - يدوم - يكون - يتعود )

(ب) مضاد «أَلْكُذَابُ " ..... (المكافأة - النعيم - الثواب - الأولى والثالثة )

(ج) الذين يضاعف لهم العذاب بحسب الأيات .....

(المشركون - الزناة - قاتلو النفس بغيرحق - جميع ما سبق)

( د ) بنى الفعل ا يُضَعَفُ اللمجهول .....

(لحفظ السر - للعلم بالفاعل - لشدة العذاب - للتريص بالمذنب)

(هـ) علاقة المُنْهَمُّ لَهُ ٱلْمَكَدَّابُ المِها قبلها ......... (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)

#### الاختبار الثانى

#### أولًا) التعبيـــر

(١) ١- اكتب لافتة تنصح فيها زملاءك بالمحافظة على جمال البيئة.

الخص الفقرة في سطرين فقط: «الكورونا جائحة عالمية ووباء مدمر؛ حيث يصيب الجهاز التنفسي ويدمره، وينتشير الفيروس عن طريق الرذاذ والمخالطة المباشرة وغير المباشرة؛ ويظل على أسطح المكاتب والمقابض وغيرها. ويواصل الفيروس الانتشار المستمرفي معظم أنحاء الكرة الأرضية، والأحد يعلم متى سوف تنتهى هذه الأزمة. فقد أصبح مصدر قلق يهدد العالم بأسره؛ حيث تطل علينا وسائل الإعلام يوميًا بمعلومات جديدة عن المرض، منها: ارتفاع عدد الوفيات والكثير من الإصابات في بعض دول العالم».

(ب) الشباب الواعي يسعى إلى بناء مستقبله بالعمل والنقة في توفيق الله تعالى . اكتب في هذا الموضوع .

#### ثانيًا القصراءة

۱۱ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

المصرى فاروق البازعالم متفرد في علوم الفضاء، حصل على شهادة البكالوريوس في علوم الكهيمياء والجيولوجيا من جامعة عين شمس، عمل مدرسًا بجامعات مصر وألمانيا وأمريكا، وحصل على العديد من الجوائز أبرزها جائزة الإنجاز لأبولو التابعة لناسا، وشغل أرقى المناصب المتعلقة بأبحاث الفضاء والأرض والكواكب والاستشعار عن بعد وإطلاق الأقمار الصناعية وتدريب قادتها، فكم من دول استفادت من علمه! ولنعلم جميعًا أن ما وصل إليه الدكتور فاروق البازإنما كان بالجد والمثابرة والصبر والإيمان بطموحه ورسالته التي تبناها، وهي أن يقدم للبشرية عملًا ينفعها، ويخلد ذكراه الطبية أمد السنين ؟. موقع مدينة زويل للعلوم وانتكولوجه والاستكارا

#### (أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(6	أ- ألهى - تول	ر تخطی - ملا	۱ مرادف اشغل ۱:
(-	يب – الناص	(المنصبة - المنصب - النصب	﴾ مفرد االمناصب؛:
	نة فيما يأتى:	وعلامة ( ١ ) أمام العبارة غير الصحيح	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
(	)	علقة بأبحاث الفضاء.	١ شغل فاروق الباز أرقى المناصب المت
(	)		٢ عمل فاروق الباز بجامعات بريطانيا وفر
		يصل إلى مكانة علمية مرموقة؟	(ح) كيف استطاع الدكتور «فاروق الباز» أن



لصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى؛	من نص اكن جميلًا ؛ افراً، ثم تخير الإجابة ا
-----------------------------------	---

لا يسرى فسى الحبيساة شيئًا جميـلا	والنائ نفسه بغيرجمال
لا تخفف أنْ يسزولَ حتسى يسزولا	فتمثغ بالصُّبح ما دُمتُ فيهِ
كن جميلًا تسرالوجود جميلا	أيهدا الشاكس وما بك داء

(عناء - شقاء - مرض - ترياق)	ا) معنی (داء)
(أنفاس - نفائس - أنفس - منافس)	ر) معنی ۱۳۰۰
(أمر - نهى - نفى - دعاء)	ب) ۱۷ تخف أسلوب
(توضيح - تعليل - نتيجة - تفصيل)	د )علاقة الايرى بما قبلها
(تواكلي - توكلي - مستهتر - داعية ديني)	د) الشاعر في الأبيات:

الند و

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ ﴿ يَعَرَيْدُ أَشَى لِيَكِ وَأَسْشِي وَأَرْكُينِ مَعَ ٱلرَّكِيدِ ﴾ المنادى مبنى على .....
 (الفتح - الضم - الواو - الألف)

﴾ ﴿ أَمْ إِلَّهُ إِنَّا أَسْأَلُونَ النَّكَيْلُونَ ﴾ كلمة الشَّالُّونَ تعرب ....... (منادى - فاعلًا - نعتًا - مفعولًا به )

٣ (ربى أَكْرِمْتَى بِكرمْك - ربى كريم) إعراب اربى، في الجملتين ......

(قميتنا، منادي منصوب؛ - قمنادي منصوب، مبتدأ؛ - قمنادي مبني، مبتدأ؛ - قميتدأ، منادي مبني؛)

(حرف زائد - حرف جر - حرف تنبيه - عوض عن ايا) المحذوفة)

﴿ يَبُنِي مَادَمٌ خُذُواً زِبِنَتُكُرُ ... ﴾ المنادى منصوب وعلامة نصبه ..........

(الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

٦ يا عاصيًا، ذنوبك كثرت، نوع المنادى:.....

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٧ ( المنادي: الكتب الوز ) المنادي: .....٧

(علم مفرد - شبيه بالمضاف - نكرة مقصودة - مضاف)

٨ ﴿ يَنْوَمَا أَجِبُوا دُاعِي أَلْهِ ﴾ المنادى: ...... (قوم - داعى - الله - لاشيء مما سبق)

﴿ ﴿ إِنَّا إِنَّا النَّبَى قُل لَأَرْوَالَ وَكَايَاكَ وَلِنَّاءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لِمُنينِ عَلَيْنَ مِن جَلَيبِيهِنَّ ﴾ المنادى نوعه:

(مضاف - علم مفرد - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

وا عند نداه لفظ الله . ..... (يا ألله - اللهم - يا اللهم - الأولى والثانية )

الجنه الأول: بنك الأسلية على الوحدات





🕐 من موضوع اقصة الراء اقرأ، ثم أجب: «اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسالاح والعتاد. وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية ا. (١) تُخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى ا (جنود - سلاطين - جماعات - عائلات) ٢ معنى اطوائف الاستسسيسيسي (الفَرَس - الفريسة - الفارس - الفراسة) م مفرد العرسان المستنسسين (ب) ثقلعة قايتباي قيمة كبيرة على مر العصور. وضح ذلك في ضوء فهمك للعبارة السابقة. (-) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟ ( د ) من قصة اطموح جارية ا، أجب عما يلي: ١ تُخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: - تمرق شمل قوم شجر الدر على يد ....... (الصليبيين - التتار - الأيوبيين - المماليك) - زوج شجر الدرهو ...... (نجم الدين - تقى الدين - فخر الدين - جلال الدين) ؟ كيفَ وقعت اشجر الدرا في الرق؟ .......... وكيف تحررت منه ؟ .......... ٣ يم دعت شجر الدر لابنها؟ فالله النصوص أجب عن السؤالين التاليين: ◊ من نص ﴿عباد الرحمن ﴾: اقرأ، ثم أجب: قَال تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يَبِينُوكَ لِرَبِّهِ رُحُجَمُنَا وَفِينَنَا اللَّهِ وَٱلَّذِينَ بَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا

عَلَابَ جَهَانُمُ إِن عَدَابَهَا كُانَ خَرَامًا ﴿ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقُرُا وَمُقَامًا ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما بأتى:

١ مفرد نشخت المساسين (مسجدًا- سجدة - سجادة - ساجدًا)

۲ معنی آث ف اد ..... (أغلق - خفف - أبعد - يسر)

(ب) ما الصنة التي تناولتها الآية الأولى لعباد الرحمن؟

- (ج) في الأيات السابقة أسلوبان دامر ونداء، عينهما وحدد غرض كل منهما.
- ( د ) (التوبة الصادقة المقرونة بالإيمان والعمل الصالح تبدل السيئات حسنات). اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على ذلك.

🕜 من نص اکن جميلاء ، اقرأ ، ثم أجب:

أيهسذا الشاكس ومسا بلك داة إن شهر الجنساة في الأرض نفس

(أ) استُخرج من البيثين السالقين:

١ كلمة مرادفها تحشي المسيسي

٣ كلمة جمعها الدواءار ......

- (ب) مَنْ شرالجناة الذي يتحدث عنه الشاعر في البيتين؟
- (ج) ما الجمال في قوله: (كيف تعدو إذا عدوت عليلا)؟
- (د) أكمل: (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا) تعبيريوسى ب

والما الله والماء الماء الماء

(يا شباب مصر، أنتم أنساء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، ويذلتم أرواحكم رخيسة، فالتضحية نعم العمل، وقدمتم مثالًا رائعًا للإنسان الصرى؟.

- (i) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة منادى، ويين نوعه.
  - (ج) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
- ١ ايا حاكمًا للشعب، كن عادلًا). نوع المنادي في الجملة السابقة:......
- (مفرد مضاف شبيه بالمضاف نكرة مقصودة)

كهف تغدوإذا غدوت علهلا؟!

تفوقس قبسل الرحيسان الوحيسان

٢ كلمة مضادها الشاكراء .....

- ٢ ﴿ أَيِهِا الشَّعِبِ، كَنْ كَرِيمًا ﴾ . نوع المنادي في الجملة السابقة:........
- (مضاف شبيه بالضاف نكرة مقصودة نكرة غير مقصودة)
  - (د) كيف تكشف في المعجم عن كلمة "التاريخ".

كاميننا الخـــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الانتماء إلى الأوطان تفان في أداء الواجب وعطاء بلا حدود».

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

## (ب) اختبارات على الوحدة الثانية

#### الاختبار الأول

#### أولًا القـــراءة

احب عن السؤالين التاليين:

من درس اطريق النور): اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اعرَفت على البيانو في هذا الحفل إحدى الفتيات من تلميذات برايل، وما كادت تتم عزفها حتى ضجت القاعة بالتصفيق وتسابق المشاهدون لتهنئتها على براعتها وموهبتها فوقفت تقول: ١٠٠٠.

(ملت - تضايقت - امتلأت - أحدثت جلبة) (أ)المرادياضجتان ..... (القيعان - القاعات - الأقوع - الأقواع) 

(جـ) هنأ الحاضرون عازفة البيانو؛ لأنها: ....

(تلميذة برايل - غنت بجدارة - عزفت بمهارة - مثلت بإتقان)

(الجحود - الوفاء - الإتقان - الثانية والثالثة) (٤) من صفات الفتاة: ....

(د) وقع نجم الدين رهينة عند الصليبيين في: ...... (سنجار - دمياط - الرحبة - آمد)

( و ) أرسل داود ......للتفاوض مع نجم الدين.

(تقى الدين - سنقر الحلبي - ابن موسك - الجواد مظفر)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

\*يشول الله تعالى: ﴿ وَإِن جَنَّوُ إِللَّهَ لِم فَأَجْنَعُ لَمَا وَتُؤَكَّلُ عَلَى أَلَّهُ إِنَّهُ هُوَ ٱلسَّبِيعُ ٱلْعَلِيمُ الله ﴾ . فالسلام هو الأصل في العلاقات بين الأشخاص والمجتمعات الإنسانية والدول، وهو تشريع إلهي يحاكي الفطرة السليمة للإنسان؛ فهو ليس مجرد كلمة عابرة، بل هو أساسٌ من أساسات استقرار الدول، وركيزة مهمة تستند عليها حياة الشعوب، فبفير سلام لا توجد حياة مستقرة، وتنعدم أسباب الرخاء، وتتراجع كل فرص الحياة إلى الخلف؛ من تعليم، وصحة، وتطور، وحياة؛ لأن الحرب تدمى القاوب، وتشعل الفتن، وتنهى حياة الأبرياء، ولعل الدول الكبرى تدرك ذلك وتسعى إلى ترسيخ اجريدة الوطن العمانية - ١٥ فيراير ٢٠١٤) أسس السلام الدائم القائم على العدل).

(أ) مرادف ایحاکی؛ ...... (يتكلم - يماثل - يقص - يزيد)

(ب) مفرد الأبرياء : ..... (البراءة - البرىء - البار - البرى)

١٠ الجن الأول: بفك الأستلة على الوحدات

(ج) العلاقة بين السلام وبين الفطرة السليمة علاقة: ..... (متناقضة - توافقية - تنافسية - عكسية) (هـ) من خلال الفقرة تقع مستولية نشر السلام في العالم على: ..... (المؤسسات الاجتماعية - الجمعيات الخيرية - الدول الكبرى - الشعوب)

#### تانيا) النصــوص

أجب عن السؤالين التاليين:

() من نص ارحمة ومحبة ): اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اعلينا أن نجعل الصلة بيننا ، بينهن صلة محبة ورحمة ، لاصلة كره وقسوة ، هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة، وهومع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها؟.

(عقيدة - ركن - واجب - شعور) (أ) المراديا فريضة ا: .....

(موظف - وظيفة - توظيف - موظفة) (ب) مفرد اوظائف؛ .....

(ترادف - تضاد - تجانس - تشابه) (جـ) بين اكره - قسوة ا: .....

(د) الكاتب: ...... (مهتم بشنون المرأة - سياسي محنك - اقتصادي ناجح - واعظ ديني)

(توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد) (هـ) علاقة احتى تكون عما قبلها: .....

من نص (آيات العلم): اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

فتياتكم، فالعلم خير قوام ربوا بنيكم، علموهم هذبوا والعلم مال المعدمين إذا هم خرحوا إلى الدنيا يغير حطام

(استعانة - استقامة - أساس - زاد) (i) المرادية قوام :: ............

(العادم - العديم - المعدم - المعدوم) (ب) مفرد المعدمين،:....

(ج) ينصح الشاعرب: ....

(جمع المال - العمل المستمر - تعليم الأبناء والبنات - التمسك بالدنيا)

(ب) اختبارات على الوحدة الثانية

(د) الأفعال اربوا - علموا - هذبوا : ..... (للدعاء - للرجاء - للنصح - للوجوب)

(هـ) علاقة افالعلم خبر قوام بما قبلها: ..... (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)

تخير الإجابة الصحيحة ممابين القوسين فيما يأتى:

١ العلم نافع ، ويعلم هذا المحبون له ١ ، المحبون ا إعرابها ........ (بدل - نعت - فاعل - مفعول بد)

(بدل - نعت - فاعل - مفعول به)

٧ ابنس رحلًا الرجل الكذاب الأشراء المخصوص بالذم .....

(الرجل - الأشر - الكذاب - رجلر)

٤ انعم طالبًا الطالب المجتهد المذاكر لدروسه ، فاعل (نعم) .......

(الطالب - المذاكر - ضمير مستتر - طالبًا)

ه الفتاة أخلاقها راقية الراقية .....

(خبر للفتاة - نعت لأخلاقها - خبر لأخلاقها - بدل من الفتاة)

٦ الرجل عيونه حادةً البدل في الجملة نوعه ......

(اشتمال - بعض من كل - مطابق - لا شيء مما سيق)

٧ ﴿ الصدق نعم الصفة الحميدة ؟ . المخصوص بالمدح .......

(الصفة - الحميدة - الصدق - ضمير مستتر)

أرض الفيروز سيناء أرضها مباركة البدل في الجملة نوعه ......

(اشتمال - بعض من كل - مطابق - لا شيء مما سبق)

٩ انعم خلقًا إخلاص الرجل لوطنه ، (خلقًا) تعرب .....

(فاعلَ نعم - تمييزًا - مبتدأ مؤخرًا - خبرًا لمبتدأ محذوف)

١٠ انحب هذا الوطن بكل ما فيه ١٠ (الوطن) إعرابها: .......

(بدل مرفوع - بدل منصوب - نعت مرفوع - نعت منصوب)

اللختبار الثانى

#### اولا) التعبيـــر

(احباری) (أ) اكتب لوحة إرشادية تحث فيها قائدي السيارات على الالتزام بقواعد وآداب المرور.

(ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتيين:

١- تقوم وسائل الإعلام بدور مهم في تثقيف الشعب وتنمية وعيه دينيًّا وبينيًّا وحضاريًّا.

٢- تسعى مصر لتعمير الصحراء وإنشاء مجتمعات سكانية جديدة تجذب السكان؛ لتخفف عن وادى النيل عبء الازدحام وزيادة السكان.

#### ثانيًا القــــراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

🕥 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

القد أتاحت الظروف للشيخ رفاعة الطهطاوي فرصة السفر إلى باريس إمامًا للبعثة المرسلة من قبل محمد على باشا والى مصر في وقته، وقد استغل الشيخ هذه الفرصة فبعد أن أمضى في باريس خمس سنوات عامرة بالاطلاع والتفكير، عاد إلى وطنه زاخر النفس بمعانى حياة جديدة تتحفز لإصلاح المجتمع المصرى كله، فكم من عمل قام به الطهطاوى١٤ أليس ذلك دليلًا على تميز الإنسان المصرى؟ بلي، دليل على تميز الإنسان المصرى، ولكن لا يجب علينا أن نركن إلى ذلك الشرف الذي ورثناه، فلا بد من بذل الجهد والعرق والتضحية بكل غال ونفيس؛ من أجل أن يلحق وطننا الغالى بركب الحضارة، ويؤدى (بوابة الأصرام - ١٠/١١/٢١٠) دوره المنتظر منه تجاه الحضارة الإنسانية برمتها؟.

#### (أ) تخبر الصواب لما يلي مما بين القوسين:

(ساعدت - أمضت - أطلعت - خالفت) ١ مرادف اأتاحت : .....١

(أمهات - أمم - أئمة - إماء) ٢ جمع اإمام): .....

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى:

ر أرسل محمد على باشا الشيخ رفاعة الطهطاوى إلى باريس.

٢ أمضى الشيخ رفاعة الطهطاوي في باريس سبع سنوات.

(ج) كيف كان للبعثات العلمية التي أرسلها محمد على إلى الخارج دور مهم في المجتمع المصرى؟

الجنو الأول: بنك الأسئلة على الوحدات

🕜 من موضوع اقصة أثرا: اقرأ، ثم أجب: ولأن القلعة تُعدمن أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط؛ فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصود الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد». (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: ١ مرادف كلمة العتادا: ..... (عدة كل شيء - المعتدون - العدوان - الجماعات) (ملأها - أخلاها - ضربها - زودها) ٢ مضاد كلمة اشحنها ال (-) ما مطّاهر اهتمام السلطان قنصوه الغورى بقلعة قايتباى؟ (ح) أين تقع الكنيسة المعلقة؟ وما دلالة ذلك؟ (د) من قصة اطموح جارية الأجب عما يلي: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة : - كان نجم الدين محبوسًا في قلعة الجبل. - دبر الصالح إسماعيل مخططًا لاختطاف عجم الدين. ؟ ما الصفقة التي عرضها داود لإطلاق سراح نجم الدين؟ وما موقف نجم الدين منها؟ ٣ علل: فشل خطة سوداه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. النصوص (النصوص جب عن السؤالين التاليين: ٥ من نص اأيات العلم؛: اقرأ، ثم أجب؛ وأخوالجهالة فىالحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام والجهل يخضض أمة وينذلها والعلم يرفعها أجسل مقام انظرإلى الأقوام كيف سفث بهم تلك العلوم إلى المحل السامي (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ١ مرادف است، : ....١ (قَوِيَتْ - احترمت - علت - خسرت) ٤ مضاد الجلُّ ١٠ ..... (أحقر - أصغر - أقل - أكبر) (ب) ما أثر العلم على الأمم كما فهمت من الأبيات السابقة؟ (ج) وضح الجمال في البيت الأول. وبين أثره في المعنى.

خامسًا) الخصط

(أ) أعرب ما فوق الخط.

🕜 من نص ارحمة ومحبة ١: اقرأ، ثم أجب:

(ب) ما هذا الطائف الرحماني؟ وماذا فعل؟

(ج) ذكرت العبارة واجبًا علينا. ما هو؟

رابعًا) الند 9 اقرأ، ثم أجب:

بقوله عِن القوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم ا.

(أ) هات: مرادف انبه ؛ ...... ومضاد اغافلا ؛ ....

تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصرة.

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

(ج) ١ اجعل كلمة الجاهلين؛ مخصوصًا بالذم في جملة من تعبيرك.

٢ المتعلمون اجعلها في أسلوب نداء، وأعربها.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة التقانه ا.

والخط الحسن يزيد الحق وضوحًا،

افهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر، فنيه منها ما كان غافلًا، لا بد

«أبناء مصر، العلم أناره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابًا من يشابرون

في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأثمني أن تكونوا فادة

(ب) استخرج من العبارة: امنادى، واذكر توعه - مخصوصًا بالمدح، وأعربه - بدلًا، واصبط أخره بالشكل؟.

أن ينال منه النساء نصيبهن؛ فمن الواجب علينا أن نعد إليهن يد المساعدة وتعمل معهن

سادشاً الإصلام عليك.

ALTFWOK.com

موقع التفوق

...... ومقرد النساءا : .....

14 الجنه الأول: بنك الأستلة على الوحدات

( د ) النظر إلى الأقوام). ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(يعجز - يحاول - يفنى - يعوت)	(ب) مضاد ایستمانی از میاند (ب)
	(جـ) المغزى من القصة السابقة هو
شاط - إبراز دور المال - التحذير من عاقبة العلمع)	(توضيح قيمة السعب التأكير ما خيدة النا
الحدة الدالملك ثم مواصلت طريقه أنه:	( د ) يتضح من خلال توقف الرجل وتفكيره ف
(متردد - متطلع - عنید - صبور)	ر المسلم من مدن وقت الرجل وتعظيم في
	(هـ) كان غرض العلك من أمره للرجل أن يم
مكافأته - اختباره - تشجيعه على السعى)	(معاقبت
	نائياً) النصوص
$\cap$	اجب عن السؤالين التاليين:
ابة الصحيحة مما بين القوسين:	🚫 من نص افضل العلم؛ اقرأ الفقرة، ثم اختر الإجا
, سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء،	اوفضل العالم على العابد كفضل القمرعلي
	وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثو
(كل - بقية - أهم - أضخم)	(أ)المراد بـ اسائرة:
(النبأ - النبي - المنبأ - النبوءة)	(ب) مفرد ﴿الْأَنبِياءِ﴾:
(نداء - توكيد - قصر - أمر)	(ج) وإن العلماء ورثة الأنبياء؛ أسلوب:
***************************************	( د ) الفعلان «ورثوا - أخذ» يُفيدان:
التحقق - النصح والإرشاد -الرجاء والالتماس)	(الاستمرار والتجدد- الثبوت و
***	(د) يحثنا الرسول الكريم بَكَةُ على:
التفرغ للعبادة - طلب العلم - التأمل في القمر)	(جمع الدنانير والدراهم - ا
حة مما بين القوسين:	من نص الكتاب؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحي
وادنخرفي الصخب والكثب اللبابا	فتُخَيِّرُه اكْمَاتُخِيَّارُه
ورَشِيدُ الكُثْبِ يَبْغِيكَ الصَّوَابَا	صَالِحُ الإخْدوانِ يَنْغِيكَ التُّقَى
(أسرف - اجمع - أحسن - وفر)	(أ)المرادب الدخرة:
(طالح - فاشل - راسب - ناقص)	(ب) مضاد اصالحا:
	(ج) يدعونا الشاعر إلى:
- تخير الكتب - العزلة والابتعاد عن الأصدقاء)	

# (ج) اختبارات على الوحدة الثالثة



#### القـــراءة

اجب عن السؤالين الثاليين؛

🕚 من درس ﴿ زَرَاعة الفضاء ﴾ : اقرأ الفقرة ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ؛

اتكمن المشكلة الكبرى في إنجاح مثل هذه الأبحاث في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء والأكسجين وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التي يقضيها الرواد في الفضاء، وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية والتي بلغت مراحل متطورة في المجال الزراعي دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا المجال الحيوى ١.

(تختفى - تترصد - تعود - تتلخص) (أ) المراديد الكمن السيسيين

(الوريد - المريد - الرائد - الإرادة) (ب) مفرد بالروادا: .....

(ج) نجاح الأبحاث متوقف على: ....

(مهارة رواد الفضاء - إطالة الفترة الزمنية - توافر البذور - مركبة الفضاء)

( د ) تساعد المزروعات رواد الفضاء على ....... (التنفس - الغذاء - التسلق - الأولى والثانية )

( د ) جماعة الإصلاح والوحدة هم .....

(الأمراء الكاملية - مجير الدين ورفاقه - الزعماء المخلصون - تجار القماش)

( و ) اتفق الأمراء الكاملية على .....

(تأييد العادل - خلع العادل - مناهضة نجم الدين - مؤازرة الملك الكامل)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

قأراد ملك مكافأة أحد مُواطنيه، فقال له: «امتلك من الأرض كلّ المساحات التي تستطيع أن تمشيها على قدميك، ففرح الرجل وبدأ يمشى في الأرض، حتى قطع مسافة طويلة فتعب، فَفَكِّر في العودة إلى الملك كي يمنحه مساحة الأرض التي قطعها، ولكنَّه غير رأيه، فقد شعر أنَّه يستطيع قطع مسافةٍ أكبر، فسار مسافاتٍ طويلة، وفكِّر في العودة إلى الملك، إلَّا أنَّه تردُّد، وقرُّد أن يواصل السيرحتي يحصل على المزيد. ظلُّ الرُّجل يسير أيامًا وليالي، ولم يعد أبدًا، إذ يُقال إنَّه ضلَّ طريقه وضاع في الحياة، ويقال إنَّه مات منهكًا، ولم يمتلك شيئًا، فقد أضاع كنزًا ثمينًا، وهو القناعة ؛ فالقناعة كنز لا يفني ١. اموسوعة القصص - ياسين طاهر الأغاة

(أ) مرادف ايواسل: ..... (يزاول - يستمر - يتطاول - يردد)





اولا) التعبيـــر

(۱) اكتب على لوحة الإعلانات بعدرستك دعوة لطلاب المدرسة لحضور محاضرة ثقافية أثناء الفسحة بالكتبة.

(ب) اكتب في أحد الموضوعين الأتيين:

النيل شريان الحياة بعصر، الدلتا من طميه، والأحياء تعيش على مائه، يستنجد بنا لندفع
 عنه الثلوث، فهيا بنا جميعًا أفرادًا وجماعات نؤدى واجينا في حمايته.

٢- قصة شاب فقير، كافح بعد تُخرجه ، حتى نال جائزة مالية كبيرة ، فيني بها مدرسة في بلده .

#### ثانيًا ﴾ القــــراءة

أجب عن السؤالين التاليين:

🕚 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

((عباس محمود العقاد) نجم لمع في سماء الفكر العربي، وسحابة سقت الفكر والأدب فأضحى الجدب خصبًا، ضرب في كل غنيمة بسهم، فعاش الحياة كلها مكافحًا ومناضلًا من أجل تحقيق الذات والدفاع عن الحق، فقد اقتصرت دراسته على المرحلة الابتدائية فقط؛ لعدم توافر المدارس الحديثة في محافظة أسوان، واعتمد العقاد فقط على ذكائه الحاد وصبره على التعلم والمعرفة؛ حتى أصبح صاحب ثقافة موسوعية لا تضاهى».

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

( مرادف اتضاهی ا: ...... (تشابه - تتبع - تعرف - تعمل)

٢ جمع اسماء ١: ...... (أسماء - سماوات - وسوم - سموم)

(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

كان كفاح العقاد من أجل الدفاع عن الوطن ضد المحتل.

لم يكمل العقاد تعليمه النظامي لعدم توافر العدارس بالقرب منه.

(ج) كيف عاش العقاد حياته؟

(ج) احتبارات على الوحدة الثالثة

(د) الفعلان الخبرها - ادخرا يقبدال:
١١٧ - تمار والتحدد - الثبوت والتحقق - التصلح و عرف
المرازان أسلوب قصر يفيك والمستدين
(هـ) اوادخر في الصحت والمنت الله المنافق المن
الله الله الله الله الله الله الله الله
. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
٧ ﴿ لَهُمْ حَمْدًا الْإِسْدُ فِي أَحْسُ تَقْرِيمٍ ﴾ . المعنوع من الصرف في الآية
(علم أعجمى - صيفة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعل - اسم مقصور
﴾ حمدًا التعلم من الطالب المتفوق؛ الفاعل بالجملة هو:
(التعلم - الطالب - ذا - المتفوق
* امررت بحداثق عناه أ. (حداثق): علامة إعرابها (الكسرة - الفتحة - الياء - الضمة
<ul> <li>٤ "مررث بحدائق المدينة". (حدائق) علامة إعرابها (الفتحة - الضمة - الياء - الكسرة</li> </ul>
و أَضَأَتَ المصابيح . (المصابيح) ممنوعة من الصرف لأنها
(علم أعجمى - صيغة مئتهى الجموع - صفة على وزن أفعل - علم مؤنث
<ul> <li>الاحب الكتب (الكتب) (خبر مرفوع - مبتدأ مؤخر - فاعل حبذا - مفعول به</li> </ul>
٧١ «الكذب بنس الصفة المذمومة)، المخصوص بالذم في الجملة هو:
(الصفة - المذمومة - ضمير مستتر - الكذب
٨ اسلمت على الطالبة سلمى! (سلمى) بدل
(مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة - منصوب بالكسرة - منصوب بالفتحة
<ul> <li>اعتمان بن عقان تستحى منه الملائكة ١. كلمة (عثمان) معنوعة من الصرف لأنها</li> </ul>
(علم أعجمي - علم أخرد (ان) زائدتان - صفة على وزن أفعل - صفة على وزن فعلان

سوسف: فسلمت عليه ١. صواب ما تحته خط: ......



6	من موضوع ازراعة الفضاء ؛ اقرأ، ثم أجب:
واكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات	«ك <u>شفت</u> الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود ك
فية الإفادة من هذه الثروات، ولم تتوقف	المعدنية : مما حدا بالعلماء إلى التفكير في كية
-1" - A - R - R - R - R - R - R - R - R - R	جهود العلماء عند هذا الحد فقط١٠
ں: (أظهرت – سهلت – زوَّدت – ساهم <i>ت</i> )	<ul> <li>أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلر</li> <li>١ مرادف اكشفت عنا:</li></ul>
(الباحث - البحث - البحيث - المبحث)	٢ مفرد الأبحاث:
	ب عمَّ كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا؟ وما أثر هذا
لها الرواد؟ وما النبات الذي اختاروه؟	<ul> <li>بم استبدل العلماء خزانات الأكسجين التي يحما</li> </ul>
	د) من قصة اطموح جارية ، أجب عما يلي:
	١ تحتير الصواب لما يلى مما بين القوسين:
	- كانت جماعة الإصلاح والوحدة:
, - مؤيدة لسيف الدين - تتخذ موقفًا محايدًا)	
	- أبو بكر القماش من رعماء الإصلاح في: .
(دمشق – حلب – القاهرة – العراق)	
	٢ أين اجتمع دعاة الإصلاح والوحدة؟ ولماذا؟
	٣ علام اتفق دعاة الإصلاح؟ وما هدفهم؟
	<b>تانت)</b> النصــوص
and the second	ب عن السؤالين التاليين:
	من نص (آيات العلم): اقرأ. ثم أجب:
» على يقول: امن سلك طريقًا بيتغي فيه	عن أبي الدرداء رفي قال: سمعت رسول الله
ية لتضع أجنحتها رضاءً لطالب العلم، وإن	علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة ، وإن الملائك
رض حتى الحيتان في الماء،	العالِمَ ليستغفر له من في السماوات ومن في الأ
	) تخد الاحلية المحددة ميل : التي . نيا ا

Appendix and the second second second					
فيما يلي:	القوسين	مابين	الصحيحة	لإجابة	ا) تخبرا

١ معنى ايبتغى ا: ....١ (يطلب - يعطى - يأخذ - يفني) ؟ جمع «العالم»: ..... (العوالم - العلماء - العلوم - المعالم)

(ب) لماذا يشجع الإسلام طلاب العلم؟

(ج) ما الغرض من التوكيد في قوله: ﴿إِنْ العالم ليستغفر له من في السماوات ؟؟

( د ) للعالم فضل على العابد، وميراث الأنبياء العلم. اكتب من الحديث ما يؤكد ذلك.

٢٠ الجن الأول: بنك الأسئلة على الوحدات

( من نص ارحمة ومحبة ا: اقرأ، ثم أجب:

فتخيرها كماتختاره صَالِحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ الثُّفِّي

وادخزفى الصخب والكثب اللبابا وزشيد الكنب ينغيك الصوابا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ المقصود بالدخرا: .....١

٢ مفرد االإخوان؛ .....

٣ مضاد اصالح ١: .....٣ ( \_ ) ما قيمة كل من الصديق الصالح والكتاب القيم؟

(ح) (رشيد الكتب يبغيك الصواباء. ما الجمال في هذا التعبير؟

( د )ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ينصحنا الشاعر بحسن اختيار ملابسنا.

٢ القراءة والمعرفة ترفعان مكانة الإنسان.

رايضًا النحــــ 9 اقرأ، ثم أجب:

ايا أبناء مصر، إن مصر تفتخر بجهود علمائها ومفكريها، ولقد سعد كل مصرى بتكريم الدكتور مصطفى السيد الذي اكتشف أسلوبًا يعالج السرطان بالذهب - حبذا أسلوبه: لترتاح البشرية كلها من هذا الداء اللعين ،

(i) أعرب ما فوق الخط.

(ب) هات من الفقرة السابقة ما يلي.

١ منادي، وبين حكمه.

؛ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٣ أسلوبًا للمدح، وحدد أجزاءه.

٢ بدلًا مجرورًا، واذكرنوعه.

فمصر هي المحراب والجنة الكبرى

(ج) اجعل كلمة امتاحف في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة الاستفادة).

خامسا) الخصط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أجل إن ذا يـوم لمن يفتــدى مصرا

سادسًا) الإصلام التب ما يملى عليك.

(اترك - وفر - أبعد - أسرف)

(الأخ - الأخت - الخانن - الخوان)

(كسول - مهمل - طالح - قوى)

( أ ) القسراءة

قصة أثر (\*)

 وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة لأنها بنيت على أنقاض برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون)، وتعتبر الكنيسـة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصرا.

(أ) تخير الصواب ممايين القوسين:

(زائلة - هادئة - محكمة - نائمة) ١ مضاد اباقية ١: .....١ (حصون - حصين - أحصنة - محصنة) ٢ جمع احصن ١: .....

(ب) من الخليفة العباسي الذي أمر بتجديد الكنيسة المعلقة؟

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة. ؟ أطلق اسم الكنيسة المعلقة ؛ لأنها بنيت على برجين.

اولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصرعلى مرالعصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصود الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد...؟.

(i) تخير الصواب ممايين القوسين:

١ مرادف اتعدا: .....١ (تهتم - تعتبر - تهمل - تحدد)

٢ جمع االعثادة:..... (الأعتدة - الأعتاد - الأعاتيد - العتادات)

(ب) اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا. فما مظاهر ذلك؟

(ج) ماذا فعلت لجنة حفظ الأثار بالقلعة ؟

(د) علل: يرتاد السائحون من مختلف بلدان العالم القلعة.

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثالث بالوحدة الأولى.

(٢) الجدَّة الأول: بندك الأسئلة على فروع العنهج

"وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض، وأدركت (سميرة موسى) أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا...١.

0

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(براعتها - تأخرها - تهاونها - منحها) ١ مضاد انبوغها ١: .....١

(المغمض - الغمض - الغامض - الغموض) ٢ مفرد «الغوامض»: ......

(ب) ماذا أدركت سميرة موسى منذ صغرها؟

(ج) فيم سخرت سميرة موسى أبحاثها في الذرة؟

( د ) قامت سميرة موسى بأعمال وطنية جليلة. اذكرها.

اأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا، العلم أولى من كل شيء وأي شيء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة حيث أتمت تعليمها الثانوي، وأصرت على دخول الجامعة، وأمام إصرارها وافق والدها على قرارها؟.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(وافقت - فهمت - أصرت - حاربت) ۱ مرادف «أدركت»: .....۱

(أحياء - حيوات - حيويات - حيات) ي جمع احياة ا: .....

(تعجبها - تفهمها - تراجعها - دخولها) ٣ مضاد ﴿إِصرارها﴾: .....٣

(ب) اتخذت سميرة موسى قرارًا مبكرًا. فما هو؟

(ج) علل لما يأتى:

LTF

١ سفر سميرة موسى إلى إنجلترا.

٢ اهتمام سميرة موسى بدراسة الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة السرطان.

\_ ( د ) لم تنس مصر ابنتها سميرة موسى من التكريم. اذكر مظهرين من هذا التكريم.

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثانية.

الجزعت القرية كلها للحدث الأليم، ولكن الطفل كان خفيف الروح، حاد الذكاء، بدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة التي كانت معروفة حين ذاك».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ جمع الروح ا: ...... (الأرواح - الرياح - الروانح - التراويح) ٢ جمع الروح ا: ..... (المرتفعة - الخفية - الصغيرة - الظاهرة)

(ج) علل لما يلي في ضوء دراستك للموضوع:

١ رغبة ابرايل ا في تطوير الطريقة التي تعلم بها القراءة والكتابة.

؟ تعميم طريقة ابرابل الجديدة في جميع معاهد فرنسا.

الكن برايل من فرط ما بذله من جُهد، مرض مرضًا شديدًا، تزامن مع إقامة حفل كبير ضم جمهورًا غفيرًا من عِلْية القوم في باريس؟.

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي مما بين القوسين:

١ المقصود بـ افرط: .....١ (عموم - انتشار - كثرة - توسع)

۲ مضاد (بذله): ...... (ضعفه - منعه - أقامه - ضمه) (ب) وضح دور تلميذة برايل في تعميم طريقته.

(ج) دلل على نجاح طريقة برايل.

( د ) ما رأيك في: وصف برايل بأنه واهب النور للمكفوفين؟

موقع التقوق ALTFWOK.com

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثانية.

25) الجدرة الأول: بنت الأسئلة على قروع المنهج

اإن زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا سيؤدى إلى عواقب وخيمة، ولهذا تبنى العلماء سلسلة من الإجراءات المهمة مثل زراعة أصناف مختلفة من النباتات لتعويض الأتواع المعرضة للهلاك في ظروف الفضاء الخارجي، وابتكار طرق تزيد من مقاومة هذه النباتات للأمراض...).

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

0

١ مرادف البتكار؛ ...... (مقاومة - ازدهار - اختراع - إنتاج)

٢ مفرد اعواقب : ...... (عاقبة - عقوبة - عقبة - معاقب)

(ب) لماذا تعد زراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء الخارجي من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها؟

(ب) اذكر أحد الإجراءات التي تبناها العلماء عند زراعة النباتات في القضاء.

( د ) (إن الحاجة أم الاختراع) ما رأيك في هذا القول في ضوء فهمك لجهود العلماء في زراعة الفضاء؟

«اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشرى كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعًا حبًّا وملموسًا في حياة البشراء.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

ر مضاد البدعها؟: ..... أفناها - قلدها - بدلها - أفناها)

٢ مفرد العلماء): ...... (العلم - المعلوم - العالم - المعلم)

٣ المراد بـ احيًّا : ..... ٢ المراد بـ احيًّا : ..... (حقيقيًّا - مأمولًا - بشريًّا - فريدًا)

(ب) كيف كانت البدايات الأولى للاكتشافات والاختراعات البشرية الحديثة؟

(جـ) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟

( د ) ماذا يحدث إذا لم نعط الخيال حقه من الاهتمام؟

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الثالثة.

## (ب) القراءة متحررة المحتوى

اوالعلم يُنجى من استعمله ، ومن عَلِم ولم يستعمل علمه لم ينتفع بعلمه ، والعلم لا يَتِم لامرئ إلَّا بالعمل، والعلم هو الشجرة، والعمل هو الثمرة، وإنما يطلب الرجل العلم لينتفع به، فإن لم ينتفع به فلا ينبغى أن يطلبه، ومن لم ينتفع بمعرفته كان كالمريض العالم الذي يعلم ثقيل الطعام من حَفيفه ، ثم تحمِلُه الشهوة على أكل الثقيل منه ؛ فأقلُّ الناس عُذَرًا في ترك الأعمال الحسنة من قد عرف فضلها وحُسنَ عائدتها، وما فيها من المنفعة، وليس يعذِره أحدُ على الخطأ، كما أنَّه لو أنَّ رجلين أحدُهما أعمى والأخر بصير وقعا في جُبُّ فهلكا جميعًا ولم ينجُ البصير من الهلكة - لأنه صار والأعمى في الجب بمنزلة واحدة - لكان البَصيرُ عند العقلاء أقلُّ (كليلة ودمنة - تحقيق عبد الوهاب عزام وطه حسين امؤسسة هنداوى،) عذرًا من الأعمى).

		(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:
نوز)	جب - يحذر - يسعى - يج	١ مضاد اينبغيا: (ي
_	(عَودة - عائدة - عادة - عُ	۴ مفرد (عائدات):
:,	بارة غيرالصحيحة فيما يأتي	(ب) ضع علامة (١٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١٤) أمام الع
(	)	١ العلم مهلكة عندما يستغله صاحبه في صنع الأسلحة.
(	)	<ul> <li>الناس تعذر من ترك الأعمال الحسنة وهو يعلم فضلها.</li> </ul>
		(ج) اذكر فائدة الأخذ بمبادئ العلم على جوانب الحياة الإنسانية.

" يقاس إيمان المرء بمدى تحليه بالأخلاق الطيبة وتمسكه بها، واتباع ما جاء به الأنبياء والمرسلون من تعاليم. فقد قال عِنْ : ﴿إِنْ مِن أَحِبِكُم إِلَّي وأَقْرِبِكُم مِنِي مَجِلْسًا يوم القيامة أحاستكم أخلاقًا، وحسن الخلق يقرب العبد من ربه، وإن كان عمله لا يبلغ أعمال المجتهدين فى العبادة والطاعات؛ لقوله ﷺ؛ ﴿إِن العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل وإنه لضعيف العبادة ، وقد أمرنا الإسلام بحسن الخلق في المجتمع مع المسلم وغير المسلم: ليعم السلام والطمأنينة بين جميع الناس كما قال على الوحى الله إلى إبراهيم: يا خليلى حسن خلقك تدخل مدخل الأبرار، فإن كلمتي سبقت لمن حسن خلقه أن أظله تحت عرشى، وأن أسقيته من حظيرة قُدسي، وأن أدنيته من جواري، (مجلة البحوث الإسلامية)

11-	رمبعه ببحوك وسرم	اديت س جواري.	09.000
		ما يأتى:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين في
ب)	وت - المراتب - المناص	(الصلوات - البيو	١ المرادب االمنازل؛
(50	- الطاعة - الطانع - الط	(المطيعة -	٢ مفرد (الطاعات):
:	ة غيرالصحيحة فيما يلى	علامة ( 🗷 ) أمام العبار	(ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة، و
(	)	دون النظر إلى أخلاقه.	<ul> <li>القاس إيمان المره بمدى التزامه بالعبادات</li> </ul>
(	)	م أخلاقًا.	٢ أحب الناس إلى رسول الله يَنْ أحسنه
		ب الحياة الإنسانية.	(ج) اذكر أثر التحلى بالأخلاق الكريمة على جوان

على فروع المنهج	الجنو الأول بنك الأستلة

ا كليلة ودمنة هو ذُرَّة التراث العالميِّ، وواحد من أفضل كتب الأدب التي تخطَّت أطِّر المكان وحدود الزمان لتعيش بيننا حتى اليوم. إنه الكتاب الذي يتناوله الصغار فيستمتعون بحكاياته، والكبار فيسـتنبطون منه المعاني العديدة...والشائع أن مؤلِّفه هو الحكيم الهندي ابيدياء. ثم انتقل الكتاب إلى الأدب الفارسيّ عندما قام "برزويه" بترجمته إلى اللغة الفهلوية ، وأضاف إليه، وأخيرًا وصل إلى الأدب العربيُّ حينما قام اعبد الله بن المقفع ابترجمت مضيفًا إليه بدوره ... وسيظل اكليلة ودمنة ، مصدر الإمتاع لدى الكبار والصغار».

(مؤسسة هنداوى - عن كتاب كليلة ودمنة)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (تباعدت - تنافرت - تجاوزت - تغلبت) ۱ معنی اتخطت از .....۱ (أدوار- درر - دور - دیار) ٢ جمع ادرة ١: ..... (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ﴿ انتقل كتاب كليلة ودمنة بالترجمة للغة الفهلوية إلى الأدب الهندى. ؟ يعد كتاب كليلة و دمنة مادة صالحة للصغار والكبار. (ج) لماذا يعد كتاب كليلة ودمنة من أفضل كتب الأدب؟

ارياح الخماسين هي رياح صحراوية شديدة الحرارة والجفاف تَهُبُّ على القسم الشمالي من مصر في فصل الربيع، وذلك في مقدمة المنخفضات الجوية التي تمر بالقرب من الساحل الشمالي للبلاد في هذا الفصل، وهي تَهُبُّ من ناحية الجنوب بصفة عامة. ونظرًا لأنها تأتى من الصحراء فإنها كثيرًا ما تكون محملة بالأتربة والرمال، وقد يحدث أن تصل درجة الحرارة في أثناء هبويها إلى حوالي ٤٥ درجة منوية، ولكنها لا تلبث أن تنخفض بنحو ١٥ درجة أو أكثر عندما تمر الجبهة الباردة من المنخفض الجوى وتتحول (الجفرافيا المناخية والنباتية - عبد العزيز طريح شرف) الرياح إلى شمالية أو شمالية غربية ١.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

رت)	ان ـ المرتفع	(المنبسطات - السهول - الوديا	
			١ مضاد «المنخفضات»:١
ات)	م – التقسيما	(الأقسام - القسمات - المقاس	٢ جمع «القسم»:
:	بيحة فيما يأة	. وعلامة ( 🗷 ) أمام العبارة غير الصح	(ب) ضع علامة (١٠) أمام العبارة الصحيحة
(	)	شمالي من ناحية الجنوب.	١ تهب رياح الخماسين على القسم ال
(	)		٢ درجة حرارة رياح الخماسين تكون منخ
			(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الرياح.

اكان العرب يعرفون شيئًا غير قليل من شنون الطبيعة والحياة؛ فقد كانوا يعرفون النجوم بأسسمائها ويهتدون بها، كما كانوا يعرفون الأبراج ومطالعها والسحب ودلالاتها من ألوانها وكفافتها ومن سبيرها واتجاهاتها وما إذا كانت ماطرة أم جدباء مثلما كانبوا يبحثون في أحوال الرياح والعواصف ويسمون كل نوع باسمه كما كانوا يذكرون جميع ذلك فى أشعارهم ويتحدثون عنه في ندواتهم وأسـواقهم، ولعلنا لو أمعنا النظر في أشعارهم؛ لوجدنا غير قليل من الحكمة والرشاد وبعد النظر والذوق الفنى الرفيع في التشبيه والوصف والتعبير البديع معايدل على إعمال الفكر قبل إطلاق الكلام على عواهنه . مما يدل على العقل المفكر والرأى السديد؟ . (فعشل العرب على الإنسانية في المجالات العلمية - أ. د. عبداته بن محمد شعلان) (1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (الصواب - الهداية - الاستقامة - كل ما سبق) ١ المراد بالرشادة: .....١ (شائن - شأن - مشين - منشأ) ٢ مفرد اشئون ا: ..... (ب) ضع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة : ١ عرف العرب القليل عن الطبيعة وعلومها ومعظم إبداعاتهم كانت في اللغة وعلومها. ؟ تميِّز العرى القديم برجاحة عقله؛ حيث كان يزن كلامه قبل النطق به. (ج) تكلم عن بعض صفات العرب التي تعجبك وكيف يمكن لك أن تتحلى بها -

القد كانت معظم القبائل العربية تعانى نقصًا في المياه، ممّا يدفعها إلى أن تنتقل من مكان إلى آخر للبحث عنها، وكانوا يُطلقون على أماكن تجمّع المياء والعشب اسم ادارة ، ويحدث أحيانًا أن تلتقى حول دارة من الدارات قبيلتان أو أكثر جاءتا من مكانين مختلفين في الجزيرة العربية، فيتمُ التعارف بين أفراد القبيلتين، ويتصادف أحيانًا أن تنشأ علاقة عاطفية بين شاعر من هذه القبيلة وفتاة من القبيلة الأخرى، وتلك العلاقة تولُّدُ ذكريات جميلة. ترتبط بأشياء متتوعة في المكان؛ لكن التنقّل وعدم الاستقرار، وانتهاء فصل الربيع يجعل القبيلتين تعودان إلى ديارهما، (مجلة جامعة أم القرى - مجموعة مؤلفين) ويُجهز على اللحظات الجميلة بين الأحبة؟.

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (يستعد - يتهيأ - يقضى - ينتهى) ١ مرادف ايجهزا: .....١ (القابلة - المقبلة - القبيلة - القبلة) ٢ مفرد «القبائل»: ..... (ب) ضع علامة (م) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١ كانت القبائل العربية دائمة التنقل بسبب درجات الحرارة. ؟ هناك بعض العلاقات التي كانت تنشأ بين أفراد القبيلتين المختلفتين. (ج) ما العوامل التي تساعد على الاستقرار في المكان وعدم اللجوء إلى الترحال؟ ا الأدب قصة معتّعة ترجع فصولها إلى العاضي السحيق، وهي قصةً بلغت من السعد والعمق مبلغًا يستحيل على إنسانٍ واحد أن يُلمُ بأطرافها. ومَن ذا الذي يدرى متى وأين بدات هذه القصة في الظهور، وماذا تُبديه في مستقبل الأيام؟ وما ظنُّك بقصةٍ كَتَبَّتَها الإنسانية كلها منذ دبَّ على ظهر الأرض إنسان؟). نعم، إن للأدب قصة ، بطلُها القلم والرواية ، أركانُها الأحجار والورق، بدايتها بداية الإنسان ونهايتها مع نهايته، غير أنها وجهُ من وجوه الإنسانية ومشهد من مشاهدها الكثيرة. ولعل رواية قصة الأدب عبر التاريخ عملُ رائع استرعى اهتمام الأُديبين الكبيرين (رَكى نجيب محمود) و الحمد أمين ا؛ لمَّا رأيا إهمالًا وإن شَنْتٌ فقُل جَهِلُو (قصة الأدب في العالم) من العرب بأداب الأمم الأخرى قديمًا وحديثًا !.

		(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
ونه)	ه – تک	۱ مرادف اثبدیه :
		ع حمد الأدباء - الأداب - المؤدبون ع حمد الأدباء - الأداب - المؤدبون
:,	يما يأتي	<ul> <li>(ب) ضع علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة في</li> </ul>
(	)	<ul> <li>اهتم كل من ازكى نجيب محمودا والحمد أمينا بالإنسان وعلاقته بالأرض.</li> </ul>
(	)	٢ أُغَرِمُ العربِ بِآدابِ الأمم الأخرى قديمًا وحديثًا.
يخ ؟	برالتاري	(ج.) ما الدافع وراه اهتمام كل من أزكى تجيب محمودا وأأحمد أمين ا بكتابة قصة الأدب ع

الجعل الإسلامُ العقيدة الأساسَ الأولَ الذي تُصْدُرُ عنه الأخلاق الفاصلة، وارتباط الأخلاق بالعقيدة أمر معلوم لكل من له فكروروية بأمور الإسلام، وهذا الارتباط يشكل ضمانة لثبات الأخلاق واستقرارها وعدم العبث بها. كما يعتبر في الوقت نفسه شجرة مثمرة طيبة لهذه العقيدة. يقول الشيخ محمود شلتوت في هذا المعنى: ﴿إِنَ العقيدةَ دون خُلقِ شَجَرةً لا ظل لها ولا ثمرة، وإن الخلق دون عقيدة ظلُّ لشبح غير مستقرا. أما عن ارتباط الأخلاق بالشريعة، فالشريعة منها العبادات، والمعاملات، وصلة الأخلاق بالعبادات لا تحتاج إلى تقرير، وصلتها بالمعاملات لا تنفك، (موسوعة الأخلاق الإسلامية الدررالسنية - مجموعة من المؤلفين)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: ١ مرادف (تنفك) : .....١ (تترك - تبعد - تتخلى - تنفصل) ) جمع العقيدة):..... (المقاعد - العقائد - العقد - القعود) (ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتى: ١ ارتباط العقيدة بالأخلاق لا يحول دون العبث بها. ؟ لا تكتمل العقيدة بلا خلق ولا الخلق بلا عقيدة. (ج) ما أثر الأخلاق على الفرد والمجتمع؟

(٨) المعنى الأول بنك الأسئلة على فروع المنهج







ع غشر. الرُحُالة	نکبُ نکبُ	؛ فا	رض	يو. خ الا	بولمبر راء م	ب وا العَدَ	لدهد ارتّاء	عن ا	خث	مَى البَ	4	ریک	i.	القارة	ہدت	
الرُّحُالةُ كانَ مِن كانَ مِن	ننها.	á	القيد	٠	ماهدا	4	باخ	بندا	ماف	استِک	نة ا	ت ج	زغبا	مُوسَ	نبّ الله	فقاء
كانَ مِن شُ لعَشْ	تمرد	اس	رحل	نَفِي	:41	ف	مبدر درون	ا ويسا	البه	لوصول	ون ا	حاول	بر ي	وصو	خدب	کل
ريدة من	مّةٍ فَر	وثي	. به ک	يعثا	ن منا	ئدسة	مراد	1.	'1114	ی حمر	الد	معلي	لموه	, حفا ا	الياس	-
ريدةٍ مِن ، لا يَخلُو د أمركة)	مائق،	ئ ي	ن أدب	، من	لك ف	1 K	رانب	سطی	يا انو	ن امرید	ی ع	ل غر	انص	ل أقد	، سجا	وان
ن أمركمة)			-			- 5-	- 39		-	اموه			,4	لفائدة	نعة وا	الم
								يأتى:	فيما	نوسين	ن الة	ماي	مة م	صحب	جابة ال	71
- عامرة)	حاره	- 1	کتیر 	- 4	(فوي									121	20 0	
الأعدال		-ريـ	- الع	ات	لعذراو	بر- اا	معاذي	JI)		******			:	بذراء	مع االه	ج
	: 4	يح	لصح	عيرا	نعياره	مام	(*	لامة (	29.	سحيحا	ة الم	لعبار	مام	i	بلامة (	4
( )					باسيا.	کا سیا	لامريا	شفة	ستك	أت الم	رحلا	مى لا	ساس	رك الأ	ر المح	کار
( )		. 5	لفائد	لة و	بالمت	وبية	الجن	طی و	الوسا	أمريكا	عن	نسلى	المو	نابات	بزت ک	نہ
	-ح.														نوع ال	
د راسه:				_		-	-	_			-				_	
ا يَقربُ																
ويعدَما																
ويعددا																
بثِ عن																
مکایاتِ مدر ت																
لاشاره	طيعا		73.	ی اِت	ي، حم	نعري	دبرا	قی الد	دب ا	ءِ الرحا	، ادب ان نا	י עניי	. من اا	.2,1	التي	
9-7															یں کثی	_
أسفار)							1 10				C			7	(4:	

		نِيتِهِم ﴿ لِيَاسَ حَنَا الموصلي ﴾ الذي حقق الشبق المربي بِكَ اللهِ عَنْدُ بِهِ كُولِيهِ سَنُواتَ، شَجُلُ أَقَدَمَ نَصُّ عَربِيُّ عَنْ أمريكا الوُسْطَى والجَنُوبِية، مِمَّا يُعتَدُّ بِهِ كُولِيهِ نُوعِها عَنْ حَضَارَة ﴿ المايا ﴾ و الإنكا ﴾ وغَيرِهِم مِنْ الأعراقِ، كُلُّ ذَلِكَ فِي مَتَنِ أَدْبِئُ شُو وَعَمِها عَنْ حَضَارَة ﴿ المايا ﴾ و الإنكا ﴾ وغَيرِهِم مِنْ الأعراقِ، كُلُّ ذَلِكَ فِي مَتَنِ أَدْبِئُ شُولًا
رکمة)	ى إلى أه	نوعها عَن حَصَارَة «المايا» و«الإنكا» وعيرِهم بن المتعرب من كتاب رحلة أول شرة مِنْ المَتْعَةِ والفَائِدة». (مؤسسة هنداوي - عن كتاب رحلة أول شرة
		(١) تحد الإداية الصحيحة ممادين القوسين فيما يأتي:
		(فویه - میره
عدال	ت-11	ا معنى العذراءا:
,	, :	(ب) ضع علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيح
(	,	١ كان المحرك الأساسي للرحلات المستكشفة لأمريكا سياسيا.
(	,	<ul> <li>تميرت كتابات الموصلي عن أمريكا الوسطى والجنوبية بالمتعة والفائدة.</li> </ul>
	-ح	' (جـ) احْتَلَفَ نُوعَ الفَائِدةَ التي حققها إلياس الموصلي في القارة الأمريكية عن غيره . وض
دَما	رَها، ويع	ا غُرِفَ البن بطوطة ؛ بكثرة أَسْفاره . بدأ البن بطوطة ؛ رحلتُه من اطنجة ؛ مَا تاويًا حجُ بيتِ اللهِ الحرام . واتخذ في كلَّ مدينة وقَفَ فيها صاحبًا ، وقُدُرَ رَمْنُ رحلا من الثلاثينَ عامًا . وقد أَمْلى على البن جزى الكلبي ؛ تَفاصيلَ تلكَ الرُحلاتِ ونَواد
دَما ار). عن اتِ ارةً	رَها، ويع ب الأسف لحديث نَ الحِكاي لليعُ الإش	تاويًا حجُ بيتِ اللهِ الحرام، واتخذَ في كلَّ مدينةٍ وقَفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُرْمنُ رِحلا من الثلاثينَ عامًا، وقد أَخلى على «ابن جزى الكلبي» تَفاصيلُ تلكَ الرُحلاتِ ونَواد انتهى من التدوينِ أَطلَقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائه لم يَكْتَفِ «ابن بطوطة »بالوصفِ الخارجيُ للأماكنِ التي زارَها، بل استفاضَ في ا مَداخلِ المدنِ ومَخارِجها وطبائع الشعوب المُختلِفةِ التي عاشرَها، وسرَدَ العديدَ م المشوُقةِ التي جعَلَتْه من رُوادِ أدب الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إنّنا لا نَسته إلى شخصِ كثير التُرْحالِ دونَ أن نلقبُه بِوابن بطوطة». (مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائه
دَما ار). عن اتِ ارةً ارأ	رَها، ويع ب الأسف لحديث نَ الحِكاي لليغ الإش ب الأسف	تاويًا حجُّ بيتِ اللهِ الحرام. واتخذَ في كلَّ مدينةٍ وقَفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُ زُمِنُ رِحلا من الثلاثينَ عامًا، وقد أُمْلي على "ابن جزى الكلبي، تفاصيل تلكَ الرُحلاتِ ونَواد التنهي من التدوينِ أطلقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائد لم يَكْتَفِ "ابن بطوطة "بالوصفِ الخارجيُّ للأماكنِ التي زازها، بل استفاضَ في الم يَكْتَفِ الني عاشرَها، وسرَدَ العديدَ م مَداخل المدنِ ومَخارِجِها وطبائع الشعوبِ المُختلِفةِ التي عاشرَها، وسرَدَ العديدَ م المشووقةِ التي عاشرَها، وسرَدَ العديدَ م المشووقةِ التي جعَلَتُه من رُوَادِ أدبِ الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إثنا لا نسته الى شخص كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه دِ اابن بطوطة ».  (مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائ المؤسر فيما يأتى:
دَما ار). عن ات ارةً ار)	رَها، وبع ب الأسف لحديث نَ الحِكاء لميغ الإش ب الأسف س - الق	تاويًا حجُ بيتِ اللهِ الحرام. واتخذَ في كلَّ مدينةِ وقَفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُرْمنُ رِحلا من الثلاثينَ عامًا، وقد أملي على «ابن جزى الكلبي» تفاصيل تلكَ الرُحلاتِ ونَواد التهي من التدوينِ أطلَقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائه لم يَكْتَفِ «ابن بطوطة »بالوصفِ الخارجيُ للأماكنِ التي زارَها، بل استفاضَ في المناخلِ المدنِ ومَخارِجها وطبائع الشعوبِ المُختلِفةِ التي عاشرَها، وسردَ العديدَ ما المشوقةِ التي جمَنَةُ من رُوادِ أدب الرحلاتِ في الأدب العربي، حتى إنّنا لا نَسته المشوقةِ التي جمَنة من رُوادِ أدب الرحلاتِ في الأدب العربي، حتى إنّنا لا نَسته الى شخصِ كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه بِوابن بطوطة ».  إلى شخصِ كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه بِوابن بطوطة ».  (مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائل أن غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:  (المدن - الشعوب - الأجنا المنفر - المساف - السف
دَما ار). عن ات ارةً ار)	رَها، وبع ب الأسف لحديث نَ الحِكاء لميغ الإش ب الأسف س - الق	تاويًا حجُّ بيتِ اللهِ الحرام. واتخذَ في كلَّ مدينةٍ وقَفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُ زَمْنُ رِحلاً من الثلاثينَ عامًا، وقد أَمْلي على «ابن جزى الكلبي» تَفاصيلُ تلكَ الرُحلاتِ وتَواد التنهي من التدوينِ أطلقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائد لم يَكْتَفِ «ابن بطوطة» بالوصفِ الخارجيُّ للأماكنِ التي زازها، بل استفاضَ في الم يَكْتَفِ النه يعلقرَها، وسرَدَ العديدَ م مَداخل العدنِ ومَخارِجِها وطبائع الشعوبِ المُختلِفةِ التي عاشَرَها، وسرَدَ العديدَ م المشوُقةِ التي جعَلَتُه من رُوَّادٍ أدبِ الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إثنا لا نَسته المشوُقةِ التي جعَلَتُه من رُوَّادٍ أدبِ الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إثنا لا نَسته الى شخص كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه دِ اابن بطوطة».  (أمؤسسة هنداوي عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائد معاين القوسين فيما يأتي:  (المدن - الشعوب - الأجنا المعنوب - الأجنا عليه علامة (الأسفر - المسافر - السفي الشعوب - الأجنا المعدد الأسفر المسافر - السفي ضلامة (الم) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة عيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (الله) أمام العبارة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة عليه المحتودة المسافر - الشغوب - الأسفر - الشغوب - الأسفر - الشغوب - الأبيان القوسين فيما يقرائب المعرب المحتودة المنابقة غيرالصحيحة وعلامة (الله) أمام العبارة عليه المحتودة المحت
دَما ار). عن ات ارةً ار)	رَها، وبع ب الأسف لحديث نَ الحِكاء لميغ الإش ب الأسف س - الق	تاويًا حجُّ بيب اللهِ الحرام. واتخذ في كلَّ مدينة وقفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُومُنُ رِحلا من الثلاثينَ عامًا، وقد أملي على «ابن جزى الكلبي» تفاصيل تلكَ الرُحلاتِ وبَواد التهي من التدوينِ أطلَقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائد لم يَكْتفِ «ابن بطوطة »بالوصفِ الخارجيُّ للأماكنِ التي زارَها، بل استفاضَ في المناخلِ المعدنِ ومَخارِجِها وطبائع الشعوبِ المُختلِفةِ التي عاشَرَها، وسرَدَ العديدَ م المشوُّقةِ التي عاشَرَها، وسرَدَ العديدَ م المشوُّقةِ التي عاشَرَها، وسرَدَ العديدَ م المشوُّقةِ التي جعَلَتْه من رُوَّادِ أدبِ الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إنَّنَا لا نَستع المشوُّقةِ التي جعَلَتْه من رُوَّادِ أدبِ الرحلاتِ في الأدبِ العربي، حتى إنَّنَا لا نَستع الى شخص كثير التُرحالِ دونَ أن نلقَبه دِابن بطوطة».  (مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائل مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائل المعنى «المحدارا»
ار). عن ات الرة الرة الرة الري	رَها، وبع ب الأسف لحديث نَ الحِكاء لميغ الإش ب الأسف س - الق	تاويًا حجُ بيتِ اللهِ الحرام. واتخذَ في كلَّ مدينةِ وقَفَ فيها صاحبًا، وقُدُرُرْمنُ رِحلا من الثلاثينَ عامًا، وقد أملي على «ابن جزى الكلبي» تفاصيل تلكَ الرُحلاتِ ونَواد التهي من التدوينِ أطلَقَ على مؤلِّفِه هذا (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائه لم يَكْتَفِ «ابن بطوطة »بالوصفِ الخارجيُ للأماكنِ التي زارَها، بل استفاضَ في المناخلِ المدنِ ومَخارِجها وطبائع الشعوبِ المُختلِفةِ التي عاشرَها، وسردَ العديدَ ما المشوقةِ التي جمَنَةُ من رُوادِ أدب الرحلاتِ في الأدب العربي، حتى إنّنا لا نَسته المشوقةِ التي جمَنة من رُوادِ أدب الرحلاتِ في الأدب العربي، حتى إنّنا لا نَسته الى شخصِ كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه بِوابن بطوطة ».  إلى شخصِ كثير التُرحالِ دونَ أن نلقبَه بِوابن بطوطة ».  (مؤسسة هنداوى عن كتاب - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائل أن غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:  (المدن - الشعوب - الأجنا المنفر - المساف - السف

(ج) قصة اطموح جارية ا	
الاختيار الأول ( المع علامة ( المحارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:	05.50
<ul> <li>آخذ الفرنج انجم الدين، رهينة في موقعة الإسكندرية في عهد والده الكامل.</li> </ul>	10)
<ul> <li>٢ طاف المنادون في الشوارع ببشرون مصرباً يام سعيدة بعد أسر اتجم الدين؛ في قلعة الكرك. (</li> </ul>	as a
ب) علل:	_
١ ابتهاج العوام بتولية الثلك العادل احكم مصر.	13
٢ على أي شيء لام انجم الدين انفسه بعد سقوط دمشق في يد السماعيل ا؟	. 9
إج) ماذا اشترط اداودا على انجم الدين الإفراج عنه والسيرمعه إلى مصر؟	التفوق
الاختبارالثاني	U
(أ) تخير الصواب لما يأتي من بين القوسين:	
١ ارأى صائبٌ يا شجر الدرّ، وسأبدأ من الغد في تنفيذه ١ الرأى المراد هو:	N
(الاتفاق مع داود - بناء قلعة نجم الدين - القبض على الأمراء الخونة - شراء مماليك أقوياء وتربيتهم	Com
<ul> <li>٢ تولى العادل بعد موت أبيه الكامل حكم: (مصر - فلسطين - العراق - الثغور</li> </ul>	ò
(ب) ١ بعد تولية سيف الدين على مصر، وقع هذا الخبر على نجم الدين وقع الصاعقة . فلماذا؟	U
	:
، ايثاب المرء رغم أنفه ، بيِّن مناسبة هذا القول لنجم الدين .	X
(ج.) الذنب يأكل من الغنم القاصية؟. كيف تصدق هذه المقولة على أمراء بني أيوب؟ (السرابة)	0
الاختيارالثالث	ITEN
(i) تخير الصواب لما يأتي من بين القوسين:	+
١ اعتُقِل الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قلعة الجبل؛ لأنه	
(نازع العادل على الحكم - رفض الاعتراف بالعادل - ترك دمياط وعاد إلى أشموم طناح	4
كان يراسل نجم الدين)	

١ كُلُّف اأبو بكر القماش ابالعودة إلى مصر مع القافلة.

٢ ظهور أشباح في الظلام والنداء بهجوم الفرنج.

(ب) علل:

(الفيوم)

#### (د) النصوص

#### عباد الرحمين (٠) (قرآن كريم)

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ الرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَعَشُونَ عَلَىٰٓ الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدِهِلُوبَ قَالُواْ سَلَنُمَا اللهُ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِ مَرْسُجُدًا وَفِينُمَا اللهُ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(هوانًا - سكينة - ضعفًا - خنوعًا) ١ معنى المونكا ١؛ .... (ساجدًا - سجودًا - مسجدًا - سجدة) ى مفرد استجكا ا: .....

(ب) في الآيتين السابقتين ثلاث صفات لعباد الرحمن. اذكرها.

(جا) علام يدل قوله تعالى: ﴿ يَمْشُونَ عَلَ الْأَرْضِ مَوْنَا ﴾ ؟

( د ) من صفات عباد الرحمن الاعتدال في الإنفاق. اكتب مما تحفظ من النص الآية التي تدل على هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا مِالْحِقِّ وَلَا يَزْفُوكَ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلْقَأْلُمَامًا ﴿ يُصَنعَفَ لَمُأْلُمِكَنَّا كُنِهِمَ ٱلْقِينَدَةِ وَتَعْلَد فِيهِ مُصَافًا ﴿ ١٠٠٠.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(لا ينكرون - لا ينادون - لا يشركون - لا يعرفون) ١ المقصود بالكينفوك السي (ثوابًا - عقابًا - حسابًا - ذنوبًا) ٢ مضاد اأنكامًا ١: ....

(ب) وضح الكبائر التي يتجنبها عباد الرحمن. وبم توعد الله من يرتكبها؟

(ج) ما دلالة استخدام الأفعال المضارعة في الآيتين الكريمتين؟

( د ) اباب التوبة مفتوح دائمًا أمام العصاة اكتب الآية التي تعبر عن مضمون هذا المعنى.

#### ALTFWOK.com موقع التفوق

#### (\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

#### الاختبار الرابع

### (١) تخير الصواب لما يأتي من بين القوسين:

١ أصبحت شجر الدر من الحرائر بعدما .....١ (استقرت في مصر - أنجبت ابنها خليل - هزم أهلها التتار - تولى نجم الدين الحكم) ٢ دبّر ..... خطة لأسر نجم الدين وزوجته (داود - الصالح إسماعيل - العادل - مؤيد الدين)

(ب) حدد نجم الدين العقبات التي تحول دون الوصول إلى مصر. اذكرها.

(ج) علل:

and the same of th

١ أقصى السلطان الكامل؛ ابنه انجم الدين؛ عن مصر.

؟ كراهية أهل مصر للعادل وحاشيته.

#### الاختيار الخامس

(أ) تخير الصواب لما يأتى من بين القوسين:

١ هجم .....على نجم الدين أثناء انسحابه من الرحبة .

(الخوارزمية - داود - غياث الرومي - سيف الدين)

(القاهرة - آمد - دمشق - حلب) ٢ أبو بكر القماش أحد تجار .....

(ب) لماذا أرسلت (ورد المني، ونور الصباح) كتابًا إلى الصالح إسماعيل؟

(ج) ترك داود مصرحين ينس من ....... وقطع الأمل من معاونته إياه على ...... (أكمل).

(الإسكندرية)

(الدقهلية)

#### الاختبار السادس

(أ) تخير الصواب لما يأتى من بين القوسين:

١ مؤلف كتاب اطموح جارية ا

(إبراهيم المازني - إبراهيم الجمل - عباس العقاد - المنفلوطي)

) اتفقت سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل على .....

(حصار نجم الدين - محاربة داود - عقاب القواد - نهب الأموال)

(ب) علل: انسحاب نجم الدين من الرحبة وموافقة شجر الدر.

(ج) أثبتت الأحداث صدق ما توقع نجم الدين بخصوص الأشباح. وضح.

(الجيزة)

٣٢ الجنزة الأول: بقتك الأستلمة على فروع المنهج

اولاشيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ١٠.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(مقاومة - ترك - هروب - محاربة) ١ مرادف امدافعة :: .....١

(إصلاح - إبعاد - إفساد - إخراج) ٢ مضاد اتهذيب : .....٢

(التعاملات - المعاملات - المعامل - المعالم) ٣ جمع المعاملة :: .....٢

(ب) بم اشتهر قاسم أمين؟ وما واجبنا الإنساني والديني نحو النساء؟

(ج) ما الجمال في: امقاومة الشهوات ١؟

الفعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة، وهذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها؛ حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها ١.

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الصالات - الصلوات - الصلات - المصلات) ١ جمع االصلة : .....١

(ادخارها - إخفاؤها - تركها - أخذها) ٢ مضاد ﴿أداؤها›: .....

(ب) في العبارة دعوة مقرونة بنتيجتها. وضح ذلك.

(ج) ١ وضح الجمال في قوله: اتطالبنا به الشريعة ١.

؟ هات من العبارة مقابلة، واذكر أثرها في المعنى.

كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟ ١ أيهذا الشاكي وما بك داء تتوقى قبال الرحيال الرحيالا إن شرالجناة في الأرض نفس أن تـرى فوقها النـدى إكليلًا وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(مريضًا - مرهقًا - متعبًا - نائمًا) ١ مرادف اعليلاا: .....١

(الأنداء - الأندية - النوادي - الأولى والثانية) ٢ جمع الندى: .....

(ب) ١ ماذا يستنكر الشاعر على الشاكى؟ وما النصيحة التي قدمها له في النص؟

؟ بم يوحى قول الشاعر: انفس تتوقى قبل الرحيل الرحيلا ؟؟

(ج) وضح الجمال في قوله: اوتعمى أن ترى فوقها الندى إكليلاا.

(د) ما النصيحة التي تقدمها في الموقف التالي...؟

إنسان يائس من الحياة، ولا يرى فيها شيئًا جميلًا.

لايسرى في الحياة شينًا جميلا والذى نفسه بغيرجمال فتمتع بالصبيح مادمت فيه لا تخف أن يسزول حتى يزولا

أيهذا الشاكي وما بك داء كن جميلًا ترالوجود جميلا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١ معنى ايزول ١: .....١ (ينتهى - يستمر - يدوم - يقل)

٢ مضاد االوجودا: ..... (الحياة - المرض - العدم - الفراغ)

(ب) وضح مصيرمن لايشعر بالجمال في نفسه. ويم نصحه الشاعر؟

(ج) وضح الجمال في: افتمتع بالصبح ما دمت فيه ، وماذا أفاد الجمع بين ابغير جمال،

(د) ماذا يحدث لو اختفى التشاؤم واليأس من حياتنا؟

موقع المتفوق

ALTFWOK. com

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثانية.

( \* ) ترتيبه بالمنهج: الدرس الثاني بالوحدة الأولى.

٣٤ | الجنرة الأول: بضك الأسئلسة على فروع العنهج

ملم (*) (شعر)	آيسات ال	0
خرجوا إلى الدنيا بغير سباع إلى حبرب بغير	والعلم مال المعدمين إذا هم	

خطام -mla وأخو الجهالة فس الحياة كأنه والعلم يرفعها أجل مقام والجهل يخضض أمسة ويذلها

## ] ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سيافها تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي ر

ا معنى احطام المسسس

(ما تكسر من الشيء - ما يقي من الشيء - ما نقص من الشيء - ما زاد على الشيء ) (محاریب - حراب - محاربون - حروب) ٢ جمع (حرب): .....

(ب) في صوء فهمك الأبيات أكمل بأسلوبك ما يلي:

١ الإنسان الذي يلازمه .....سائر إلى الحرب بدون .....

﴾ ينصحنا الشاعربان نسلح أبناءنا بـ ..... و ..... ؛ لأنهما يدفعان البشرية إلى طريق الخير والسلام، لا الشر والحروب.

(ح) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين ...؟

والجهل يخفض أمة ويذلها؛ - اوالعلم يرفعها أجلُّ مقام).

هات مما حفظت ما يؤكد أثر العلم في راحة البشرية وطن المسافات.

ملك يصرف أمرها بزمام من راكب متن الرياح كأنه أوغائص بالفلك أوعوام أومحدث بالكهرباء عجالبا

أغيرالإجابة المسحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

﴿ جمع امتى ؛ ..... (مئتان - أمتان - متون - أماتن)

؟ الضمير المستتربعد العسرف يعود على:..... (الشاعر - الرياح - القائد - الطائرة)

٣ بين اعانص وعوام المساس - تناغم)

(ب) يعدد الشاعر صور التغير التي أحدثها العلم في حياتنا. وضع ذلك مبينًا لمن يوجه كلامه.

(ج) في البيث الأول صورجميلة ، تخير واحدة منها ووضحها .

(\*) ترتيب بالمنهج الدرس الثالث بالوحدة الثانية.

الجناية الأول: يسلك الأستلية على قروع المنهج

#### فضل العلم (١) (حديث شريف)

قَالَ رِسْوَلَ الله ﴿ إِنَّا ؛ أَمِنْ سَلَكَ طَرِيقًا بِينْغَى فِيهِ عَلَمًا ، سَلَكُ الله بِهُ طَرِيقًا إلى الجنة ، وإن العلائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيقان في العاءة.

( أ ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد من اسلك الأولى: ..... (دخل - اتخذ - سهل - شهد)

ا جمع االجنة ا (الجنان - الجنبات - الجنايات - الأجنة)

(ب) ١ ماذا أفاد تنكير كلمة اعلما؟

عا الغرض من قوله: (إن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض ؟)

(ج) علل: العالم أفضل منزلة من العابد.

( د ) «العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حضًا عطيمًا». اكتب عن الحديث عا يدل على ذلك.

عن أبي الدرداء بعِنْهُ قال: سمعت رسول الله عِنْ يقول: امن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاة لطالب العلم.......

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

(يطلب - يحب - يعشى - يزيد) 

(تخفض - ترفع - ترد - تحمل) ى مضاد اتضع ا: ......

(المملوك - الملك - الملاك - الثانية والثالثة) ٣ مفرد الملائكة السيسي

(ب) هات مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأنبياء لم يتركوا أموالًا، بل تركوا العلم، ومن أخذه فقد فاز

(ج) أكمل ما يأتى:

١ امن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا ٤. تنكير كلمة اطريقًا ؛ يفيد ......

؟ ﴿إِنَّ المَلائكة لتضع أَجنَحتها لطالب العلم التصوير جعيل الغرض منه ........

(د) إلى أي شيء يدعونا الحديث الشريف؟ ولعادًا؟

(\*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الثالثة.

0

أب الكتب على النف كما

تجدد الإخدوان صدفسا وكذابسا وادخر في الصحب والكتب اللبابا ورشيد الكتب يبغيك الصوابا

فنخبرها كعا تختاره صالح الإخوان يبغيك التقى

(١) تحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(الحب - الكره - الفحص - الشوق) ٧ مرادق النقداد .....٠٠٠ (أبغاك - بغاك - باغاك - بغك)

و ماضي الفعل اينغيك السيديديين (ب) يم يتصح الشاعر الإنسان في الأبيات السابقة؟

(ج.) ١ النغيرها كما تحتاره ا وضح الجمال في هذا التعبير،

٢ على استحدام الشاعر اسالح ا مع الإخوان اورشيد ا مع الكتب.

د ) القراءة مفتاح العلم والمعرفة. وضح ذلك.

ووداد لم يكلفني عتابا صحبة لم أشك منها ريبة إن يجدني يتحدث أو يجد

مللا يطوا لأحاديث اقتضابا تجد الإخوان صدقًا وكذابا تجد الكتب على النقد كما

(أ) ق ضوء فهمك معانى المفردات في سياقها. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(زهدًا - اختصارًا - إيجازًا - الثانية والثالثة) ٧ مرادف القضابًا؛ .....١

۴ مشاد ایطو ۲ ...... ۱ (يستقر - يصلح - يستمر - يقوم)

(ب) ١ ميزهدف الشاعر من البيت الثالث فيما سبق.

المع عنوانًا للبيتين الأول والثانى يبين مضمونهما مما سبق.

(ج) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره في النص.

(د) ما رأيك في قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة) ٩

(\*) ترتيب بالمهين الدرس الثالث بالوحدة الثالثة.

الجديد الأول يسلك الأسلامة على فروح المنهج

والصديق الوقى هو الذي يخلص لك وبالازمك وقت الشدة، ويوجه لك التصح مخلصا، والأصدفاء نوعان: فهناك الصديق المخلص، وهناك الصديق السافق الذي يقف بجانبك ليستفيد، فإذا النَّهِثُ هذه الفائدة النَّهِثُ صداقته. ثم تُجده ينشر عيويك ويحض ما لديك من فضائل، فبنس صديفًا الخاتن. فيا طالبًا، نحير الأصدقاء بدقة؛ لأن المره على دين خليله ا.

(١) أعرب الكلمات التي تحتها خط بالفقرة السابقة

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى،

١ بدلا، وأعربه. ۲ منادی، واذکر نوعه.

٢ أسلوب ذم، وحدد فاعله. 1 معنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعريه.

(ج) ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه

١ أعطاني أبي هدية .....١ (معنوع من الصرف)

(ه) النحـــو

٢ يا .....الخيرأثابك الله. (منادي شبيهًا بالمضاف)

٣ يعجبني أصدقاني .....٣ (بدل بعض من کل)

١ نعم .....الصدق. (فاعل للمدح يكون اسمًا موصولًا)

( د ) أعرب كلمة (أخلاقها) في الجملتين التاليتين:

١ المصرية أخلاقها عظيمة. ٢ أحترم المصرية أخلاقها.

اإن العلم سلاح قوى في بناء الأمم، فيا طالبًا علمًا. تتمض في الاجتهاد: ليصير وطننا أصلب إرادة ، فنعم قومًا المصريون، فهؤلاء المصريون يتصفون بفضائل متعددة؟.

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ أسلوبًا للمدح، وبين المخصوص. 1 ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

> 1 بدلًا، وبين نوعه. ۲ منادی، واذکرنوعه.

> > (ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(عين الفاعل في الجملتين السابقتين) ١ نعم صفة الصدق - حبدًا النطق بالفصيى.

(أكمل بمنادى علم مفرد) ٢ يا .....ا احرص على النجاح .

(اجعل المضاف بدألا، وغير ما يلزم) ٢ مشيت معظم الطريق.

(د) اجعل المنادي فيما يأتي نكرة غير مقصودة مع ضبط المنادي، ايا زارع اقتصد في مياء الرياء.

(العربة - ١٠١٩)

(هـ) النِحـو (٢٦

ايا راغبين في نهضة أمتكم مصر، اجعلوا التفوق غايتكم الكبرى، لأنه هدف غال، يسمى إليه المجدون، فنعم طالبًا المجتهد يعمل عقله، ويسأل معلميه، فليس على العلم متكبر، ولا (1) أعرب ما تحته خط في الفقرة. (ب) استخرج من الفقرة ما يلى: ٢ مخصوصًا بالذم، وأعربه. ١ منادى، وأعربه. ٤ اسمًا واجب المنع من الصرف، وبين السبب. ٣ بدلًا، وبين نوعه. ه فعلين صحيحين وبين نوعهما. (أعرب ما تحته خط) (ج) ١ ياذا العلم، أقبل. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم) ٢ أعجبني انتماء المصريين. ( اجعل الفعل ايزيد) اسمًا مجرورًا بالفتحة في جملة من إنشائك. ٢ كيف تكشف عن اغايتكم ا في المعجم؟ ((14- 25-11)

ايواجه المعلم الكثير من المتاعب المؤلم أثرها، فهو يضطر إلى التعامل مع طلاب جاف سلوكهم، فيا خليفة الرسل، كن هادنًا في انفعالاتك، وحليمًا في تصرفاتك، فالحلم نعم خلقًا، واعلم أن أولنك الطلاب نبت يحتاج إلى رعاية وعناية، فانق الله فيهم).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

حبذا الكسل.

(د) أحب عما بأتي:

١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ۲ منادی، وبین نوعه.

٣ بدلًا، وبين نوعه. 1 ممنوعًا من الصرف، وبين السبب.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة:

١ (التخاصم). اجعلها مخصوصًا بالذم جائز التأخير

٢ دأسعدني الطفل البريء، اجعل النعت بدلًا.

٣ اأرقى؛ اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك.

( د ) المغترب أتحن إلى وطنك؟؟ ما نوع الهمزة في كل من: المغترب - أتحن؟ في الجملة السابقة؟ (المتوفية - ١٠١٩)

الجن الأول: ينك الأسئلة على فروع المنهج

(i) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلي:

تعوق التقدم،

١ بدلًا، وبين نوعه.

٣ ممنوعًا من الصرف، مع بيان العلة.

(ج) ابدأ الجملتين بأداة نداء مناسبة: العاملان اجتهدا؟ ، امحبو مصر، ارفعوا سُأنها؟.

(د) أجب حسب المطلوب:

١ أعجبني ذكاء الطالب. (اجعل الطالب فاعلا مع بقاء المعنى)

احبذا العلم الذي يدفع صاحبه إلى خدمة وطنه ورقيه، وإن الوطن يرتقي بالعلم والعمل،

وأنتم يا طلاب العلم وأبناء هذا الوطن مصابيح الدجى، تتحطم على أيديكم الحواجر التي

؟ نعم من تصادق الأمين. (حدد الفاعل، وبين نوعه)

( ٥- ) أكمل: تكشف عن كلمة (حبذا) في المعجم الوجيز في مادة .....

(1-14-11)

٢ خبرًا جملة ، وبين الرابط فيها.

٤ مخصوصًا بالمدح، وأعريه.

وإن العلم - ولدى الحبيب - زاد الإنسان، به ترتقى أمتنا، وبسواعد قوية لأبنائها المخلصين؛ سواعد الجد والاجتهاد، نبني مستقبلًا مشرقًا لوطننا الغالي مصر، وحبدًا الصابرون على العلم تعلمه ومشاقه، ولا يعرف هذا الجاهل بقيمته، الراغب عن فضله ؟.

(i) أعرب ما فوق الخط فيما سيق.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

۱ منادی، ویین نوعه. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

1 ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. ٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ أطريني القارئ صوته. البدل في الجملة ابعض من كل ١.

٢ يا مسرعًا، تمهل المنادي في الجملة انكرة غير مقصودة،

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:

(قدرالمخصوص، وأعربه) ا يحذر العاقل عدوه، فنعم الخلق.

(اجعل الفاعل بدلًا، وغيرما يلزم) ؟ أسعدني ولاء المصريين.

(٨) اكشف في معجمك عن كلمة «التنشئة».

((11-11)

(a) النحو (ع) النحو

العلم أساس بماء الأمم، فيا بن مصر، اسع في النهوض بالوطن، فحيدًا العمل الذي تبذل في رفعة وطنك. فهذا الأمر واجب عليك، والمصريون دائمًا متصفون بفضائل متعددة، وأهمها حب الوطن، والسعى في سبيل تقدمه). (١) أعرب ما تَحتَه خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي: م أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح. ۱ منادی، ویس نوعه. ٤ بدلا واعريه. \* ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. (ج) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتى: (أكمل بفاعل مناسب) ¥ نعم .....يتصف به الإنسان الصدق. (صوب الخطأ، وعين المخصوص بالذم) \* الإهمال لا حبدًا. (احعل المنادي نكرة مقصودة، واضبطه) إنا عاملًا، أَتَفَنَ عملك.

الوطن له حقوق أداؤها واجب علينا جميعًا، فيا مصريون، اعلموا أن مصر تنتظر منكم تنصحيات في مواطن كثيرة، ونعم عملًا التضحية من أجل هذا الوطن؛ رغبة في مستقبل مشرق، ولا حبدًا التخادل في نصرته ١.

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:
- ٢ منادى، واذكر حكمه الإعرابي. ١ بدلًا. وبين نوعه.
  - ٣ معنوعًا من الصرف، واذكر سبب منعه.

(د) كيف تكشف في المعجم عن كلمة استعددة؟؟

- السلوب دم، وأعرب المخصوص بالذم.
- (ح) اجعل كلمة «أفضل» مجرورة بالفتحة في جملة من عندك.
- (د) ﴿ أعجبني أبناء النيل. (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم)
  - أ اجعل الأمانة ا مخصوصًا بالمدح يجب تأخيره. (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
- ﴿ لَكُشَفَ فَي الْعَجْمِ عَن كُلِمَةُ اصْفَاتَ ا في مادة: ...... (وصف صفة صفو)
  - ٢ يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك. اواعظًا منادى نوعه: .......
- (مضاف شبيه بالمضاف نكرة غير مقصودة)

(مطروح - ۱۰۱۹)

( ( Image - 11.1)

المعنود الأول بنت الأستنة على فروع المنوع

- ويا مصريون، اعلموا أن وطننا مصر قد أبي أن بتحلف عن ركب الحضارة، وأدرك أنَّ الأمية وَاتَ أَثْرُ هَذَامَ فَي بِنَاءَ الْإِنْسَانَ المعاصر، فيلستَ الصفة الأمية ؛ فهي تدعر التنمية الاقتصادية والسياسية ، ولذلك كان مسعى الوطن في طريق محوا لأمية من أعلى الغايات؟. (١) اعرب ما تحته خط.

  - (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
  - ۱ منادی، ویین نوعه. ٢ بدلا، وبين نوعه.
    - ٣ اسمًا ممنوعًا من الصرف (نوعه صفة)، وبين سبب منعه.
      - 1 فعلَا للذم، وعين فاعله.
      - (ح) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي:
- ١ يا طالب العلم، اجتهد في دروسك. (اجعل المنادي شبيها بالمضاف، واضبطه)
- ٢ أعجبني خلق المعلمة. (اجعل الفاعل بدلا، واكتب الجعلة صحيحة)
- (د) االصدق نعم ما يتصف به المرء!. حدد المخصوص بالمدح، ثم اجعله واجب التأخير في جملة من تعبيرك.

(م) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة السياسية ١٥

(المال سناد - ١٠١٩)

﴿إِنَ المُواطِنِينَ الشَّرِفَاء يضعونَ مصلحة بلدهم فوق كل اعتبار حتى يصل الوطن إلى أعلى مكانة، ويحقق غابته في التقدم والرقى؛ لذلك فالأمل معقود على هـؤلاء المخلصين حتى يعبروا به إلى بر الأمان. فنعم العمل اجتهادهم ومساعيهم ..

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١ ممنوعًا من الصرف. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح وأعربه. ٤ ممنوعًا من الصرف مرفوعًا.

(ح) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكلُّ مما يأتى:

١ تكشف عن كلمة ايضعون ا في مادة ...... (ضعع - وضع - ى ضع - أضع)

٢ ﴿ يِا أَيِّهَا المُواطِنُونَ، العمل أمانة المنادى في الجملة السابقة .......

(أى - الهاء - المواطن - محذوف)

( د ) اطلب معلم اللغة العربية من حسام وحسن التوجه إلى السبورة وكتابة عبارة بها لفظ الجلالة (الله) يعرب منادى".

- فكتب حسمام: إيا ألله ، ارزقنا النجاح المشرف، وكتب حسن: إيا اللهم ، ارزقنا النجاح ( ( ( الإسعاعيلية - ١١٥ ) المشرف، فمن منهما أصاب في إجابته، مع التعليل لما تقول؟

#### اختبارات شاملة على المنهج بنظام الجبابل شبت



#### الاختبارالأول

#### اقرأ، ثم أجب:

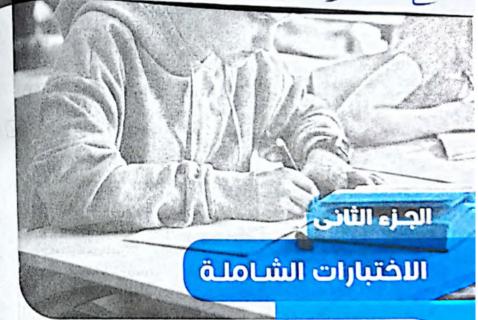
وتقع الكنيسة المعلقة في حي مصرالقديمة، وهي على مقربة من جامع (عمرو بن العاص)، وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر؛ هروبًا من الرومان. وقد جددت الكنيسة عدة مرات، ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها؟.

#### ١ معنى اأنقاض): ....١

- (i) acq (ب) بقابا (ج) أطلال (د)جميع ما سبق ٢ جمع «العائلة»: .....٢
- (i) العوائل (ب) العائلات (ج) العيال (د) الأولى والثانية
  - ٣ مضاد االمقدسة ١: .....٢
  - (i) المدنسة (ب) المفككة (ح)المشتنة (د)الوضيعة
    - ٤ كان موقف الخليفة (هارون الرشيد) من الكنيسة المعلقة .......
    - (i) حذرًا (ب) متهيبًا (د)عدائيًا (ج) متسامحًا
      - ه قام بشحن قلعة اقايتباى؛ بالسلاح والعناد.....
- (i) السلطان قنصوه (ب) محمد على (د)لجنة حفظ الآثار (ج) العثمانيون
  - ١ بنيت الكنيسة المعلقة على برجين لحصن .....١
  - (i) كيفا (ب) بابلیون (ج) أبيدوس (د)القرما
    - ٧ اكتسبت الكنيسة المعلقة مكانتها؛ لأنها .....٧
    - (i) أول كنيسة مصرية (ب) ضخمة البناء
    - (ج) تضم صور وأيقونات القديسين (د)مقرالبابوية
      - ٨ وقعت شجرالدر أسيرة على يد.....٨
  - (د)البطالمة (i) الصليبيين (ب) الفرس (جـ) التتار
    - ٩ حوصر توران شاه في .....٩
    - (د)آمد (ح) الكرك (ب) کیفا (i) سنجار



ALTFWOK. com بوقع التفوق



- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الد «بابل شيت».
- اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد.
- امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢م.
  - بعض امتحانات المحافظات لسنة سابقة.

(۱)مضاف

(i)بدل مطابق

13(i)

(i)خلقا

(i) مطابق

(i)الهناء

(أ)ضميرمستتر

(ج) مضاف إلى معرفة

(أ) نعت مجرور بالفتحة

(ح) بدل مجرور بالفتحة

4 ٣٠ «ينسما بقال الكذب». صورة فاعل الذم:.........

قال تعالى: ﴿ وَعِيمَادُ الرَّمَانِ الَّذِيرَ يَسَدُونَ عَلَ ٱلْأَرْضِ هَوْمًا وَإِذَا خَاطَّبَهُمُ ٱلْجَدَاهِاُونَ فَالْوَا (ج)خوفًا ورهبة (د) سكينة ووقارًا

(١) قبولًا وخضوعًا (ب) ضعفًا وذلة ۱۱ جمع اربا: ....۱۱ (د) الأولى والثانية (ج) رباب (پ) ربوب ۱۲ مفرد استُنك السسسس (د)مسجدًا (ح) مسجودًا (أ) سحودًا ١٢ المقصود بقوله تعالى: اقَالُوا سَلَامًا ،...... (ب) عرضوا السلام عليهم (١) القوا التحية (c) استسلموا (ح) قالوا قولًا يسلمون به من الإثم ١٤ يقضى عباد الرحمن ليلهم في ..... (د)الصلاة (أ) الأمر بالمعروف (ب) النهى عن المنكر (ج) رد الجاهلين ١٥ الأيتان الكريمتان من سورة ....... (د) الأنبياء (ح) المؤمنون (ب) الرحمن ١٦ توضع الأيتان السابقتان ضرورة .....١١ (ب)إصلاح ذات البين (أ) الاعتدال في الإنفاق (د) الحفاظ على حقوق الأخرين (ج) الإخلاص في العيادة ١٧ بين اسْجَنْدًا - فِينَمُاه .....١٧ (ج) تضاد (ب) تماثل (د) لاشيء مما سبق ١٨ إضافة البكادُ اإلى الرَّحْدَن الفيد ...... (ج) التشريف (أ)التحضيض (ب)التنبيه (د)التوكيد

(ب)شبيه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

ستنكا ﴿ وَالْمِنْ مَنِينَ وَرَبُّهِ وَمُجْدًا وَفِينًا ﴿ ).

(i)أرباب

(i) الفرقان

(i) ترادف

(i) مضاف

(1) الجنوه الثاني، الاختبارات الشاملة

١٩ ايا طالبًا للعلم، انتبه جيدًا، نوع المنادى: .....

(ب) شبيه بالمضاف (ح) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

(ب)بدل بعض من كل (ح) بدل اشتمال (د) مبتدأ ثان

(ب) نعت مجرور بالكسرة

(د)بدل مجرور بالكسرة

(ح) عمل المرء

(ح)اشتما<u>ل</u>

(ح) نداء

(ب) معرف بد (أل)

(د)اسم موصول

(د)مضاف

(د)نعت مرفوع

(د)اسم موصول

(د)ماتفعل

(د) کل ما سبق

(د)العناء

(أ)اسم موصول (ب) معرف دال، (د) ضمير مستثر

(١)مبتدأ مرفوع (ب)بدل مرفوع (ج) فاعل مرفوع

(ب) الإنسان

(ب) بعض من کل

(ب) العلماء

(۱) بدل منصوب (ب) بدل مجرور (ج) بدل مرفوع (د) خبر مرفوع

(ب) ضمير مستتر (ج) الحهل

#### الاختبارالثاني

-

#### اقرا، ثم اجب؛

اللغث تعليمها الأولى بكتاب القرية؛ حيث أتمت حفظ القرآن الكبيم، وطهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والعرفة ورغبتها في الكشف عن العوامض.

#### ١ مرادف اظهراد ...

- (i) ele 4(4) 山(中) 4:37(2)
  - ٢ مضاد انبوغ ١٠ .....
- (i) تكاسل (ب) تاخو Best (-) (a)
  - ٣ جمع االمعرفة السسسسسسس
- (أ) التعريفات (ب) التعاريف (ج) المعارف (٥) المعرفات
  - 1 أتمت سميرة موسى تعليمها الثانوي ب
  - (i) قريتها اسنبوا (ب) إنجلترا (ج) القاهرة (د) أمريكا
    - ٥ كان مرض أم سميرة موسى دافعًا لها ك .
    - ( i ) حفظ القرآن الكريم
    - (ج) إصرارها على التعليم (د) إنشاء مستشقى
      - ١ دعت سميرة موسى علماء العالم إلى.
- (ب) مؤتمر علمي
  - ٧ سميرة موسى من مواليد محافظة: .....٧
- (أ) المنوفية (ب) الدقهلية (د)القليوبية (ج) الغربية
  - ٨ عندما فرنجم الدين من الخوارزمية احتمى بحصن
  - (i) كيفا (ج) ستجار (ب) آمد (١) الكرك
    - ١ والدنجم الدين هو الملك ......
  - (ب) الصالح (i) العادل (د) الناصر (ح) الكامل

# 12 5 Com ALTENOK.

## تموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية

سانات المقالب

/ Just Whiele

تعليمات: ظلل الدائرة المقابلة ثمامًا للإجابة الصحيحة:

# -11 -10 -17 -14 -14 -14 17-

اعتبارات شاملة على العنهج بنطام الرمبليل شيت » ﴿ وَعَمَا

-7-

25\_

-57

27-

-12 17-

¥7-

A7--14

	haller triain	571 tembel kanna ph	in hand and their
34111	distance)	passage (m)	de (1)
	icolia!	موا بالتعليمان امضطمو	۲۱ ایا مصحلفون، اهد
المراتان والاله	(c) Linimate	(ب) علم مفيد	Column (1)
	بكم العمواب لعائد	ن وجهوا نصالحا لشعو	mail namine de 16
المارسان المارسان المارسان	ا د) حارسيدنسا	ا (س) جاريس، نعماني	(۱) حارسو، نصائح
	لأت الحياة كلما أمامكم	الحبيب مصديفتح مجا	۲۳ اشیابنا، إن بلدكم
laine(2)	(حا خيران	(ب) نعت	(۱) بدل
إعرابهما على القرئيب	والمتعدد المالية	واعد قوية للعمل الحادة	11 احبذا الإقبال بسو
رة (د) الكسرة الفتحة	St. 3. (a) 3	: (ب) الفتحة والكسو	(أ)الضمة، الفتحا
	127	ىياب، تكون	٥) عند نداء كلمة الن
	4 *** A	(ب) يا أيها الشباب	(i)أيا الشياب
( د ) تا رسم سباب	اچ) يا الصباب	ب به سبب	els
في مادة	- عن كلمة اكوتتموها؟	لم من كونتموها؟. نكشف	
( د ) کون	(ح) کئی	(ب) کنن	(۱) کان
مصلحته إعرابها	لحته فوق كل اعتبارا، ا	رفاء يضعون بلدهم مصا	٢٧ اإن المواطنين الش
( ۽ ) ٻدل منصوب	(جـ) بدل مرفوع	(ب) نعت مرفوع	(۱) نعث منصوب
	إعوابها:	نب اجتهادك ١٠ ١١ العمل ١	1/ انعم العمل المست
	(ب) فاعل	دوف	(١) مبتدأ مؤخر
	(د)بدل	دوف 💮	(ج) خبر لمبتدأ محا
ان النقط مو	ى الميتى المناسب مكا	أقبل على الخير). المناد:	۱۹ ایا
		(ب) صائعًا	
			٢٠ احبذا العمل بإخلاه
ا د ) جد مضاف البع		(پ) نصب مقعول به	

أن تمرى فوقها الندى إكلياد من يظن الحياة عبنًا ثقيلا	وترى الشبوك في الورود وتعمى هـ و عـب، عـلى الحيــاة ثقبل
(ج) ضيف	۱۷ معنی اعدی از در این معنی است. (۱) عیب (پ) حمل
(ح) النوادى (د) الأولى والثانية	۱۱ جمع الندي المندية (س) الأندية
(ج) تضاد (د) لاشيء مما سبق	۱۴ (ترق وتعمل) بينهما:
(ج) الحث (د) الالتماس	۱۴ الأفعال (نرى - يطّن ) تفيد:
(د) العزاح (د) التزمت	<ul> <li>الله يوبخ الشاعر الإنسان المفرط في:</li></ul>
ر. (ج) محمد الهراوي (د) إيليا أبو ماضي	<ul> <li>البيتيز السابقيز الشاعر:</li></ul>
	<ul> <li>الله دعوة الشاعر بالنص هي:</li> <li>البحد والنشاط (ب) التفاؤل والأمل</li> </ul>
(ج) طائرجارح (د)حشرة سامة	<ul> <li>۱۷ تصور المتشائم للحیاة أنها:</li></ul>
(ج) النتائج (د) المصالح	<ul> <li>البيت الأول يوضح الشاعر في وصفه له البيت الأول يوضح الشاعر في وصفه له الماليات (١) الإيجابيات (١) الإيجابيات الماليات المالي</li></ul>
ا، امصرا إعرابها:	<ul> <li>۱۹ اپاشیاب بسعی وطنکم مصرلنشر السلام</li> <li>(۱) پدل مرفوع (پ) پدل مجرور</li> </ul>

# اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد



الاختبارالأول

#### المراءة المراءة

من درس اسميرة موسى : اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أعربيكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس الهدمها؟.

١ معنى الذهلت؛ .....١ (أخافت - أحرجت - أدهشت - أقنعت)

ا مفرد الأوساطان ..... (الوسيط-الوسط-الواسط- الوسطة)

(اختراع اللعب - كشف الغوامض - عمل الواجبات - توفير مصروفها) 1 دبر ..... خطة لأسرنجم الدين.

(بدر الدين لؤلؤ- داود صاحب الكرك - سوداء بنت الفقيه - الصالح إسماعيل) ه انتقل نجم الدين بعد خروجه من حصاره في سنجار إلى .....

(حصن كيفا - الرحية - دمشق - نابلس)

😑 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

اللنمل فوائد عديدة ومهمة للبيئة والبشرية، وهي عبارة عن مملكة كاملة تسير وفق خطط محكمة، والنمل لديه نظام طبقى، فاللكة هي مؤسس الستعمرة، ودورها هو وضع البيض، وجميع النمل العامل من الإناث، وبعد تأسيس مستعمرة لها تعيش ملكة النمل لما يقرب من ٣٠ عامًا، ويعيش النمل العامل لمدة عام. أما الذكور فلا يعيشون أكثر من أسبوع بقليل. وللنمل تأثير كبير في النظم البيئية في جميع أنحاء العالم وأدوارها متنوعة، فيعمل البعض كعوامل مكافحة بيولوجية، ويفيد النمل أيضًا النظم الإيكولوجية من خلال تشتيت البذور، وتلقيح النباتات، وتحسين نوعية التربة، وقد يفيد النمل أيضًا صحتنا كمصدر محتمل للأدوية الجديدة مثل المضادات الحيوية). اليوم السابع - الأحد ٢٣ يونيو ٢٠١٩

٦ مرادف امكافحة ال (مراجعة - متابعة - مقاومة - مصاحبة)

٧ مفرد دانحاء ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٧ (ناحية - نحو - ناح - منحني)

اختبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد

# نموذج إجابة ورقة امتحان بابل شيت للغة العربية بيانات الطالب

نسعة الاختبار/

اسم الطالب/

تعليمات: طلل الدائرة المقابلة تمامًا للإجابة الصحيحة:

-14

-11

-17

-19

### 

\_ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

الجملة السابقة:	المنادي في	ا أمانة ا	العاملون، العما	ایا ایها	"

(أي - الهاء - العاملون - العمل)

٢٥ تكشف عن كلمة ايضعون ا في مادة: ..... (ض وع - وضع -ع وض -ع ض و)

٢٣ اشباب النيل، ابذلوا العمر معظمه فداء لمصرة. المعظمه ابدل:.....

(مرفوع بالضمة - منصوب بالفتحة - مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة)

(مفعول به - توكيد - تمييز - فاعل)

إيا بنى، اجتهدوا في عملكم - يا بنى، أقم الصلاة». علامة إعراب (بنى) في الجملتين على

الترتيب: ..... (الفتحة والياء - الياء والفتحة - الفتحة والفتحة - الياء والياء)

٢٦ تنزهت في ..... (حدائقَ جميلةً -حدائقِ جميلةٍ -حدائقِ جميلةٍ - حدائق جميلةٍ )

۲۷ ابنی مصر، صونوا لها حقها ۱. (بنی) منادی: .......

(مبنى على الضم - مبنى على الألف - منصوب بالياء - منصوب بالفتحة)

٢٨ «الوطن لا يستغنى عن عقول تفكر في مستقبله وسواعد تعمل من أجل تقدمه». اسواعد،

معطوف ..... (منصوب بالفتحة - مجرور بالفتحة - مجرور بالكسرة - منصوب بالكسرة)

٢٩ « نعم من أقدره العامل المخلص ، ما تحته خط:.....

(بدل - نعت - ميتدأ مؤخر - فاعل)

٣٠ أعجبتني القصة أفكارها. نوع البدل:......

(مطابق - بعض من كل - اشتمال - كل ما سبق)

# ALTFWOK. com

موقع التفوق

(الأكبر عمرًا - الأقل عمرًا - الأكثر عددًا - الأكثر إنتاجًا) (عنصرى - طبقى - فلسفى - تراكمي) ٨ ذكور النمل:. ١ نظام مملكة النمل:.....١ ١٠ يفيد النمل صحتنا بكونه مصدرًا لنسبب (الهواء النقى - الماء العذب - المضادات الحيوية - الأغذية الصحية) تُعْنِيًا) النصوص من نص عباد الرحمن ؛ اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: قَالَ تعالى: ﴿ وَالَّذِي إِذَا أَهَمُواْلَمَ يُسْرِفُواْ وَلَمْ يَغْثُرُواْ وَكَانَ بَيْنِ ذَلِكَ قَوَامًا الس وَالَّذِيرَ لَا يَنْفُوكَ مَعَ اللَّهِ إِلَهَا ءَاخَرَ وَلَا يَفْتُلُونَ النَّفْسَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُوكُ وَمَن يَفْعَلَ دَلِكَ بُلُقَ أَثَامًا ﴾. (وسطًا - اعتدالًا - قيامًا - الأولى والثانية) (ببذروا - يسرفوا- يكرموا - الأولى والثانية) ١٢ مضاد القَنْرُول: ......١١ (موحدون - متواكلون - مختالون - متعصبون) ١٣ من صفات عباد الرحمن: ..... (ترادف - تماثل - تضاد - لاشيء مما سبق) ١٤ بين ابْسُرِيُواْ - بِغَنْمُرُواْ ا ..... (توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة) ١٥ علاقة (بَلْزَ) بما قبلها: ..... من نص ٤ كن جميلًا ٤: اقرأ. ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : لايرى فى الحياة شيئًا جميلا والنذى نفسه بغيرجمال لاتخف أن يزول حتى يزولا فتمتع بالصبح مادمت فيه كن جميلًا ترالوجود جميلا أبهذا الشاكي وما بك داء (الفضاء - الأرض - الكون - المخلوقات) ١٦ المرادية الوجودة: .....١١ (الأصباح - الإصباح - المصابيح - الصبوح) ١٧ جمع دالصباح: .....١٧ ١٨ يطلب الشاعرفي الأبيات من المتشائم (الأخذ بالأسباب - التريث وعدم التعجل - التمتع بحياته - الحيطة والحذر)

(البدء - الغاية - التريث - الشرط)

(توضيح - تفصيل - تعليل - نتيجة)

ot الجنو الثاني: الاختبارات الشاملة

١١ احتى تفيد: .....١

٠٠ علاقة اتر) بما قبلها: .....

٨ من الصفات الطيبة التي يتصف بها الفيل.

(الضخامة - السرعة - اعتدال الطبع - كثرة ساعات نومه) ١ الفيل حيوان: .....١ (انعزالي - عدواني - منقلب العزاج - اجتماعي)

١٠ إذا اعترض طريق الفيل قطيع من العاشية فإنه .

(لا يطأ بقدمه على الأرض - يزيحها جانبًا - ببعدها بقدمه - يبتعد بعيدًا عنها)

#### تانيًا) النصوص

🚹 من نص ارحمة ومحبة الجب عما يأتى:

هذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشر فنبه منها ما كان غافلًا لابد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن تمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم،

١١ المراد بـ انمدا: .....١١ (نهدى - نقدم - نسارع - نجمع)

۱۲ جمع انصيبا: ,.... (أنصاب - نواصب - أنصبة - نصابون)

١٢ الكاتب تسيطرعليه الثقافة ..... (الشرقية - الدينية - الغربية - القبلية)

١٤ تقديم امنه اعلى االنساء ايفيد ...... (التوضيح - التخصيص - التعليل - الوجوب)

١٥ علاقة االمرأة واليتيم ابما قبلها ...... (توضيح - تفصيل - تعليل - توكيد)

#### 👝 من نص (آيات العلم): اقرأ، ثم أجب:

وأخوالجهالة فسى الحياة كأنه ساع إلى حرب يغير حسام والجهل يخفض أمة ويذلها والعلم يرفعها أجل مقام

(مال - جنود - زاد - سلاح) ١٦ المرادب احسام ١: .....

(العادم - العديم - المعدم - المعدوم) ١٧ مفرد «المعدمين»: .....١٧

١٨ يقارن الشاعر في البيتين بين: .....١٨

(الغنى والفقر - القوة والضعف - العلم والجهل - الكرم والبخل)

(التعظيم - التحقير - التهويل - التقليل) ۱۹ تنکیر احرب، یفید: .....۱۹

(الثبوت - الاستمرار - الحث - الالتماس) ١٠ الأفعال ايخفض - يرفع - بذل الفيد: ......

اعتبارات شاملة على المنهج بنظام الاختيار من متعدد

# الاختبارالثاني

# القـــراءة

من درس ً طريق النور ً: اقرأ , ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

وقوقفت تقول لهم: إن تهنئتكم ينبغي ألا توجه إلى شخصى الضعيف، هناك رجل عظيم أفنى زهرة عمره في سبيلنا نحن الذين فقدنا نعمة البصر، وقد جاهد بقلبه وروحه وعبقريته حتى أبحت طريقته. وتناقلت الصحف قصة برايل واختراعه، وذاع الأمر في أرجاء فرنسا وتسابقت عيون العلماء ا.

(بجب - يلزم - يفترض - جميع ما سبق) ٧ هملي اينيغي از ....... ١

(الحرج - الخوف - الوفاء - العطف) 

٢ الذي دفع برايل لاكتشاف طريقته في الكتابة ......

(حبه للشهرة - حبه للقراءة - اقتداؤه بوالده - رغبته في كسب المال)

أكبر عقبة لوصول نجم الدين لحكم مصر......

(التتار - الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الملك العادل)

أثناء وفاة الملك الكامل كان نجم الدين ......

(في حصن كيفا - في حصار الرحبة - في حصن سنجار - أميرًا على دمشق)

🕣 القراءة متحرية المحتوى: اقرأ. ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

اليقول دافنشي: «الفيل يمتلك ما يندر وجوده عند البشر، ألا وهو الاستقامة والرشد واعتدال الطباع : فإن رأى أحدها إنسانًا وحيدًا وتائهًا فإنه يرده بلطف إلى الدرب الذي ضلُّ عنه. ولا تسير الفيلة إلا جماعات يتقدمها متقدم. ولشدة حياتها لا تتزاوج إلا في الليل، وخفية، ولا تعود إلى قطيعها إلا بعد الاغتسال في النهر. وإذا اعترض طريقها قطيع من الماشية فإنها تزيحه جانبًا بحركة لطيفة من خرطومها ؛ لكي لا تطأه بأقدامها. وعندما تعبر الأنهار ترسل صفارها صوب المسيل المنخفض بينما تقف هي على الصعدة لتكسر تيار الماء المشتد، فلا يكون قادرًا على جرف الصغار بعيدًا،.

«الشرق الأوسط - الثلاثاء - ٦ أكتوبر ٢٠١٥م - العدد٦١ ١٣٤

١ المراد ١ إندراد.....١ (ينعدم - يقل - يتوافر - يتواجد)

٧ مقرد اجماعات المسلم (مجموع - جمع - جماعة - جميع)

الجنوالثاني الاختيارات الشاملة

اعت الاجارة المرجوحة مماسن القوسين:

قائلًا) النحــــو

اخترا فرجابه الصحيحة معا بين المراد
اخترا (جابه الصحيحة معاين - و
(من على الضم - منصوب بالياء - منصوب بالساء - منصوب
٢٢ احبذا السماحة، ولا حبذا التعصب، السماحة ا إعرابها:
(فاعل - مبتدا موحر - حبر مقدم - بدل)
٢٣ العجبني في الفتاة أخلاقها؛ - "تعجبني الفتاة أخلاقها؛ إعراب كلمة الخلاقها؛ في الجملتين
على الترتيب: (بدل/ فاعل - فاعل/ بدل - مفعول به / بدل - بدل - بدل / مفعول به)
۲۶ اوقف الرجل بالميادين؟ والميادين؟ اسم مجرور وعلامة جره:
(الياء - الكسرة - الفتحة نيابة عن الكسرة - الكسرة نيابة عن الفتحة)
٥٥ استمتعت بالهواء في: (حدائقً جميلةٍ - حدائقً جميلةً - حدائقٍ جميلةٍ - حدائقُ جميلةٌ )
٢٦ ميرُ الاختيار الصحيح عند جعل كلمة المساعدا منادى شبيهًا بالمضاف:
(يا مساعدًا – يا مساعد الفقراء – يا مساعدًا الفقراء – يا مساعدً
٢٧ اأحب بلدى مصر؟ . مصرا بدل: (مطابق - بعض من كل - اشتمال - لا شيء مما سبق)
٢٨ اتعجبني الحضارة قيمها). اقيمها: (فاعل - مفعول به - بدل - نعت)
٢٩ ايا مصريون، تحلوا بالتفاضي، امصريون منادي
(مبنى على الضم - مبنى على الواو - منصوب - مبنى على الألف)
٣ المرافئ؛ سبب منعها من الصرف أنها:
(تنتهى بألف التأنيث - علم لمؤنث - صيغة منتهى الجموع - صفة على وزن أفعل)

# ALTFWOK. com موقع التفوق

#### أولا القـــراءة

من درس ا زراعة الفضاء اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

ووالأن لم يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا.......

الاختبارالثالث

١ معنى «الإفادة»: ..... (الاستيلاء - الانتفاع - التصنيع - الجمع)

٢ وقع اختيار العلماء على نبات ...... لزراعته في الفضاء.

(البطاطا - البرسيم - القمح - البازلاء)

٣ أجريت تجربة الغرفة محكمة الغلق في .....

(وكالة ناسا - مركز جونسون - معهد علوم الفضاء - كلية العلوم)

٤ كانت شجر الدربالنسبة لزوجها.......

(سندًا له - عبنًا عليه - سبب مشاكله - سبب وفاته)

ه سُجِن نجم الدين في ..... (قلعة سنجار - قلعة الجبل - حصن كيفا - قلعة الكرك)

🚍 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

الأمومة هي رسالة المرأة على هذه الأرض، وهي حجرُ الأساس في الأسرة، وفي الأمومة اجتمعت خلالُ البرُ ونوائبُ الحق وتبعاتُ الواجب، وصورُ البطولةِ وفضائل الإيشار، ومواطن الصبر الجميل؛ فيا أيتها الفتاة المُدِلَّة بصباها، المزهوَّة بحسنها، المترقبة من ورائهما لذة الحب وفيض السعادة، اذكرى أن الجمال حُرطليق إلا من قَيْدَيْن كلاهما أجمل منه: الشرف والعَفَاف، وسَلى ذواتِ الشِّعر الأبيض ممن حَوْلك: هل غير الأمومة تاج للمرأة تلبسه من مختلف الشعر ألوانًا؟ جمالُ الأمومة لمحةُ من جمال الحياة، وشعاعٌ من عبقريَّتِها، وهوَ أحفلُ أيامًا، وأطولُ مقامًا، وأصدق أحلامًا. حُبُّ الأمومة أشْهُرُ وسِنون، وبناتُ وبنون، وأشغال وشنون، ويبقى مع الثُّكل، ولا يَنْطَفئُ إلا بانطفاء القلب، فأسواق الذهب - أحمد شوق؛

(غناها - جمالها - قوتها - ذكاؤها) ٦ معنى احسنها) :..... (نوبة - نائب - نائبة - الأولى والثانية)

٧ مفرد (نوائب) :.....٧

#### ثالثًا) النحـــــو

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢١ اجرداء الممنوعة من الصرف؛ لأنها ......

(تنتهى بألف التأنيث الممدودة - علم لمؤنث - صيغة منتهى الجموع- صفة على وزن فعلاء)

٢٢ (يا رب اهدني الصراط المستقيم ١٠ المنادي .....

(نكرة مقصودة - مضاف - نكرة غير مقصودة - علم)

The state of the s

٢٦ ايا رب اهدنى الصراط المستقيم؛ صراط الأنبياء، اصراط؛ بدل: .....

(منصوب بالفتحة - مرفوع - مجرور- منصوب بالياء)

(مطابق - بعض من كل - اشتمال- ليست بدلًا)

٢٥ المصريون أغلبهم يحبون مصرا، اأغلبهما .............. (فاعل - بدل - مبتدأ - خبر)

٢٦ ابنس صفة الكسل؛ (صفة) تعرب: .....

(فاعلًا مرفوعًا - نعتًا منصوبًا - تمييزًا منصوبًا- مبتدأ مؤخرًا)

(نكرة مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٢٨ ابنس الصفة القبيحة الخيانة، المخصوص بالذم هنا:.....

(بنس - الصفة - الخيانة - القبيحة)

٢٩ الاحبذا سوء الخلق؛ اسوء؛ تعرب: ...... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا - بدلًا)

(فكرًا - الرجل - من - ما) ٣٠ بنس ..... التطرف.

موقع التفوق ALTFWOK. com

(العزة والمنعة - المال والسلطان - قوة البنيان - الشرف والعفافي) ٨ الجمال حرطليق إلا من ....٠٠٠ معه - المدان معلاء الأمومة - عقوق الوالدين - ذكاء المرأة/ ١ الفكرة الرئيسة للفقرة.....٩ ١٠ يرى الكاتب أن الجمال الأبقى للمرأة هو ....... رجمال العينين - جمال الشعر- جمال الوجه - جمال الأمومة)

#### ثانيًا) النصوص

(العلم؛ أجب عما يأتى:

عن أبي الدرداء ، قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : امن سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سهل الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضًا لطالب العلم، وإن العالم ليستغف له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيثان في الماء؟.

(تحمل - ترفع - تطير - تخفض) ١١ المرادب اتضع ا:....١١ (غضبًا- خصامًا - تجافيًا - سخطًا) ۱۲ مضاد (رضًا):.....۱۱

١٢ يحدثنا الرسول ﷺ في الحديث عن .....

(مكانة الأخلاق - مكانة طالب العلم - منزلة الملائكة - حيتان الماء)

(التعظيم - التحقير - التهويل - التقليل) ۱٤ تنكير (علمًا) يفيد.....١٤

١٥ الأفعال ايبتغى -يستغفر - تضع الفيد ...... (الثبوت - استحضار الصورة - الحث - الالتماس)

😑 من نص (الكتاب): اقرأ، ثم أجب:

لم أجدلي وافيًا إلا الكتابا أنا من بدل بالكتب الصحابا ليس بالواجد للصاحب عابا صاحب إن عبته أولم تعب وكساني من حلى الفضل ثيابا كلما أخلقته جددني

(عدُّد - غيّر - زوَّد - قايض) ١٦ معنى (بدِّل) : .....١١

١٧ جمع ١ وافيًا ؛ .....١٧ (وفاة - وافون - أوفياء - الأولى والثانية)

١٨ تنم الأبيات عن ....١٨

(ثقة الشاعر في رفاقه - معرفته منزلة الكتب - كراهيته للكتب وتمزيقها - التزامه الصمت)

١٩ التعبير برانا، يفيد .....١٩ (التعالى - الأنانية - الفخر - لا شيء مما سبق)

٠٠ علاقة اجددني، بما قبلها ..... (توضيح - توكيد - نتيجة - تعليل)

٦٠ الجـزه الثاني: الاختبارات الشاملة

2	All Landson	
J!	بشكل كبير في نشر العلم والمعرفة ، ولا يزا أن التي تعود عليه بالنفع والفائدة ؟ .	انتشارها، وأصبح من السهل اليسيراقتناؤها، مما ساهم و الإنسان يسعى من أجل المزيد من الاختراعات والاكتشافات (1) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي: (1) المقصود باالدائم:
()	ستمر - المخلص - المعروف - المعتدا	
-	) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X)
(	)	ا النسخ المكتوبة بخط اليد عرضة للضياع والتلف
(		الم تساهم الحيراعات والاكتشافات في فاء -
. 22	عد ذلك في ضعوف والدالفقية السايد	(جـ) كان لاختراع الطباعة دورعظيم في نشرالمعرفة ،دلل
	ر سودت عن سوء عهد مسره	ن النصوص
اری	(إجبا	من نص ارحمة ومحبة اقرأ ثم أجب:
١١.	ما النفس واعدادها بالتعليم والتربية	دولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتك
٠.	من حسن المعاملة واللطف في المعان	معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا
•	صلة كرو و قسوقا .	فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محبة ورحمة. لا
		(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:
ىداد	(إسهام – إسعاد – إصلاح – إم	١ المراد باتهذیب ا:
	تفوس - النفائس - النفيسات - الأنفا	
	ذلك.	(ب) ١ للتربية والتعليم دورمهم في حياة المرأة، وضح
	THE PERSON NAMED IN	٢ لماذا يعد حسن معاملة المرأة فريضة وطنية؟
		(ج) ما الجمال في قول الكاتب: اومدافعة الرذائل ؟
		(د) علل: مجىء كلمة (الشهوات) بصيغة الجمع.
نيارة	١أو٢): (اخا	<ul> <li>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيين (</li> </ul>

۱۵ من نص اکن جمیلاً اقرأ ثم أجب:

هـوعب، على الحياة ثقيل

والذى نفسه بغير جمال

فتمتع بالصبح مادمت فيه

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: 'فتمتع بالصبح ما دمت فيه ؟؟

(د) أكمل: «لا تخف؛ أسلوب ......غرضه .....غرضه

(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١ المراد بايزول ١: ....١

٢ مضاد اثقيل ا: .....

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

# امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢م



# محافظة القاهرة

# 

#### أولًا ) التعبيـر

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك الفائز في مسابقة المشروع الوطني للقراءة. (إجباري) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطا

ولا يزيد على عشرين سطرًا:

١ برالوالدين ينال الإنسان بركته في الدنيا وثوابه في الآخرة.

٢ التدخين عادة سيئة ضررها عظيم على الصحة والمال.

#### ثانيًا ) القـــراءة

من درس اقصة أثرا: اقرأ ثم أجب:

«وقد تم الانتهاء من البناء بعد عامين من تاريخ الإنشاء، ولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية).

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(توضع - توجد - تعتبر - تزود) ١ المرادياتعدا: ....١

(العصر-العصير-العصارة -العاصر) ٢ مفرد العصورا: .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي:

الكنيسة المعلقة من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر.

٢ بنيت قلعة قايتباي مكان منار الإسكندرية القديم.

(ج) لماذا سميت الكنيسة المعلقة بهذا الاسم؟

من كتاب اطموح جارية ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلي:

- بدرالدين لؤلؤ أمير مدينة ..... (الموصل - دمشق - سنجار - الرحية)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلى:

١ أصبح الأمير افخر الدين بن شيخ الشيوخ الأمر الناهي في قصر العادل.

٢ كان انجم الدين؛ يعرف أن مصر قوة عظيمة يستطيع أن يضرب بها الفرنج الضرية القاضية. (

(ج) لماذا قرر (داود) ترك مصر والعودة إلى قلعته بالكرك؟

🕜 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

اعبرتاريخ الإنسان الطويل كان سعيه الدانم من أجل تطوير حياته والرقى بها لتكون أكثر رفاهية، ومن ثم كانت اختراعاته واكتشافاته التي سهلت حياته، ومن أهم اكتشافات الإنسان معرفته للطباعة، فبعد أن كان ينسخ ما يكتبه بخط اليد في نسخ قليلة العدد، وهي عرضة للضياع والتلف، أصبح قادرًا على طباعة الألاف من النسخ في وقت قصير، بشكل أنيق جميل، وتعددت طبعات الكتب، واتسع

الجنره الثاني الاختبارات الشاملة

من يظن الحياة عبنًا ثقيلا

لا يسرى في الحياة شيئًا جميلا

لا تخف أن يرول حتى يرولا

(ينتهى - يقترب - يمارس - يعرض)

(ضنيل - خفيف - قليل - نقيض)

ملك يصرف أمرها بزمام أو غائمي بالفلك أو ضوام

( أ ) تحير الاجابة الصحيحة مما يس القوسس مما يلي: (حديث - ظهر - سوعة - ارتفاع) ١ الموادي من السيسيين (العلامة - العالم - العليم - العلم) (ح) ما الجمال في قول الشاعر: (انظر إلى الأقوام)؟ ( \_ ) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك،

( ر ) أكمل ديين الفائص = عوام السسسس

أيات العلم؛ اقرأ ثم أجنب؛

انظرال الأقوام كيف سعت بهم

من واكب مثن الرياح كأنه

أو محدث بالكهرباء عجالبًا

#### وانتفا النحيو

«قال أب حكيم بنصح ولده : يا ولدى، عليك بإنقان العمل فإنه طريق النجاح ووسيلته ، وكن حريضا على تعلم العلم؛ لأنه ينير لك هذه الحياة، وعليك أن أحرس على اكتساب الفضائل من الناجحين. قَنْعَمَ عَمَلًا الْحَرِضِ عَلَى الْعَلَمُ النَّافِ وَالْعَمَلُ الْجَادُ وَالْخَلَقُ الرَّفِيعَ أَ.

- ا العرب ما تحله خط.
- أ(ب) استخرج من المشرة السابقة :
- ١ منادى وأعربه. ٢ يدلًا ويين نوعه. ٣ مخصوصًا بالمدح وأعربه. ٤ ممنوعًا من الصرف.
  - (حر) أجيد يما هو مطنوب پين الفوسين:

(اجعل المنادي نكرة غير مقصودة) ٧ يا لاعبون، اجتهدوا من أجل الفوز. (اجعل المفعول به في الجملة السابقة بدل بعض من كل) ٢ فرأت ثلث الرواية.

( د ) صع علامة ( أنه) أمام العبارة المسجيحة , وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مما يلي :

١ احبب التعاون المخصوص بالمدح في الجملة السابقة لا يجوز تقديمه على حبدًا. (

 كُنْمة ﴿عَبَاقَرَةُ ﴿ مَمْنُوعَةُ مِنْ الْصَرْفَ. (د) اكشف في معجمك عن كلمة: (وسيلته).

#### خامسا) الخـــحا

3 الكتب ما يلي جعد النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق

تعاديثاً) اللاصلله اكتب ما يعلى عليك.

15 اليمن الثاني: الاحتيازات الطباطلة

### فيحا فلفالمه

# ) ( مما ي الدعمًا لحجود العصلولين في العتابعات العيدالية بهدف التطويق اللب واقتم تحت فيها المواطنين على العشاريَّة في جعلة للطاقة مديسك، هوا عبا ما يلي

- REASO RAIS PILLS &
- وشوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الحط، وسادمة قواعدا الماداء والتحسيرة.
  - يه) اكتب في واحد هن الموضوعين القاليين مراعبًا ما لمن
  - م ألا يقل الموضوع عن (١٦) منة عشر مطنز ولا يريد على (٢٠) عشرين مطا
- ألا يقل العوضوع عن (1) أربع قضرات، ولا يديد على (٦) سف تضرات، واصحة العكر ومنظمة
  - صحة الأسلوب وجماله، وضوح الحط، سلامة قواعد الإملاء والتحسو،
- ١ الموضوع الأول: رعاية دوى الهمم عن لهم كفله الدستون لدا كالد الاستعام بهم وتكريمهم واجنا فاعت به الدولة ورايسها
- الموضوع الثانى: اللغة العربية مصدر عو الأمة، وعنصر من عناصر مقوماتها، وعليما دور آليير العو الحفاظ عليها من محاولات تشويهها

# كانها) الكـــراءة المعاد الماء

#### 🥤 من موضوع اقصة أثرا:

U

، وتعتبر الكنيسة المعلقة من أقدم الكتالس التي لا تزال باقية في مصر. وقد دغن بها عدد من نال الدين المسيحي في القرنين الحادي عشر. والثاني عشر الميلادي.

- ) في شوء فهمك الموضوع، تخيرالصواب مما بين القوسين فيما يقرا
- ١ المراد بكلمة اباقية ١: .....١ (زاهية - خاصعة - قائمة - زائلة)
- ٢ مضاد كلمة القدماة ..... (اجمل - احدث - اروع - ارقي)
  - يه) ضع علامة ( ﴿) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٪) أمام العبارة بير الصحيحة فيما بني:
- ١ لم يشهد عهد اهارون الرشيد الجديدًا الكليسة المعلقة.
- لا تزال صور رجال الدين المسيحي موجودة بالكنيسة.
  - د) من خلال قراءتك الموضوع دلل على اتحاد عنسرى الأمة مسلميها ومسيحيها مبد القدم
    - 🥻 من قصة اطموح جارية اأجب عما يلي:
  - ) ضع علامة ( ٧٠) أمام العبارة السحيحة، وعلامة (١٤) أمام العبارة غير السحيحة فيما يلي:
- ١ دخل (نجم الدين) دمشق دون قتال؛ لأنه عقد مقايضة مع (الصالح اسماعيل).
- ٢ مصر قوة عظيمة يستطيع (نجم الدين) أن يضرب بها الفرنج
  - (ب،) علل: إطالة الأمير (داو:) مدة حيس (نجم الدين).

م أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: 🕥 من نص اکُن جمیلًا؛ ۽ إن شوالجناة في الأرض نفس وترى الشوك في الورود وتعمى هو عبه على الحياة ثقيل ( أ ) في ضوء فهمك الأبيات، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ٨ مضاد كلمة التوقى؛.....١ ٢ المراد بكلمة الرحيل، ....... (ب) ١ مَنْ أسوأ المذنبين كما فهمت من البيت الأول؟ ٢ بِمَ يوحى قول الشاعر: (تتوفى قبل الرحيل الرحيلا)؟ (ج) ما النصيحة التي يمكن تقديمها لمن يشكو بلا سبب؟ ( د ) وضح الجمال في قول الشاعن اترى فوقها الندي إكليلًا). 🕜 من نص الكتاب؛: صاحب إن عبته أو لم تعب كلما أخلقت جددني صحبة لم أشك منها ريبة (أ) في ضوء فهمك الأبيات. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: ١ مضاد كلمة (ريبة ا: ....١ ٢ المراد بقول الشاعر: اجددني ا: ...... (ب) ١ اذكر فوائد وصفات الكتاب كما وردت بالأبيات. ؟ ماذا أفاد مجىء كلمة (صحبة) في موضعها من البيت الثالث؟ (ج) بِمَ ينصحنا الشاعر عند اختيار الكتب؟ (د) وضح الجمال في قول الشاعر: اوكساني من حلى الفضل ثيابا). الولدى، اعلم أن طموحنا يعني امتلاك حافز قوى لتحقيق النجاح معناه، وقوة جبارة تعد الإنسان بطاقة كبيرة أملا بها تحقيق الإنجازات، وكسردواعي الجمود، فإذا كنت تمتلكهما فلا تسمح لأحد بالإقلال

من شأن طموحك أو الخلط بينه وبين الطمع أو الجشع، ونعمت الصفة المراد التحلي بها الطموح، (أ) أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة مبينًا علامة الإعراب.

التحدث الإنسان طويلًا ولا يبالي، متناسبًا أن كلمته مرصودة في كتاب، فإيمانه وأمانتُه كلمة الكلمة جليلة الخطر عظيمة الأثر، بها يصلح بين اثنين، وبنفس الكلمة يفسد بينهما؛ لذلك فكل ما ينطقه الإنسان؛ إما أن يكون سببًا في سعادته فيرتقى به عاليًا، وإما أن يكون سببًا في شقائه فيهوى الكلمات أشبه ما تكون بأوراق نقد، يستمر في إنفاقها في الدنيا ليجد أثرها بعد مماته في الأخرة، فما

( أ ) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: (حديث الإنسان الطويل - أهمية الصلح بين المتخاصمين - سهولة الكلام بين الناس -(السطحية - العمق - الشدة - الخطر) قى ال تعالى، ﴿ وَٱلَّذِيكَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَةُم ۗ إِنَّكَ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا اللَّ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرَّا وَمُقَامًا ١٠ وَاللَّيْكِ إِنَّا أَمْتَقُوالَمْ بُسْرِيقًا وَلَمْ بِغَثْرُوا وَكَانَ بَيْكِ وَلِك فَوَامًا ١٠٠٠ أَ (١) ﴿ فَ ضُوهُ فَهِمَكُ الآياتُ الشريفة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: (تاهت - قلت - قبحت - ضعفت)

٢ اكتب مما تحفظ من الأيات الكريمة: شروط قبول التوبة وثمارها. (ب) ١ ما علاقة قوله سبحانه وتعالى: ﴿ إِنَّ مَذَابُهَا كُانَ غَرَامًا ﴾ بما قبلها؟ ؟ اذكر غرض فعل الأمر (أشرِف ) في الآية الكريمة.

١ لسان العاقل وراء عقله ، وعقل الأحمق وراء لسانه .

٢ كل ما ينطقه الإنسان من كلمات يؤدي إلى سعادته.

١ الفكرة العامة في القطعة هي: .....١

١ كلمة اسحبقة الوحى به: .....

النصوص أجب عن السؤال الثالي (إجباري):

(ب) من خلال فهمك القطعة السابقة. تخبر الإجابة الصحيحة مما يلى:

(ج) ماذا يحدث لو انتشرت صفة التواضع في المجتمع؟

- تفسير معنى كلمة اسَّأَدُتْ السلامية عنى كلمة

(د) وضع صفات (جهنم) التي تشير إليها الآيات.

🤡 القراءة متحررة المحتوى:

حسنة، وكفره وخيانته كلمة خبيلة.

أسهل الكلمة اوما أخطرها ١١.

دور الكلمة في حياتنا)

(ج) على: الكلمة جليلة الخطر، عظيمة الأثر.

الرحمن؛ عباد الرحمن؛

17 الجن الثاني الاختيارات الشاملة

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ (٦٧

تشوقي قبل الرحيسل الوحيملا

أذ ترى فوقها الندى إكليلا

من يظن الحياة عبدًا لقيلا

ليس بالواجد للصاحب عابا

وكسانى منحلى الفضل ثياب

ووداد لم يكلفني عتاب

(تخشى - تضطرب - تينس - تأمن)

(خوف - خذلان - يقين - ضعف)

(قللني - زودني - أضعفني - أكرمني)

(المغادرة - الموت - الهجرة - الذهاب)

# (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- ۱ منادی، ویین نوعه.
- ٢ معنوعًا من الصرف، وبين علة منعه،
  - ٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

إلى عادلًا، أنصف المظلوم. المنادى (عادلًا): نكرة غير مقصودة.

٢ نعم صحبة المجتهدون. كلمة (صحبة) تعرب فاعلًا،

(د) (أعجبتي الطعوح نظامه). (الطعوح أعجبتي نظامه). أعرب ما فوق الخط في الجملتين السابقتين.

(ه) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (الجمود).

(3-6-6/3-6-6/3-6-6/3-6-6)

#### خامسا الخــط

○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعبًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

فَكُل قَرِين بالمُقارِن يَقْتَدِى عَن المرو لا تُسأل وسل عن قرينه

سادسا الم العامل عليك،

# موقع التفوق ALTFWOK. com

الجن الثاني الاختبارات الشاملة

# محافظة الإسكندرية ولا) التعبير

) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الالتزام بأداب الطريق.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الوضوعين التاليين بحيث لا يزيد ا

(عشرين) سطرًا، ولا يقل عن (سنة عشر) سطرًا: اختياری)

١ الشباب وجه الأمة المشرق، ومستقبلها المرتقب، ومحور تطورها، بسواعدهم تتحقق رفعة

 ٢ ترشيد استهلاك الموارد من هاء وكهرياء ووقود وغذاء يحافظ على ثروات البلاد، ويضمن بقاءها للأجيال القادمة.

### ثانيًا القـــراءة

🐧 من درس اسميرة موسى):

ووتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض، وعادت بعد انتهاء مدة البعثة إلى مصرا.

(١) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ مرادف أثابعت السلسليسي (راقبت - واصلت - اهتدت - انتهت)

٢ جمع (مدة) :.... (مدد - مدود - أمداد - مواد)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بدأ نبوغ سميرة موسى فجأة بعد التحاقها بكلية العلوم جامعة القاهرة.

٢ أُطلق اسم سميرة موسى على إحدى منارس وزارة التربية والتعليم بقريتها.

(ح) ما الذي دعت إليه سميرة موسى في سبيل تسخير الذرة لخير البشرية؟

🕜 من قصة اطموح جارية ١:

(أ) اخترالصواب:

- من أسباب اختيار القاضى بدر الدين الرززارى ليكون رسولًا إلى الخوارزمية:

(عدالة أحكامه - كثرة أتباعه - قوة بيانه - قوة جسده)

(ب) أكمل العبارة التالية بما هو صحيح:

- دخل نجم الدين مدينة ...... بغيرقتال بعد صفقة رابحة عقدها مع (الجواد).

(ج) علل: غضب سوداء بنت الفقيه من قوادها بعد علمها باتفاق داود ونجم الدين.

القراءة متحررة المحتوى:

اما زالت الأمهات يرددن على أسماع صغارهن الحكايات القديمة والقصص التي نسجها الكتاب والفلاسفة، واختلط فيها الواقع بالخيال، فالأم تهمس في أذن صغيرها بقصة تلهيه عن الصياح والضوضاء، إنها تحفظ هذه القصص في ذاكرتها، وتضيف إليها من روحها وبيئتها وثقافتها حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا. كان كتاب (ألف ليلة وليلة) أهم مصدر لهذه الحكايات، واليوم تعددت مصادر الحكايات ووسائل عرضها بين مقروءة ومسموعة ومرئية ١٠

(3)

	من نص الكتاب؛		(١) احتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما ب
وتستسلق من حلى الفضيا أبرارا	کلما أخلقت ع صحبة لم أسك منه ل	(الصبر - الضعف - السرور - الهدوء) (الخيول - الأخوال - الأخيلة - الخلائل)	١ مضاد االضوضاء اب ١ جمع الخبال ا ب
يبية ووداد ليم يكلفني عتساب	ان يجدنسي يتحدث أو ي		(ب) صع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا
وسد مسلا بعلسوا لأحاديث اقتضاب	الاحالة الصحيحة		١ تجمع حكايات الأمهات بين الواقع والخيال
وسد مسلّا يطوا لأحاديث اقتضابا سين فيما يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة: الحديد	١) العار، مرب القنصائان		٢ بُعد كتاب (ألف ليلة وليلة) المصدر الوحيا
الحديث. (صدق - طول - قطع - روعة	۱ معنی القنضابًا؛		(حـ) لماذا تضيف الأم إلى القصص من روحها وبينا
 (ریس - ریاب - ریاب - ریاب	( ا تضمنت الأبيات بعض منات		<b>نالله) النصوص</b>
		ر التالي:	💳 من نص (عباد الرحمن) أجب عن السؤال
2.4.4.1	(ح) ما الجمال في قول الشاعر: أأن حا	نَابَجَهُمْ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا آنَ إِنَّهَا سَآءَتْ	قَالَ تعالَى: ﴿ وَٱلَّذِي يَقُولُونَ وَتَنَا أَصْرِفَ عَنَّا عَذَ
بين أثره في المعنى.	(د) استخرج من البيت الأول تضادًا، وي رابعًا الند_	رُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامُمَا اللهَ ﴾.	مُسْتَقَرَّا وَمُقَامًا ﴿ وَاللَّيْكَ إِنَّا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِقُوا وَلَمْ يَقَمُّ (1) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما
and the Little	(يا عاملين، ابذلوا الجهد من أجل الأو	(لازمًا - مؤلمًا - واضحًا - محبًا)	١ معنى اغْرَامًا؛١
طان أمجادها، فالإخلاص في العمل نعم السلوك، وسيحص	الممال المهرة ثمرة جهودهم فالمان	(وَفُر - قَيْد - قَرْب - حَرْر)	٢ حضاد الشرِق ا:
الماركم لفدوا كه المناف الماحقة ووداة مانات أمادا	للبلاد قوتها، ولم أجد مجدًا أروع من ذلك	0	(ب) ١ بم يدعو عباد الرحمن ربهم في الآية الأولى؟
	(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابق (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي	حمن بالوسطية والاعتدال. أداته (إن)، وعلاقته بما قبله	<ul> <li>ا دلّل من الآیة الثالثة على اتصاف عباد الروس) أكمل: ﴿ إِنْ عَذَابُهَا كُانَ غَرَامًا ﴾ أسلوب</li> </ul>
٢ يدلارونيان نوعه	۱ منادی، وبیّن نوعه.	لله يقبل التوبه، وهو الغفور الرحيم.	(د) اكتب مما حفظت من النص ما يدل على أن ال
بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصدف، واذي سبب منعه.	٣ أسلوب مدح، وعين المخصوص	فقط من السؤالين التاليين:	السؤال الاختيارى: أجب عن سؤال واحد
بيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:	(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصح		أيات العلمة:
المنادى في الجملة السابقة مبني.	١ يا صانع المجد، ابشر بالثواب. ا	تلك العلوم إلى المحل السامي	انظرالى الأقوام كيف سمت بهم
للجملة السابقة اسم إشارة.	٢ لا حبذا إهمال العمل. الفاعل فو	ملك يصرف أمرها بزمام	من راكب متن الرياح كأنه
	(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة	أو غانص بالفلك أو عــوام	أومحدث بالكهرباء عجانبا
	١ أنهيت نصف العمل اجعل كلمة	يلى من خلال فهمك للأبيات السابقة:	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما إ
تعان الرجل بأشرف الرجال. أعرب كلمة (أشرف) في الجملتين.	٢ استعان الرجل بابنه أشرف - اسا	(ظهر - رأس - قلب - عين)	١ معنى امتن اه
	فامشا) الخصط	(الأحوال - المحال - الحلول - المحاولات)	٢ جمع «المحل»:
خط الرقعة مرة أخرى:	○ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة. وب	ا بأسلويك.	(ب) ١ تضمنت الأبيات بعض أثار العلم. وضحها
	وإذا افتقرت إلى الذخائد	9,9	٢ ماذا يحدث إذا استهان الإنسان بقيمة العلم
		الماعات المسالة المسال	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: أمن راكب متن الري
لى عليك.	سادسا الإمطلاء اكتبمايه	المعنى.	(د) استخرج من البيت الثالث تضادًا، وبين أثره في
5-55 alal. (a <sup>3</sup> 1)	10.00 page 1	•	٧٠ الجنزه الثاني: الاختيارات الشاملة
1711 Fine (1921, mall till ligger) le ." Illial. II * 11 * 1			



#### اولا) التعبير

# (أ) اكتب في واحد من الموضوعين التاليين:

- ١ الشباب الواعى هو من يشق طريقه بنفسه، ويسعى إلى بناء مستقبله بالعمل وقوة الإرادة والثقة في توفيق الله تعالى.
- الحياة كريمة اصرح تنموى يقوم بأروع صور البناء والتنمية والتكافل بين أبناء مصر جميعًا.
  - (ب) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام قواعد المرور،

#### ثانيا القـــراءة (اجباری)

🕚 من درس اطريق النورا:

قعلى أن هذه الطريقة لم تشبع رغبة الغلام الطموح؛ إذ إن ضخامة الحروف المستعملة فيها كانت تحول دون الانتفاع بها).

فعمك للفقرة السابقة:			2111.	i 112	أ) اخت الاحاد
فعمك للفقرة السابقة	م حلال	ن فيما بلا،	مما بين القوسم	ب مسحیده	

۱ مرادف انحول انسسسسسس (تتسع - توجه - تمنع - تسمح)

؟ جمع اطربقة ا :.... (طرائق - طرق - طوارق - مطارق)

(+) ضع علامة  $(\sqrt{})$  أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ فقد (برايل) بصره بسبب عوامل وراثية.

؟ تعرف (برايل) طريقة الكتابة الرمزية من الصحف.

(ج) ما الطريقة التي لم تشبع رغبة الغلام؟

#### 🕜 من قصة اطموح جارية):

- (i) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام ما يلي:
- لم ترحب اشجر الدرا بقرار انسحاب انجم الدين ا من الرحبة.
  - (ب) تخير الإجابة المسحيحة مما بين القوسين مما يلى:
- كان الخوارزمية من أتباع السلطان..... (جلال الدين - الكامل - سيف الدين).
  - (ج) حياة الملك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب، وضح ذلك.

	VC
الجنره الثانى: الاختبارات الشاملة	
	الجن الثاني: الاعتبارات الشاملة

### محافظة القليوبية

# القراءة متحررة المحتوى: اقرأ. ثم أجب:

وللوطن حقوق لا يجدها إلا عند مواطنيه الصالحين الذين يعلمون أنهم يحملون على عاتقهم حب الوطن وبناءه، والمحافظة عليه، والذود عنه، وحمايته من كل مغتصب أثيم، ونحن نعلم أن المواطنين الصالحين لا يهمهم مال ولا جاه ولا منصب، إنما يهمهم أن يكون وطنهم بخير بعيدًا عن الفتن والحروب، ويهمهم أن يكون لوطنهم سمعة جيدة حتى يشار إليه، ويقال: (إن هؤلاء هم أبناء ذلك الوملن الشرفاء الذين يقدسون وطنهم ويقدمون أرواحهم فداء له دونما تردده.

ATT I

(1) هات من الفقرة السابقة ما يلي:

١ مضاد الاعتداء عليه ١....١

٢ كلمة بمعنى العظمون المسلمان (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ المواطنون الصالحون لا يشغلهم إلا العال والجاه والمنصب.

من صورحب الوطن: «التعايش السلمى والتسامح بين أهل الوطن جميعًا».

(ح) أين يجد الوطن حقه الذي يبحث عنه؟

### تُنتُ النصوص

من نص اعباد الرحمن أجب عن السؤال التالى:

(احباری) قال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَنْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهُا مَاخَرٌ وَلَا يَعْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا فِالْحَقِّ وَلَا بَرَّنُونَ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلْقَ أَشَامًا ١٠٠٠ يُعَمَّنَعَفُ لَهُ ٱلْعَكَابُ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ وَتَعَلَّدُ فِيهِ مُهَا كَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلى:

١ معنى احرم ١:....١ (منع - خسر - حذر)

۲ مضاد «مُهَانًا» ...... (ذليلًا - محقرًا - مكرمًا)

(ب) ١ علام يعود اسم الإشارة (ذلك) في الآية السابقة؟

٢ ما أثر التخلق بصفات عباد الرحمن على الفرد والمجتمع؟

(ج) ما علاقة ايلقَ أَثامًا ، بما قبلها؟

(د) اكتب من الحديث الشريف (فضل العلم) ما يدل على المعنى التالى: «العالم يستغفر له من في السماوات ومن في الأرض، والعلماء يرثون الأنبياء لينالوا حضًّا عظيمًا؟..

### رابغاً) النحــــــو

#### اقرأ، ثم أجب:

وأسعد الوطن عودة التعليم النظامي إلى المدارس والجامعات؛ لذا وجب عليكم أبنائي الطلاب الانصباط. والجد في تلقى العلم أجوده، والتحلي بالخلق الكريم، فنعم الطلاب من يجمعون بين العلم والخلق؟.

(i) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

٢ مخصوصًا بالمدح.

٣ ممنوعًا من الصرف. ١ بدلا.

(ح) أجب عما هو مطلوب:

١ نعم ...... تتصف به العلم. (أكمل بفاعل مناسب)

؟ (يا خالد، تقدم لاستلام الجائزة) - (يا خالدًا في الجنة . لقد أرضيت ريك). ما نوع المنادي في الجملتين السابقتين؟

(د) ١ تسعدني أخلاق الأمهات. (اجعل الفاعل في الجملة السابقة بدلًا)

؟ حبدًا ذا المروءة والشهامة. (صوب الخطأ فيما سبق)

(مواد – مساعی – منار – بیضاء) (ه) حدد الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية:

#### خامسا) الخــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا ومانيل المطالب بالتمني

سادساً اللهــــلاء اكتب ما يملى عليك.

# موقع المتفوق ALTFWOK. com

# أجب عن سؤال واحد مما يلى:

كيف تغدوإذا غدوت عليلر 🚺 من نص اکن جمیلًا!: أيهذا الشاكي وما بك داء تتوقى قبال الرحيال الرحيار إن شر الجناة في الأرض نفس أن تسرى فوقها الندى إكليلا وتسرى الشبوك في البورود وتعمى

في ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عما يلى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى: (تتغير - تصير - تفارق)

١ مرادف اتغدوا: .....١ (مريضًا - غنيًّا - سليمًا) ٢ مضاد (عليلًا): .....

(ب) ١ ما الذي عابه الشاعر على الإنسان الشاكى؟

١ ما التصوير في قول الشاعر: أن ترى فوقها الندى إكليلًا)؟

(جـ) ما العلاقة بين كلمتي اترى - تعمي ا؟

( د ) ماذا يحدث لو لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله؟

آیات العلم؛ قال الشاعر:

فتياتكم فالعلم خير قسوام ربوا بنيكم علموهم هذبوا خرجوا إلى الدنيا بغير حطام والعلم مال المعدمين إذا هم ساع إلى حسرب بغير حسسام وأخوالجهالة في الحياة كأنه

#### 🕳 في ضوء فهمك الأبيات السابقة أجب عمايلي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

(أساس - مستقيم - ارتفاع) ١ المقصود ب اقوام، في الأبيات: .....

(سعاة - سواع - ساعات) ٢ جمع اساعا: .....

(ب) ١ إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

؟ ما الجمال في قول الشاعر: اوأخو الجهالة ... كأنه ساع ١٩

(ج) ما أهمية العلم للإنسان المعدم والضعيف والأمة؟

(د) ما العلاقة بين الجملتين التاليتين: (كيف سمت بهم تلك العلوم؟ - الجهل يخفض أمة ويذلها)؟

٧٤ الجرزه الثاني: الاختبارات الشاملة

٢ مضاد اجميلًا): .....

The same of the sa

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ (٧٧

محافظة المنوفية

## أولًا ) التعبيـر

(أ) التعبير الوظيف ا: اكتب في الموضوع الآتي: (اجباری)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحرص على مرافق الدولة.

(ب) التعبير الإبداعي؛ اكتب في واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا:

١ ترويج الشائعات خلق دميم لا يرضى عنه دين ولا يقره عرف، وهو خطر جسيم يهدد أمن المواطن والوطن.

١ العلم والعمل طريقا التقدم والتحضر لأى أمة تسعى لأن يكون لها مكانة بين الشعوب.

#### ثانيًا) القـــراءة

🕚 من قصة اطموح جارية):

(أ) أكمل ما يأتى:

1 أكبر عقبة أمام نجم الدين للوصول لحكم مصر......

؟ اتهم ..... بمكاتبة نجم الدين وحثه على الإسراع إلى مصر وتخليصها من العادل.

(ب) ماذا طلب تقى الدين من نجم الدين عندما جاء إلى دمشق؟

(ج) شع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ استقبل أهل دمشق نجم الدين استقبالًا باردًا. ٢ ظل نجم الدين في سجن قلعة الكرك تسعة أشهر.

🕜 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كعب بن زهير شاعر مخضرم (أدرك الجاهلية والإسلام)، وقد هجا النبى الكريم محمدًا قبل إسلامه، ثم اعتذرته بعد إسلامه بقصيدة قال فيها:

> أنبئت أن رسول الله أوعدني والعفوعند رسول الله مأمول

فأعجب بها الرسول، وعفا عنه، ووهبه (عباءته)، فسميت قصيدة البردة، واشترى معاوية بن أبى سفيان البردة بعشرين ألف درهم، وصار تقليدًا أن يلبسها الخلفاء الأمويون والعباسيون إلى أن أحرقت في بغداد عندما هاجمها التتاربقيادة اهولاكوا.

(أ) تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

١ جمع البردة ١: ....١ (البُرَد - البرايد - البرودة - البريدات)

۲ مضاد (هجا): ..... (ذم - شتم - مدح - قدح)

٧٦ الجرزة الثاني: الاختيارات الشاملة



(ب) وضح مصير من لا يشعر بالجمال بنفسه. ويم نصحه الشاعر؟

(جـ) ما الجمال في قوله ؛ فقمتع بالصبح ما دمث فيه ؟ وما غرض النداء في قوله ؛ الهذا الشاكي ؟؟

( د ) قائل النص: (أحمد شوقى - محمد الهراوي - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضي) تخير الصواب,

🕜 من نص اأيات العلماد

فتياتكم فالعلم خير قوام ربسوا بنيكم علموهم هذبوا خرجوا إلى الدنيا بغير حطام والعلم مال المسدمين إذا همم ساع إلى حسرب بغير حسام وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) في سوء فهمك معانى الكلمات في سياقها تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

(فرع - أساس - هامش - بناء) ١ المقصود به اقوام ا: .....

(الداني - الدانون - الأدنى - الدواني) ٢ مذكر الدنياء: .....

(ب ) هاذا طلب الشاعر من الآباء في البيت الأول؟ وكيف يعيش الجاهل في الحياة كما تفهم من البيت الثالث؟

(ح) ماذا أفاد الجمع بين (مال ومعدمين) في البيت الثان؟ وما غرض الأمر في البيت الأول؟

( د ) قائل النص: (أحمد شوق - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم - إيليا أبو ماضى) تخير الصواب.

وأبنائي، إنَّ بلدكم الغالى مصر واحة الأمن، دائمًا سباقة في مؤازرة الأشقاء، وقد تجلي ذلك في وقفتها الكبرى مع شعب لبنان، فنعم موقفًا مساندة الأشقاء، ولا حبذا التخلي عنهما.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ ممنوعًا من الصرف لعلتين، وبينهما. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ منادى، ويين نوعه. 1 مخصوصًا بالذم، وبين حكم تأخيره.

(ج) ١ يا ناصحًا، عليك نفسك. (اجعل المنادي مبنيًا)

أعجبنى تفوق ذى الإعاقة. (اجعل ما تحته خط بدلًا، واكتب الجملة صحيحة).

٣ استعان الطبيب بمناظير جديدة. (اجعل ما تحته خط مجرورًا بالكسرة).

(د) نعم رجالًا الصادقين. (صوب الخطأ)

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ. وبخط الرقعة مرة أخرى:

ترفق فإن الرفق زين وقلما ينال الفتي بالعنف ماكان طالبا

٧٨ الجنه الثاني: الاختيارات الشاملة

# محافظة الغربية

(١) اكتب برقية تهنئة لصديق لك تَمُونَ وحفَّق أمله في الالتحاق بإحدى كليات الفعة.

(ب) اكتب في واحد من الموضوعين الاتيين:

 رعاية الموهوبين والاهتمام بهم هو السبيل الوحيد للرقى والتقدم والتهوش بوطنتا الحبيب مصر. ٢ الإقامة في المدن الجديدة ومفادرة الوادى حل لكثير من مشاكل مستعصية يعانى منها مجتمعنا.

نانيا) القـــراءة

من درس اسميرة موسى ا:

وواذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي وعات العلوم تحت شعار الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بفاع الأرض؟.

(i) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف اأذهلت ا: .....١

(أفزعت - أدهشت - أسعدت - أغضبت) ۲ مفرد «کبار» : ..... (أكبر-كبير-كبر-كبرى)

٣ التحقت سميرة موسى بكلية: ..... (الطب - الهندسة - العلوم - دارالعلوم)

(ب) ذَلَّل من الفقرة على رغبة سميرة موسى في تسخير علومها في الذرة لخير البشرية.

(ج) كيف كرَّمت مصر ابنتها العظيمة سميرة موسى؟

🕜 من قصة اطموح جارية ا:

(أ) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١ اختارت شجر الدر لفك حصار استجارات......

(بدرالدين لؤلؤ - غياث الدين الرومى - بدرالدين الزرزارى - سيف الدين)

٢ كان الصالح اإسماعيل، :.....

(خاننًا للعهد - عونًا لنجم الدين - عونًا للمصريين - معتزلًا السياسة)

(ب) النفوس الخبيثة لا تفى بوعدها. دلل على ذلك من خلال موقف الصالح إسماعيل مع نجم الدين.

٢ غضب سوداء من قوادها. (ج) علل لما يأتى: ١ رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

😙 القراءة متحررة المحتوى:

يقول المنفلوطي:

«إن علو الهمة إذا لم يخالطه كبر يُزرى به، ويدعو صاحبه إلى التنطع وسوء العشرة، كان أحسن ذريعة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة، وليس في الناس مَنْ هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم؛ لأن حاجة الأمة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ مَنْ سواه مِن الصانعين والمحترفين، وهل الصانعون والمحترفون إلاحسنة من حسناته وأثر مِنْ آثاره ٢.

14	(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأثر
(يهده - يتربه - يعيبه - يرجره)	۱ معنی ایرزی به ای۱
(أذرع - ذرائع - ذرع - مزارع)	٢ جمع اذريعة ا
	(ب) متى يكون علو الهمة طريقًا للنبوغ؟
سواد.	(ح) علل: حاجة طالب العلم إلى علو الهمة أكثر ممن م
	ورين النصوص
(إجباري)	🛥 من نص اعباد الرحمن ا:
بَفَتْلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّذِي حَرَّمُ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزَنُونَ	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَنْفُونَ مَعَ ٱلَّهِ إِلَنْهُا مَاخَرَ وَلَا إِ
مَةِ رَجَعُلُدُ فِيهِ. مُهَمَانًا ﴿ ﴾.	وَمَن يَعْمَلُ ذَهِكَ يَنْقُ أَنَامًا ﴿ يُفْسَعَفُ لَهُ ٱلْعَكَابُ بَوْمَ ٱلْفِتَ
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي
(مفارقًا - مرتحلًا - مختالًا - ذليلًا)	١ معنى امهانًا ؛
(يجتنب - يقلل - يحلل - يبيح)	۲ مضاد ایفعلاد۲
	(ب) ما الكبائر التي يجتنبها عباد الرحمن كما فهمت من
	(ج) وضح علاقة قوله ﴿ بَنْنَ أَنَامًا ﴾ بما قبله.
	( د ) ما دلالة قوله تعالى: ﴿ يُضَنَّمُكُ لُهُ ٱلْمُكَذَّابُ ﴾؟
ا حفظت من النص الأيات التي تحمل هذا المعنى.	( هـ ) القارن التوبة الصادقة بالعمل الصالح 1. اكتب مما
:05	<ul> <li>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيا</li> </ul>
	🕚 من نص اكن جميلًا الإيليا أبي ماضي:
لايرى فى الحياة شيئًا جميلا	والندى نفسه بغيرجمال
لا تخف أن ينزول حتى يسزولا	فتمتع بالصبح مسادمت فيسه
كن جميلًا ترالوجود جميلا	أيهذا الشاكى وما بك داء
-14	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:
(ببتعد - ينتهي - يجف - ينقرض)	١ معنى ايزول ١:١
(قبح - نقص - تشویه - حقارة)	؟ مضاد اجمال ا:
(أدوية - أدواء - دوايا - أداوى)	٣ جمع اداءا:٢
age in one	(ب) في الأبيات تحذير ونصح، وضحهما.
الشاعرفي البيت الأخير؟	<ul> <li>(ج) ما قيمة تنكيركلمة (شبشًا؟؟ وما نتيجة ما نصح به</li> </ul>
alm all a grant and a second	(د) هات من الأبيات أسلوب نداء، واذكر غرضه.
	And the second s





من نص اأيات العلم؛ للهراوي ؛

والجهل يخضض أممة ويذلهما

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم

مِنْ راكب مثن الرياح كاند

(ز) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

٧ مرادف الجل ا: .....

ع مضاد دالسامي ا: .....

٣ جمع امتنا: .....٢

(م) هات من الأبيات أسلوب أمر، واذكر غرضه.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

٢ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

١ بدلًا، وين نوعه.

(ح) احب بما هو مطلوب:

خامسا) الخــط

( ) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟ ويم دلل على دعوته؟

(م) ما قيمة تنكير دامة ،؟ ويم صور الشاعر الجهل في الأبيات؟

يضعونه نُصب أعينهم، فيا مصرى، ارفع رأسك فخرًا بأجدادك،

( ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (المصريون - ركيزة - رجالًا - أعينهم).

1 بئس صفة صفة الكذب. اختر إعراب ما تحته خط مما بين القوسين:

٣ نسعى إلى غد أفضل - نسعى إلى أفضل غد. أعرب كلمة (أفضل) في الجملتين. المصريون، أخلصوا لوطنكم. اجعل المنادي معربًا في جملته، وغير ما يلزم.

٢ أعجبتي ذكاء الطفل. اجعل الفاعل بدلًا، واذكر نوعه.

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

هشت لك الدنيا فما لك واجمًا

(د) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة المضعون ا؟

وشريان الملاحة البحرية قناة السويس، شقها المصريون بدمائهم لتربط بين الشمال والجنوب

فأصبحت ركيزة من ركائز الاقتصاد، ورمزًا للإرادة المصرية، ونعم رجالًا مَنْ يجعلون تطويرها عدفًا



وتبسمت فعلام لاتتبسم؟

أ ممنوعًا من الصرف، وأعربه.

(تمييز - خبر مقدم - مبتدأ مؤخر - توكيد)

ا منادى، وين نوعه.

والعسلم يرفعهما أجسل منقمام

تلك العبلوم إلى المحل الساهس

مسلك ينسرف اسرهما بنرمنام

(أكرم - أطهر - أعظم - أجمل)

(أماتن - متون - مثائن - أماتين)

(الوضيع - الزائل - الناقص - القبيح)

# (١) اختر الأدق مما بين القوسين:

ر ضد كلمة ارفيعة : ......

٢ المراد بكلمة ايرافق، .....٠ (عالية - هابطة - وضيعة - غليظة)

(ب) كيف رغّب الرسول يَّلِيُّ في حسن الخُلق كما فهمت من الحديث؟ (ج) ماذا يحدث لو اتّصف الطالب بحسن الخُلق في مدرسته؟ (يقر-يعترف-يساوى-يلازم)

# ناثثاً) النصوص

م أجب عن السؤال التالي: من نص اعباد الرحمن ا

﴿ وَعِيَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِيكَ يَسُمُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنَا وَلِهَا خَالَمَهُمُ ٱلْجَدْمِنُونَ ةَافُواْ سَلَمَنَا ۞ وَالَّذِينَ يَهِ وَنَ لِرَبُهِ مُ سُجَّمًا وَفِيْمًا أَنَّ وَالَّذِي يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفَ عَنَّا عَلَابَ جَهَنَّمْ إِنَّ عَلَائِهَا كَانَ يَرَامًا إِنَّ إِنَّهَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿ ﴾.

( أ ) اخترا لأدق مما بين القوسين:

١ ضد الصّرِف : .....١

(امنع - قرب - قيد - اقطع) ٢ الْمُونَا الدل على: ..... (السكينة - الذل والانكسار - الوقار - الأولى والثالثة)

(ب) صف حياة عباد الرحمن ليلًا في سطرين.

(ج) ﴿ رَبُّنَا آصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهُنَّم ﴾ ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) ماذا يحدث لو اتَّصف المصريون بصفات عباد الرحمن؟

أجب في واحد من السؤالين الأتيين؛

من نص قيات العلم الشاعر (الهراوي):

ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتباتكم فالعلم خيسر قبوام والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدئيا بغيرحطام

(أ) اخترالأدق ممايين القوسين:

ا دربوا، أمريفيد: ..... (التحذير - الدعاء - الإلزام - النصح)

٢ مفرد «المعدمين»: ..... (العدم - العادم - المعدم - المعدوم)

(ب) بم نسلِّح أبناءنا لمواجهة المستقبل؟ ولماذا؟

(ج) في البيت الثاني «العلم مال؛ تعبير جميل، وضحه.

(د) ما العلاقة بين العلم والأخلاق؟ وضح.

🕜 من نص «الكتاب» للشاعر أحمد شوقي:

أنامن بدل بالكتب الصحابا صاحب إن عبته أولم تعب

لم أجد لى وافيًا إلا الكتاب ليس بالواجد للصاحب عابا

# محافظة كفرالشيخ

### ligit التعبير

(أ) التعبير الوظيفي الكتب لافتة تشير إلى ضرورة الحفاظ على صرح مثل جامعة كفر الشيخ. (إجباري)

(اختياري) (ب) التعبير الإبداعيا: اكتب في واحد من الموضوعين الأتبين:

١ وقت الفراغ يمثل ثروة طائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه ؛ كل شاب على حسب قدراته ومواهبه.

ا العلم والتكنولوجيا يحدثان تغييرًا جذريًّا في جوانب حياتنا المختلفة.

تحدث عن فوائدهما وأضرارهما مع التقدم الواقع في حياتنا.

#### تاتيا الفراءة

 أجب عن السؤال الأتى: من قصة اطموح جارية): (اجباری)

( أ ) اخترا الأدق مما بين القوسين:

- العقبة التي أضافها نجم الدين إلى ما ذكرته شجر الدرمن عقبات في طريق تحقيق طموحهما في مصر. (التتار-الفرنج - سوداء بنت الفقيه - الجيش القوى)

(ب) ما الذي فعله التتارمع شجر الدروقومها؟

(ج) كيف كان سيكون حال الأمة العربية لولم يستطع نجم الدين توحيد صفوفها ضد أعدائها؟

أجب عن السؤال الآتى: من موضوع اسميرة موسى ا:

الويعدها غادرت سميرة موسى مصر إلى إنجلترا في بعثة علمية للحصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها في مدة سبعة عشرشهرًا فقط، وتابعت دراستها من أجل الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان، خاصة بعد أن دخلت أمها في صراع طويل مع هذا المرض،

(أ) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ ضد اغادرت ا: ....١ (نزلت - فارقت - أقامت - خانت)

٢ مرادف اتابعث ان ..... (تقدمت - أرهقت - تعبت - واصلت)

٣ علاقة جملة (دخلت أمها في صراع ......) بما قبلها، (تعليل - توكيد - إضراب - نتيجة)

(ب) هات من الفقرة ما يدل على نبوغ سميرة موسى.

(ج) اكتفت سميرة موسى بدرجة الدكتوراه من إنجلترا. ناقش صحة العبارة.

😙 أجب عن السؤال الأتى: "قراءة متحررة):

ان الأخلاق هي الربح الطيب الذي يرافق صاحبها فينجذب الناس إليه، وهي النور الذي ينعكس على صاحبها فتضىء روحه، وتظهر في حسن تصرفاته، وترتفع الأخلاق بالفرد إلى درجات رفيعة من الإنسانية، وتكسبه جزاة حسنًا في الدنيا والأخرة، وهي تحفظ للمجتمع تماسكه واستقراره، وقد حث على ذلك الرسول ﷺ في قوله: "إن من أحبكم إلى وأقربكم منى مجلسًا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا،.

٨٢ الجنء الثاني: الاختيارات الشاملة



(إجباري)



احتياری)

# التعبير

(1) أجب عن السؤال التالى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

٨

العلم النافع والأخلاق الكريمة من أسس ترسيخ القيم في المجتمع، بهما تتقدم الأمم وتنهض الشعوب.

(اجبای)

٢ المرأة نصف المجتمع، وتسليحها بالعلم والمعرفة يسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه.

#### ثانيا ) القـــراءة

(اجباری)

#### o من موضوع اسميرة موسى ا:

 وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا أوربا، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؟.

أ) في ضوء فهمك معانى الكلمات في سياقها، تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- ۱ معنی دادهات: .....۱ (الزمت - ابدعت - ادهشت - اقنعت)
- ٢ مفرد دابحاث: ..... (باحث - بحث - مبحث - بخاث)

ب) بم أذهلت الدكتورة سميرة موسى العالم؟ وماذا كانت تأمل؟

- علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
- كان تكريم مصر لسميرة موسى دافعًا لها لاستكمال أبحاثها في مجال الذرة.
- ٢ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر دولي تحت شعار الذرة من أجل السلام؟.
  - 🕜 من كتاب اطموح جارية ؛

#### أ) تخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

أ لم تنس شجرالدر مصربسبب: .....

(طفولتها في مصر - جمال نيلها وكرم شعبها - رغبتها في الثأرمن سوداء - زواجها من نجم الدين)

٢ سبب انسحاب نجم الدين من الرحبة هو: ......

(قلة المعدات الحربية - انقلاب الخوارزمية عليه - مواجهة تدبير الأمراء - ضعف شخصيته)

 إطالة حبس الأمير نجم الدين لدى الأمير داود. ١ إقامة الزينات تنفيذًا لأمر سوداء بنت الفقيه.

#### القراءة المتحررة:

«الرياضة جزيرة السلام، يلتقي على أرضها الرياضيون من كل أنحاء العالم في منافسة شريفة تعزز مبدأ الروح الرياضية التي قوامها احترام المنافس، وعدم الغرور بالنصر، أو الاستخفاف بالمهزوم، والابتعاد عن التعصب البغيض بشتى صوره؛ لتحقق الرياضة غايتها المنشودة من بناءٍ للعقول، وتهذيب للنفوس، (شكرته - مدحته - عظمته - ذممته) (1) اختر الأدق مما بين القوسين:

١ اعبته ا ضدها: ....١

(كلتاهما مفرد - كلتاهما جمع - الأولى مفرد والثانية جمع - الأولى جمع والثانية مفرد) ٢ والكتابا - الصحابا والكلمتان:

(ب) حدد السمات الصالحة في الكتاب كصديق كما فهمت من الأبيات. (حـ) ماذا أفاد تقديم الجار والمجرور في قول الشاعر: (للصاحب عابا)؟

( د ) ما رأيك في قول الشاعر في البيت الأول بالشطر الأول: «أنا من بدل بالكتب الصحابا»؟

#### رابضًا) النحــــو

the west in the least of an exterior from

أجب عن السؤال الآتى:

دابن مصر، أنت درع لوطنك الغالى، ومن حقك أن تتباهى بإخوتك المصريين الذين أخلصوا العمل ويذلوا الجهد والمال مخلصين لهذا الوطن الذي تربوا على أرضه، وحبذا الإخلاص في العمل والتفاني فيه من أجل الارتقاء بالوطن ١.

(1) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

#### (ب) استخرج من الفقرة:

٢ ضميرًا مبنيًّا في محل رفع فاعل. ١ مناديًا، وبين علامة إعرابه.

£ ممنوعًا من الصرف مبينًا سبب منعه. ٣ حالًا، وبين علامة إعرابها.

> ٦ بدلا، وبين نوعه. ٥ أسلوبًا للمدح، وبين أجزاءه.

(ج) (يثربُ هاجر إليها المسلمون). صوب ما هو خطأ، واكتب الجملة صحيحة.

( د ) اكتب مكان النقاط كلمة (شبابها) صحيحة ، موضحًا موقعها الإعرابي .

١ سرتى في مصر .....١

٢ سررت بمصر .....٠٠٠

(د) كم من أعداء حطمتهم مصر! - كم من علماء كرمتهم مصر! (اضبط ما تحته خط إعرابيًّا).

#### فامسا الخــط

اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة، وأخرى بخط النسخ:

فالناس موتى وأهل العلم أحياء فاظفر بعلم تعش حيًّا به أبدًا

سادسا الله الاعطاء اكتب ما يملي عليك.

(تسمح - تهذُّب - تقبل - تقوى)	( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
(المحبوب - المنبوذ - العظيم - اللين)	۱ مرادف اتعززا:۱
	٢ مضاد االبغيض ا:
لفقره: * ما يا المارة غير الصحيحة فيمارات .	(ب) ما مبادئ المنافسة بين الرياضيين كما فهمت من ا
3- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	1-1
بالمرن حير	١ أساس إلا باضة هو المنافسة على الفورولو؛
روح الرياضية، ( )	٢ التعصب لفريقك الرياضي مخالف لقيمة ال
1 - 1 - 1 - 1	ثاثثاً) النصوص
نا: (إجبارى)	🕶 أجب عن السؤال التالى: من نص اعباد الرحم
وكانَ بَيْنَ وَاللَّهُ قُوامًا أَنْ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ	قال تعالى في الله من المكان في في المكان في في المكان المنظمة
بِٱلْحَقِّ وَلَا يَزَنُوكَ وَمَن يَفْعَلْ دَالِكَ يَلْقَ أَثَامًا رَبُّ	مَعَ اللهِ إِنْهَا عَاخَرَ وَلَا يَفَدُلُونَ النَّفْسَ الْفِي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا
Committee to the second	ع مَدِدِ بِهِ مَنْ الْمُسَارُودُ بِسَنَوْقَ مَسَنَّ مِنْ مَنْ الْمُسَامَةُ الْمُسَانَّةُ مِنْ الْمُسَانَةُ وَك بُعْسَمَةً لَهُ الْمُسَارُّ بُورًا الْفِيسَةُ وَيَعَلَّدُ فِيهِ. مُنْهَانًا ﴿ ﴾ }
	بستند محدب م بين ورسد ريور مهد الله القوسين فيما يلى: (أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
(عمادًا - طريقًا - وسطًا - قيامًا)	۱ معنی اقوامًا:
(عقابًا - هوانًا - ذنوبًا - ثوابًا)	٢ مضاد اأثامًا:
and the second s	(ب) ما المعاصى التي يتجنبها عباد الرحمن؟ ويم تو
	(ج) ما العلاقة بين: ايسرفوا - يقتروا ؟
العمل الصالح.	(د) اكتب الآية التي تدل على وجوب اقتران التوبة با
	<ul> <li>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتيم</li> </ul>
	<ul> <li>من نص اکن جمیلًا، اقرأ ثم أجب:</li> </ul>
لايرى في الحياة شيئًا جميلا	والذى نفسه بغير جمال
لا تخف أن يـزول حـتى يـزولا	فتمتع بالصبح مادمت فيه
كن جميلًا ترالوجود جميلا	أبهذا الشــاكي ومــا بك داء
	(أ) تَخَيْر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
(عجز - كسل - فساد - قبح)	١ مضاد اجمال ا:١
(أدوية - أدواء - دويات - أداءات)	٢ جمع (داءا:
، كما فهمت من الأسات؟	(ب) ماذا اشترط الشاعركي يشعر الإنسان بالجمال
سنناغضه المحادة	(ج) أكمل: افتمتع بالصبح ما دمت فيه السلوب
0 471 11.7.7.417 VI.81	(د) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟ وكيف يمكن
ت السنفادة منها في حياتك؟	

🕜 من نص ﴿أيات العلم؛

وأخوالجهالة فيالحياة كأنه

والجهل يخضض أمنة ويذلهما

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ مضاد ابذلها): .....١

٢ جمع امقام؛ .....

(يعزها - يهينها - يفرقها - يحزنها) (قامات - مقامات - قوائم - قيم)

( ) عَقَدَ الشاعر مقارنة بين نقيضين. وضحهما كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل: انظر إلى الأقوام؛ أسلوب ......غرضه .....

( د ) ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات؟ وكيف أثرت في مجالات الحياة؟

# 

﴿ قَالَ أَحِدُ الْحَكَمَاءُ نَاصِحًا ابِنَهُ: آيَا بُنَّى ، كَنْ جَوَاذًا بِالْعَالَ فِي مُواضَعِ الْحق . بخيلًا بِالأسرار عن الخلق معظمهم، واعلم أن أضعف الناس من ضعف عن كتمان سره، فنعم ما تتصف به حفظ الأسرار، وتيقن أن كتمان الأسرار قيمة تدل على معادن الرجال،

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ منادى، واذكر نوعه.

١ بدلًا، واذكر علامة إعرابه. ٣ أسلوبًا للمدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤ ممنوعًا من الصرف، ويين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى:

١ ايا زارع، اقتصد في مياه الريا. (اجعل المنادي في الجملة السابقة نكرة غير مقصودة. ثم أعربه)

(أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على بدل، وبين نوعه) ٢ اسرت نصف الطريق ١.

(عين الفاعل في الجملة السابقة، واذكر توعه) ٣ ابنس من تصاحبه اللنيما.

(ضع كلمة ممتوعة من الصرف مكان النقط، ثم اضبطها) ٤ «يتصف هذا الرجل ب.... كثيرة ا.

#### حُامِسًا) الخــط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى:

فقوم النفس بالأخلاق تستقم صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

سادسا) الإصلاء اكتب ما يملي عليك.

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

مسساع إلى حوب بغسير حسسام

والعسلم يوفعها أجسل مسقام

تلك العملوم إلى المحل المسامى

# محافظة الشرقية

	أولا) التعبير
(اختياري)	me windle or a second
مما يجعلها المقصد الأول للسائحين من كل	( أ ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعير ٧ تتميز مصر بأنها تضم جميع مقومات السياحة
ربث، والأخلاق الفاضلة. اكتب في ذلك مبينًا	بقاع الأرض. ٢ الوطن يحتاج للشاب القوى، صاحب العلم الحا
	<ul> <li>الوطن يحتاج للشاب الفوى، صاحب المحا أهمية العلم والأخلاق في بناء الوطن.</li> </ul>
(إجبارى) يَّ مصر، والتمتع بمشاهدة آثارها.	(ب) التعبير الوظيفي: - اكتب رسالة لصديق لك بالخارج تدعوه فيها لزيار
	تانيا) القـــراءة
(إجباري) التي كانت معروفة حين ذاك، وكان ارتفاع كل	<ul> <li>من موضوع اطريق النورا؛</li> <li>ابدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة</li> </ul>
على أن هذه الطريقة لم تشيع رغية	البدأ يتعلم القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارلة
بوسین. ــی د	به: يتعلم الطراقة والمعابه على تطريق المرود . عاد منها عن سطح الورق ثلاث بوصات وعرضها لا يقل عن
	الغلام الطموح».
aler Wallett ale - m	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتي:
(ترضى - تنفع - تقوى - تعين)	١ المراد من كلمة (تشبع):١
(الحزين - الضعيف - الينوس - القصير)	۴ مضاد كلمة «الطموح»:
<ul><li>(X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:</li></ul>	(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (
بع رغبة برايل بسبب ضخامتها. ( )	١ القراءة والكتابة عن طريق الحروف البارزة لم تش
إلى الأكاديمية في لندن فأعرضوا عنها. ( )	؟ توصل برايل إلى وضع رموز سهلة للحروف وإرسالها
	(ج) من خلال فهمك للموضوع: دلل على أن الحاجة أم
(إجباري)	🚺 من قصة (طموح جارية):
	(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى:
جيرالدين وتقى الدين هو:	- الأمل لوصول نجم الدين إلى مصر بعد انسحاب م
(إسماعيل - داود - العادل - الجواد)	
	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (
صد في الدو الذب لا تعدأ حدوثهم (	١ أكبر عقبة تحول دون وصول نجم الدين إلى حكم
المن الافرام عنهما	<ul> <li>أطال داود فترة سجن نجم الدين وشجر الدرليفا</li> </ul>
	(ح) قارد بيد مدقف كا مد بالعادا ، ملايد كا بالد. الد. ال

#### القراءة متحررة المحتوى:

ركان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كل مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كل مرة يحدثونه و المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سنم منهم، وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل من الأيام، جمعهم الرجل من نفس المحيم وقص عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين. وبعد بضع دقائق، قص عليهم النكتة ذاتها مرة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم، ثم ما لبث أن قص الطرفة مرة ثالثة، فلم يضحك أحد، والها ابتسم الحكيم وقال: الا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرة، فلماذا تستمرون في التذمد والبكاء على نفس المشاكل في كل مرة؟١١.

أ) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ معنى كلمة اسنم : .....

(كره - ضجر - غضب - حزن) ٢ مضاد كلمة البث؛ ..... (أخفى - أعلن - أبطأ - أسرع)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ سنم الحكيم من الناس بسب كثرة مشاكلهم.

لم يضحك أحد على الطرفة في المرة الثالثة؛ لأنها كانت مختلفة عن المرة الأولى.

(ح) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة.

#### نُسُلُ النصوص

من نص «عباد الرحمن»:

قال تعالى: ﴿ وَالَّذِيكِ إِنَّا أَنِفَقُوا لَمْ يُسْرِقُواْ وَلَمْ يَفَثُرُواْ وَكَانَ يَيْكَ ذَلِكَ فَوَامًا ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَسْعُوكَ مَعَ اللَّهِ إِلَنْهَا ءَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَا يَرْنُونَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَهِكَ يَلْقَ أَصَامًا ۞ يُصَنِعَفَ لَهُ ٱلْعَكَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِينَعَةِ وَيَعْلُدُ فِيهِ مُهَكَانًا ﴿ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(وسطًا - قائمًا - إنفاقًا - عدلًا) ١ مرادف "قوامًا": .....١ ٢ مضاد ايخلد ا: .....٢ (يفر-يرجع - يرحل - يلبث)

(ب) أكمل:

١ بين ايسرفوا) وايقتروا) .....١

٢ كلمة امهانًا انكرة تفيد .....

(ج) ماذا أفاد الاستثناء في قوله تعالى: ﴿ وَلا يَفْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ آلِّي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقّ

(د) ما مصير من فعل ما نهى الله عنه؟ وكيف ينجو من ذلك المصير؟

The same of the sa

# 

# اقدأ الفقرة التالية ، ثم أجب:

وللعرب نصيب كبير في نشأة الصيدلة وتقدمها، فقد بلغت على أيديهم شأنًا تحدث به المؤرخون والأدباء، فيا عرب أنتم أصحاب الفضل لمهنة الصيدلة؛ لأن الصيادلة العرب كانوا لا يزاولون مهنهم والادبود. إلا بعد الترخيص لهم بها، كما قاموا بالتنظيم لمهن الصيدلة جميعها ومنها عميد الصيدلة، وإجازة الممارسة والوصفة الطبية، والصيدلة نعم مهنة الذلك يجب أن تكون هذه المهنة حدمة لا تجارة).

#### (ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

۲ منادی، ویین نوعه.

٣ بدلًا، وأعربه.

عمنوعًا من الصرف وبين سبب المنع.

# (ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

﴿ أَيَا مُؤْرِخُونَ سَجِلُوا الْتَارِيخِ } كُلُمة المؤرِخُونَ تَعْرِبُ مِنَادَى (مَرْفُوغًا - مُنْصُوبًا - مَبْنِيًّا - مَجْرُورًا)

٢ - ١٧ حبدًا التجارة بالدواء) كلمة «التجارة) مبتدأ (واجب - جائز - ممتنع) التأخير.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١ ﴿ بِنُس ما يضرك المنافق). (صوب الخطأ)

٢ ايسرني خلق المؤمنين). (اجعل المضاف بدلًا واكتب الجملة صحيحة)

(د) سلمت على تلاميذ متفوقين. - سلمت على تلامذة متفوقين. أعرب ما تحته خط.

#### فامسًا) الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا أرادَ السله أمسرًا له تجسد لقضائه رداولا تحويلا

سادساً اللهصلاء اكتب ما يملي عليك.

### موقع التفوق ALTFWOK. com

(اختياری) 😝 أجب عن سؤال واحد ممايلي: فتياتكم فالعلم خيسر قسوام 🕦 من نص اأيات العلم ا: خرجوا إلى الدنيا بغيسر حطسام ربوا بنيكم علموهم هذبوا والعليم مال المعدمين إذا هم (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى: (صديق - أساس - سيد - ثروة) ١ المراد من اقوام ا .....١ (الفقراء - الأقوياء - الأثرياء - الصالحين) ؟ مضاد االمعدمين ا ...... (ب) أكمل ما يلي: ١ علاقة (العلم خيرقوام) بما قبلها ...... (ج) بِمَ نسلُحُ أَبناءنا كما تفهم من البيتين؟ ( د ) ما العلاقة بين العلم وتهذيب الأبناء؟ (اختياري) 🕜 من نص (كن جميلا): من ينظن الحياة عبنًا ثقيلا هـو عـبء على الحياة ثقيل لا يسرى في الحيساة شيئًا جميلا

والذى نفسه بغيرجمال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

٢ جمع القيل ا: .....

(حمل - عار - ذنب - امر) ١ مرادف اعبءا: .....١ (ثِقل - أثقلاء - ثقال - أثقال)

(ب) أكمل ما يلي:

and the said a street of

١ علاقة الا يرى في الحياة شيئًا جميلًا؛ بما قبلها .....

٢ في (هو عب، على الحياة) تشبيه ......

(ج) متى يصبح الإنسان عبنًا على الحياة؟

(د) ما العلاقة بين النفس والجمال؟

٩٠ الجنو الثانى: الاختبارات الشاملة

## أولا) التعبير

(اختياري) (أ) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين: (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا، مراعيًا علامات الترقيم، ومتجنبًا

الأخطاء اللغوية والإملائية متبعًا نظام الفقرات). مبادرة محافظة بورسعيد: حدائق بلا أسوار وثقافة بلا جدران، أهلت بورسعيد لتكون عاصمة الثقافة لمصرعام ٢٠٢٠.

٢ نهر النيل منبع الحياة لشعب مصر. اكتب عن أهمية هذا النهر العظيم.

 (ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها إلى ممارسة الرياضة البدنية. (إجباري)

(اجباری) ثانيا ) القـــراءة

🔕 من موضوعات (القراءة المتعددة): من موضوع (قصة أثر):

«اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتاد، وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(معدات - جماعات - مدن - أشكال) ١ معنى اطوائف ١: ....١ (العدد - الأعتدة - العوائد - العددة)

٢ جمع (العتادة: ..... (ب) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( لا ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ أدخل على القلعة العديد من الإصلاحات.

٢ تقع الكنيسة المعلقة في حي مصر الجديدة.

(ج) لماذا اهتم سلاطين مصرعلى مرالعصور بقلعة قايتباى؟

من قصة اطموح جارية ا:

(أ) تخير الصواب لما يأتي مما يليه: ١حدث مجير الدين وتقى الدين نجم الدين أيوب عن ١:

( رغبة الملك العادل في التحالف مع ابن أخيهما.

الحاح الشعب على نجم الدين بتخليصهم من شرالعادل وحاشيته.

استسلام العادل للفرنج.

ئةدم مصر وتطورها بسبب العادل وأعوانه.

(ب) ضع علامة (√) أو علامة (X) أمام المناسب فيما يلى:

- كان الأمراء الكاملية ساخطين على الملك العادل وحاشيته.

(ج) علل: انسحاب نجم الدين من حصار الرحبة.

٩٢ الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

# والقراءة متحررة المحتوى،

والحضارة المصرية من أعظم الحضارات في العالم، ولا تزال أثارنا شاعدة على هذه الحضارة، وتضم مصر ثلث أثار العالم، ويأتى السياح إلى مصر لمشاهدة هذه الأثار والاستمتاع بجوها المعتدل، وبه . فلا شك أن السياحة تعد أهم مصادر الدخل القومي حيث تسهم في زيادة فرص الاستثمار، كما أنها روفر فرص عمل للشباب، وللسياحة أنواع منها الدينية والعلاجية والثقافية والترفيهية، ولكي تنهض السياحة يجب علينا أن نوفر أفضل الخدمات للسياح والاهتمام بالمنشآت السياحية وتقديم أحدث نظم الدعاية للمناطق السياحية،

(١) أكمل:

١ مضاد اشك : .....١

٢ مفرد افرص): .....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ تضم مصرنصف آثار العالم.

٢ تسهم السياحة في زيادة فرص الاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب.

(ح) كيف يمكننا النهوض بالسياحة؟

ثالثًا) النصوص

من نص ارحمة ومحبة القاسم أمين: (إجباري)

دإن طبيعة العصر الذي نحن فيه مُنافرة للاستبداد، مُعادية للاستعباد، ميالة إلى سَوْقِ القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدةٍ).

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة لما بين القوسين:

١ معنى الاستبدادا: .....١

(التسرع في الرأي - الانفراد بالرأي - التمهل في الرأي - التأني في الرأي) ٢ جمع اطبيعة ١: ..... (طباع - طبائع - طوابع - طبعات)

(ب) ١ ما طبيعة عصرنا الحالي كما أشار الكاتب؟

؟ حدد العلاقة بين (منافرة - معادية) وبين أثرها في المعنى.

(ج) في النص قضية اجتماعية، وضحها.

(د) ما الجمال في قول الكاتب: اسوق القوى الإنسانية في طريق واحدا؟

(١) اعرب ما تحنه خط.

(.s.leis!)

(ب) استخدج من المقوة السابقة ما يلي

٧ بدلًا، واذكرنوعه.

؟ منادي، وأعربه. ٢ أسلوب مدح، وعين المحصوص بالعدح. ٤ معنوعًا من العدي، وبين سبب العدج

(ج.) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي:

١ أعجبني فناء البيث.

(اجعل المضاف بدلًا، وغير عا بلزم) ع يا محبين الوطن، اعملوا صالحًا. (اجعل المنادي مضافًا وغير عا يقرم)

( د ) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( X ) أمام العبارة عير الصحيحة فيعا يش

١ تنزهت في بساتين منسفة ...... (بساتين) اسم مجرور بالياء

؟ لاحيدًا مَنْ يكره لفته ...... المخصوص بالذم اسم موصول.

(د) اكشف في المعجم عن كلمة (التضحية).

كامسا) الخــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

إذا ما دعت مصر إليها ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أوعسرو

سادساً الإصلاء اكتب ما يملى عليك.

ALTFWOK.com موقع التفوق

🕶 أحد، عن سؤال واحد من السؤالين (لقاليين)

🕔 من بعض اکن جمعالا ۱۹

هبو عب، على الحياة ثقبل والندى نفسه بغيبرجمال فتمتنغ بالصبح ما دمث فيه

(أ) احتر المسواب مما بين القوسين؛ (خفيف - سمين - صفير - قرر)

مسن يسطن الحيساة عسبنًا ثقبيلا

لا يسرى في الحياة شبينًا جميلا

لا تخفف أن يسزول حقى يسزولا

والعملم يرفعهما أجسل مسقمام

تلك العلوم إلى المحل السامي

مليك يُحصَرُف أمسرَهما بزمسام

(باطن - نسيم - ظهر - هواء)

(س) لا يم وصف الشاعر الإنسان المتشائم في الأبيات؟ ويم تصحه؟

أقى البيث الثالث أمر ونهى وضحهما.

(ج.) فهو عبية على الحياة تُقبل ....؛ ما الجمال الذي تراه في هذا التعبير؟

( a ) ماذا يحدث لو: لم يتمتع الإنسان بالمناظر الجميلة من حوله ؟

🕜 من نص (أيات العلم):

والجهــل يخفـض أمــة ويـذلهــا انظر إلى الأقوام كيف سَمَت بهم مِـن راكــب مـتن الرياح كأنهُ

(1) تغير المسواب مما بين الشوسين لما يأتي:

١ مرادف سنن ١٠ .....١

٢ حضاد ايدل السيبيين (يقتر - يعز - يفقر - يخفض)

(ب) أجب يما هو مطلوب أمام ما يأتى:

١ النظر إلى الأقوام؛ أسلوب ....... غرضه ......

بع يوحى قول الشاعر: (والجهل يخفض أمة والعلم يرفعها)؟

(ج) ما أثر العلم في تقدم الأمة ورقيها؟

(د) ماذا يحدث لو: لم يقبل الناس على العلم الحديث؟

رايعا) النحـــو

أيها الشهيد، لقد تنسمنا بك عبير الحرية، فلولا دماؤك الطاهرة ما عرفنا الحرية؛ فما أنت إلا تور أشرق بعد ظلام طويل أمده، فالتضحية الجبارة نعم ما قدمت، فانعَمْ بمكانك الأسمى في الجنة نعيمها، حيث مستقر الأنبياء والخلودة.

الجنيه الثاني، الاحتيارات الشاملة

امتحانات المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ (٩٥

حة ضوئيا بـ vamocanner

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافئة تُشجع فيها المواطنين على تلقى اللقاح الخاص بفيروس (كورونا) حفاظًا على صحتهم.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا ولا يقل عن أربعة عشرسطرًا:

اللرياضة دور مُهم في تهذيب النفوس، وتكميل العقول، وتنقية الأبدان من الأمراض.

٢ الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى بتطلُّب اتباع الإجراءات اللازمة للحفاظ على أنفسنا، ومن حولنا من الأمراض.

#### ثانيا ) القـــراءة

🚺 من موضوع ازراعة الفضاء ؛:

«اللافت للنظرحقًا أن مُعظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة، والتي أبدعها العقل البشري كانت في بداياتها مجرد خيال عابر، ثم ما لبث بعد ذلك أن تحققت على أيدى العلماء".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ المراد بكلمة (عابر): ...... (سريع المرور - سريع الوصول - سريع التحقق - سريع الانتشار)

٢ مضاد كلمة اأبدعها : ....... (ابتكرها - قلدها - اكتشفها - اخترعها)

٣ جمع كلمة (خيال): ...... (خيول - أخيلة - تخيلات - اختيالات)

(ب) ما المشكلة التي تواجه العلماء في إنجاح أبحاثهم في زراعة الفضاء؟

(ج) (خيال اليوم هو حقيقة الغد). ناقش هذه المقولة مستعينًا بما ورد في الموضوع.

۱۵ من قصة اطموح جارية ١:

(١٦) الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ كانت (شجر الدر) دائمًا بالنسبة لزوجها (الملك الصالح نجم الدين) ......

(متأمرة - متمردة - ناصحة - طامعة)

التنازع بين أمراء بنى أيوب أدى إلى ......

(الإصلاح والوحدة - التفرق والضعف - التمكن والسيطرة - التعاون والنصر)

( - ) ضع علامة  $( \sqrt{ } )$  أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

آ تمكن (داود) من خداع (الملك الصالح نجم الدين) والقبض عليه ووضعه في السجن. ( )

أشارت (شجر الدر) على (نجم الدين) ببناء جيش من (بني أيوب) لمواجهة الفرنج والنتار. ( )

(ج) من خلال دراستك لسيرة (شجرالدر) استنتج، لماذا أحبت (شجرالدر) مصروأهلها؟

# 🛕 القراءة متحررة المحتوى:

القد سحرت مياه النيل بعذوبتها أفندة الشعراء والكتاب، فكتبوا فيه أجمل أقوالهم، ونظموا لأجله إنهازًا أضحت أنغامًا يرددها الصيادون في مراكبهم السارية فيه؛ لتكون أنبسة رحلاتهم الطويلة، المعالات المدين العيون بجماله، ويريح القلوب بهدونه واستقراره، وهو مسكن الروح للعليل والمكلوم، فالنبن محد الأحبة والشاهد على حكاياتهم؛ وهو النهر الذي اعتاد زواره أن يظهر لهم في أجمل ثوب وأبهى ومقصة على مرافزمنة والعصور التي العديد من الحضارات والدول على مرافزمنة والعصور التي ازدهرت ونعت على ضفافه ، فبنيت السدود، وازدهرت الزراعة ،

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مرادف كلمة العليل : ......١

٢ مضاد كلمة اازدهرت:.....

(انتشرت - انتعشت - تراجعت - توطّنت) ٣ مفرد كلمة اأفندة ١: ..... (فائدة - فؤاد - مفيد - مستفيد)

(المعافى - المريض - الذليل - العزيز)

( ) للنيل أثر كبير على مظاهر الحياة في بلادنا. وضح ذلك من خلال فهمك لما قرأت.

(a) ما واجبنا نحو الحفاظ على مياه النيل من التلوث والهدر؟

# نان) النصوص

من نص اعباد الرحمن ١:

قال تعالى: ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّمْنِ ٱلَّذِيكَ يَعْشُونَ عَلَ ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَنْعِلُوك قَالُواْ سَلَنَمًا ۞ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبْهِ مَ شَجَّدًا وَقِينَمًا اللَّهِ وَالَّذِينَ بَقُولُونَ رَبَّنَا ٱضْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّم ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَيْرَامًا ١٠٠٠ إِنَّهُمَا سَآءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ١٠٠٠ ).

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد كلمة اهونًا : ...... (وقار واحترام - اختيال وتكبر - تواضع وسكينة - ضعف ومرض)

(ضعفهم - خوفهم - رُقيهم - تبلُّدهم) ٢ قالوا سلامًا تدل على: .....

٣ الضمير في قوله تعالى (إنها): يعود على ..... (الجنة - النار - العذاب - الذنوب)

٤ «عباد الرحمن» كما فهمت من الأيات لا ....... (يذنبون - يخطئون - يتكبرون - يتوبون)

(ب) اذكر صفتين من صفات عباد الرحمن لم تذكرا في الآيات السابقة.

(ج) ورد على لسان (عباد الرحمن) في الآيات (دعاء) يدل على قرب الله من قلوبهم. وضح ذلك.

(د) وضح الجمال في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَذَائِهَا كَانَ عَرَامًا ﴾ . مبينًا أثره في المعنى.

(ه) (عباد الرحمن يتَّبعون منهجًا اقتصاديًّا شديد الحكمة ١. اكتب معادرست آية قرآنية تحمل هذا المعنى.

(إحباري)

(١) اعرب ما أمته خط.

لا يسرى فى الحيساة شيئًا جمسيار لا تنسفُ أن يسزولُ حتَسى يسزولا

(أموال - أميال - ميول - تمويلات)

🕥 من نص اکن جمیلاً ا والنذى نفسح يغوج جحال فتمتع بالصبيح مسادمت فيه

🕶 أحب عن سوال واحد من السؤالين التاليين!

( أ ) تحير الإجابة السخيحة مما بين القوسين لما يلى (منافسات - أنفس - منافسون - نفسیات)

ا جمع كلمة الفس السسسسس

٢ الشَّاعر في البيت الثاني يُخاطب الشَّخُص ٠٠٠ (المتشائم - المتفائل - المتدين - المتمرد)

(يفنى - ينتهى - يبقى - ينتقل) ٣ مضاد كلمة ايزول اد .....٢ (الزهد - الاستمتاع - التسلط - السخرية)

الأمر في قول الشاعر: افتمتع ايحمل معنى .....

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا. (جـ) ما الجمال في قول الشاعر: الاتخف أن يزول حتى يزولا ا

( د ) ماذا يحدث إذا اختفى اليأس والتشاؤم من المجتمع؟

(هـ) استنتج هدف الشاعر من كتابة هذه القصيدة،

🕜 من نص قايات العلم ا:

فتياتكم فالعلم خير قسوام ربوا بنيكم علموهم هذبوا خرجوا إلى الدنيا بغيسر حطام والعلم مال المعدمين إذا هم

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ جمع كلمة امال ا: ....١

(قيام - قيامة - أثاث - أساس) ٢ مرادف كلمة اقوام ا: .....

(الفقراء - المساكين - الأغنياء - المحتاجين) ٣ مضاد كلمة االمعدمين :..... (التهديد - التوبيخ - النصح - الاستنكار) التعبير في قول الشاعر: (ربُوا) يحمل معنى .....

(ب) اشرح البيت الأول شرحًا وافيًا.

(ج) تذوق الجمال في قول الشاعر: اوالعلم مال المعدمين ا.

( د ) ماذا يحدث: إذا اختفى تقدير الناس للعلم في المجتمع؟

(هـ) (أحدث العلم تغييرًا كبيرًا في حياة البشر). ناقش ذلك موضحًا بعض منجزات العلم في العصر الحديث.

اأنت تعيش في مدينة يتمنى كثير من الناس العيش فيها، والتمتع بحدائقها، فهي بلا شك رمز للجمال والنظام والهدوء، فنعم مواطئًا مَنْ يحافظ على هذه المدينة، فكن إيجابيًّا وابدأ بنفسك، وشارك في تميُّزها: لأنها ببساطة تستحق ذلك، إنها الإسماعيلية يا شباب المستقبل،

٩٨ الجازة الثاني: الاختيارات الشاملة

(بيا) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١ منادى، وبين نوعه.

٣ أسلوبًا للمدح، وحدد المخصوص بالمدح.

1 - مملَّوعًا من الصرف، وبين سيب منعه من الصرف.

(٤٠) ١ وازن بين ضبط كلمة (مراكز) في المثالين التاليين،

(أ) اللقاح الفعّال متوفر في المراكز الطبية.

(ب) اللقاح الفعّال متوفر في مراكز طبية كثيرة.

أبهرنى حياءُ الطالب. (اجعل الفاعل بدلًا، واكتب الجملة صحيحة)

( د ) إذا أردت أن تجعل لفظ الجلالة (الله) منادى في جملة بسيغتين مختلفتين. فماذا تقول؟

(هـ) امدح (منظومة التحول الرقمي) التي تسعى الدولة لتحقيقها.

كامنينا) الك ط النسخ ا

شـرُ البـلاد مـكانُ لا صديـق به وشرما يكسب الإنسان ما يصم اكتب ما يلي بخط الرقعة:

إنَّ القاوب إذا تنافس ودُّها مشل الزجاجة كسرها لايشعب

سادشاً) الله لله اكتب ما يُملى عليك.

موقع التفوق ALTFWOK.com

7 بدلا. واعريه

# التعبير التعبير

- (أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا في أحد الموضوعين الأتيين: (اختياري)
- ١ القدوة الحسنة سبيل رشاد الأمة وهدايتها، ومفتاح نجاتها من المهالك والمخاطر، ووسيلتها للتقدم والازدهار.
  - ٢ للتكنولوجيا في عصرنا الحالى فوائد وأضرار، فانهل من فوائدها وابتعد عن المضار.
- (ب) اكتب برقية لزعماء العالم تدعوهم فيها للتعاون من أجل مكافحة الأوبئة والأمراض.

نُائِياً) القـــراءة (إجباري)

🕥 من موضوع اقصة أثرا:

وولأن القلعة تعد من أهم القلاع على ساحل البحر المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين وحكام مصر على مر العصور التاريخية، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغورى بالقلعة اهتمامًا شديدًا وزاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة معناها (عدة كل شيء). ٢ مفرد كلمة (سواحل).

( - ) ضع علامة ( - ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( X ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بنيت قلعة قايتباى مكان منار الإسكندرية القديم أثناء العصر الأيوبي.

٢ بنيت الكنيسة المعلقة على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في مصر هربًا من الرومان.

(ج) اذكر مقترحاتك لتنشيط حركة السياحة بمصر.

🕜 من کتاب اطموح جاریة؛:

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

أخذ الفرنج نجم الدين رهينة في موقعة ...... (المنصورة - رشيد - دمياط - القصير)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة مع تصويب

- اختارت شجر الدر القاضى بدر الدين لؤلؤ لإرساله لإقناع الخوارزمية بمساعدة نجم الدين. (

(ج) وقع خبر تولية سيف الدين ملك مصروالشام على نجم الدين كالصاعقة. علل.

المحتوى	متحررة	القراءة	6

المجدى يعقوب ملك القلوب وجراحها، ولد الدكتور مجدى يعقوب في محافظة الشرقية، ودرس الطب في جامعة القاهرة وتخصص في جراحة القلب، سافرالي إنجلترا وأجرى بها أكثر من عشرين الف عملية جراحية، ثم عاد إلى وطنه تاركا خلفه تاريخًا عظيمًا من التألق والنجاح؛ لكي يرد بعض انصال الوطن عليه، وهو أمر ليس بغريب على هذا الرجل العظيم. وقد أنشأ الدكتور مركزًا عالميًا المحراحات القلب في أسوان، واختار أسوان لهدونها ونقاء هوانها، وللتيسير على أهل الصعيد الذين كانوا يعانون من مشقة الطريق للوصول إلى القاهرة للعلاج،

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ جمع كلمة "أمر" الواردة في القطعة ......

(أوامر - مؤامرات - أمور) ٢ مضاد كلمة النجاح الواردة في القطعة .......

(النبوغ - الفشل - التعب)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ ولد الدكتور مجدى يعقوب بالقاهرة، وتخرج في جامعة الزقازيق بالشرقية.

٢ عاد الدكتور مجدى يعقوب إلى وطنه ليرد بعض أفضال الوطن عليه.

(ج) لماذا اختار الدكتور مجدى يعقوب أسوان لإنشاء مركز القلب بها؟

# نائل) النصوص

 أجب عن السؤال التالى :من نص افضل العلم ا: (اجباری)

قال رسول الله على: "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء، وإن الأنبياء لم يورثوا دينارًا ولا درهمًا، وإنما ورثوا العلم فمن أخذ به أخذ بحظ وافر،

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(متجه - ماش - بقية - منتشر) ١ مرادف كلمة اسائرا في الحديث: .....١ (فضلاء - أفضال - فضائل - أفاضل)

٢ جمع كلمة "فضل": ....

(ب) ما ميراث الأنبياء كما فهمت من الحديث؟ وما واجبنا نحوه؟

(ج) وضح الجمال فيما يلي والغرض منه: اإن العلماء ورثة الأنبياء ا.

( د ) ماذا يحدث لو: تكفُّل كل منا بمحو أمية إنسان لا يجيد القراءة والكتابة ؟

م ممنوعين من الصرف: أحدهما مجرور بالكسرة، والأحر مجرور بالمنحة (م) تغير الصواب مما يأتى:

ر (أعجبت بقلاميذ المدرسة - أعجبت بقلامدة منفوقين) مات (تلاميذ - تلامذة)؛

(أ) الكلمتان مجرورتان بالكسرة.

(ب) الكلمتان مجرورتان بالفتحة.

(ج) الأولى مجرورة بالفتحة والثانية مجرورة بالكسرة.

(د) الأولى مجرورة بالكسرة والثانية مجرورة بالفتحة.

· و (يا حافظًا العهد ، الله يرعاك). عند جمع المثال السابق تكون الإجابة الصحيحة هي: (أ) يا حافظى العهد ، الله يرعاكم.

(ب) يا حافظين العهد . النه يوعاكم (ج) يا حافظون العهد، الله يرعاكم.

(د) يا حافظوا العهد. الله يرعاكم. (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

اأدهشنى تفوق ذى الهمة؟. اجعل المضاف بدلًا فيما سبق وغيرما يلزم.

﴿ حبدًا الأخلاق الفاضلة - حِبْ ذَا الأخلاق الفاضلة ﴾ أعرب كلمة (مَا) في المثالين السابقين

(د) (إيمان)، اجعل هذه الكلمة مجرورة بالفتحة في مثال من عندك.

#### فامسا) الخــط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

سلامًا شباب النيل في كل موقف على الدهريجني المجدأو يجلب الفخرا

سادسا الله الله اكتب ما يملى عليك.

# 🕶 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتبين:

🕥 من نص اکن جمیلاا:

كيف تغدو إذا غدوت عليلا أيهذا الشاكس ومابك داء تتوقسي فبسل الرحيسل الرحيسلا

إن شير الجناة في الأرض نفس

أن تــرى فوقــهــا النــدى إكليلا وتسرى الشبولك في البورود وتعمى

(١) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

٢ مضاد كلمة اتأمن ا: ..... ١ مرادف كلمة امرض ا: .....١

( - ) من يخاطب الشاعر في الأبيات السابقة ؟ وما صفاته كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(ح) وضح الجمال في قول الشاعر والغرض منه: (كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟).

د ) إذا وجدت صديقًا لك يشتكي باستمرار من صعوبة المواد الدراسية، فهل تؤيده في شكواه؟

🕚 من نص «الكتاب»:

مللا يطو الأحاديث اقتضابا إن يجدنس يتحدث، أو يجد تجد الإخوان صدقًا وكذابا تجد الكتب على النقد كما وادخرفي الصحب والكتب اللبابا فتخيرها كما تختاره

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى:

١ كلمة بمعنى اقطع الحديث : ...... ١ مضاد كلمة ابَدُدا: ........

(ب) كيف يراعى الكتاب حالة صاحبه النفسية؟ وما معيار اختيار الكتب والأصدقاء عند الشاعر؟ (ج) وضح الجمال في قول الشاعر: (أو يجد مللًا يطو الأحاديث اقتضابًا).

د هجر الكاتب البشرفي بداية النص واتجه لصحبة الكتب، فهل تتفق معه فيما ذهب إليه؟ ولماذا؟

#### رايض النحـــو

فيا شباب، الوطن أمانة، يدرك هذا الصالحون لا الناسدون، ولكى تحققوا للوطن تقدمه وازدهاره، يجب عليكم الجد والاجتهاد، والتحلي بمكارم الأخلاق معظمها ما استطعتم، والاقتداء بعلماء عباقرة متخصصين في المجالات جميعها، أيضًا عليكم الابتعاد عن الخمول؛ فالخمول بلس صفة يتصف بها شباب عقولهم وقلوبهم متحفزة للنهوض بوطنهم الحبيبا.

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (الفاسدون - تحققوا - الأخلاق - صفة)

١٠٢ الجنو الثاني: الاختيارات الشاملة

ALTFWO

#### أولًا التعبير

(إجباري) (أ) اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى المتحف المصرى. (ب) اكتب في واحد من الموضوعين الآنيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا: التسامح قيمة عظيمة حثث عليها الشرائع السماوية. اكتب موضحًا أثر انتشار التسامح في (اختياري) للوقت أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع . اكتب في هذا الموضوع مبينًا كيفية استغلال (اختياري) الوقت فيما يفيد.

#### كانيًا ) القيراءة

🕳 من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة:

(اجباری) 🚺 من موضوع اسميرة موسى ا الأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، وبخاصة في الأوساط العلمية في أمريكا وأوروبا، وكانت تأمل أن تسخُّر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها).

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أدهشت - علمت - اخرحت) ١ مراف الدهلت؛ .....١ (المتوسط - الوسيط - الوسط) ٢ مقرد الأوساط : ..... (ب) أكمل العبارتين الأتيتين بما يناسبهما:

١ دعت سميرة موسى إلى عقد مؤتمر شعاره ......١

٢ ذهبت سميرة موسى إلى إنجلترا لـ.....

(ج) كيف كرَّمت مصر ابنتها الدكتورة سميرة موسى؟

🔇 من كتابة اطموح جارية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- علم الصالح إسماعيل باتفاق نجم الدين والجواد من خلال رسالة .....

(سوداء بنت الفقيه - ورد المنى ونور الصباح - الأمير داود) (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ كان أمراء بني أيوب متنازعين على الحكم.

٢ حاصر (بدرالدين لؤلؤ أمير الكرك) نجم الدين في سنجار.

(ج) اختلفت وجهة نظركل من: (نجم الدين وشجرالدر) تجاه ما ينوى داود فعله أثناء حبسهما. وضح.

🕜 القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

الدكتور مجدى يعقوب واحد من العظماء الذين وهبوا حياتهم لخدمة الإنسانية، فهو يُعدُّ في مقدمة علماء العالم في جراحات القلب، حصل على جوائز وألقاب عديدة وربما أموال لا حدود لها، لكن كل هذا لم يكن هدفًا لديه، فكان هدفه الأول والأخير هو المريض،

١٠٤ الجنه الثاني: الاختبارات الشاملة

(۱) اكمل مكان النقط فيما يلى: ١ مفرد االعظماء ا: ....... ٢ مرادف اوهبوا السلاماء المناسبة المرادف اوهبوا المسلل (|) المحل (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما بلن: ر كان د. مجدى يعقوب طبيبًا في جراحات القلب. م كان د. مجدى يعقوب يشغله الأموال وليس علاج المريض. (د) ماذا تفعل لكى تكون مثل الدكتور مجدى يعقوب؟

# راناناً) النصوص

من نص ارحمة ومحبة ١؛

(فهن الواجب علينا أن نمد اليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقول النبي على التقواالله في الضعيفيين: المرأة واليتيم، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، واعدادها بالتعليم والتربية.....

(i) اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ ﴿ اتقوا الله ، تعنى: .....١ (أمنوا به - خافوا عقابه - احفظوا عهوده)

٢ المساعدة المضادها: .... (التخاذل - التنافر - التباغض)

(ب) ١ في الفقرة حقوق يجب علينا أداؤها. وضع ذلك.

٢ كيف نجح الكاتب في الإقناع بأهمية حسن معاملة المرأة؟

(ح) "اتقوا الله" ما نوع الأسلوب؟ وما غرضه؟

(د) وضح الجمال في قول الكاتب: انمذ إليهن يد المساعدة).

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الأتين:

🕦 من نص: اکن جمیلًا؛:

أيهذا الشاكي وما بك داء كيف تغدوإذا غدوت عليلا إن شر الجناة في الأرض نفس تتوقى قبسل الرحيسل الرحيلا أن ترى فوقها الندى إكليلا وتسرى الشوك في الورود وتعمى

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي:

(إجباري)

٢ مرادف اتتوقى ١: ..... ١ جمع «الشاكي»: .....١

(ب) مَن الذي يخاطبه الشاعرفي الأبيات؟ وما الذي يستنكره عليه؟

(ج) وضح الجمال في قوله: اترى فوقها الندى إكليلًا؟

(د) ماذا أفاد الاستفهام في قوله: اكيف تغدو إذا غدوت عليلًا؟؟

(اختياری)

# التعبير) التعبير

(i) التعبير الوظيفى: صمم لافتة تدعو فيها زملاءك للتحلى بمكارم الأخلاق. (إجبارى) (ب) التعبير الإبداعى: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين فيما لا يزيد عن خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر:

 النظافة واجب ديني، وسلوك حضارى، ووقاية من الأمراض ومؤشر لرقى الشعوب. اكتب موضحًا أهمية النظافة وأثرها على الفرد والمجتمع.

العلمُ كنزوالصدورُ منازلُ ويغيره تبدو الصدور قفارا
 العلم ثروة وكنز. داكتب موضحًا أهمية العلم للفرد والمجتمع .

القــراءة (إجباري) القــراءة

🕥 القراءة متحررة المحتوى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ مضاد اتهاجرا: ......١

٢ مفرد إمسارات: ........... (مسير - سيرة - مسار)

(ب) ضع علامة ( ✔) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

تهاجر الطيور للتكاثر لنصف الكرة الشمالي المعتدل صيفًا.

٢ هجرة الطيور عشوائية تبعًا لمسارات معينة.

(ج) اذكر: سببًا لهجرة الطيوربين أجزاء العالم.

🕜 من قصة اطموح جارية ١: (إجبارى)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ وقع خبر تولية العادل؟ ملك مصر والشام وقع الصاعقة على انجم الدين؛ لأنه ........

(فقد بذلك حكم مصر - سيتعرض للإذلال - سيحاسب على عبثه - ستتعرض الدولة للتفرق والتمزق)

(غياث الدين الرومي - داود - الصالح إسماعيل - بدر الدين لؤلؤ)

(اختيارى)

وكسانى من خلى الفضل ثيابا ووداد لم يكلفنى عتسابا مللًا يطو الأحاديث اقتضابا

من نص «الكتاب»:
 كلما أخلقت جددن
 صحبة لم أشك منها ريبة
 إن يجدن يتحدث أو يجد

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى:

١ مفرد اخلي: .....١ مضاد اريبة ا: .....١

(ب) ما الذي يضيفه الكتاب لصاحبه ؟ وعلام تقوم صحبة الكتاب؟

(ج) وضح الجمال في قوله: اكساني من خلي الفضل ثيابًا"،

(د) ماذا أفاد الجمع بين الخلقته، جددني ا؟

رابقاً) النحــــو

اقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة:

اأبناني الأعزاء، أنتم أمل المستقبل، بكم يعلو شأن الوطن، فعليكم بالجد والاجتهاد لتحقيق مستقبل أفضل، فنعم صنيعًا ما تبذلونه من أجل رفعة وطنكم مصر، حتى يعيش أبناؤه سعداء؟.

(i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

۱ منادی، وبین حکمه. ۲ بدلًا، وبین نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. ٤ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلى:

١ (أدهشني تفوق ذي الإعاقة). اجعل الفاعل في الجملة بدلًا، وغير ما يلزم.

٢ (يا طالبين للعلم، اجتهدا). اجعل المنادي مضافًا، وغير ما يلزم.

(د) (رأيت أحمدًا يقرأ كتابًا). صوب الخطأ في العبارة السابقة مع ضبطه بالشكل.

(د) قدُّر المخصوص في الجملة الآتية وأعربه: (العاق يهمل والديه فبنست الصفة).

اكتب النموذج الآتي بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

ربوا بنيكم، علموهم، هذبوا فنياتكم، فالعلم خير قوام

الإمالة الإمالة اكتب ما يملى عليك.

١٠٦ الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

# النصوص

	من نص اعباد الرحمن ، من سورة الفرقان ، (١٣ : ٥٥
	ال تعالی از رسال الله این الله
ينًا وَلِوَا خَالَمْهُمُ ٱلْجَنْعِلُونَ وَالْوَاسْلَنَا ﴿ وَالَّذِي	الله المستحدة على المرابع المستود على الأربي من المستود على الأربي من المرابع
، عَنَا عَلَابٌ جَهُنَّمُ إِنْ عَنَابُهُمَا كَانَ غَيَارًا وَيَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	ال تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسية إرا
(لازمًا - مفارقًا - محببًا - مكرومًا)	م مضاد اهونًا؛
(كبيرًا - ذلا - وقارًا - كيرًا)	(ب) أجب: ١ اذكر صفات عباد الرحمن كما وردت بالآيا
٠٠.	(ب) ٢ علام يدل قوله تعالى: ﴿ يَسُونَ عَلَا أَرْضِ مَ
	(ح) اکمل: ١ جاءت اسلاماً نکره لتفید
	٢ الغرض من تقديم اسجدًا على اقرادًا
	. 23
ر دیکیما)	واجتناب عباد الرحمن للكبائر ومضاعفة العذاب لم
	اجب عن سوال واحد فقط من السؤالين الأتيين:
	🕥 من نص ﴿أَيَاتَ العلمِ»:
	قال الشاعر:
باتكم فالعلم خيسر قسوام	ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتر
حرجوا إلى الدنيا بغيسر حطام	والعسم مال المعسدمين إدا هم
ساع إلى حسرب بفسير حسسام	واحدوالجهالية في الحياة كانه
	<ul> <li>(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:</li> </ul>
(العدم - العادم - المعدم - المعدن)	١ مفرد «المعدمين»:
(نشِّنُوا - عظموا - أهملوا - جادلوا)	۲ مرادف (ربوا):
٢ كيف صورالشاعر الجاهل؟	(ب) أجب: ١ بم نصحنا الشاعر في الأبيات؟
عبة	(ج) أكمل: ١ قدَّم الشاعر (ربُّوا؛ على اعلَّموهم اليؤكد أه
	٢ الجمال في "والعلم مال المعدمين؟
	🕜 من نص «الكتاب»: قال الشاعر:
ـس بالواجــد للصاحــب عابـا	
كسانى من خلى الفضل ثيابا	
اد لــم یکلفنــی عتــابا	صحبة لم أشك منها ريبة وود

```
 (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

                         ١ أصبحت اشجرة الدرامن الحرائر بمجرد شراء انجم الدين الها.
               ٢ اتفق الأمراء الكاملية على خلع انجم الدين اوتولية اسيف الدين ابدلًا منه.
                           (ج) ماذا تعرف عن المقايضة التي تمت بين «الجوادا و انجم الدين؟

    أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين:

                                                             ٥ من موضوع اقصة أثرا:
اولأن القلعة تُعدُّ من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط، فقد اهتم بها سلاطين
     وحكام مصرعلى مر العصور، ففي العصر المملوكي اهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة.....
                                        (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(تهتم - تُعتبر - تُنظم - تُون)
                                                  مرادف اتْعِدُا: .....
(سلطان - سلطنة - سليط - مُتسلط)
                                                 ٢ مفرد اسلاطين ا: .....
    (-) ضع علامة (\sqrt{}) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
                   ١ بُنيت قلعة (قايتباي) في عهد السلطان قايتباي أثناء العصر العباسي.
      ؟ تم تجديد أسوار القلعة وتقويتها وتزويدها بالمدافع في عهد محمد على باشا.
                                                                            (ب) أحد:
                                              ١ دلَّل على مكانة قلعة قايتباي الأثرية.
                                     ؟ علل: اهتمام سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباي.
                                                        🕜 من موضوع (سميرة موسى):
 "وأدركت سميرة موسى أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة، فاتخذت قرارها مبكرًا: العلم أولى
                     من كل شيء وأي شيء، ثم انتقلت سميرة موسى مع أسرتها إلى القاهرة ... ١.
                                          (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(عرفت - حصلت - جهلت - علمت)
                                                   ١ مضاد الدركت: ....١
(أحياء - حيوات - حيويات - حيّات)
                                                   ٢ جمع (حياة): .....
    (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
                           ١ سافرت اسميرة موسى الإنجلترا بعد حصولها على الدكتوراه.
                                      ٢ تُوفيت اسميرة موسى؛ متأثرة بمرض السرطان.
                                                                            (ح) احب:
                                 ١ دلُّل على تفوق اسميرة موسى؛ في دراستها الجامعية.
                                       ٢ كيف يمكن استخدام علوم الذرة لخير البشرية؟
```

м	ı
м	ı
	١,
-	

# محافظة أسيوط

# التعبيـر (الم

على القراءة والاطلاء	زملاءك	فيها	عت	Ker	اكتب	(1
فالعراءة والاطلاء						

	وضوعها الخ	) اكتب في موضوع واحد من الم
(إجياري	وضوعين الآليين فيعا لايقل عن (١٦)	على عشرين سطرًا:

على عصرية المصرية إلى تقوية البنية التحتية، وتحقيق حياة كريمة للشعب المصري.

اكتب مبينًا جهود الدولة في ذلك، وأثرها على الفرد والمجتمع.

٢ لم يجد فرصته في الوظائف الحكومية، فلجأ إلى الأعمال الحرة، وحقق كل أهدافه وطموحاته.

# القراءة أجب عن الأسنلة الأثية: (إجباري)

( من موضوع اسميرة موسى اقرأ، ثم أجب:

دوكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية، وليس لهدمها؛ فدعت إلى عقد مؤتمر دولي

بكلية العلوم".

ما بين القوسين فيمايل:	لصحيحة م	را لإجابة ا	(۱) تخير
------------------------	----------	-------------	----------

۱ مرادف اتأمل ا .....۱ (تهتم - تبصر - تتمنى - تظهر) ٢ جمع امؤتمرا :.....

(مأموريات - مؤامرات - ممرات - مؤتمرات)

(ب) ما الذي كانت تأمله سميرة موسى من أبحاثها في مجال الذرة؟ وإلام دعت؟

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (٨) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١ لم يكن دور أسرة سميرة موسى مشجعًا لها.

٢ ذهبت سميرة موسى إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها.

#### o من قصة اطموح جارية اأجب عما يأتى:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ الذي كان الآمر الناهي في قصر العادل هو:.....

(غياث الدين الرومي - داود أمير الكرك - نجم الدين - بدر الدين لؤلؤ)

؟ كان الأمير فخر الدين مقبوضًا عليه، ومعتقلًا بقلعة :...... (قايتباى - الجبل - الكرك - دمشق)

(ب) ماذا قالت شجر الدر عندما استقرت مع نجم الدين في دمشق؟

(ج) ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ قدم عماد الدين بن موسك وسنقر الحلبي رسولين من الملك العادل إلى نجم الدين ليصلحا

آترك داود مصرحين يئس من الملك العادل، وعاد إلى قلعته بالكرك.

After control of the ball of the property of the ball	
ن المحافظات على الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢	
المحافظات على القلس التاوسي	امتحانات

			المحمد	اتحيرا لإجابة	(i)
نما بلہ :	Mary Sale	مما ب			

(أبليته - جدَّدته - صنته - ضيعته) ١ مرادف اأخلقته ١: .....١ (حِيلة - حِلْية - حالة - حال) ٢ مفرد اخلى ا: .....

١ الكتاب صديق وفيُّ يمد صاحبه بالعلم والفضل. وضح من خلال فهمك الأبيات.

٢ ماذا يحدث لو: أهملنا صحبة الكتاب؟

(ج) أكمل: ١ الخلقته ا توحى بـ....

# 

اقرأ الفقرة ثم أجب: ﴿طلاب العلم، عليكم التحلي بمكارم الأخلاق، فهي تجعل منكم رجالًا قادرين على تحمل المستوليات، وابتعدوا عن كل ما يشينكم. فنعم ما يتحلى به الطلاب ما يُجمُّل خلقهم، ولتكونوا جادين في طلب العلم، فهو أساس عبادة الله وعمارة الأرض، ولنا جميعًا القدوة في علماً، بلدنا الحبيب مصر. فحبذا الخلق والعلم ١.

# (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للكلمات التي فوق الخط:

١ العلم: ....١ (خبر مرفوع - مضاف إليه - نعت مجرور - مبتدأ مؤخر)

١ ايشينكم ١: فعل مضارع ..... (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبنى)

٣ اخلقهم ا: منصوبة لأنها ..... (تمييز - خبر لفعل ناسخ - مفعول به - حال)

٤ دالحبيب؛ ..... (نعت مرفوع - نعت مجرور - بدل مجرور - مضاف إليه)

#### (ب) استخرج من القطعة السابقة:

١ ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، مبينًا السبب.

٢ بدلًا، ويين نوعه. ٣ منادى، وأعربه. مخصوصًا بالمدح جائز التأخير، وأعربه.

# (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١ شباب مصر صانوا نيلها. اشباب ١: ....... (منادى - مبتدأ - خبرمقدم - فاعل)

؟ هذه دنيا فانية. سبب منع (دنيا) من الصرف: .........

(اسم به ألف التأنيث المقصورة - علم مؤنث - صيغة منتهى الجموع - علم على وزن «فُعَل»)

( د ) صوب الخطأ في العبارتين التاليتين:

١ إن أخي أحمدًا بازًا بوالديه. ٢ تقدر مصر أبناؤها المبدعون.

# الف المنا المنا البيت الآتي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

شَأْنُ الكِرامِ عن اللنامِ تَرفَعُ هِي ذِي بِحقُّ شيمةُ العظماءِ

الإملاء الإملاء اكتب ما يملي عليك.

١١٠ الجزء الثاني: الاختبارات الشاملة

القراءة متحررة المحتوى: العفرط للأضواء الصناعية ليلًا، مما يؤثر على صحة ايحدث الثلوث الضولي نتيجة الاستخدام العفرط للأضواء الصناعية ليلًا، مما يؤثر على صحة
البحدث الثلوث الضولي نتيجة الاستخدام العفرط للاصواء
البحدث الثقوث الضولى نتيجة الاستخدام العفوط للاسود البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرفل البحوث الفلكية، ويوجد أيضًا التلوث الإشعاعي البشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة ، ويعرفل البحوث الفلكية، ويوجد أو الماء، أو التراب، نقيجة
النشر والحياة البرية، ويزيد استهلاك الطاقة، ويعرف البحو الذي ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نقيجة الذي ينتج عن تسرب المواد المشعة من محطات الطاقة النووية إلى الهواء، أو الماء، أو التراب، نقيجة
التشاط البشرى، مثل عمليات تعدين البورابوم، فعد يسي المنظمة المعالم المسابة بمرض السرطان، سليمة ومن أهم المخاطر الصحية التائجة عن التلوث الإشعاعي زيادة معدل الإصابة بمرض السرطان،
( أ ) تحد الاجابة المسجوحة فما بين القوسين فيما يش
ا معنى المعرط المعالم الذات عن الحد - اليسير - الخافت)
المصاد المد قد السهل - يُوقف)
(ب) سع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
١ التلوث الضوني لا يؤثر على البشر. ( )
<ul> <li>التنوث الإشعاعي ينتج عن تسرب العواد المشعة.</li> </ul>
(حـ) ما أهم المخاطر الناقية عن الثلوث الإشعاعي؟
المراق المحموص
🖚 أجب عن السؤال الأتي: من نص اعباد الرحمن اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)
قىال تعالى: ﴿ وَالَّذِي إِنَّا أَسْفُوالْمُ بِسُرِفًا وَلَمْ بِمَثْرُواْ وَكَانَا بِينَ وَاللَّهِ الْا بَسْمُوك مَعَ لَعْمِ
إِنْهَا عَنْقَ وَلَا يَغْتَلُونَ النَّنْسَ اللِّي حَرْقَ التَّارِالَّا بِالْمَنِّ وَلَا يَرْتُونَ فَ وَقَر بَلْعَلْ وَهِمْ بَلْقَ أَتَامًا ۞ ﴾.
(١) تحير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين مما يلي:
١ مرادف دنو ما السلماء أولًا)
١ چمع «النفس» - النوافس)
٣ مضاد مأتامًا - دُنُوبًا - انتقامًا)
(ب) اكمل مكان النفط فيما يلي:
١٠ ايسرفوا - يقتروا الينهماهمزهمزهم ويوضحه.
٥ (رست دي ديك فوام) . تعبير جميل يدل على
(ج) اذكر الكيائر التي وردت في الأيثين السابقتين، وما جزاء مرتكبها؟

مؤس لاس	واحد من ال	an in me
---------	------------	----------

من نص اكن جعيلًا: اقرأ المأجب: قال الشاعن هبو عنباه على الجيناة لقبيل مسن يمطن الحيساة عمينا لقميلا

والنذى لفسمه بغيسر جمعنال فتعشغ بالصبح مسادمت فيه

لا يسرى في الحيساة غيضًا جميلا لاتخسف أن يسؤول حشس يسدولا

(١) تغير الإجابة الصحيحة معايين الفوسس فيعابلي.

١ مرادف اينش ١٠ ..... (ينظر-يعتقد-يعيش-يعلا) ا جمع اعب: ا (غيوات علمات أعماء - غياب)

٣ مضاد اجمال اء .....٣

(حسن - رقة - اعتدال - قبح) ع الاتخف أن يزول؟: أصلوب: .... (أمو-نهن -نفن -توكيد)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(حر) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ (فتمتع بالصبح ما دمث فيه): أسلوب .......

٢ (بغيرجمال - جميلًا): بينهما ......فائت

🕜 من نص (أيات العلم) اقرأ، ثم أجب: قال الشاعر:

من راكب متن الرياع كأنه خلك يصرف أمرها بزمام أو مُحْدث بالكهرباء عجائبًا أوغسالص بالقلسك أوعسؤام أو مرسيل وحي الهبواء ومُنْطِق ضم الجماد بأحرف وكلام

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يني:

١ مرادف امتن؛ .....١ (مسر-قلب-ظهر-وسط)

(زُمْم - زُمَاتُم - زُمَازُم - أَرَمُهُ) ٢ جمع ازمام ا: .....

(أعجوبة - غجب - عجيبة - مُفجب) ٣ مقرد اعجائب : .....٢

1 مضاد اغانص ادر ...... (غاطس - عائم - طائر - واقف)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(ج) أكمل مكان النقط فيما يلي:

١ ١راكب مثن الرياح ١: تصوير للرياح بـ......يوحى

﴾ اغانص - عوام : بينهما ......فائدته .....

(د) اكتب الأيتين الثاليثين للأيتين السابقتين.

١١٢ الجنوالثان الاطبارات الشاطة

# اولا) التعبيـر

# (١) أجب عن السؤال الأتي:

\_ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

# (ب) اكتب في أحد الموضوعين الأتيين:

(لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا)

١ بالعلم النافع تسمو الأمم وتبنى حضارتها وترفع قامتها وسط العالم.

؟ المحافظة على الممتلكات العامة للدولة واجب ديني وقومي يدل على الحب والانتماء.

#### القــراءة القــراءة

من موضوع اسميرة موسى ا فرا ثم أجب:

(وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشديد للعلم والمعرفة، ورغبتها في الكشف عن الغوامض).

#### (١) تغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ مرادف "نبوغها": ...... (دهشتها - تفوقها - تخلفها)

؟ جمع المعرفة : ...... (الأعراف - العوارف - المعارف)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غيرالصحيح فيما يلى:

١ التحقت سميرة موسى بكلية العلوم جامعة القاهرة. ( )

أذهلت سميرة موسى العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الفضاء.

(ج) بم تميزت سميرة موسى منذ صغرها؟

ن كتاب اطموح جارية الجب عن السؤال الأتي:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ وثقت شجر الدر العلاقة بين زوجها الصالح نجم الدين وبين .....

(الخوارزمية - الكاملية - غياث الدين الرومي)

(جمارى)

(اختياري)

٢ لقب سيف الدين بعد توليته ملك مصر والشام بـ..... (الصالح - العادل - الناصر)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١ بقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور بالشرق بعد تولية سيف الدين حكم مصر. ( )

٢ حاصر الصالح إسماعيل قلعة سنجار مهددًا ومتوعدًا نجم الدين وشجر الدر. ( )

(ج) كيف خرج القاضى بدر الدين الزرزارى من سنجار ويلغ مضارب الخوارزمية؟

#### 

#### اقرأ، ثم أجب:

الله على مصر، يعجبنى شعبك عطاؤه، فنعم رجلًا المخلص لوطنه، ولا حبدًا العبث بالأماكن والمؤسسات التي في ربوعك، فلك منا الحب والتضحية؛ لأننا نعيش على أرضك، وننعم بخيراتك،

(أ) أعرب ما تحته الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١ منادًى، وبين نوعه. ٢ أسلوب مدح، وبين المخصوص بالمدح.

٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع. 1 بدلًا، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١ اعملت نصف اليوم ، (اجعل كلمة انصف ابدلًا، وغير ما يلزم).

٢ ايا عامل أنقن عملك). (بين نوع المنادي، واضبطه بالشكل).

(د) أكمل: نكشف في المعجم عن كلمة (الحب) في مادة .....

#### كامسا) الخــط

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

عاشرمن الناس كبار العقول واجتنب الجُهَّال أهل الفضول

الإمالة الأمالة اكتب ما يملي عليك.

ALTFWOK.com De luis luis 1

ساع إلى حسرب بفيرحسام والعسلم يرفعها أجسلُ مقام ن: (سيف - رمح - درع)	من نص أيات العلم؛ اقرأ ما يلى ثم أجب: وأخو الجهالة فى الحياة كأنه والجهل يخضض أمة ويذلها (1) تُغيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلا ١ مرادف احسام :	ميًّا للسياحة ،إذ تتوفّر بها كل الواع السياحة ، والجدير ها جبل الطور الذى كلم الله عليه سيدنا موسى، ومر ما زالت - مقبرة الأعداء؟ .	البحر، حيث السعب المرجانية ، وتعد سيد مرح و بالذكر أن لسيناء مكانة دينية عظمى؛ حيث يتواجد ب على أرضها العديد من الأنبياء، ولقد كانت سيناء - وا
(يهين - يعز - يهلك)	۲ مضاد ایذل ا:	(المودة - الوداد - الوادي)	
	(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.	(طوابع - طبائع - مطابع)	١ مفرد الوديان؛
ناع إلى حرب بغير حسام ٢٠	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: اأخو الجهالة كأنه س	مة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:	<ul> <li>٢ جمع اطبيعة ا:</li> <li>(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلا</li> </ul>
٠,٠٠٠	( د ) أكمل: (الجهل يخفض - العلم يرفع) بينهما	شاطئية فقط. ( )	(ب) ضع علامه ( ۷) امام العبارة الصحيف (حدد السياحة ال
	0 211 (5)	( )	<ul> <li>الفنصر السياحة في سيناء على السياحة</li> <li>كانت سيناء - وما زالت - مقبرة للأعداء.</li> </ul>
	رابغاً) النحـــو	رل الفقرة السابقة.	(ج) لسيناء مكانة دينية عظمى. وضح ذلك من خا
	اقرأ ما يأتي، ثم أجب:		
وصَّى النبي محمد على بيرها، فنعم صفة البر،	وأيها الابن العزيز، إن الأم أعظم الناس قدرًا، وقد	(إجباري)	لنصوص النصوص
	ولاحبذا العقوقا.	(اِجباری)	🖚 أجب عن السؤال الآتي:
	(i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.	COST STORY STORY	من نص (عباد الرحمن) اقرأ ثم أجب عما يأتي:
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:	رُا وَقِيْنُنَا اللَّهِ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ يَدِيرُونَ إِمِن اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ	قال الله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يَسِتُونَ لِرَبِّهِمْ سَجُكَ
۲ منادی، وأعربه.	١ أسلوبًا للذم، وأعرب المخصوص بالذم.	قراومقاما ۱۳۰۰	جَهُنُم إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا إِنَّ إِنَّهَا سَاءًتْ مُسَدّ
٤ بدلًا، وبين نوعه.	٣ ممنوعًا من الصرف، وبين سبب منعه.	نی: (ضعفت – قبحت – قل <i>ت</i> )	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يا
	(ج) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلاما	(جنّب - اسرع - قرّب)	۱ مرادف اساءت:
	١ بهرني التلاميذ أفكارهم. ما تحته خط بدل بع		٢ مضاد (أصرف):
	٢ يا راغبين في نهضة مصرهيا إلى العلم. ما ت		(ب) وضح بعض صفات عباد الرحمن التي ذكرت
	(د) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى:	الله عاد المعادة فالماليّة الدالة على هذا العن	(ج) ما الجمال في قوله -تعالى-: ﴿ لَمْ يُسْرِقُواْ وَلَمْ يُقْدِ
(بدل بعض من کل)	١ قرأت الكتاب		(د) ايسيرعباد الرحمن بين الناس بالتواضع ولين الج
(ممنوع من الصرف)	٢ يتصف هذا الرجل بـكريمة.	ن: (اختياري)	<ul> <li>أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيي</li> </ul>
	(ه) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:		🕚 من نص اكن جميلًا؛ اقرأ ما يلى ثم أجب:
The second second	امررت بأماكن تاريخية ١. ما تحته خط إعرابه	كيف تغدوإذا غدوت عليلا	أيهذا الشاكى وما بك داء
· اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة -		تتوق قبل الرحيل الرحيلا	إن شر الجناة في الأرض نفس
	راسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة).  اسم مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة).	11 2, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	(أ) تُغَيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يل
	· ·	(مرض - صحة - دواء)	۱ مرادف (داء):
	الشط النسخ مر النسخ مر النسخ مر	(الجنة - الجانى - الجناية)	٢ مفرد الجناة؛
نخيلًا ونيـلًا وشـعبًا أصيلا	رسمنا على القلب وجه الوطن		(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
	الإصلاء اكتب ما يملى عليك.	ت عليلا ١٠	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: اكيف تغدو إذا غدو
	اللاسال الرسود المديد ويسى عبد	غرضه	(د) أكمل: ﴿أَيَهِذَا الشَّاكَى ۚ . أُسلوب
114)			(117

*	<ul> <li>(ب) ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلا</li> <li>لم تعرف البشرية الألعاب الرياضية إلا في</li> <li>الأمة التي تكثر فيها الحروب ثهتم بكرة القد (ج) بم اهتمت الأمة التي تجاور البحار؟</li> </ul>	احد الموضوعين الأتبين فيما لا يزيد عن عشرين سطرًا ولا يقل عن سنه عشر سطرًا: احد الموضوعين الأتبين فيما لا يزيد عن عشرين الحديدة المقصاد القوى.	<b>رون)</b> (۱)کنب ز ا
((جماري))	النصوص النصوص من نص ارحمة ومحبة ا؛	احد الموضوعين الاتبين فيما لا يربع عن المحاد، والاقتصاد القوى. الأوطان بأيدى أبنائها، وبالعلم النافع، والعمل الجاد، والاقتصاد القويئة والأمراض. والصحى والالتزام بقرارات المسئولين من أهم الأسلحة التي نواجه بها الأويئة والأمراض. اعتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل رفعة الوطن.	۱ تبنی
رنعمل معهن بقوله على: التقواالله في الضعيفين:	وفمن الواجب علينا أن نُمَّد إليهن يد المساعدة، و		H (LOD)
هذيب العقل وتكميل النفس واعدادها بالتعليم	المرأة واليتيم؟، ولا شيء أدخل في باب التقوى من ت	Id the second	
(	والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل».	ب القراءة المتعددة: من موضوع «زراعة الفضاء». م يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدّى التفكير إلى كيفية الإفادة م يعد التفكير منصبًا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، بل تعدّى التفكير إلى كيفية الإفادة	من كتام الأذا
	(i) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:	ارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي).	من ججم المو
(نأخذ - نقدم - نعمل - نشارك)	١ مرادف كلمة انْمُدَّا:١	واب مما بين القوسين فيما يأتي:	
(الظالم - الفاسد - الضار - الخاسر)	٢ مضاد كلمة (النافع):	كلمة العدى: (توقف - تجاوز - الطلق - تراجع)	
	(ب) كيف تتحقق تقوى الله في المرأة؟	كلمة البائلة: (البسيطة - البعيدة - القليلة - المنتهية)	۲ مضاد
( [65])	(ج) ١ اتقواانه، أسلوبغرض	مة الصواب (√) أمام العبارة الصحيحة. أو علامة الخطأ (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:	(ب) بنبع علاه
	٢ ما علاقة "المرأة والبتيم" بكلمة "الضعيفير	البداية تفكير الإنسان في الاستفادة من الموارد الموجودة في الفضاء. ( )	۱ کانت
	( د ) يتجنب عباد الرحمن بعض الكبائر التي توجب	الهندسة الوراثية في زيادة إنتاج بعض المزروعات. ( )	
العداب في جهيم. النب من حصت من المنهج	<ul> <li>(٤) يتجب عبد وعلى بسل التباور على توجب</li> <li>الآية الدالة على ذلك.</li> </ul>	: اختيار العلماء نبات البطاطا في رحلات الفضاء؟	
		به اطموح جارية ا: مواب مما بين القوسين فيما يأتى:	
	أجب عن أحد السؤالين الآتيين:	، شجر الدر على نجم الدين أن يكون جيشًا من	
(احتیاری)	🕥 من نص اکُن جمیلًا؛ یقول الشاعر:	(الكاملية - المماليك - الخوارزمية - الأيوبيين)	
تتوقى قبل الرحيل الرحيلا	إن شر الجناة في الأرض نفس	بة السواب (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:	مالدوت (ب)
	وترى الشوك في الورود وتعبي	شجرالدرخطة إنهاء حصارسنجار. ( )	
أن تـرى فوقهـا الندى إكليلا مـن يظـن الحيـاة عبنًـا ثقيلا		الأمراء الكاملية على نجم الدين وأتباعه.	، خط
من يصن الحياء عبدا عير	هو عبء على الحياة ثقيل	ك العادل تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب - وضح ذلك.	
	(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:	تحررة المحتوى:	
(تحفظ - تخشى - تصون - تكره)	١ معنى كلمة التوقى ا:	ن قديم الزمان طرق وأساليب في تقوية أجسامهم بالرياضة، وكل أمة أخذت منها	
الناصحون - المصلحون - الأبرياء - المجرمون)	٢ مضاد كلمة الجناة؛	سعها ويتصل بأهدافها، فالأمة التي كثر فيها الحرب مثلًا عنيت بحمل الأثقال وبالرمي	
ځ.	(ب) للتشاؤم أثرسيئ على حياة الإنسان. وضح ذلا	دح. والأمة التي تجاور السواحل تعني بالسباحة». إب مما بين القوسين فيما يأتي:	
5	(ج.) ١ ما العلاقة بين «ترى - تعمى»؟ وما فائدتها	اب منا بين القوسين فيما ياي: ف كلمة اعليت: (عرفت - اهتمت - رغبت - احبت)	
عليلا).	٢ وضح الجمال في قوله: «ترى فوقها الندى إدّ	كلمة الداخة: (الداخ - الدون - الداخ الدخت (عبت)	

(د) بم تنصح صديقًا لك يخاف من المستقبل؟

٢ جمع كلمة «الرياضة»: .....

(الرياض - الروض - الرياضات - الروضة)

# بعض امتحانات العحافظات لسنة سابقة



محافظة القاهرة

# التعبير التعبير

(1) النعبير الوظيفي: اكتب برقية نهنئة للاعبي منتجي كرة البد والقدم لما حققاه من إنجاز (حديد)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآميين فيما لا يقل عن سنة عشر سطال ولا يزيد على عشرين سطرًا؛

أحدث النقدم التكنولوجي تغييرًا جذريًا في جوانب حياتنا المختلفة تحدث عن قوائد وأصوار
 هذا التقدم في حياتنا.

 إ تسابق مصرنا الزمن بمشاريعها العملاقة التي تهدف إلى مستقبل مشرق البناتها يبقى مصرنا درة الشرق، وقلب العالم النابض.

#### ثانيًا القــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الله التدخين في العصر الحديث من أسوأ العادات ضررًا، وأكثرها خطورة، لكن الأغرب أنك لست بحاجة إلى تدخين السجائر لتعانى مخاطرها، فمجرد وجودك بجوار أحد المدخين واستنشاقك الدخان تصبح مدخنًا سلبيًا؛ لأنك تستنشق الهواء المحمل بدخان سجائره، وبالتالي أصبح من الواجب عدم التعرض لدخان السجائر في البيت وغيره من الأماكن، لتأثيرها الضار على غير المدخن، وخصوصًا الأطفال، فباستنشاقهم لدخان السجائريطلق عليهم مدخنين سليبين، ولقد أظهرت الإحصائيات ارتفاع نسبة الإصابة بأمراض التدخين لدى من يتعرضون لاستنشاق دخان السجائر من غير المدخنين؛ فعلى الآباء مراعاة أسرهم؛ إما بالإقلاع عن التدخين، أو عدم التدخين في أماكن وجود ذويهم،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١ معنى اذويهما: ...... (أمثالهم - أقاربهم - معاهديهم - موظفيهم)

٢ جمع العصرا: ..... (العصائر - الأعاصير - العصران - الأعصر)

(ب) ضع علامة ( V) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( X) أمام العبارة الخطأ:

١ يجب على الآباء مراعاة أسرهم بالإقلاع عن التدخين. ( )

٢ تقع أضرار التدخين على المدخنين فقط.

(ج) من وجهة نظرك، كيف يمكن إقناع المدخنين بالإقلاع عن هذه العادة السيئة؟

(delinit)

(ينفق - يدبر - يهيئ - يسير)

(مراجع - مُستقبل - مُدافع - مُدبي)

مُلكُ يصرُف أمرها برمام أو غانجون بالفلك أو عوام صمّ الجماد بأحرف وكلام من نص "آيات العلم" يقول الشاعر: من راكب من الرياح كأنه أو محدث بالكهرياء عجائبًا أو مرسل وحى الهواه ومنطق.

( أ ) تَحْيَر العنوابِ مِمَا بِينَ القُوسِينَ فَيِمَا يَأْتَى: ١ - مُعِنَى كُلِمَةُ "يَعَسَرُفَ": ............

٢ مضاد كلمة (مُرسل): .....

(ب) لنعلم دور في راحة البشرية وتلبية احتياجاتها. وضح ذلك.

(ج) ١ ما العلاقة بين امنطق - ضم ١١ وما فائدتها؟

وضح الجمال في قوله: "من راكب مثن الرياح".
 ( د ) ماذا يحدث إذا قدرت البشرية جهود العلماء العبدعين؟

(النفا) النجـــو

«أى بَيْ» عليك بالإخلاص من أجل الوطن، فالمؤمن مَنْ تفانى في تحقيق المبادئ التي تُعلى الوطن قدره، والصبر نعم صفة يتحلى بها المخلصون، وإن للوطن حقوقًا يلتزم بها الصابرون والمخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١ منادى، وبين نوعه. ٢ منوعًا من الصرف، وأعربه.

٣ بدلًا. ويين نوعه. ١ مخصوصًا بالمدح، وأعربه.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١١ يا معلمين، أخلصوا من أجل العلم ...... (اجعل المنادى مبنيًّا، وغير ما يلزم)

؟ المجرمون، ...... (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم جائز التأخير)

(د) صوب الخطأ النحوي قيما يأتي:

١ ذهبت فاطمة هذا العام إلى باريس. ٢ راقني الماء صفاءه.

(د) يا .....الى المدرسة أسرع . (مُذهبًا - ذاهبين - ذاهب - ذاهبًا) - اختر الصواب.

الخيط الخيط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

التعصب أو التطرف دليل على ضيق الأفق،

سلاس الله اكتب ما يعلى عليك.

الجنو الثاني؛ الاختيارات الضاملة

	م أجب عن احد السؤالين الاتيين:
(احتياري)	🕚 من نص اكن جميلًا: اقرأ، ثم أجب:
لا يسرى في الحيساة شسيئًا جعيلا	والسذى نضسه بغيرجمال
لاتخف النابا جبيلا	فتمتع بالصبح ما دمت فيه
لا تخف أن ينول حتى ينولا	أيهذا الشاكى ومابك داء
كن جميلًا ترالوجود جميلا لمن:	(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما ي
( ) 1 - 1-1	۱ معنی اداء ۱:۱
ربورة عوين عنوس) (المتسامح - المتفاتل - المتساهل)	٢ مضاد الشاكي ١:
(أنفس-نفساء-نفيسات)	٣ جمع انفسا:٢
ضح ذلك.	(ب) قدم الشاعر للإنسان المتشائم نصائح عدة. و
لاقة (تاليجيد جياد) تبايين الم	(ج) ما دلالة قول الشاعر: (وما بك داء)؟ وما عا
د دو وجود چهار) بقوله (رين جهار)؛	(١) من نص الكتاب؛ اقرأ، ثم أجب:
تجدالإخوان صدقًا وكذابا	تجد الكتب على النقد كما
وادخرفي الصحب والكتب الليابا	فتخيرهاكماتختاره
ورشيد الكتب يبغيك الصوابا	صالح الإخوان يبغيك التقى
لـ.:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يا
	۱ معنی (بیغیك):۱
	٢ مضاد اصالح :
(رشیدات - راشدون - رشداء)	۳ جمع ارشید):
لأصحاب واختيار الكتب. وضع ذلك.	(ب) ربط الشاعر في الأبيات السابقة بين اختيارا
بغيك الصوابا)، وقوله: (صدقًا وكذابًا)؟	(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (ورشيد الكتب ي
	رابغا) النحـــو
أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصرام الدنيا	ديا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه
ل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع؛ لتظل	
	مصرنا منارة تنير للحائرين).
	(i) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:
ممنوعًا من الصرف ليس علمًا.	
نعتًا، مبيئًا نوعه.	
	(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:
(طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)	١ يااجتهدا.
	٢ نِغَمَتصاحب
-)	
	The state of the s

(د) من قصة اطموح جارية ١٠ أجب عن الأسئلة الأتية:

- لماذا كانت شجر الدر جارية قبل زواجها من نجم الدين؟
   وتستغنى عن هذه اللحية مؤقتًا يا بدر الدين حتى تنتهى المهمة ، فلا يعرفك أحد ، ولا ينتبه إليك إنسان، ما المهمة المقصودة فى العبارة السابقة؟ وما نتائجها؟
  - رأى نجم الدين في شروط داود ثمنًا باهضًا لكن قبوله لها كان فاتحة خير له. وضح ذلك.
    - علام اتفقت جماعة الإصلاح في مصر عندما يخرج العادل للقاء نجم الدين؟

#### تالثاً) النصوص

من نص اعباد الرحمن؛ أجب عما يأتى:

قال تعالى: ﴿ وَعِيَادُ ٱلرَّمْنِ ٱللَّيْ يَسُونَ عَلَ ٱلْأَرْفِ هَوْنَا وَإِنَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَدْهِلُونَ قَالُواْ سَلَنَمُا ﴿ وَاللَّهِ مَنَا وَلِنَا اللَّهِ مَا أَنْفِي يَقُولُونَ رَبِّنَا ٱضْرِفْ عَنَا عَذَابَ جَهَنَّم ۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَذَابُهَا كَانَ عَذَابُهُا اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

	<ul> <li>أ غير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:</li> </ul>
(حبًّا - دَينًا - لازمًا)	۱ معنی اغرامًا:۱
(نِعَم – نعيم – مُنعِم)	۶ مضاد اعناب ا:
(الجَهل - الجهالة - الجاهل)	٣ مفرد الجاهلون؛
	ب) ما صفات عباد الرحمن كما فهمت من الآيات السابقة؟
الى: ﴿ شُجَّدُا وَقِيْنَكَا ﴾؟	بد) علام يدل قوله تعالى: ﴿ يَبِيتُوكَ ﴾؟ وما الجمال في قوله تعا
,	

(د) من صفات عباد الرحمن الاعتدال والإيمان بوحدانية الله. هات من النص الآيات الدالة على هذه المعانى.

الحنوالثاني الاختيارات الشاملة

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ: ١ التعلم بالتابلت يهدف إلى التسلية. م يساهم الامتحان عبر التابلت في الحد من انتشار الأويئة. (ج) كيف يمكن الإفادة من التكنولوجيا في العملية التعليمية خصوصًا في أوقات الأوينة؟ 🕜 من موضوع ازراعة الفضاء؛ ووقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاءه. · (أ) في ضوء فهمك معانى المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى: ١ مرادف ﴿إحلال ١؛ .....١ (نشر-استبدال -انتهاء -إباحة) ې مفرد الرواد؛ ..... (الورد - الرود - الرائد - الرد) (ب) ١ وضح العلاقة بين الاختراعات والخيال. دلل على أن العلماء لم تتوقف جهودهم على كيفية الإفادة من الثروات المعدنية الموجودة في الكواكب الأخرى. (ج) تصور أنك رائد فضاء، كيف تستفيد من علم يساعدك في الحصول على أكبر كمية من الأكسجين؟ ( د ) من قصة "طموح جارية": أجب عن السؤال التالى: (إجبارى) ١ في ضوء فهمك أحداث القصة، تخيّر الإجابة الصحيحة مما يلي: (أ) من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر: - اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين. - حصار بدر الدين لؤلؤ لهما. - تنازع وتباغض أمراء بني أيوب. - مكائد ورد المني ونور الصباح. (ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في: - الخوارزمية أهل شجر الدر. - مماليك أقوياء أذكياء يشتريهم. - عميه مجير الدين وتقى الدين. – أمراء بني أيوب. ؟ علل: - اتفاق الأمراء على تولية العادل مُلْك مصر بعد وفاة الملك الكامل. - رغبة نجم الدين في الانتقام من الفرنج.

٣ (هذا جزاء الظالمين العابثين بأموال الناس ودمائهم وأعراضهم).

اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة: بنس الطالب المقصر في واجبه. (اجعل الفاعل ضميرًا مستترًا) (م) اكشف في المعجم عن كلمة (مادين).

الخــط الخــط

كتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: إن الجمال جمال العلم والأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

سادسا الإمال العاملي عليك،

محافظة الجيزة

### أولًا ) التعبير

(أ) التعسر الوظيفي:

- اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ مليون صحة) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعيًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو).

(اجباری)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ستة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعبًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختيارى)

١ إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

 (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني). اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

### تَانِيًا ) القـــراءة

#### 🕥 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الهدف التعليم بالتابلت إلى تقديم مادة تعليمية تتطلب المشاركة الفعالة من الدارسين، والاستجابة لما تعلموه من خلاله والتي تسمى بالتغذية المرتدة، ويستخدم هذا النوع من التعليم في التدريب وممارسة النشاطات المتعددة للمواقف التعليمية المتنوعة، مع الاستفادة من الكتب الدراسية، أو البرامج التدريبية، أو الاستعانة بالوسائل التعليمية لتغذية المادة الدراسية، على أن تتوافق مع مادة البرنامج ومحتوى المادة التعليمية؛ لذلك يجب أن يكون هناك توافق بين المادة الدراسية والدروس التي تعطى من خلال التابلت؛ فالتابلت سيكون أكثر فاعلية في عملية التعلم إذا تم استخدامه وفق تخطيط سليم مبنى على أسس علمية وتعليمية واضحة تتناسب مع أهداف المادة الدراسية وتتوافق مع خصائص المتعلمين. (الأضواء)

(أ) أكمل: ١ معنى المتعددة ا ..........

172 الجرزة الثاني؛ الاختبارات الشاملة

🚹 من نص الكتاب؛

(اختياري)

صحبة لم أشك منها ريبة إن يجدني يتحدث أو يجد ثجد الكتب على النقد كما

ووداه لم يكلفنى عثابا مللا يطمو الأحاديث اقتضابا نجد الإخوان صدفا وكذابا

إ في مندوء فهمك معانى المفردات في سيافها، تخير الإجابة العسميحة مما بين القوسين لما بني.

١ مرادف االنقدا؛ .....١ (التعييز - التسليم - العملة - الإيداع)

و مضاد (بطواد ..... (يستقر- يصلح - يستعر - يقوم)

\_) ١ ميزهدف الشاعرمن البيت الثالث فيعاسبق.

ضع عنوانًا للبيئين الأول والثاني يبين مضمونهما معاسيق.

ح) حدد التضاد الوارد بالأبيات موضحًا أثره في النص.

د) ما رأيك في قول الشاعر: (صحبة لم أشك منها ريبة)؟

رابغا) النحـــو

ق (الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

هإن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل بيناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ النا هتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصرى. فيا معلمينا، منسوا بأبنالنا تربيتهم، قنعم مِلْ تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر؟.

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

۱ منادی، وأعربه. ٢ بدلًا، وبين نوعه.

٣ مخصوصًا بالمدح، وأعربه. العمتوعًا من الصرف، ويين سبب منعه.

ج) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين. مع ذكر السبب:

١ ياذي المال، اعطف على الفقير، عامل الناس بأقضل مما يعاملونك.

د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- تعم الخلق الصدق. (حول فاعل انعم ا من اسم معرب إلى اسم ميني)

د) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في: اب - و - ن/ ب-ن-و/ب-ن-ي/ب-ع-نا (اختر)

خامسا) الخــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكنابة الصحيحة لكل ملهما:

وماضقت عن أي بعه وعظات وسعتُ كتاب الله لفظًا وغايةً

سادشا) الإصلاء اكتب ما يملى عليك.

ورق النصوص

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَاللَّهِ مَا لَا بِمَنْفُوكَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا مَا غَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّي حَرَّمُ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا بَرَنُوكِ وَمَنْ يَعْمَلُ وَهِمْ مِنْكُ أَكَامًا ﴿ مِعْمَلُكُ لَهُ ٱلْعَدَابُ فِيزَمُ الْفِينَةِ وَيَعْلُدُ فِيهِ. مُعَهَانًا ۞ إِلَّا مَن قَالَ وَمَامَى

وَصَمِلَ عَكُمُلًا صَالِحًا فَأُولَتِهِكَ يُدِلُ أَنَّهُ سَيَعَانِهِمْ حَسَلَتُمِ وَكَانَ أَنَّهُ ضَعُولا رَّحِيمًا ﴾.

 (1) ٤ ق صوه فهمك معاق المفردات في سيافها، تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: (منع - خشر - حذر - بفد) معنى لحرماه مستسسست

اكتب مكان النقط مما حفظت من الأيات فيما يلى:

قَالَ تَعَالَى ﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا ....... وَمُقَامًا ۗ ١٠

(ب) اشرح من خلال فهمك للأيات السابقة :

جزاه من يتوب عن الذنوب عند الله،

\* حكم قتل النفس.

(حد) حدد نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ وَلا يَفْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمُ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقّ ﴾ ، ويبأن ماذا يفيد.

( د ) حدد الجمال في قوله تعالى: ﴿ بُشَنِعَتْ لَهُ ٱلْعَكَابُ ﴾.

أجب عن أحد السؤالين التاليين؛

🚫 من نص ﴿ آيات العلم ؛ قال الشاعر:

فتياتكم فالعلم خير قوام ربوا بنيكم، علموهم هذيوا

خرجوا إلى الدنيا بغير حطام والعلم منال المعدميين إذا هم

ساع إلى حرب بغير حسام وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(1) في صوء فهمت معالى المشردات في سياقها. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(أصلحوا - بينوا - كبروا - ساعدوا) ١ مرادف المنبواة .....

(الكذب - الخيانة - العلم - التربية) ٢ مضاد الحيالة ١٠ .....

(ب) ١ ميزغرض الشاعر في البيت الأول.

ضع عنوانًا للبيئين الثاني والثالث يبين مضمونهما.

(ح) حدد أثر التعبير الجمالي في قول الشاعر: (العلم مال).

( د ) ما رأيك في قول الشاعر: (ساع إلى حرب بغير حسام)؟

177 الجنو الثاني الاعتبارات الشاملة

يعش امتحانات المحافظات لسنة سابقة





ALTFWOK.com

موقع التفوق





العف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول

2023

مراجعة ليلة الامتحان والإجابات النموذجية

حه صویی به Camscanner

أولًا: القصة

ثانيًا: القراءة

رابعًا: النحو



## ١- مراجعة لبلة الاماحان

### الفصل الأول: دعاء

## يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

أسباب أطماع كل من الفرنج والتتار في مصر، وأماني شجر الدربأن يحكم زوجها نجم الدين مصر، والعقبات التي تقف دون ذلك.



### (أ) دعاء المصلين وشجر الدر ~~~

مؤذن الفجريدعو الله أن يفرج الكرب، وأن يرد عن العرب بلاء الفرنج وشرور التتار، والمصلون يدعون ربهم أن: ينبه العرب إلى ما يحيط بهم من الأخطار، ويعودوا إلى وحدتهم حتى يطهروا أرضهم من الفرنج. ودعت شجر الدرأن يجيب الله دعاء المؤمنين، ويحفظ ابنها خليل، وأن يعيد زوجها إلى مصرسلطانًا عليها.

#### (ج) عقبات حكم نجم الدين لمصر

شجرالدرتعدد العقبات التى تقف حائلًا أمام تولى نجم الدين حكم مصر، وكانت كبرى العقبات هي سوداء بنت الفقيه؛ حيث جعلت ووجها الملك الكامل ملك مصروالشام يخلع ابنه نجم الدين من ولاية العهد ويولى ابنها سيف الدين مكانه، ويبعد نجم الدين عن مصر ويجعله أميرًا على الثغور في الشام، والعقبات الأخرى تتمثل في التتار الذين يسارعون ليكتسحوا البلاد والروم الذين لاتهدأ جيوشهم، وأمراء بني أيوب المتنازعين على الحكم.

### (ب) شجرالدرتنذكرالماضى

شجرالدر تتذكركيف أصبحت جارية بعد أن هزم التتار أهلها الخوارزميين، لكنها أصبحت حرة بعد أن اشتراها الأمير الصالح تجم الدين أيوب وأنجبت له ابنه اخليل). وبدأ يجول في خاطرها أن من يملك مصر يستطيع أن يفعل الكثير؛ فمصرقوة هائلة 🔾 بشعبها، وجيشها يخشى العدو بأسه.

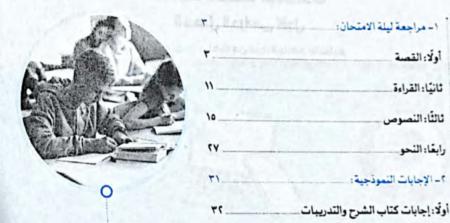
#### (د)حوار الزوجين

حدثت شجرالدرزوجها انجم الدين ابما كانت تفكر فيه ، فقال لها: هناك عقبة مهمة وهي أننا يعوزنا جيس قوى نواجه 🔾 به الأعداء، فذكرت شجرالدر بقومها الخوارزمية ، وهم محاربون أقوياء ، وأنها تستطيع توثيق العلاقة بينه وبينهم لمساعدته؛ فشكرها وقال لها: أنت خير عون لي في هذه الحياة ،

ALTFWOK. com

موقع التفوق

ثانيًا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة



أولًا: القصة

## الفصل الثانى: مفاجأة

# يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

وفاة الملك الكامل، واتفاق الأمراء على عدة أمور أضرت بنجم الدين واتخاذه قرارًا بالانسحاب من الرحبة، وانقلاب الخوارزمية عليه بسبب أطماعهم، وتحصنه بقلعة سنجار، وحصار بدرالدين لؤلؤ له، وحصار غياث الدين الرومي لابنه في آمد، ثم مساعدة قاضي سنجار في إقناع الخوارزمية



### (أ) ولاية العادل بعد وفاة الكامل ~ وخوف نجم الدين على مصر

وثقت شجرالدرالعلاقة بين نجم الدين وييسن الخوارزمية، في حين جاء خبر وفاة السلطان الكامل، واتفاق الأمراء على أن يتولى سيف الدين حكم مصر والشام، وأن ينوب عنه في دمشق ابن عمه الجواد مظفر الدين يونس، وأن يبقى نجم الدين كما هو أميرًا على الثغور. فوقع عليه هذا الخبر كالصاعقة؛ خوفًا مما سيحدث لهذه الدولة من التصرق، فالأمراء الأبوبيون سينتهزون الفرصة للوصول إلى مطامعهم بسبب ضعف الملك الجديد.

### (ب) لجوء نجم الدین لسنجار فی طريقه إلى مصر

استعدنجم الدين بعد سماع خبروفاة أبيه واتفاق الأمراء باستعراض جيشه ؛ ليطمئن عليه، ولم ينس عدوه اللدود ابدرالدين لؤلوًا أمير الموصل وغيره من الطامعين. واستشارنجم الدين شجر الدرفى أن ينسحب من الرحبة ليدبر أمره في كيفية مواجهة هذه الأمور فوافقته ، ولكن ما لبث أن لجاً إلى استجارا هربًا من الخوارزمية ومطامعهم، فحاصره بدر الدين لؤلؤ، وحاصر غياث الدين الرومى ابنه توران شاه

### (أ) استقبال نجم الدين لأبى بكر القماش

انتقال نجم الدين إلى حصن كيفًا. وقدوم أبي بكر القماش عليه،

وسرده عليه ما حدث في مصر وأحوالها، وعن علمه بأن الجواد مظفر

يونس بن مودود يرغب في مقايضته بأن يأخذ نجم الدين دمشق

ويذهب هو إلى كيفا وسنجار. وبالفعل يدخل نجم الدين دمشق وبريق

انتقل نجم الدين إلى (كيفا) وبدأ يشعر بالقلق على رجاله؛ لأنه لم يصله منهم رسالة، وشجر الدربجانبه تسانده، وبينما هو في قلقه إذا بأحد الخدم يستأذن لـ (أبي بكرالقماش) فأسرع لاستقباله، ويعدما عرض التاجر بضاعته الجديدة على (نجم الدين) مديده بقطعة من الذهب مكتوب 👌 عليها: العادل سيف الدين ملك مصر والشام واليمن.

فبدا على وجهه الغضب.

الأمل يلوح بدخول مصر.

### 🧽 (ب) أحوال مصر في حكم العادل

أخير أبوبكر القماش نجم الدين عن أحوال مصر وقال: الناس فرحوا في بادئ الأمر بالذبائح التس وزعت عليهم؛ ابتهاجًا بالملك الجديد، والأمراء لم يبق منهم إلا ذوو النفوس الضعيفة، وكان أحظاهم عنده (داود) أمير (الكرك) الذي ازداد تسلطًا، ثم أخبر أبو بكر (نجم الدين) بأن الأمير (فخرالدين بن شيخ الشيوخ) مقبوض عليه؛ لمكاتبته إياه وحثه على الإسراع إلى مصروانقاذها، وأن العادل لا هم له إلا اغتراف المال من خزائن الدولة لينفقه على ملاذه وشهواته من الجوارى.

### 🗢 (جـ) اتفاق العادل وأمير الكرك ~

أخبر أبو بكرنجم الدين أن اتفاقًا بين العادل وداود أمير الكرك: أن يعطيه دمشق، وحاول إقناع الجواد أن ينزل عن نيابة السلطنة بدمشق، ثم يرجوه أن يسرع إلى قلعة الجبل بمصر، ليكون بجانب، ولم تنطل هذه الخدعة على (الجواد) وفكر في أن يستعين بـ (نجم الدين). وأخبر أبو بكر القماش نجم الدين بأن الجواد مظفر الدين يونس بن مودود يريد مقايضته، فيأخذ منه 👌 دمشق بدلًا من حصن كيفا وسنجار، فوافق نجم الدين ثم أمر التاجر أبا بكر بالعودة إلى مصر ومعه تعليماته إلى أتباعه الثائرين، وأن يبلغ فخرالدين بن شيخ الشيوخ سلامه، ودخل نجم م ٦٣٦هـ واستقبله أهلها أحسن استقبال.

الفصل الثالث: بسمة أمل

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

### (ج) نجاح شجرالدر في استمالة الخوارزمية مرة أخرى

استطاعت شجرالدربذكانهاأن تنقذ نجم الدين فأشارت عليه أن يرسل قاضى سنجار ابدرالدين الزرزارى؛ إلى قومها الخوارزمية: ليستميلهم بحسن تصرفه وقوة بيانه، وأشارت عليه أن يحلق لحيته ويخرج من سورالقلعة، ونجحت هذه الخطة، فأسرع الخوارزمية إلى نجدة نجم الدين، 🔾 واشتبكوا مع جيوش (بدر الدين لؤلؤ) الذي نجا بصعوبة، وبعد ذلك أرسلهم نجم الدين إلى (آمد) لينقذوا ابنه اتوران شاها.

ALLE WOK. com

موقع التفوق

# الفصل الرابع: عقبة في طريق الأمل

# يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

دخول نجم الدين دمشق واقتراب تحقق الحلم، ومجىء عميه مجير الدين وتقى الدين، وخروج تجم الدين إلى مصر ومحاصرة عفه إسماعيل لدمشق ودخولها، والمأزق الذي تعرض له نجم الدين بتخلى كل أعوانه عنه، واقتراح شجر الدر الاستعانة بداود صاحب الكرك.



### أسباب زيارة عمى نجم الدين له

دخل نجم الدين دمشق دون دماء، لكن نجم الدين حدد العقبات وكان أهمها تدبير سوداء بنت الفقيه وكيد أتباعها.

بينما حضرإليه عمه مجيرالدين وعمه تقى الدين وحدثاه عن فرارهم من العادل، والحاح الشعب على نصرة نجم الدين لهم، وتخليصهم من شر العادل وحاشيته، وأنَّ واجبه أمام الله يدعوه إلى أن ينهض إلى مصر؛ لأن في ضعف مصرضعفًا للشام. اقتنع نجم الدين بدعوة عميه له؛ حتى يضرب الفرنج ضربة قاضية بمصر القوية، فهولم ينس وقوعه في أسرهم في موقعة دمياط ١١٥هـ

### → (ب) خداع إسماعيل وتبدل موقف عمى نجم الدين

أرسل نجم الدين إلى عمه إسماعيل ليساعده، ثم اندفع نجم الدين بجيشه إلى مصر، فوصل إلى نابلس منتظرًا وصوله، لكن الجاريتين ورد المنى ونورالصباح أرسلتا كتابًا إلى إسماعيل إلى دمشق إنقادًا لأهلهم وأموالهم، فتعجب 🔿 إسماعيل، فتخلَّى عمَّاه عنه وتركاه وحده.

#### (ب) نجاح داود في القبض على نجم الدين وزوجه

وبينما هم جلوس ارتفعت الصيحات تعلن قدوم الفرنج، وظهرت أشباح في الصحراء، فطار رجال نجم الدين لمطاردتها. تشكك نجم الدين فيما رأى وتوقع أن يكون ذلك تدبيرا غرضه إبعاد جنوده عنه ؛ لإلحاق الأذى به، وصدق ما توقعه نجم الدين، حيث قبض على نجم الدين وزوجه، وسيقا إلى سجن قلعة الكرك على ظهر يغلتين؛ إذلالالهما.

and the same has a second

#### - (ج) فرح العادل وحزن دعاة الإصلاح

(١) مؤامرة داود مسم

ينس داود من معاونة العادل له على

الوصول لحكم دمشق، فرحل إلى قلعته

بالكرك قبل أن تصل إليه رسالة نجم

الدين، وأرسل إلى نجم الدين عماد الدين

بن موسك وسنقر الحلبي لخداعه ؛ حيث

أخبره رسولاه عماد الدين بن موسك،

وسنقر الحلبى بأن داود نبذ العادل لفساده،

وأنه يعتذرعما فعله تجاه نجم الدين، وأنه

يريد أن يفتح معه صفحة جديدة. تعجب

نجم الدين من كلام الرسولين: كيف

انقلب داود هذا الانقلاب من عدو لدود إلى

صديق حميم؟! وأظهر لهما السرور وأمر

وكان داود قد دبرمؤامرة للقبض على نجم

لهما بخيمة فسيحة وقرى واسع.

الدين وشجرالدر.

فرح العادل بما حدث لأخيه، وأمرت سوداء بنت الفقيه بإقامة الزينات، وطلب العادل من داود أن يرسل إليه نجم الدين في قفص مقابل أربعمائة دينار، ومُلك دمشق. في حين نزل خبر اعتقال نجم الدين على أبي بكر القماش وأتباعه من دعاة الإصلاح والوحدة كالصاعقة، فاجتمعوا 🍳 يتشاورون في النكبة، وما ينتظر العالم العربي من شقاء.

الفصل الخامس: خُدعة ومكيدة

يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

عودة داود إلى الكرك وإرساله رسولين إلى نجم الدين يخدعانه بكراهية داود لسيف الدين وتدبيرهما مؤامرة للقبض على نجم الدين، وأثر ذلك على العادل وأمه سوداء بنت الفقيه وعلى أتباع نجم الدين.

#### 🗢 (جـ) اقتراح شجر الدرللخروج من المأزق ∽

كانت شجر الدر تفضل التقدم إلى مصر، ومنها يستطيع نجم الدين أن يؤدب إسماعيل؛ فأخذت تشد من أزره لهذه الحوادث المتلاحقة، ونصحته بضرورة تكوين وإعداد جنود من مماليكه ينشئهم على طاعت وحبه ؛ حتى يصل بهم إلى ما يريد، ونصحته بنبذ الحاقدين من الأيوبيين الذين لا هدف لهم إلا الوصول للحكم.

ثم اقترحت عليه أن يستعين بداود صاحب الكرك للخروج من مأزقهم، فتعجب نجم الدين لذلك: لأن داود لا يرجى منه خيـر، ثم وافق على اقتراحها بعدمـا أخبرته بأن داود لـن يهاجمهم؛ لأن ذلك يقوى عدوه إسماعيل خصمه اللدود، فأرسل نجم الدين رسالة إلى مصر يعد فيها داود ويمنيه بالوصول لدمشق.

يخبرانه فيه باتضاق نجم الدين والجواد، فحثهما على بث الفرقة، وأقبلت الأخباروهو فى نابلس باقتحام إسماعيل دمشق وحصار قلعتها؛ فاستشار عميه فأشارا بضرورة العودة لتبدل موقفهما، واستجاب لهما حتى وصل إلى القصير، وأقبلت الأنباء بسقوط دمشق في يد

## الفصل السابع: انتفاضة الشعب

## يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

الإجراءات التي قامت بها جماعة الإصلاح والوحدة لخلع العادل، وأسبابهم في دلك. ودخول نجم الدين مصرووفود الأمراء والوجهاء لاستقباله، ورغبة شجر الدر في الإسراع إلى قلعة الجبل لتلحق بسوداء قبل أن تهرب.



Y

H

77

Ci

## (i) عزم الأمراء على خلع العادل ~~

عمت الفرحة جماعة الإصلاح والوحدة لنجاة نجم الدين، واجتمعوا في دار أبي بكر القماش للتشاورفي كيفية إفشال خطة سوداء بنت الفقيه والصالح إسماعيل. واتفقوا على القيام بشورة في مصرتجبر العادل على العودة سريعًا دون أن يواصل السير لمحاصرة نجم الدين.

في نفس الوقت اجتمع الأمراء الكاملية، ليتدارسوا الموقف وما انتهت إليه الأمور من السوء على يد العادل بسبب فساده. ومن مظاهر فساد العادل وحاشيته: انصرافه عن شنون الدولة، واحتجابه عن الناس، وتركه تصريف الأمور لحاشيته التي كانت تفرض ما تشاء من الصرائب، وترتكب أبشع الجرائم، وتهدر الأموال على المساخر والعابثين والمضحكين والسمار واتفقوا على خلع العادل، وإرسال بعض الأمراء والكبراء إلى نجم الدين يحثونه على

الإسراع لدخول مصر ويطمئنونه.



#### (ب) نجم الدين في طريقه إلى قلعة الجبل

من صفات الشعب المصرى: أنه شعب عظيم يصبرها يصبر لكنه لا يسكت عن حقه ولا يدل لمعتد، ويتضح ذلك في رفضه لظلم العادل وعبث ، ومجىء الأمراء والقماش لنجم الدين يخبرونه بعزم الشعب المصرى على عزل العادل والقبض عليه. رافق نجم الدين في موكب إلى مصر أبويكر القماش، والأمراء الكاملية، ويعض كبار مصر، وداود صاحب الكرك، واستقبلته وفود مصربيان العريش والعباسة محبية مهنئة حتى نزلوا بلبيس، وكان العادل مكبلًا بالأغلال ذليلًا لاحول له ولا قوة.

جلست شجرالدرفى هودجها تغمرها السعادة لتحقق الحلم في الوصول لحكم مصر وودت لوطاربها الهودج إلى قلعة الجبل؛ لتحاسب سوداء بنت الفقيه قبل أن

# القصل السادس: الضرج

# يتناول الفصل عدة أحداث، أهمها:

الفترة التي قضاها نجم الدين وشجر الدرقي سجن داود، وتوقع شجر الدر شروط داود للإفراج عنهما، وتصحها لنجم الدين بقبول الشروط حتى يتمكن من الخروج من السجن ثم يدير أموره،



## - (ب) فزع سوداء والجاريتين

عندما علمت وردالمني ونورالصباح بأمر الصفقة فزعتا؛ لأنهما عرفتا أن الذبح هو مصيرهما ؛ فأرسلنا إلى سوداء بنت الفقيه كتابًا تخبرانها فيه بأمر الصفقة وبأن نجم الدين وداود وشجر الدرفي طريقهم إلى مصر. عندما وصل الكتاب سوداء بنت الفقيم فزعت وثارت وجمعت القواد، وقالت لهم في غضب: أرأيتم اتضاق داود ونجم الدين؟! قلت لكم: أبقوا داود بمصر، ومُدوا له الأطماع، ومنوه الأماني حتى نتمكن من نجم الدين، ثم نأخذه بعده.

### (١) عرض داود لإطلاق سراح مه نجم الدين وزوجه

حبس داود نجم الدين في قلعة الكرك، وظل سجينًا فيها سبعة أشهر، واختلفت وجهة نظر تجم الدين وشجر الدر، فنجم الدين يرى أن داود ينوى أن يقتله هو وشجر الدر، ويقبض الثمن من العادل. أما شجر الدرفتري أنه لن يقتلهما، وأنه يزيد أيام حبسهما ليغلى الثمن، وحدث ما توقعته شجر الدر، فلم يصبح الصباح حتى بعث داود إلى نجم الدين يعده بإطلاق سراحه والسيرمعه إلى مصر، ويشترط ثمثًا لذلك: دمشق وحلب والجزيرة والموصل وديار بكرونصف ديار مصرونصف ما في الخزائن من المال وتصف ما لدى نجم الدين من الخيل والثياب. فوافق نجم الدين على الصفقة ، ووقع عقدًا بما اتفق عليه مع داود، وكان الشاهد على ذلك الاتفاق عماد الدين بن موسك.

### 🗢 (ج) خطة سوداء لمواجهة نجم الدين وداود ~

وضعت سوداء بنت الفقيه خطة للتخلص من نجم الدين، وتتمثل في: وضع نجم الدين بين جيشى العادل والصالح إسماعيل حتى لا يجد مهريًا، وقد أرسلت إلى الصالح إسماعيل كتابًا كالتخبره بخطتها، وحد رته من الخطر الذي ستتعرض له دمشق إذا دخل نجم الدين مصر، فلم يتمهل وأمرجيشه بالاستعداد.



أولًا: القصة

الدرس الأول: قصة أثر

( أ ) جهود نجم الدين لإصلاح البلاد ~

عندما تولى نجم الدين ملك مصربدأ يفكر

في إصلاح البلاد، وماذا سيصنع بداود،

ويعمه إسماعيل وألاعيبه، كما أمر بإطلاق

وعندما هنأت شجرالدرنجم الدين بحكم

مصر، أخبرها بأن الطريق ما زال طويلًا،

فالعدوفي بلادنا، ولن يُقضى عليه إلا بقوة

خالصة من الأطماع، وحدد الوسيلة التي

وهي القضاء على الخائنين، والطامعين في

فعرضت شجرال درمرة أخرى على نجم

الدين أن يشترى مماليك أقوياء قلوبهم

نقيمة ، ويربيهم على الفضائل ويعدُّهم

للقتال وأن يُقيم لهم قلعة جديدة أشدُّ

تحصينًا؛ فوافق نجم الدين، ووصف شجر

الدربأنها: محاربة ماهرة خبيرة بالقلاع

سراح فخر الدين بن شيخ الشيوخ.

تؤدى لعودة الهدوء للبلاد.



# مع تربص الحاقدين

فبعث إلى (الوزير ومعين الدين والسلطان المخلوع)، وبنخ نجم الدين أخاه العادل؛ لأنه لم يبق في خزينة الدولة إلادينارًا واحدًا، فأمر الجنود فهاجموا بيوت حاشية العادل وساقوهم بما نهبود، وأمرنجم الدين بإعادة العادل إلى السجن، ورد الأموال المنهوية إلى خزائن الدولة.

وسيوف الأحداق: يقصد بهم سوداء بنت الفقيه وورد المنى ونور الصباح. فغضب نجم الدين بشدة وهم بأن يأمر بالقبض على داود والأمراء وسوداء والجاريتين، ولكن شجر الدر عارضت هذا الرأى؛ حتى لا تكون حركة عامة 🖒 تُمكن داود مما يشتهي فيصطاد في الماء العكر. ورأت أن يبعث نجم الدين إلى داود من يوهمه بأنه سيقبض عليه؛ فيخاف ويسرع

# (ب) إعادة نجم الدين لثروات البلاد،

أراد نجم الدين أن يطمئن على مال الدولة

ولم ينقطع أبو بكرالقماش عن نجم الدين؛ فقد كان يبلغه الأخبار، وقد أخبره يومًا بمجيء بضاعة مستوردة دخلت مصر في ركابه يقصد: (داود)، وسيوف الحديد: يقصد الأمراء الذين يجتمع داود بهم، ويُدبُّر معهم المؤامرات.

إلى الكرك هاريًا.

# y 1 77 3 B

### (أ) الكنيسة المعلقة

موقعها: بالقرب من جامع عمرو بن العاص بمصر القديمة. مكانتها:

١- تذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة.

٢ - من أقدم الكنائس التي لا تزال باقية في مصر ٣- دفن بها عدد من رجال الدين المسيحى.

سبب التسمية: وقد تم إطلاق اسم المعلقة على الكنيسة؛ لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني احصن بابليونا. - مظاهر الاهتمام بالكنيسة ودلالته: خددت عدة مرات؛ ففي عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد تم تجديدها، ثم جددت مرة أخرى في عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمي، ويدل هذا

على مدى الترابط والتلاحم بين قطبي الأمة.



(ب) قلعة فايتباي

موقعها: ساحل البحرالأبيض المتوسط بالإسكندرية، مكان منار الإسكندرية القديم، زمن بنائها: في العصر المملوكي زمن السلطان الملك قايتياي.

شكل القلعة: مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين، ولها برج رئيسى، وبناء يتكون من لله الله طوابق مساحتها ١٧٥٥٠م.

#### الاهتمام بها:

١- قنصوه الفورى: زاد من حاميتها وشحنها بالسلاح.

٢- العثمانيون: جعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والمدفعية.

٣- محمد على: جند الأسوار وزودها بالمدفعية.

٤- قامت لجنة حفظ الآثار بعمل العديد من الإصلاحات.

مراجعة ليئة الامتحان

والحصون والمواقع.



# الدرس الثاني: سميرة موسى



يدور الدرس حول

#### (١) لشأة سميرة فوسي

ولندت في قريمة سنبو - زفتي - الغربية ١٩١٧، حفظت القرآن وتلقت تعليمها الأؤلى في كُتَّاب القرية والمدرسة الأولية.

### (ب) إمكاناتها وقراراتها:

أدركت أن العلم هو الهدف والرسالة والحياة. فاتخذت قرارًا أن العلم أولى من كل شيء وأي

انتقلت إلى القاهرة والتحقت بالمدرسة الثانوية، وأصرَّت على دخول الجامعة، وكانت 💍 الأولى طوال فترة الدراسة بكلية العلوم.

#### (ج) الإنجازات العلمية:

١- حصلت على الدكتوراه من لندن في مدة سبعة عشرشهرًا.

٢- منحة دراسية في جامعة كاليفورنيا ١٩٥١. تبادلت الأبحاث والمعارف بخصوص

> ٣- دعت للاستخدام السلمي للذرة. ٤- دعت لعقد مؤلمر تحت شعار الذرة من أجل السلام، في كلية العلوم،

### (د) وقاتها وتكريمها:

• توفيت سميرة موسى في أغسطس ١٩٥٢ حيث هوت سيارتها فجأة من قمة جبل.

١- منحها السادات وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

٢- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربية والتعليم.

٢-إنشاء قصر ثقافة في قريتها يحمل



الدرس الثالث: طريق النور

### يدور الدرس حول

#### (١) إصابة برايل وصفاته

• برايل يولد في إحدى القرى الفرنسية ١٨١٢ ويحب أباه صانع السروج، ويلهو بمثقابين؛ فيصاب بالعمى، وتحزن القرية لهذا الحدث ア

11

3

B

0

G,

كان برايل خفيف الروح حاد الذكاء؛ تعلم القراءة والكتابة بطريقة الحروف البارزة التي لم تكن ترضى طموحه وشغفه للقراءة، فاستعان بفكرة أحد الضياط في استخدام نقط وعلامات على الورق المقوى؛ بحيث يعرف من يلمس كل ثقب أهو شرطة أم نقطة ليتمكن من قراءتها.

#### (ب) إنجازات برايل ووفاته

• برايل يتوصل إلى طريقة سهلة للقراءة والكتابة بعد خمس سنوات من البحث والتجربة والمحاولات التي كانت تنجح مرة وتفشل مرة أخرى، حيث وضع رموزًا سهلة للحروف الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية، وأرسل برايل هذه الطريقة إلى الأكاديمية فلم يعترفوا بها.

ثمرة مجهود برايل: برايل يعلم تلاميده بطريقت، إحدى تلميذات برايل تعزف في حفل حضره علية القوم في باريس، وترجع الفضل لأستاذها برايل الذي تسارع إليه الجميع للإفادة من طريقته وتعميمها في جميع أنحاء فرنسا، بكى (برايل) فرحًا بذلك، ومات عن عمر ثلاثة وأربعين عامًا، وهو مطمئن أن جهوده لم تمت معه ، وأقيم له تمثال في قريته ، بدا 🔿 فيه بعينين تفيضان شفقة ورحمة.

١٢ مراجعة ليلة الامتحان

يدور الدرس حول

(أ) اختلاف نظرة العلماء تجاه الفضاء

العلماء يجرون تجارب ناجحة لاستنبات

زراعات في مركبات الفضاء التي يستقلها

رواد الفضاء إلى القمر. وقد شجع النجاح

الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر

العلماء بطريقة أكثر اتساعًا وهي إحلال

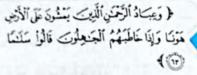






### يتناول الدرس بعضًا من صفات المؤمنين





عباد الرحمن يمشون على الأرض بتواضع وسكينة ووقار، وإذا خاطبهم الجهلاء بسوء ردوا عليهم بقول يسلمون به من الإثم. ﴿ وَٱلَّذِينَ بَيِتُونَ لِرَبِّهِ رَسُجُدُا وَفِينُمَّا ١٠٠٠ ﴾ ويبيتون ليلهم يصلون ويدعون ربهم.

﴿ وَالَّذِينَ إِنَّا أَنفَقُوا لَمْ يُشْرِقُوا وَلَمْ يَقَثُّرُوا وكانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامُنا ﴿ وهم معتدلون في إنفاقهم بين التبذير والتقتير. ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَنْهَا مَاخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَشَامًا ﴿ ﴾ وهم يعبدون الله، ويوخدونه، ولا يقتلون

النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبُّنَا آصْرِفَ عَنَّا عَذَابٌ ﴿ اللَّهُ عَدَالِهِ كَا لَا لَكُوا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا يدعون ربهم متضرعين أن يصرف عنهم عذاب جهنم؛ لأن عذابها ملازم لصاحبه لا

النصوص

﴿ إِنْهَا سَارَتْ مُسْتَقَوًّا وَمُقَامًا ﴿ إِنَّهَا سَارًا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ لأن جهنم بنس المكان للاستقرار والإقامة.

﴿ يُصَنَّفَ لَهُ ٱلْعَكَذَابُ يَوْمَ ٱلْقِينَمَةِ وَيَعْلَا فِيهِ. 10 64

كما أنهم لا يرتكبون فاحشة الزنا خوفًا من عقاب الله؛ لأن من يرتكب هذه الفواحش يضاعف له العذاب.

﴿ إِلَّا مَن تَابُ وَمَامَى وَعَيلَ عَكَلًا مَنالِحًا فَأُولَتِكُ يُبَدِّلُ اللهُ سَيْعَاتِهِمْ حَسَنَتُ وَكَانَ الله عَنُولا رَّحِيمًا ١٠٠٠

من يسارع بالتوبة ويؤمن بالله إيمانًا صادقًا ويعمل عملًا صالحًا يبدل الله سيناته حسنات.

### الذهاب إلى الفضاء بل تعدى التفكير إلى كيفية الإفادة من حجم الموارد الهائلة الموجودة في الفضاء الخارجي، حيث كشفت الأبحاث العلمية مؤخرًا عن وجود كواكب تحتوى كميات كبيرة من الثروات ما

لم يعد تفكير الإنسان منصبًا على مجرد

#### نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها رواد الفضاء. وقد وقع اختيارهم مدا بالعلماء إلى التفكير في كيفية الإفادة على نبات البطاطا.

#### (ب) جهود العلماء للتغلب على الصعاب التي تواجههم

وتكمن المشكلة في الوصول إلى مد الفترة الزمنية التي يمكن أن تمد بها هذه المزروعات رواد الفضاء من الغذاء، وبخاصة بعد أن طالت الفترات الزمنية التى يقضيها الرواد في الفضاء.

وسيكون لتقنيات الهندسة الوراثية دور فاعل في حل المشاكل المتوقعة في هذا

- اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة والتي أبدعها العقل البشرى كانت في بدايتها الأولى مجرد خيال عابر، ثم ما لبثت بعد أن تحققت على أيدى العلماء الذين جسدوها واقعًا حيًّا وملموسًا في حياة البشر.

المجال الحيوى.

المراجعة ليلة الامتحان

## نانيا أهم المفردات

حليلها		الكلمــــة
لضاد: كبرًا.	سكينة ووقارًا، والمراد: تواضعًا، أ	چ هدرا
	أبعد، المضاد: قرُّب.	مراها سرف
	لازمًا، المضاد: مفارقًا.	و العراقا
	موضع الاستقرار والإقامة.	الما مقامًا
	لم يضيقوا.	الاسالم ينشروا العالم ينشروا
	وسطًا.	و المانون
	جزاء الإثم، المراد: عقابًا.	1109
the state of the s	قبحت المضاد: حسنت.	تاءت
	مضادها: الباطل، الجمع الحقوق	المانحة المانحة
Marie and a second	ذليلًا حقيرًا. المضاد: معززًا مكرَّمًا.	ومهانا

### نالتا أهم مواطن الجمال

- و المشرق على الرَّي مرك ): تعبير جميل يدل على تواضعهم الدائم.
  - المرائد في إ: أمر يفيد الدعاء.
- ١٥ (نُسَرُّوا بَنْ أَوْلُ ) (سَيْنَاتِهِمْ حَسَنَاتِ ): تضاديبرزالعني ويوضحه ويؤكده.
  - ١١ (يَسْنُونَ يَسِيْرُكَ يَشُرِلُونَ) : أفعال مضارعة تفيد التجدد والاستمرار
- - ﴿ ( الله عالي ) كُنْ فَ رُبُ أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل للدعاء قبله.
  - ﴿ ( إِنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
    - ﴿ ﴿ رَبُّ مَمَا مُنْ لَوْ أَلَامًا ﴾ أسلوب شرط فيه تحذير لن يفعل تلك الكبائر.

	تحليلها
الكلمــــة	
م الما مونا	سكينة ووقارًا، والمراد: تواضعًا، المضاد: كبرًا.
و القاصرات	أبعد المضاد: قرّب .
و العراقا	لازمًا،المضاد:مفارقًا.
لتابقانا	موضع الاستقرار والإقامة.
و الميترا	لم يضيقوا.
والماتونا	وسطًا.
us D 🦻	جزاء الإثم، المراد: عقابًا،
	قبحت المضاد: حسنت.
الم انحق	مضادها:الباطل،الجمع الحقوق.
1 40	1000 11 11 11 11 11 11

- ( أ) : أسلوب تداء، غرضه الدعاء، وحذفت أداة النداء للدلالة على تَقَرُّبهم إلى الله عزوجل.



### النص الثاني: كي حميلا



#### ٥ ـ دعوة للتفاؤل

كيف تغدواذا غدوت غليلا أيهذا الشاكي وماكداء تنوفى فيسل الرحيل الرحيلا إِنَّ شَسِرًا لَجُناةٍ في الأرض نَفْسٌ وتسرى الشوك في السؤرود وتغمر أنتى ففقها الشدى إكليلا

#### بنادي الشاعر:

من يشكودون سبب قائلًا: يا من تشكو وليس بك مرض كيف سيكون حالك إذا أصبحت مريضًا؟! فأسوأ الجناة والمذنبين من الناس الذي يتمنى الموت قبل موعده. ويرى من الدنيا كل قبيح كما يرى من الورد شوكه ويعمى عن رؤية مابه من جمال.

#### 🕜 کن جمیلا تر الوجود حمیلا

مَنْ نَظْنُ الْحَياةَ عِبِثًا ثَقِيلا هُـوَعِبْ: عَلَى الْحَيَاة ثَقِيل لايرى في الحَياةِ شيئًا جميلا واللذى نفسه بغيسر جمال لا تَخَفَ أَنْ يَسْزُولَ حَتَّسى يسزولا فَتَمَتَّعُ بِالصِّبْحِ مِا دُمْتَ فِيهِ

كُن جَمِيلًا تَرَالوجودَ جميلا أيُّهَــذا الشَّـاكِي ومَـا بِكَ دَاءُ

الذي يشعر أن الحياة هم وتعب وحمل ثقيل إنما هو نفسه الحمل الثقيل على الحياة.

فالإنسان الذي لا يشعر بالجمال في داخله لا يرى أي جمال حوله ؛ فقد تبلدت مشاعره.

استمتع أيها الإنسان بوقت الصبح الجميل ولا تخف أن ينتهى. وأنت يا من تشكو بلا سبب كن محبًّا للجمال حتى ترى الكون جميلًا.

## ناتياً) أهم العفردات

الكلم	تعليلها
,um@	مرض أو علة ، المضاد: صحة ، الجمع : أدواء .
© ⊞علياد	مريضًا، المضاد: سليمًا وصحيحًا ومعافى،
و استرز	تخشى، المضاد: تأمن.
الله كليلا	تاجًا،الجمع:أكاليل.
السبح ﴿	المراد: كل شيء جميل، والجمع: الأصباح.
Jaid	ينتهى -يفنى،المضاد:يبقى ويستمر.
الجناة	المُذنبون، المفرد: الجاني، المضاد: الأبرياء،

### نالنا أهم مواطن الجمال

- كا (أيهذا الشاكي) : نداء للتنبيه.
- و السنفهام غرضه الاستنكار.
- ﴿ ١٤ (تتوقى قبل الرحيل الرحياد): تعبيريوحي بالخوف والقلق والتشاؤم.
- ﴿ (فوقها الندى إكليلًا) : تعبير جميل صورفيه الشاعر قطرات الندى بتاج الملك.
  - كا انتشع بالصبح مادمت فيه):
    - أمر، غرضه النصح والإرشاد.
  - · تصوير للجمال في كل شيء بالصبح: مما يوحي بالبهجة والإشراق.
- إن شرالجناة في الأرض تفس أسلوب مؤكد بدان يدل على أن التشاؤم جناية على النفس.

V

1

FWO

大

0

0





إن طبيعة العصرالذي نحن فيه منافرة للاستبداد معادية للاستعباد ميالة إلى سوق القوى الإنسانية في طريق واحد وإلى غاية واحدة.

فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشـر فنبه منها ما كان غافلًا لا بد أن ينال منه النساء نصيبهن، فمن الواجب عليناأن نمد إليهن بدالمساعدة ونعمل معهن بقول صلى الله عليه وسلم: " اتقوا م الله في الضعيفين: المرأة واليتيم".

> طبيعة العصر الحالي يتسم بن رفضه للظلم، وكراهية الاستعباد، توجيه البشرية إلى هدف واحد.

ودعانا الإسلام إلى حُسن معاملة المرأة احيث إن لها تصيبًا يتمثل في: أن تنعم بالحريبة والعدل وأنَّ تُعامل ۞

> ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، وإعدادها بالتعليم والتربية إلى معرفة النافع ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة.

هذا ما تفرضه علينا الإنسانية وتطالبنا به الشريعة، فعلينا أن نجعل الصلة بيننا وبينهن صلة محية ورجمة، لا صلة كُرهِ وقسوة، وهو مع ذلك فريضة وطنية يجب علينا أداؤها، حتى تكون جميع أعضاء المجتمع عندنا حية عاملة قائمة بوظائفها.

> طريـق الوصـول إلى التقوى:تنمية العقل، وتكميل النفس بإعدادها بالتعليم والتربية حتى تتعرف على ما ( ينفعها وتبتعد عما يضرها من رذائل ومقاومة الرغبات.

الهدف من الاهتمام بالمرأة لتكون عنصرًا فعالًا في المجتمع قائمة بوطائفها. وخسس معاملة المرأة يؤدى إلى تقدم المجتمع اليكون مجتمعًا مُتحضرًا قائمًا على الحب والتفاهم.

## ثانيا أهم المفردات

الكلم	تعليله
و الماماورة	كارهة وغير راضية ، المضاد: محبة ،
📝 🖾 الاستبداد	الانفراد بالرأى والحكم، المضاد: الشورى،
و الانساب	إصلاح المضاد إفساد،
والنافع النافع	المفيد، المضاد: الضار،
و 🗆 سانعة	مقاومة وإزالة بقوة المضاد: استسلام.
ال غاية	نهاية ، المراد: هدف ، الجمع غاي ، غايات .
الطائف الرحماني	المراد: تعاليم الدين.
الصلة	العلاقة والرابطة. المضاد: القطيعة ، الجمع: الصلات.
تسوة	غلظة المضاد: رحمة .

## ثالث أهم مواطن الجمال

• 🗖 (طبيعة العصر منافرة للاستبداد)؛

تعبير جميل يصور العصر إنسانًا يكره الظلم والانفراد بالرأى.

• [ ( سوق القوى الإنسانية في طريق واحد):

تعبير جميل يصور القوى الإنسانية كائنات تسير مترابطة ومتماسكة.

- □ (صلة محبة ورحمة ، لا صلة كره وقسوة): مقابلة لبيان المعنى وتقويته.
- [] (الصعيفين المرأة والبنيم): تفصيل بعد إجمال لزيادة الاهتمام بالمرأة والبنيم.

## النص الرابع: أيات العلم



y

LtFwo

## ٥ ـ دعوة إلى التربية والتعليم

ربسوا بنيكم علموهم هذبوا والعلم مال المعدمين إذا هم

فتياتكم فالعلم خيسر قوام خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

الشاعرينصح الآباء والمربين بتهذيب أبنائهم وتعليمهم؛ فالعلم ثروة الفقراء في دنياهم...

🕜 مقارنة بين العلم، وبين الجهل

وأخوالجهالة في الحياة كأنه والجهل يخفض أمية ويدلها

ساع إلى خسرب بغيسر حسام والعلم يرفغها أجل مقام

يصف الشاعر الجاهل في الحياة كالمحارب دون سلاح، ويقارن بين الجهل وبين العلم؛ فالجهل يؤخر الأمة ويذلها، أما العلم فيرفع مكانتها في أعلى المقامات.

### من عجائب العلم

انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم مِنْ راكب متن الرياح كأنه أو محدث بالكهرياء عجائبا أو مرسل وحي الهواء ومنطق هذا هوالعلم الحديث فأقبلوا

تلك العلوم إلى المحلُّ السامي ملك يصرف أمرها بزمام أو غائب بالفلك أو عَوام صم الجماد بأحرف وكلام زُمْ را عليه يا بنسى الأهسرام

يشجعنا الشاعر على طلب العلم بتأمل ما قام به في جعلنا في المكانة السامية، ثم يستعرض بعض المخترعات واصفًا إياها كالطائرة، والأجهزة الكهربية، والغواصات والسفن، والراديو وما شابه ذلك، ثم يأمرنا بالإقبال على العلم مثل أجدادنا بناة الأهرام.

ره مراجعة ليلة الامتحال

ثالثًا: النصوص

## نانياً) أهم المفردات

تحليله	الكلمــــة
مستقيم المقصود: أساس وعماد.	و العالم
ما تكسر من الشيء، والمقصود: مناع.	€ الاستام
سائر - ماش، الجمع: سعاة وساعون. المضاد: آتِ وراجع.	فالم
السيف.	المحسام
يُضعفها ويُهينها المضاد : يعزها .	يذئها
ثبات واستقرار المراد: مكانة ومنزلة .	و المقام
ظهر، الجمع: متون - أمتان.	ر" السنن
أفواجًا وجماعات، المفرد: زُمرة، المضاد: فرادى.	Section 1

## عالثاً أهم مواطن الجمال

- 🕮 (الجهل يخفض العلم يرفع):
- تضاديظهرالمعني ويوضحه.
- · تصوير للعلم بإنسان يرفع ، والجهل بإنسان يخفض ، ويوحى بأثر العلم العظيم، ومساوى الجهل .
  - ١ (أخو الجهالة كأنه ساع):
  - تصوير للإنسان الجاهل بالمحارب بلاسيف، ويوحى بضعف الجاهل.
    - الله (التغليم إلى الأقوام) : أمر غرضه النصح والإرشاد.
      - (پسرف أمرها بزمام):
  - تشبيه لقائد الطائرة بالملك، وفيه دلالة على قوة التحكم وحسن التصرف.
    - الما (صم مندان) : تضاد يظهر المعنى ويوضحه.

## النص الخامس: فضل العلم



JE

大

عن أبي الدرداء ١٠٥٥ قال: سمعتُ رسول الله على يقول:

امن سلك طريقًا بِمِتْعَى فيه علمًا صَلك الله به طريقًا إلى الجِنة، وإن المُلاكة لتُصَعِّ أَجَّحتها رضًا لطالب العلم، وإنَّ العالم ليَستَغفر له مَنْ في السماوات والأرض حتى الحيثانُ في الماءا-

يبين الرسول الكريم ع فيقول:

من سارفي طريق يسعى به إلى العلم النافع يسرالله له طريقًا إلى الجنة ،حفظته الملائكة من الشيطان ودعتُ الله له بالمغفرة والخير. وكل المخلوقات في السماء أو الأرض تدعو للعالم بالمغفرة والخيرحتى الأسماك في الماء.



اوفَضْلُ العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإنَّ العلماء ورثة الأنبياء، وإنَّ الأنبياء لم يُؤرِّثوا دينارًا ولا درهمًا وإنما ورَّثوا العلم، فمن أحَدْ به أحَدْ بحضٌّ واقراء

صدق رسول الله علية

#### ويعلمنا النبي ما

بأن للعالم فضلًا ومنزلة كبيرة عندالله أفضل وأعلى من منزلة المتعبد الذي يعبد الله بدون علم، فالعالم أفضل من المتعبد مثلما القمر أفضل من جميع الكواكب، ثم يبين لنا يَعِينُ فضل العلم فيقول بأن العلماء هم ورثة الأنبياء،وذلك أن الأنبياء لم يتركوا ميراثًا من المال ولكن تركوا العلم، فمن تمسك به فقد نال مكانة ومنزلة عظيمة.

١٢) مراجعة ليلة الامتحان

## ثانيا أهم العفردات

لسطاياك	الكلي
اتخذ وسار، المضاد: توقف.	Elm CI ()
يطلب ويريد، المضاد: يترك.	م التايينغي
بقية ، الجمع : سوائر،	۩سائر
اتبعه وعمل به، المضاد: أعرض عنه.	اخذیه
كثير، المضاد: قليل.	الم الم الم
تبسط وتخفض.	لتضع أجنحتها
المراد: يأخذون عنهم العلم، وينشرونه، المفرد: وارث - نبيُّ.	ورثة الأنبياء

- 🖾 اس عند مريفًا ينفر فيه مدا: تنكير (طريقًا) للشمول والعموم، (وعلمًا) للتعظيم.
  - 🛍 (وقضل العالم على العابد كمشل القمرعلي سائر الكواكب):

- [1] (الا العداء وراة الأسياء): أسلوب توكيد، الغرض منه تحفيز الأمة على طلب العلم.

• 🖸 (ال المدكة لتشع الجندي المالي العلم):

تصوير جميل، الغرض منه إظهار رضاء الملائكة عن طالب العلم.

A STATE OF THE STA

-
1

### عاليًا أهم مواطن الجمال

تشبيه للعالم بالقمر والعابد بالكواكب، تعظيمًا لشأن العلم.

- - 🗓 (إن العالم ليستغفرانه من في السماوات):

أسلوب توكيد، الغرض منه الحث على طلب العلم.

• 🔲 (وإن الأسياء لم يورثوا ديناو):

أسلوب توكيد. والغرض منه التأكيد على قيمة العلم ونزاهة العلماء.

## النص السادس: الكتاب



0

#### ١ الكتاب خير صديق

أنا مَنْ بِدُلَ بِالْكُنْبِ الصَّحَالَا صَاحِبُ إِنْ عِبْشُهُ أَوْ لَـمْ تُعِبْ

لَمْ أَحِدُ لِي وَافْيًا إِلَّا الْكِتَابِا أيس بالواجب للشاجب غابا

بتحدث الشاعر عن أهمية الكتاب وأفضليته، والدليل أنه وفيّ، ولا يبحث عن عبوب أصحابه حتى Lalyes.

### ٨ من فوائد الكتاب

كأم ا أخلفت فحددن ا صُخبَـةُ لِم أَشْـكُ مِنْهَـا ربِيَـةً 

وكساني من حلى الفضل ثيابا وَوِدَادُ لَــِمْ يُكَلِّفْنِي عِتَابِا مللا يظو الأحاديث افتضابا

كلما استخدمت الكتاب زادني علمًا و فضلًا، فصحبته لا أشكو منها ربية ، ومحبته لا تكلفني لومًا، وهو إن وجد منى رغبة في سماعه تحدث، وإن لقى منى مللًا اختصر الحديث.

### أحسن اختيار الكتب و الصحاب

تَحِـدُ الكُتْـبُ على النَّقْـدِ كَمَا فتَخَيَّرُها كَمَا تَحْتَارُه صَالِحُ الإخوانِ يَبْغِيكَ التَّقَي

تَجِدُ الإخْدوانَ صِدْقًا وكِدْابًا وادِّخِرْ في الصَّحْبِ والكُثبِ اللَّبَائِا ورَشِيدُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوَاتِ ا

الكتب كالأصحاب؛ منهم الصادق، ومنهم الكاذب؛ لذلك عليك أن تحسن اختيارها على أساس الجوهر، وعلامة الصالح من الأصدقاء أنه يريد لك الصلاح، أما الكتاب القيِّم فهو الذي يهديك إلى الحق والصواب.

## رابعا

### الدرس الأول: المنادي

المنادى؛ اسم ظاهر يُذكر بعد أداةٍ من أدوات النداء بغرض إقبال مسماه أو تتبيهه -الماني الهمزة - أي - يا - أيا - هيا.

#### أنواع المنادي



#### شبيه بالمضاف

١- ياعاملًا في المصنع ، اجتهد. ٢- يادارشا يحرس المستع ، اتتيه

٢- يا علمين اللغة العربية ، أخلصوا اعرابه: منادى منصوب.

#### مضاف

١- ياعامل المصنع ، اجتهد .

٣- يامعلمي اللغة العربية ، أخلصوا.

# ٢- ياأبناء مصر ، انتبهوا.

tFwo

ركوا

اعرابه: منادی منصوب.

#### علم مفرد

مثل:

١- يامحمد ، أنت مخلص ٢- يافاطمة ، أنتِ مهذبة إعرابه: منادي مبني في محل تصب

(يېنى على ما يرفع به)

#### نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

١- ياعاملا ، اجتهد

٢- يارمانين . أخلصوا:

٢-ياللمينين ، اجتهدا.

إعرابه ا منادي ملصوب

١- ياطالب ، اجتهد ٢- باوطتين . أخلصوا ٢- ياتلميد ان ، اجتهدا

عرابه: منادي ميني في محل نصب

طالبُ: مبتى على لضم وطنيون مبنى على لواو تلميذان مبنى على الألف

## نداء ما فيه (أل ا يسبق المنادي بكلمتي أيها - أيتها وتكون «أي - أية» منادي مبنى على الضم في محل

## نانيا أهم المفردات

نجابله	الكلي
غيِّر، المضاد: أبقى،	June /
أَبِلِينَه وأكثرت قراءته ، المضاد: جدِّدتُه ،	و الماخلفنه
قطع الحديث، المراد: اختصارًا، إيجازًا، المضاد: إطنابًا، تفصيلًا.	و الكافتضايا
من كل شيء خالصه المفرد: اللب،	للااللباب
يُعينَكُ على طلبه.	الكيبغيث
صَيقًا وسأمًا ، المضاد: إقبالًا وشغفًا .	ا ملا
الإحسان، الجمع:الفضول والأفضال،	الفضل
زادنى معرفة.	چىدنى

## ثالثًا أهم مواطن الجمال

- الم أحدل وافيًا إلا الكتابا): أسلوب استثناء يفيد القصر والتوكيد.
- 🕮 (صاحب) : يُقصد به الكتاب؛ حيث صوره بالصاحب أو الصديق الوفي.
  - ١١ (إن عبته أولم تعب): أسلوب شرط يفيد المدح.
- ﴿ ١٠ (كلما أَخَلَقْتُه جددنَ) : (أَخَلَقْ جددُد) تضاد بوضح المعنى ويقويه.
  - الكا(سدقًا وكذابًا): تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- 🕻 🖽 (ن جدني يتحدث) : تعبيرجميل حيث صورالكتاب بإنسان يتحدث.
  - كا (أو يجد مللًا يعلو الأحاديث اقتضابًا):

تعبير جميل حيث صور الكتاب بإنسان يحس، وينتابه الملل.

• ﴿ كَالَ مِن حلى الفضل ثيابا ؛ تصوير للكتاب بشخص يكسوقارنه بمزايا عديدة، وتشبيه للفضل بثياب مزينة جميلة ، وهذا يدل على أثر القراءة في تهذيب النفس.

# الدرس الثالث: أسلوبا المدح والذم

### أسلوب المدح

ستعدم عبد استحسان أعرفه وتستعمل لحيد

(ma-ca)

### أسلوب القع بحقجه وعنداستقياع أدرما ويستحدرونيه (Jun 2 - july)

### يتكون أسلوب (المدح، الذم) من:

٢- المحسوس بالمدح والدم)

### ١- الفعل (نعم، بنس)

- فعلان جامدان، وهما يلزمان صورة واحدة في الماضي ولايأتي منهما مضارع أوأمر
  - لا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع.
    - بجوزان تلحقهما علامة التأنيث.

الفعل (حبُ)

- حبُّ وهو فعل ماض جامد في حالتي المدح والذم فقط (تستخدم حبّدا للمدح، لا حبّدا للذم) حبّدا.
  - لاحبُدًا يتكونان من (حبُّ + ذا)

حبَّدًا، لا حبُّدًا يظلان على صيغة واحدة ولا تلحقهما علامات التثنية أو الجمع أو التذكير والتأنيث.

#### ١- فاعل (نعم، بنس)

- له أربع حالات هي
- ١- أن يكون الفاعل معرفًا بـ (أل).
  - مثل: نعم الرجل الصدوق
- ٢- أن يكون مضافًا إلى المعرف بأل.
- مثل: نعم رجل الشرطة المخلص.
- ٣- أن يكون ضميرًا مستثرًا مفشَّرا بنكرة منصوبة بعده تعرب تمييزًا له: مثل: نعم رجلًا الشوطى.
  - إن يكون (ما) أو (من) الموصولتان.
    - مثل: يئس من تصاحب الخائن.

الفاعل في (حبِّدًا، لا حبِّدًا) دائمًا هو اسم الإشارة (مًا).

### إعراب المخصوص بالمدح والذم

إذا كان الفعل (نعم أو بئس) فالمخصوص بالمدح يجورُ فيه إعرابات:

١- مبتدأ مؤخر (جوازًا) مرفوع.

٢- خبر مرفوع لمبتدأ محذوف.

إذا كان الفعل حيدًا ولا حيدًا فالمخصوص بالعدح يُعرب مبتدأ مؤخرًا (وجويًا) مرفوعًا.

## الدرس الثاني: البدل

تابع مقصود بالحكم يذكر بعد المبدل منه التوضيحه ويتبعه في الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًّا،

أنواع البدل

#### بدل مطابق (كل من كل)

١- انخليفة عمر من الخطاب ثاني الخلفاه الراشدين.

٩- أرض الميرور سيماه مليثة بالخيرات.

٣- مؤلاء الملاب متفوقون.

العلم بعد النفي أو الوظيفة = بدل مطابق

· المعرف بأل بعد اسم الإشارة ويشرط أن يكون مشارًا إليه = بدل مطابق

#### بدل اشتمال

١- أعجبتني الوردة رانحتها.

٢- سمعت الشاعر إشاده.

٣- سرتني الأم حنانها.

وفيه يكون البدل مما يشبتمل عليه المبدل منه وليس جزة ( من أجزائه ، وليس مساويًا له في المعشى- هيتصل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد، وعالبًا يكون

ا جدل الاشتمال شيئًا معنويًا مما لا يصبح قصله عن المبدل منه.

#### بدل بعض من كل

١- قرأت الكتاب سله.

ا-حضر الطلاب معتليهم.

٣- تحطمت الطائرة دبلها.

وقيه يكون المدل جزيًا من أجزاله ويتعمل بالبدل ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع

والعدد. وغالبًا ما يكون البدل (بعض من كل) شيئًا ماديًا مما يصح فصله عن العبدل منه.

يتبع ما قبله في الإعراب، وفي البدل المطابق إذا تقدم البدل على المُبْدل منه يُعرب نعثًا.

٨٦) مراجعة ليلة الامتحان

رايقاء النحو



# الدرس الرابع: الممنوع من الصرف

The state of the s

## أولًا: الممتوع من الصرف لسبب واحد:

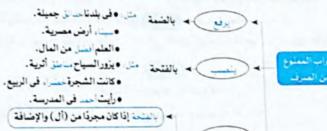
الاسم المنتهى بألف التأنيث المقصورة 351-344

الجموع

- كل جمع تكسير ألف ثالثة بعدها: حرفان مثل (قابل منافع).
  - أو ثلاثة أوسطها ساكن.مثل (ألاديب مقادير).
- فَإِنْ كَانْ أُوسِطِها متَحِرِكًا. مثل: (عَاقِر تَلامِلَةً) فَلَا نَمِنْعُ مِنَ الْعَسِفِ.

#### الانباء الممتوع من الصرف لسبين،

- ◄ مؤنثًا مثل زينب-سعاد،
- به اعجمیا من باریس -جورج،
- مختومًا بألف ونون زائدتين منل عثمان عفان.
  - » على وزن الفعل مثل أحمد يزيد.
- » مرکبًا ترکیبًا مزجیًا من بورسعید حضرموت.
  - » على وزن فَعَل منل غَمَر زُخل.
- على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى) مثل ريان، ريًا ظمآن، ظمأى.
  - ◄ على وزن أفعل من أعظم أخضر.
  - على وزن (فعال) أو (مفعل) للأعداد مثل أحاد موحد.
    - ي صفة لجمع مؤنث على وزن فُعْل من أخر.



- مثل: عملت نصالح كثيرة.
- وأخلاق سر حميدة. ◄ بالكرة إذا كان به (أل) أو مضافًا
- مثل: يميل الناس إلى لمنا مر الحسنة.
- كان الطلاب يتعلمون في كاتب القرية.

٣٠ مراجعة ليلة الامتحان

## أولاء إجابات كناب الشرح والتدريبات (أولا القراءة والنصوص

الوحدة اللولى هيا نتواصل! الحرس الأول

#### عباد الرحمن

Parish Markey & Commencer of the Commenc

(V)-(X)-(V) 7-(X) 1-(X) (ب.) ١- التواصع: ٢- ترادف. ٢- تعليل. ١- تضاد. (ح) معودًا

احابة هيا نندأ

lister -- سحدًا وقيامًا. - تم يسرفوا وتم يقتروا.

#### احابية التدريبات والأنشطة

(١)١- الاستقرار. ٢- لازمًا. ٣- الأولى والثانية. - ) يصيقوا - نعيم. (هات أنت الجمل).

احداله يدعون ربهم أن يبعد علهم عداب جهلم، وهم معتدلون في الإنفاق، فلا يبخلون ولا يسرفون. ٢- الإنفاق يكون على قدر الحاجة دون إسراف أو بخل.

٥- ا وَحِيادُ الزُّمْنَانِ الَّذِينِ بِتَشْلُونَ عَلَى ٱلْأَرِي مَوْنًا وَلِهَا علمه المنعان قال استناء

د) بينهما تضاد پيرز المعنى ويوضحه ويؤكده.

( و ) عندما بخصص الأغنياء جزةًا من مالهم للفقراء محت تألف وتكاتف بين أفراد المجتمع، ويصبح المجتمع متماسكا

#### الحرس الثانى خنجميلا

#### إحابة فياتندا

11-(V) 7-(X). 7-(V). 1-(X)

(ب) ١٠ الشكوى بلاسب ٢- التفاؤل. ٣- التقليل. ا- تعنیاد. (حام متفائلا

- من يخشى الموت قبل حدوثه ويتشاءم من العياة.

- عبء لقيل على الحياة.

- منشائم، كثير الشكوى، يخاف من الموث قبل

#### إجابة التدريبات والأنشطة

ا) ١- يعتقد ا عدمل الحفيقا ١- الحيوات. (ب) ١- ينظر المنشائع للحياة على أنها حمل ثقيل عليه ، ولا يرى فيها إلا القبيح من الأشياء.

٢- يصبح الإنسان عبدًا على الحياة حين يظن أن الحياة نفسها عبه ثقيل عليه.

(ج) نسبة إلى السلطان المملوكي قايتباي.

(حـ) ١- سبحرم الإنسان من جمال الحياة، ولن يـرى فيها إلا القيمج واثما.

ي أنصحه بأن يقوك التركيم على الأمور السيئة فقط، وأن يتأمل الجمال من حوله وفي الحياة عمومًا. م أنصحه بأن يحاول العذاكرة ويقبل على الكتب ليستفيد يما فيها من العلم الذي به يكون مستقبله مشرقًا.

(د) تشبيه للمتشائم بالحمل التقبل، وهو تعبير يوحي والضيق الشديد من المتشائم

🔵 (أ) ١٠ مرض - المساء - الشكاة والشاكون.

(ضع أنت الجمل)

ود ) من قصة الطعوع عارية ا

. letter | ribertal

حصن سنجار

(١) ١- كلمهم ٢- كيل ٢- الأراضي

() ١- حمل ٢- ينيفن ٢- الحيوات

١١) ١- الشباب: نعت مرفوع. ٢- الوطن: مضاف إليه مجرون

٢- أي: منادي مبئي على الشم في محل نصب.

٣- محمد (علم مفرد). ١- عباد (مضاف).

الوحدة الثانية حقّى.. مسئوليتي

الدرس الأول احمة ومحية

إجابة هيا نبدا

(i) 1-(X). 7-(X). 7-(V). 1-(V)

٢- تحرير المرأة.

٢- أنصية.

٣ - الأيشام.

1- التعظيم.

- مقاومة الشهوات، تهذيب العقل، تكميل النفس،

- دينية. - اتقاء الله في المرأة واليتيم.

٢- حسن المعاملة عملًا بقول النبي على: اتقوا الله

٣- أمرنا بحسن معاملة المرأة واليتيم لأنهما صَعيفان

الذي يفرضه علينا تجاه النساء أن تمد إليهن يد المساعدة.

ويحتاجان إلى حسن المعاملة والرعاية.

( 1 ) ١- طاف على تقوس البشر، فنيه منها ما كان عَافَلًا، والواجب

إجابة التدريبات والأنشطة

في الضعيفين؛ المرأة واليتيم.

٣- حماسة : مفعول به ثان. ١- جاهدة: حال منصوبة.

(م) ببنهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده

( \_ ) ١- أنتم - اكم افي كلمة (منعكم).

٢- رجلًا (نكرة غيرمقصودة).

(ح) ١- طائعًا (شبيه بالمضاف).

( **ل** ) ١ - اجتماعية.

٣- ترادف،

الرفق واللين في المعاشرة.

( ـ ) ١ - دان ٢ - منتبهًا.

(ح) - حسن معاملة المرأة.

🚺 (i) ۱- يحصل على.

(ح) ١- تعاليم الدين.

والقاد المصوصية

ورمن نص اعباد الرحمن ا

م من نص اکن جمیلاد،

( .) 1- out. 7- id.

م غلمانك الذين تربيهم على حبك وطاعتك.

٣ ـ بسبب مطامعهم الواسعة ، هاجموه عنى لجأ إلى

٢- يزول - داء - الوجود. (حد) ١- أمر غرضه النصح والإرشاد، وتصوير للجمال في كل شيء بالصبح.

- أمر للنصح والإرشاد، واثرا نتيجة للأمر. ٢- كن: أمر غرضه النصح والإرشاد. - لا تخف: نهى غرضه النصح والإرشاد.

#### الدرس الثالث قصــة أثــــــر

#### اجابة هيانبدأ

7-(X). 1-(X) (i)1-(V). 1-(X).

> ۲- عیسی. (ب)١- مصرالقديمة. 1- Higud. 7- Hale 20.

(ح) - هارون الرشيد، العزيز باننه الفاطعي. -الحادي عشر، الثاني عشر الميلادي.

- عامين. - قنصوه الغورى.

#### إجابة التدريبات والأنشطة

🚺 (۱)۱- صور رمزیة ۲۰ احدث. ۲- ایقونة .

( - ) ١- X . ١ - X . (صوب أنت الخطأ) ٢- ٧.

للحصن الروماني. ٢- هارون الرشيد.

### إجابة اختيار الأضواء على الوحدة الأولى

نانياه القراءة:

احمن موشوع اقعمة أثراد

(i)۱-توجد. ۲-نقض. ۲-احیاء.

(ب) هرويًا من الرومان.

(د)١- لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة

أولاد التعبير، أجب بنفسك.

١- القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

الدبأن أغلهم ووضح للبجية العاهلة الحسنية للعرأة، وفوالت التهذيب والإصلاح لها وللمجتمع وذكر حديث الذي يُؤُمُّ الذي يعث على نفوى الله في المرأة. (ه) ١- تفصيل عد إجمال - تضاد يوضح العني-

المامن الوجوب والإلوام (و) ينفق البيت مع النص الفافًّا كبيرًا؛ حيث يوسح أثر

الاهتمام بالمرأة (الأم) على المتمع ورفيه وبهصته 🕥 ( ا ) ١- أفضل. ٢- الفضائل. ٣- الشهوة. ١- معارف-

(ب) القيد - مقاومة ، الرؤينة ، النفوس والأعس.

(هر) ١- صور النفوى بمكان له باب.

الم صور الرفائل بوحش يُدفع وصور الشهوات

٣- بين الجعلقين تناغم يعدث جرشا موسيقياً:

سميرة موسى

#### احابة مباعدا

(1)1-(V), 1-(X), 1-(X), 1-(X).

احالسرطان. (ل) ١-الغربية. 1-1-1-1 ۲-مصر.

(ح) ١- كُتَّابِ القرية ، القرآن الكويم.

٢- الهدف والرسالة والحياة. ٣- العلم أولى من كل شيء وأى شيء - ١- إنجلتوا.

اجابة التدريبات والأنشطة

(١) ١-عزمت. ٢-أقامت.

( - ) ١- الماجستير - الدكتوراه.

٢- الخاص: علاج مرض السرطان بسبب مرض أمها. - العام: تسخير علومها لخير البشرية.

٣- منح الرئيس السادات اسمها وسام العلوم والقنون من الطبقة الأولى عام ١٩٨١.

- أطلق اسمها على إحدى مدارس وزارة التربيبة والتعليم بقريتها.

- تقرر إنشاء قصر ثقافي يحمل اسمها في قربتها عام ۱۹۹۸.

١- القطعت. (۱) ۱- أدهشت.

(\_) ١-تذلل. ٢- الوسط.

(هات أنت الجمل) ۲-شعارات.

(ح) ١-سبعة عشر. ٢-السرطان. ٣- مجال الدرة؛ من أجل الاستخدام السلعي للذرة

في مكافحة مرض السرطان.

٤- المنحة: منحة دراسية للولايات المتحدة لدراسة الذرة بجامعة كاليفورنيا، والبعشة: بعشة علمية إلى إنجلترا للحصول على درجة الدكتوراء.

الإجابات النموذجية

الإجابات النموذجية

إلى الدعاريقية العبوق المارزة دلأن صفاعة العروف رو أو أن تكنون مساوة وادف الأحداء بجعلهم بخشود الساعماة فيها كانت تعنعه فن الانتفاع بها، وكانت track & James وزارة فسة صغيرة بها تستغرق عدة مجلدات الماوس التألث ومقول في الدائلة والأربعين ، وصف بوأهب الدور أبان العلم التساسة فنها نودا 🚺 بادلتوم المالفل المداخور (X) - (V) - (X) ( ... ) - طريقة برايل وموقف الأكاديمية منها أعرضوا (V)-1 (V)-+ new Text ) 30,20 عنها ولم يقبلوا بها Jane Tar ال على برايل يدرس ويجرب في محاولات عديدة، ولم And raing and and يعيا بالعشيل، ولع يصبه الكسيل حتى توصل إلى = المحارب الدق دحل الجرب دون سلاح يحميه والامو ويسمويها إلى أعلى مكابة جم فكرة وضع رموز سهلة للحروف الأبحديث - المردوالمجتمع والعلامات الموسيقية والأعداد الحسابية تساعد انتابة الندرينات والانشاعة الكفوفين على القراءة. ( د لا منعني الإصرار على الشجاح، وأنَّ الأهداف السامية لا المرماسيق الميعروا تتحقق إلا بالسعى المستعر والكفاح. اب افوه - للحال - مكانة - يدي ٢ ـ ترتب عليه أن استطاع الكموفون القراءة بيسر وسهولة. ماادارجع للشرح وأجب ( د )لظل لكنوفون يواجهون صعوبة كبيرة في القراءة. آمالًا، الجهل يسبب التأخر والتخلف، وهو سبب احابة اختبار الأصواء الدل والهابة للأمم على الوحدة الثانية "- حسوره بالمحارب المثل بدهيب للحرب يدون صلاح وهو تعبير يوجي يضعف الحاهل وحنقه ولا تعبير يدينسك والمنصوير للعمر ياسان يرفع يوحى بالأثر العظيم للعلم تنبأ المرابة المرامر النصع والإرشاد ٢٠ (يحنص - يرفع) اء تمرا وو منحررة المحتون أجب ينفسك أحيى موسوة التعيرة موسياك ا احظهر الديسين المعالم. ا مقاومة - أمراض (ب الصراع الذي دخلت فيه أمها مع هذا المرض. المعتلون المتعيبة (د) من قصة اطموع جارية ا المسور الرياح يداية لها ظهر يجلس عليه راكب ١- أربعمائة دينار وملك دمشق. - نجم الدين. ويقودها يرمام ٢- طَلَ تَجِم الدين أن داود سيقتله لا محالة . بينما قالت ؟ - تَعَبَادُ يِبْنِ الْمَعْنِي وِيوسِعِهُ شجر الدرانه يطيل الحبس حتى يغالي في الثمن. تحوس البرابخ طريق الندور الدمن عس ارجمة ومحمة اد تصابية فيا للذا (١١ عَلَظَةَ ٢ قطيعة. ٣ الشرائع. ا - أخسن معاملة المرأة ومساواتها في الحقوق مع الرجل. (V) -1 (X) -+ (V) -1 (X) -1 (Y) ﴿ ٤ احقابلة لبيان المعنى وتقويته. (ب) المقرسية 3-3/6/4 أحمر بعن الهاث العلماء ٣- واهب النور للمكلوفين. ٤- مبالع سروح الا السفينة المسماع ٢- أرسل ا- محدثون احاد المسابان النون دالسياط الحروف ( - ) صور الرياح يداية لها ظهر يُركب عليها. · Williams اجبابية التجريبيات والأنشطية ا ۱۱- نعت منصوب. ٢- تعييز منصوب 🔾 الدلفع اداليلوس ٢-جميع ماسيق ۲- توکید منصوب ١- فاعل مرفوع.

إن ) ( م الوطاق تعم رجلًا « تعبم قعل المنح القاعل ضعير يستقر الوطق اللفعنوس بالدح و، يئس الرجل من يمخل د المعسوس بالذم (من) استم موصول ميس بحوز فيه إعرابيان ميشداً مؤهن أوخير لبلعا محذوف ع. أفراده بعض من كل المدين منادي مضاف

رايا عاملي الحير اقصدوا بعملكم إرضاء الله

الوحدة الثالثة

فضل العلىم الحرس الأول

اجانية هيا نبدا

طريق العلم

(V)-1.(X)-7 (V)-1.(V)-1(

( ) ) - نتيجة . ٢ - العموم . ٣ - تضاد . ١ - التعظيم - الجنة (ح)-العلم

- الكواكب، القمر. - الكثير والفليل من العال.

اجابة التدريبات والأنشطة

(١)١- كثير ونافع. ١- أعرض عنه. ٢- توكيد.

( - )١- يطلب له المففرة - مكانة - بقية. ٢- الحوث - السماء - الكوكب. ٣- الأراضي - الأقمار - العلماء.

(ح)أى إذا أخذ به وطبقه في حياته، فقد فاز فوزاً عنتيمًا في الدنيا والأخرة.

(م) ١- قصر ، التوكيد والتخصيص ٢- أحب بنفسك

(و) تصوير للعالم بالقمر والعابد بالكواكب.

الحرس الثانى زراعــة الفضياء

احالية هيانيدا

1-(V). 1-(X). (1)1-(X). 1-(V).

> ٢- المعدنية (ب)۱-نصف قرن.

٢- البطاطا. ١- مركز جونسون. - عشرة (ج) - جونسون، الكيمياء.

- مزرعة قمع. - اسبوع.

إجابية التدريبات والأنشطية

(١) ١- مثقنة الغلق. 1-40 T-44

(ب)إحلال - يحملها - طريقة.

(ج)١- إطالة الفترة الزمنية التي يمكن أن تزوديها العزوعات رواد الفضاء بالغذاء والأكسجين

٢- بتسهير الرحلات الفضائهة وتوفير الطعام والأكسجين لرواد الفشاء . مما يجعلهم يركزون في أبحاثهم

🚺 ( أ ) ١ - تعود . ٢ - الأغذية . ٢ - تقصير (-)1-(V). 1-(X). 1-(X).

خاا والعشكانة هوعد الغلبية الرهبية التويعيين أرانعه بها أعزوعات ود اعصاديا عدادوا أجلسمين والعلم الذريلوقع أديمل المشجئلة مو الهندسة

ادائه يوفر العنادوا كالسجيل الخروانشفس لرواد maritim . No shoot

لأبه سيل القدم والاردوان

الدرس الثالث

التباشية فعيا بعدا

(v')-1 (X)-7 (X)-1 (v')-1 سادلواء ادالنس اداللل استبعة

والمعوم والشمول -والكرار والاستعران - July

السامة المدريسات والالشطة

🔵 اداغضال النظية الديمية المشرط - النيته - ريس - الحديث

إحراب بجند معنوماتنا.

٢- يستطيع الإنسان التوقف عن القراءة عند الكل، أويكمل القراءة حسب حالته ورغيشه

(د) ۱- التعظيم - التقليل

(۵) احتجبر جنهل حيث صور الكتاب وانسان إفحن ويشعر

استصوير للكتاب بمعتم يجدد العنومات دائما اعتلايم ويوصح مدك شع الكتاب

🚺 (١) الفلاصة المسيع المأسسسوق

( ٤ ) اللَّمَانُ أَدَقَ الأَنْ الأُولُ أَنْ يَصُودُ الصَّمِيرِ عَلَى حَكَلْمَةً (الإخوال) وعي جمع

> احابة اختبار الاصواء على الوحدة الثالثة

> > to have a pued to ثانيا القراءة

ا - القراءة منحررة المحنوى أجب بنفسك.

احمر موسوع ازراعة المساواة

(١) ١- استبدال. ١- الثانية والثالثة ٢- ثبط

(د) من قصة «طبوح جارية» ا

احسوداء بنث العقوه

- سوداء بنت الفقيه، ورد التي، تور الصباح،

٢١ الإجابات النموذجية

حة صويب بـ Camocanner

٢- اتفقوا على خلع العادل والقبص عليه، وإرسال بعص الأمراه والكيراء إلى نجم الديس بحثونه على الإستراع بدحول مسر، ويطمئنونه بما يرون من الشعب

#### لاثنا الصوص

#### أحمر نص افضل العلماء

(١١١- يعللب ١٠ العلماء

(ح) أُسلُوب مؤكد بـ(إن واللام)، الغرض منه الحث على

#### أحفرتص الكاباء

- (١) غير الأعداد (ضع أنت الجملتين)
- (ح.) تُصوير تُنكتاب بالصديق الوقي الخلص.

- (i)١-منصوب، ٢-فاعل، ٢-مضافًا إليه، ( \_ ) ١ - أمنى منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
  - ١- الحقيقة. ٣- أحق: صفة على وزن أفعل. 4- القرآن الكريم، كل من كل (مطابق).
    - ٥- نطق بها كتاب الله.

#### تأنيا النحو الحرس الأول

#### المنادي

#### إحابة تدريب تموذجي رقم (١)؛

444	(١) المتادق
مضاف	١- صحيح البدن
مضاف	٢- طانع والديث
مشاف	٢- ذا المال
مضاف	ا- قائل الحق
مضاف	د- طالبات العلم
مضاف	٦- عباد الرحمن

- ( \_ ) يا مدرس الفصل، الترم بواجباتك. - يا كاتب المقال، تحرُّ العدق. - يا عامل المصنع . وفقك الله .
- (د) محيات منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

٣٦ الإجابات النموذجية

المعجى منصوب وعلامة نصبه الياءا لأنه جمع ج. وا منصوب وعلامة نصبه الألف الأنه من الأسماء

Administration of the Contract of the Contract

#### احالة ندريب نموذجي رقم (١):

إعرابه	auss	44.	المنادى	(i) Newley
منادی منصوب	معرب - منصوب	شبیه بالمضاف	400	۱ ـ یا محبًا وطنه ، أبشر بالخبر
منادی منصوب	معرب - منصوب	شبیه بالمضاف	باحثا	٢- يا باحثًا من السعادة ، ابحث عنها في داخلك.
منادی منصوب	معرب - منصوب	شبيه بالمضاف	طالبًا	٣ - يا طالبًا العلم، أجرك عظيم،

الم المقاد منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٢- راغبات: منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع

مؤنث سالم. ٣- محبين: منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع

#### احالة تدريب نموذجي رقم (٣):

إعرابه	حكمه	نوعه	المنادى	الأسلوب
منادی منصوب		نكـرة غير مقصودة	عاملا	۱-پا عاملا، اخلس فعملك.
منادی منصوب	معـرب - منصوب	نكرة غير مقصودة	إعلاميين	۲-یا اعلامیین، مسئولینکم کبیرة.
منادی		نكرة غير		۲- یا فنیاټ، انتزامل

Vieleli ausi	( سا) اسحارسين: منصوب وعلاما
di i lami	٢- مؤمنين منصوب وعلام مذكر سالم
Sec. 23.114.	مذكرسالم
صبه الفتحة	٣- مذيعًا: منصوب وعلامة ز

### احاية تدريب نموذجي رغم (١).

- ١- طالب: مشادى نكرة مقصودة مبنى على الضم. في
- م. لاعبان: منادى نكرة مقصودة، مبنى على الألف. في
- ٣- جذود: منادى نكرة مقصودة، مبنى على الضم، في
- ع- مرشدات؛ منادي نكرة مقصودة، مبنى على الضم، في

#### إجابة تدريب نموذجي رقم (٥)

إعرابه	نوعه	المنادى	الأسلوب
مبنى على الضم في محل نصب	علم مفرد	علیٔ	يا على، أنت من المجتهدين،
مبنى على الضم في محل نصب	علم مفرد	شامخ	أسّامخ، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
مبنى على الضم في محل نصب	علم مفرد	سعاذ	يا سعادُ، اعطفي على الفقراء،

( \_ ) ١ - مصر: مبنى على الضم في محل نصب.

٢- فاطمتان: مبنى على الألف في محل نصب. ٣- مصطفون: مبتى على الواو في محل نصب.

#### اجابة تدريب نموذجي رقم (٦):

١- أيتها: أية : منادي مبنى على الضم، واها؛ حرف للتنبيه. ٢- أيها: أي: منادي مبنى على الضم، واها احرف للتنبيه.

#### اجابة التدريبات والأنشطة

- X(1) X(1) V(1) X (1) 0 V(3) X(9) VA
- (أ) شبيه بالمضاف. (ب) منادي مبنى على الواو. (ج) مضاف. (د) نكرة مقصودة. (م) شبيه بالمضاف،
- 🕜 (أ) الكسرة. (ب) الياء. (ج) الألف. (د) الألف.
  - (1) اللهم اغفرلنا ذنوبنا، يا أنه، اغفرلنا ذنوبنا.
    - (ب) يا أيها الطالب، لا تهمل دروسك.

- (ح) باأبتها المعلمة وأخلص في عملك.
- (د) با محمين العلم، اجتهدوا في دراستكم.
- (ه) با حارس المسع القبها (و) بالهابك لقد فرت بهنة ربك.
- 🔕 (١) راكبين. (ب) قا. (ج) سعند. (د) صانعي. (هـ) اللهم.
- 🕙 (۱) أبناءكيو السعران منصوب وعلامة نصيم الفقحة. و(كم)
  - شعيرسن لمعلجيهافإب
- العون مضاف إليه محرون وعلامة جره الكسرة
- الله الفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
  - (ب) ١-طلاب. ٢-معلمون.

الدرس التاتى

- (ح) احمضاف احكرة مقصودة. ٢- مضاف
  - ( د ) ١- يا عادلان أطبعا والديكما.
  - ٢- يا طالبان، أنتما مستقبل مصر،
  - ٢- يا معلمتان، لكما منا الشكر.
  - ١- با تاجري اللحم، لا تحتكرا السلعة
- ٥- يا طالبتي العلم، اجتهدا. (اجعله أنت للجمع)

#### إحاية تدريب تموذجي رقم (١):

البدل	المبدلات
١-عثمان	Thirty .
٢-قاسم	الأديب
7-4-4	الكائب

#### اجابة تدريب نموذجي رقم (٢):

العبدل منه	البدل	البدؤمته	البدل
البيت	(ب)حجرته	الكتاب	(أ) فصوله
أبوالهؤل	(پ)حجرته (د)أنَّهُ	النَّيلَ	(ج)مَاؤَهُ

#### اجابة تدريب نموذجي رقم (٣):

14/4	البدل	
بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة.	أفكاره	(1)
بدل اشتمال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.		(4)
بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.		
بدل اشتمال مجرور وعلامة جره الكسرة.	1.50/1	1

#### إجابة التدريبات والأنشطة

- (ج) مطابق، (١) مطابق. (\_) اشتمال.
  - (م) بعض من كل. (د) اشتمال.

🚺 (أ) الألف. 💮 (ب) عدله / اشتمال... احاخلافه. (د)معظمه.

( هـ )نصفها، أو فصلها الأول.

 (١) اسرت الطريق نصفه. (ب) عجبتني الفتاة خلقها. (ح) انكسر الشباك زجاجه. (در) أجب بنفسك. (ح )ساهم بعقلك وجهدك في التنمية مشاريعها.

(ب)مضافًا إليه. (ج)الفتح. (د)خبر. ( ١ عقيدته . ( و )للوطن رفعته . (ز)طلانيا.

### الحرس الثالث أسلوبا المدح والذم

Market Street St

#### إجابة تدريب نموذهن

إعرابه	المخصوص
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - أوخبر لبتدا محدوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	١-الغدر
مبتداً مؤخر مرضوع وعلامة رفعه الضمة - أوخير كبتداً محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	٢-الوفاء
مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	٣-الغضبُ
مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضعة.	١- صاحب

#### إجابة التدريبات والأنشطة

- 🕥 (أ تمييزًا منصوبًا. (ب)واجب التقديم. (ج)مبندأ. (د)الإنسان. (د)أبوبكر.
- 🕤 (أ أذو. (ب) الكذب. (ج)صديق السوء. (د) الكاذبان.
- (أ )الصادق. (ب)الكذب. (ج) الأمانة. (د) النفاق.
  - (أ) الصدق: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
  - (ب) الكتاب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- ◊ (أ) ما/ اسم موصول. (ب)من/ اسم موصول. (ج)ضميرمستتر. (د)المستشار،الوزير/معرف بأل. ( هـ ) ذا / اسم إشارة . ( و ) الصفة / معرف بأل .
  - (ز)ذا/ اسم إشارة. (ح) ما/ اسم موصول.
    - (ط)ضميرمستتر
- € (أ)تمييز. (ب)مرفوع. (ج)الكسرة. (د)مضاف. (a)اسم موصول. (و)مبتدأ مؤخر جوازًا. (ز)مصر.

### الحرس الرابخ الممنوع من الصرف

### إحاية تدريب تموذجي (۱):

- (١) المنوع من الصرف: (مدارس كنائب مصابيح) لأنها صيغة منتهى الجموع. - (عباقرة - أقلام) مصروفتان.
  - (ب) منازل: لأنها صيغة منتهى الجموع.
  - -ذكرى، صغرى؛ لأنها تنتهي بألف التأنيث المقصورة. - خضراء: لأنها تنتهى بألف التأنيث المعدودة.

#### اجابة تدريب نموذجي (٢):

- (١) الأعلام المنوعة من الصرف (كريمة سمر هية -طنطا - يعقوب - جورج) والباقي مصروف.
  - (ب) (بورسودان): علم مركب تركيبًا مزجيًّا.
    - (أمجد): علم على وزن الفعل.
  - (عدنان): علم منته بألف ونون زائدتين.
    - (جحا): علم على وزن فعل.
    - (حمزة): علم مؤنث لفظيًّا.

#### احالة تدريب نموذجي (٣):

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	ترية
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	الغدوات

(-)(غبراء -خضراء - أغبر - أعفر). (ج)-ريان: صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى.

- أحسن - أبيض - أخضر: صفة على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

-1(2)

مارست	فعل ماضٍ مبنى على السكون، و«التاء»: ضميرمبنى في محل رفع فاعل.
الرياضة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
غ	حرف جر.
حدائق	اسم مجرور بفي، وعلامة جره الفتحة.
خضراء	صفة مجرورة، وعلامة جرها الفتحة.
1.	

٢- أعرب بنفسك.

### إجابية التدريبيات والأنشطية

- 🛕 [١] الكسرة. (ب) حدائقٌ جعيلةٍ. (ج) صيغة منتهى الجعوع. ( د ) تنتهي بألف التأنيث المدودة.
- (١)فضائل، (ب)حدائق. (ج)معالم. (د)احمد. (م) الكبرى، (و) الصعراء.
  - (١) أقرباء/ اسم منته بألف التأنيث المدودة. ( ) وسائل / صيغة منتهى الجموع.
  - (ح) الخضراء / اسم منته بألف التأنيث المدودة.
  - (د) كبرى/ اسم منته بألف التأنيث المقصورة.
- (i) عثمان/ علم ينتهى بألف ونون زائدتين. فضائل/ صيغة منتهى الجموع.
  - (ب) المقابيس/ صيغة منتهى الجموع.
- (ج)أسفل/ صفة على وزن أفعل، المراتب/ صيغة منتهى الجموع.
  - (د) كبرى / ينتهى بألف التأنيث المقصورة.
- (هـ) مصابيح / صيغة منتهى الجموع، الدنيا/ ينتهى بألف التأنيث المقصورة.
- (١) مبنى على الضم. (ب) تمييز. (ج) الكسرة الظاهرة.
  - (د)مضافًا إليه. (د)ميادين. (و)ضميرمستتر.

(ز)الزهراء،



### المعتبارات الأمسواء

#### الاختيار الأول

- (أ)-العالم: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - صادقًا: خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
  - المخلصون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
  - خير: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
  - (ب)١- باحث: منادي مبنى على الضم في محل نصب،
    - ٢- تنظيمه: بدل اشتمال.
- ٣- نصائح: صيفة منتهى الجموع.
- ٤- المستمع: مبتدأ مرفوع بالضمة ، أو خبر مرفوع بالضمة. (ج)١- يا شاكيين وما بكما داء ماذا تفعلان عند الداء؟
- ٢- أعجبتني الفتاة حياؤها. ٣- (من) نوعه اسم موصول.
- ٤- علماء: مضاف إليه مجرور بالفتحة (ممنوع من الصرف). - فلاسفة: اسم مجرور بالكسرة (مصروف).

الاختمار الثان

إعرابها	الكلمة
نائب قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	المعبد
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	اسم
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	القرية
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وضمير الكاف مبنى في محل جرمضاف إليه.	أجدادكم

- (ب)۱- أيناء ، مضاف .
- ؟- نعم ما تفعلون الاهتمام بأثار أجدادكم، ما. ٣- الكرنك، علم أعجمي. ١- مكانته، ضمير الهاء.
  - (ج)١- تلامذة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. تلاميذ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.
    - ٢- الأولى: نداء، والثانية: استفهام.
- بنية: منادى مبنى على الضم في محل نصب. (د) الأثار - الحصنة - مدينة.

#### الاختيار الثالث

- (أ)١-خبر ٢- ثبوت النون. ٣- تمييزًا. ١-مضافًا إليه.
  - (ب)١- أبناء، مضاف.
- ٢- دعائم، صيغة منتهى الجموع. ٣- مصر، مطابق. 1- التهاون: ميتدأ مؤخر وجويًا مرفوع وعلامة رفعه
  - (ج) تتميز القاهرة بمساجد أثرية كثيرة،
  - يهتم السائحون بمشاهدة المساجد الأثرية.
    - (c)(i---b).

(i)

2.1611

47	الكنمه
نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.	الحبيبة
حال منصوبة وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.	مؤكدين
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	النفوس
خبركونوا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	عمية

- (ب)١- معظمها، بعض من كل.
- ٢-نعم ما أقامه المصريون الوحدة بينهم الفاعل: ما، الخصوص: الوحدة.
  - ٣-أبناء: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
    - 1-دسائس، صيغة منتهى الجموع. ٥- تصنعه النفوس، جملة فعلية.

٣٨ الإجابات النموذجية

الإجابات النموذجية

حه صویب به Camocanner

(ح) ١- القناعة مبتدأ مؤخر وجويًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة ٢- ارتفعت مصر مكانتها باتحاد أبنائها، بدل اشتعال. ٣- المسريون - لتصبحوا.

#### الاختيار الخامس

[aclas]	الكلعة
العل مضارع منصوب وعلامة تصبه الفتحة. ونائب العاعل ضعير مستتر تقديره (هو).	ينبع
توكيد مجرور وعلامة جره الياء	أجمعين
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	حياة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، والضمير مبنى في محل جر مضاف إليه،	غاياتنا

ب) ا- أمن منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة القدرة (مضاف)، وياء المنكلم ضمير مبنى في محل جر (مضاف إليه). ا-الحقيقة مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ٣-العليا، اسم ينتهي بألف التأنيث المقصورة. ١- القرآن، بدل مطابق.

(ح) ١- مقصرون. ٢- قوته. ٢- علماء.

(c)(q-J-p)(s)

#### الاختيار السادس (١) ١- مفعول به ، ٢- مضافًا إليه . ٢- رفع .

(\_) ١- طالب: نكرة مقصودة.

٢- نعم أبا المؤدب أولاده، فاعله: ضمير مستتر مميز بنكرة ٣- فضائل: صيغة منتهى الجموع، ١- نصحه: اشتمال.

٢- لاحبذا الكاذبون.

(د)١-بدل بعض من كل. ٢-شبيه بالمضاف.

#### الاختبار السابع

(١) - الحبشة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الطاهرة على آخره.

- مجدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على أخره.

- يطاول: مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وفاعله صمير مستتر تقديره (هو)، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لامجدًا.

- الحيلى: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. (ب) ۱- بني: منادي مضاف.

٢- أرض: بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على أخره.

٣- حـواثل: صيفة منتهى الجموع.

الحبلي: اسم ينتهي بألف التأنيث المقصورة.

4- أنت: مبتدأ مؤخر مبنى على الفتح في محل رفع.

( ح ) ١- ساهم بعقلك وجهدك في التنمية مشاريعها. ٢- يـا مصريًا أعد مجد الأجداد، السبب أن المنادي نوعه نكرة غير مقصودة، وحكمه النصب. ٣- مسلكًا: تمييز منصوب، المسلك: فاعل مرفوع. · ( ) بنو/بن الاختمار اللامن

(١) ١-خبرًا. ٢- نعتًا. ٢- مفعول به. ١- فاعل. ( \_ ) ١- افراده، بعض من كل.

٢- نعم سعيًا تفوقكم العلمي، ضمير مستتر. ٣- أي ، نكرة مقصودة . ١- مصر

(ح)١- فضائل - الفضائل. ٢- يا محيى العلم انشروه. ١-حبذا. (د)۱-اجتهاده،

#### الاختمار التاسع

(i) ١- مفعولًا به ثانيًا. ٢- مضافًا إليه. ١- مجزوما. ٣- توكيدًا.

(ب) ١- راغبين: نوعه شبيه بالمضاف.

٢- فوائد: صيغة منتهى الجموع. ٣- نعم - الفاعل (ما). ٤- المجد - نوعه مطابق. ٥- (نفعها كثير) جملة اسمية.

(ح) ١- بنس رجالًا الكاذبون. ٢- سمعت أحمد يتلو القرآن في خشوع.

(د)١-شبيه بالمضاف. ٢-بدل بعض من كل. ٣- الكسرة الظاهرة.

(ه) زهر.

### ١- اختيارات الأضواء الاختيارية

#### الاختبار الأول

٢- نكرة مقصودة. ۱-مضاف. 1- بدل مطابق. ٣- نكرة مفصودة. ٦- بدل بعض من كل. ٥- نعت. ٨- الخصلة. ٧- مبتدا. ١٠- صيفة منتهى الجموع. ۹- بشری.

#### الاختيار الثاني

۲-مضاف. ١- نكرة غير مقصودة. ٣- منصوب بالياء. ١- توكيد. ٥-بدل اشتمال. ٦- بدل اشتمال. ٧- مبتداً. ٨- الجنة ٩-منافع. ١٠- مجرور بالكسرة.

#### الاحتمار القالت

١- ميني على الضم. ٢- محذوفة. ٢- نعت مرفوع. ٥- نمين ١- بدل بعض من كل ا- الخليفة head. 1- and .li .v ١٠- اسم منته بألف التأنيث المدودة.

#### الاختيار الرابع

٢- شبيه بالمضاف. 1- بيناف ٣- نكرة غير مقصودة. ١- بدل مطابق. ١- بدل مطابق. ٥- بدل بعض من كل. ٨- الخلصان. . Jak - V ١٠ مساجد واسعة. P-wale.

#### الاختيار الخاميس

١- زعت مرفوع وعلامة رفعه الواو. ٢- منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ١- فاعل. ٣- ساعين، مصاعب. ٥-تميين ٦- بدل مطابق. ٧- المجتهدون. ٨- ما. ٩- علم أعجمي.

10

U

4

#### الاختيار السادس

٦- نعت. ١ - الكسرة. ٤ - مبتدا مؤخر جوازًا. ٣ - مضافًا إليه مجرورًا. ٥ - شبيه بالمضاف. 1-1407. ۸- «ر-ج-و». ٧- نماذج.

#### الاختيار السابع

١- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٠ مجرور وعلامة جره الفتحة.

٣- خبران مرفوع وعلامة رفعه الضمة. 7- الحر.

٥ - إبراهيم. 1 - مفعول به . ٧- إبراهيم. ٨- «أ-س-ر». ٦ - اسم إشارة.

#### الاختيار الثامن

١-خبرلمبتدأ. ٢-مبتدأ مؤخر. ٣- حذف النون.

1 - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ه - نكرة غير مقصودة. ١ - نعمتُ صفة الأمل. ٨ - الأمل.

#### الاختبارالتاسع

١ - مفعول لأجله.

٢- بدل (مطابق) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣- مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

٥ - أيها الشباب. 1 - جر (نعت).

٦ - نعم ما تحرصون عليه الإخلاص.

٧- السويس. ٨- «ق - ن - و».

#### ٣-مدامتحاتات المافقات

#### الاختيار الأول القاهرة

- (١) أيشاؤك تائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه المسة (مضاف)، والكاف ضمير مسى في محل جر (مصاف ابه) لكون فعل مضارع منصوب باأنا وعلامة نصبه النتحة عرق اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة. منارق خير الطلية منصوب وعلامة نصيه الشحة
  - James 34 (ب) ۱-مصرنا: مضاف.
  - المالين، اللين، مفود John mar - Y (ج) ١-طالي العلم
    - (د) بنس طالبًا القصر في واجيه.
    - (هـ) باب الميم فصل الدال مع الدال. (م-د-د)

#### الاختمار الفاق: الجيرة

(أ) شديدة انعث مرفوع وعلامة رفعه الضعة . اهتموا: فعل أهرميني على حذف النون، و« واو الجماعة » ضميرميني في محل رفع «فاعل». عملًا: ثعيير منصوب وعلامة نصب الفتحة. احترام: معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) ١ - معلمينا: منادي منصوب وعلامة نصبه الياء الله جمع مذكر سالم، انا؟ ضمير مبنى في محل جر احضاف ألبه ا ٢- ترييتهم، اشتمال.

٢- بناء: مبتدأ مؤخر اجوازًا؛ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ويجون خبر لبتدأ محدوف).

١- الأولى، ألف التأنيث القصورة.

٢- بأفضل. (ج) ١-ياذا... (د) نعم خلقًا الصدق. أو «نعم ما تتخلق به الصدق».

.u-j-- (a)

#### الاختيار الثالث: الإسكندرية

العلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. عملًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الشخص: خبر اتصبح ا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

العشبوائية: مبتدأ مؤخر اوجويًّا! مرفَّوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالذم).

(ب) ١- دقائقه: صبغ منتهى الجموع. ٢- طالب: مضاف. ٢- التخطيط نعم عملاً ، التخطيط.

١-ساعاته الكسرة.

(ج) ١- يا صانعي جيل الغد. ٢- جوعان.

X-5 V-1(1)

#### الاختبار الرابع : القليوبية

(أ) أثاره: مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مضاف)، وضمير الهاء مبنى في محل جرامضاف إليه ١. التَفُوقَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٠) الإجابات النموذجية

الإجابات النموذجية

العظمى بعث محرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ( - ) ا د أيناء عصاف

٢- صَلَّ: استم موصول مننى في محل رفع المبتدأ مؤخرا المحصر مطايق

ألف التأبيث المقصورة.

٢- يا شباب عليكم بالجد (منادي مبني) يا شمايما . العمل العمل. (منادي معرب) ٣-يسرني المصريون ولاؤهم. (اشتمال) المحداثق جعيلة

NU-3-0" (1)

(أ) الرياضة مشداً مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (مخصوص بالمدح).

نصيحة خيرمرفوه وعلامة رفعه الضمة

( - ) (أكثر - ما - صحته : اشتمال - إخواني : مضاف)

ح ١٠ عبافرة ٢ - اللهم أويا ألله .

(د) فرياضية الأولى بعث مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ارياض الأخرى خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(١) أبناء حر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الأمن مصاف إليه مجرور وعلامة جرد الكسرة. إجلالا منعول لأجنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ج) ١- يادا الرودة، صن الوطن من المؤامرات. ٢- بشس صفةً

قمت بزيارة مناحف عديدة. (الفتحة)

(١) شخص مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. التمكن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. حضورًا تميير منصوب وعلامة نصبه الفتحة. عارض فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فادة خير الكولوا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

Property Stand | Stand

ح) ١- لاحب المتكاسلون/ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة

#### الاحتبار الحامس؛ الموفية

ستيمين حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.

أمنًا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

12-3-61

#### الاحتبار السادس: الغربية

تاريخ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (ب) ١- أبناه مضاف ٢- الوطن: مطابق.

٣-مصر مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ١-فضائل

٣- خلفه ١- لاحبذا خيانة الوطن.

(د) قمت بزيارة متاحف القاهرة. (الكسرة)

#### الاحتبار السابع الدقهلية

(ب) ١- أشد ، الأكثر صفة على وزن دافعل.

ع حوارة مبلدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ب ويؤلناه في محل رفع . ١ - مكنونها: المتمال. ٢ - شبيه بالمضاف. (د) ١- اعداو، علماء ٢- نعم من تحرص عليه. اد) ۱- مبتدا. (a) 1d-9-1-01.

## الاختمار الناس كفر الشيخ

(١) الثالثة: نعت مجرور وعلامة جرد الكسرة. دُو: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الثقة: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة. دولة تميير مجرور وعلامة جره الكسرة. ( - ) ١ - يا أبناء مصر: مضاف. ٢ - المنقدى: مطابق. ج- ديعم الشباب المستغيد من ذلك المنتدى، المستغيد . ١ - بشرى

(ج) ١- يسعدني المصربون تراحمهم. ٢- نعم من يستحق التكريم المتفوقون. (د) ١- بعثًا. ٢- فاطعة ، الأمانة . (د) (ض-ى-ف).

#### الاختبار التاسع :البحيرة

(١) طريق: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. قيمة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. العظيم: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. نهضته: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) ١- معظمهم: بعض من كل. ٢- أبناءنا: مضاف.

٣- دنعم مدفًّا العلم ، العلم. ١- معارف. (د) ١- يا طلاب مصر.... ٢- أعجبتني الفتاة خلقها.

٣- نعم الرجل الصادق.

17-3-50(3)

#### الاختيار العاشر: دمياط

(١) مخلصين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء. الحبيب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة. يبنى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. الأعداء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- شباب: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٣- الشباب: مطابق.

> 1- «نعم البناة أنتم» المخصوص: أنتم. (ج) ١-شبيه بالمضاف. ٢- لاحبذا الأشرار

(د) الأولى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الأخرى: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(د) اس - ع - دا.

#### خامسا: القصة

#### الغمسل الأول

#### إجابة التدريبات والأنشطة

(١) رزقها الله بابنها خليل. (ب) مصى

(م) سوداء بنث الفقيه . ( د ) اللغون

(١) (ب) أجب بنفسك. (ج) الفرنج الثقال

(د) شعبها، جيشها. (ه) أهلها الخوارزمية.

X (1) X (2) X (3) V (2) V (4) V (1) C

(١) شجرالدر.(ب) التثار. (ج) سوداه بنت الفقيه

(د) نجم الدين. (هـ) أمراء بني أيوب.

الجمال طبيعة مصرورقة شعبها، فنهرالنيل يختال بين شاطنيه كأنه شعاع من لؤلؤ على بساط من سندس، وشعب مصر لطيف ودود حليم كريم.

(مل طبقت شجر الدرما تدعو إليه الآية الكريمة : حيث دخلت القصر وقامت إلى صلاتها فأدتها كاملة في وقتها دون تأخير أو تقصير.

#### القصل الثاني

#### إجابية التدريبات والأنشطة

(i) ۱۳۵ (ب) سیف الدین. (ج.) سنجار.

(د) العادل. (م) خاف على مصرمن التفرق.

(و) الخوارزمية. (ز) الخوارزمية. (ح) قاضيًا.

(ط) غياث الدين الرومي.

(i) (i) تولية العادل ملك مصر والشام - ينوب عنه الجواد مظفر الدين يونس بن مودود على دمشق - أن يبقى نجم الدين أميرًا على الثفور.

(ب) سيف الدين - الثغور.

(ج) بدرالدين لؤلؤ، غياث الدين الرومي.

( ـ ) لحيته. ( ـ ) أمد.

(و) خوفه على تفرقة الدولة

4

V(1) X(1) V(1) X(1) V(1) (1)

X (3) X (4) X (7) V (3) V (9)

(أ) سيف الدين. (ب) بدر الدين لؤلؤ.

(ج) بدرالدين الزرزاري. (د) غياث الدين الروس. (١) اختلف نجم الدين مع الخوارزمية بسبب مطامعهم

الواسعة . فدبروا أمرهم للخروج عن طاعته . احتمى نجم الدين بقلعة سنجار

#### الفصل الرابع

(ح) لأنه الهم بمكاتبة نجم الدين وحشه على الإسراع

#### احاب التدريبات والأنشطة

(1) أعطاه قطعة من الذهب (دينازًا) مكثوبًا عليها: (العادل

العصل التالث

لحابة النديهات والانشدلة

(1) الأعراء الثاثرين على العادل.

الوصول إلى حكم معس

(هـ) فخوالدين ابن شيح الشيوح.

(م) القاهرة ( د ) باوه أميراكيرك

(ر) العادل. (ج) تشكك أي بكر القماش.

🕔 (١) دهشق - كيفا، سنجار. (١) جمادي - ٢٣٦هـ

الجيزة - أن يذل عن نباية السلطنة بدعشق.

(١) أبوبكرالقماش. (ب) داود أميرالكرك.

سيف الدين ملك مصر والشام واليمن).

(جـ) فخرالدين بن شيخ الشيوخ.

(د) الجواد مظفر الدين.

لدخول مصن

X (2) V (4) X (2) X (5) V (4) V (1) 0

(ح) بدرالدين لؤلؤ غياث الدين الروس - كيفا ا م) الذهب

(ه) الشويك، لغرا لإسكندرية، قلبوب، عشر قرى من قرقه

(أ) التقدم نحومصر. (ب) موقعة دمياط

(د) خاتبا للعهد (ج) سقوط دهشق. (ب) دمياط - ١١٥هـ (١) الخيث.

(ج) أن يسرع لساعدته في دخول مصر،

(د) مجبرالدين، تقى الدين. (هـ) نابلس - الصالح إسماعيل-X(2) V(2) V (→) X (i) (i)

(i) ورد العنى ونور الصباح.

(ب) تقى الدين ومجير الدين. (م) داود.

3 (ب) المأزق: تخلى عميه مجير الدين وثقى الدين عنه، ولم يبق سوى مماثيكه وامرأته شجرالس

- افترحت عليه شجر الدر الاستعانة بـ (داود) صاحب الكرك؛ لأبه في حاجة إلى نجم الدين ليعاونه في أخذ دمشق.

#### الفصل الخامس

#### اجابة التدريبات والأنشطة

(ب) تابلس (أ) يأسه من العادل. (هـ) قلعة الكرك. (ج) داود. (د) اهترفرخا.

(ح) أربعمائة. (و) قائد الأسر. (ز) الفرح. (١) عماد الدين بن موسك، سنقر الحلبي.

(ب) خيمة فسيحة، قرى واسع.

(حر) نجم الدين - قفص من حديد- أربعمائة دينار، ملك دمشق. ( د ) أبي بكر الفعاش ميرجوان.

(هـ) تجم الدين، (و) العادل، V(a) V(3) X(3) X(4) V(1) X(1) V(-) V() X(1)

(١) داود صاحب الكرك. (ب) نجم الدين. (ح) ورد المن. ( د ) عماد الدين بن موسك وسنقر الحلي.

( ) فرح المنك اتعادل بماحدت الخيم نجم الدين لؤوال

💆 أمرت (سوداء) بإقامة الزيفات استبشارًا بعهد سعيد. ك) طلب منه أن يرسل (غيم الدين) في قفص من حديد مقابل أربعمائة ديناروملك دمشق. (اذكرانت رايك)

#### القصيل السيادس

#### إجابة التدريبات والأنشطة

🚺 (۱) سبعة أشهر. (ب) دمشق. (ح)غضبت سوداه.

اللواقف العصيبة التي وقف فيها ربه بجانبه،

حادمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الخزائن من المال، وتصف ما لديه من الخيل والثياب.

( د ) تطلب منه الإسراع لمحاصرة نجم الدين.

V (△) V (□) X (△) X (△) V (ⅰ) 0 الثمن هو دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، ونصف ما في الغزائن من السال، ونصف ما لديه من الخيل والثباب،

#### الغصل السابع

#### إحابة التدريبات والأنشطة

🚺 (أ) العادل واسماعيل. (-)كل ذلك.

(ج)خلعه والقبض عليه. (ب)أبوبكرالقماش. 😈 (۱) فساده وظلمه. V(a) X(a) V(a) X(-) V(1)

(١) الفقا على أن يسير إسماعيل بجيش من دمشق ليطبق

على أجم الدين من خلف في الوقت الذي تسير فيه جيوش معسر وتأخذه من أمامه، فيلا يستطيع النجاة.

#### الفصل الثامن

#### إجابة التدريبات والأنشطة

(1)فخرالدين. (ب)الشعب, (ج)داود. (د)معين الدين. (هـ) الطفل. (و) نجم الدين.

(ز) سوداء بنت الفقيه.

( ) ما يقدمه لمسر. ( ب ) الروضة . ( ج ) دينارًا واحدًا. ( د ) سوداء بنت الفقيه، ورد المي، و تور الصباح.

V(a) V(s) V(a) X(□) X(i) €

V(j) X(j) و (١) فكرنجم الدين بعد أن تولى حكم مصر في أن يقدم المير العدل والأمن والرخاء وينقذها مما صنع داود وأشباه والعادل وحاشيته والصالح إسماعيل وأتباعه

(د) استطاع نجم الدين تأليف قلوب صافية يطمئن إليها ويعدها للغزال، وذلك بتنفيذ مشورة شجر الدربان يشترى معاليك يدريهم على الطاعة والإضلاص ويبنى لهم قلعة في الروضة.

## ثانيا: إجابات بنك الأسئلة والاختبارات الشاملة

### ولا: بنك الأسئلة على الوحدات

(أ) اختبارات على الوحدة الأولى

#### الاختيار الأول

#### أولا: القراءة: من درس اقصة أثرا:

(أ) تحديث. (ب) طابق. (ج) قايتباي.

(هـ)الخوارزمية. (و)خليلا. (د)منارالإسكندرية. (القراءة متحررة المحتوى:

(١) وضع. (ب) الكائن. (ج) تنوعها.

(د) وجبة روحية. (د) سمات الطبيعة.

#### ثانيًا: النصوص:

٥ من نص اعباد الرحمن ١: (i)يدوم. (ب)النعيم.

(ج) جميع ما سبق. (د) تفصیل. (د)للعلم بالفاعل.

🕥 من نس اکن جمیلاا:

(i)مرض. (ب)أنفس. (د)نتيجة. (د) توكلي.

#### ثالثًا: النحو:

١- الضم. ۲- امنادی منصوب، امیتدا،

١- عوضًا عن ايا المحذوفة. ٥- الياء.

١- نكرة غير مقصودة. ٧- علم مفرد. ٨- قوم. ١- نكرة مقصودة. ١٠- الأولى والثانية.

#### الاختبار الناني

#### اولا: التعبين أجب بنفسك. انتاء القراءة:

🚺 القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك.

ومن موضوع اقصة أثراء

10

10

Ц

4

4

٢- الفارس. . - lelas -1 (1) (م) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الروماني (حصن بابليون).

(د) قصة اطموح جارية ا:

١- التنار - نجم الدين.

٢ - لقد هجم التتارعلي قومها، فقوضوا ملكهم، وأزالوا سلطانهم، وشتتوا شملهم، وأسروا نساءهم. فأصبحت جارية تباع وتشتري.

- تحررت حين اشتراها السلطان نجم الدين، وأنجيت له ابنهما (خليل)، فأصبحت من الحرائي

٣- دعت لابنها أن يحفظه الله ويسلمه لها.

#### ثالثًا: النصوص:

( من نص اعباد الرحمن ا:

(1) ١ - ساجدًا. ٢ - أبعد. ( ل ) أنهم يقضون ليلهم في الصلاة - قيام الليل - لله عزوجل.

(ج) - الأمر (اصرف)، غرضه: الدعاء، والنداء: رينا غرضه التعظيم.

( د ) قال تعالى: ﴿ إِلَّا مَن تَابُ وَمَامَى وَعَيِلَ عَكَدُلا مَنْ إِمَّا مَا أُولَتِكَ يُبَيْلُ اللَّهُ سَبِعَانِهِمْ حَسَنَتْ وَكَانَ اللَّهُ عَنُوا تَحِمًّا ﴾.

🕜 من نص اکن جمیلاا:

(i) ١- تتوقى. ٢- الشاكي. ٣- داء.

(\_) النفس المتشائمة التي تتوقى قبل الرحيل الرحيلا.

(ح) استفهام للاستنكار.

( د ) التشاؤم والقلق والخوف من مجيء الموت. رابقا: النحو:

	( , )
إعرابها	الكلمة
خبرمرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	<ul><li>أبناء</li></ul>
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	• تاريخ
حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.	• رخيصة

(ب) - (شباب مصر)، نوعه (منادي مضاف).

(ج) ١ - يا حاكمًا لهذا الشعب، كن عادلًا،

١- نكرة مقصودة.

(د) (أرخ) (باب الهمزة فصل الراء مع الخاء) خامسًا: الخط: أجب بنفسك.

#### (ب) اختبارات على الوحدة الثانية

#### الاحتمار الأول

#### أولا: القرامة:

#### 🕥 من درس اطريق النورة:

(أ) اهتلات. (ب) القاعات. (ج) عزفت بعهارة.

(د) الثانية والثالثة. (د) دمياط. (و) ابن موسك. 😯 القراءة منحرية المحتوى:

(i) يعاثل. (\_) البرىء. (ح) توافقية. (د) العدل. (د) الدول الكبرى.

ثانيًا: النصوص:

من نص ارحمة ومحبة ا:

(١) واجب. (ب) وظيفة. (ج) ترادف. ( د ) مهتم بشئون العرأة. (د) تعليل.

🕤 من نصل دآبات العلماء

 أساس. (ب) المعدم. (ج) تعليم الأبناء والبنات. (د) للنصح. (د) تعليل.

#### ثالثًا: النحو:

١- فاعل. ٢- بدل. ٢- الرجل. ١- ضمير مستشر ٥-خد تخلافها. ٦- مطابق. ٧- الصدق. ٨- مطابق. ۱۰- بدل منصوب. ١- تعييرًا.

#### الاختمار التلق

أولا: التعبير: أجب بنفسك

ثانيًا: القراءة:

() القراءة متحررة المحتوى: أجب بنفسك. 🕝 من موضوع اقصة أثرا:

٢- أخلاها. (i) ١- عدة كل شيء.

(ب) زاد من قوة حاميتها، وشحنها بالسلاح والعتاد. (جا) تقع في حي مصرالقديمة على مقربة من جامع (عمروبن العاص)،

وهذا يدل على أن شعب مصر - مسلميه ومسيحييه - نسيج واحد. (د) قصة اطموح جارية ا:

#### X\_

٢- الصفقة: أن يقوم داود بإطلاق سراح نجم الدين والسيرمعه إلى مصر، واشترط ثمنًا لذلك دمشق، وحلب، والجزيرة، والموصل، وديار بكر، ونصف ديار مصر، وتصف ما في الخرائن من الأموال، ونصف ما لديه من الخيل والثياب وغيرهما.

- وافق نجم الدين على هذه الصفقة، وأعلن فرحته وسروره بها، ووقع العقد عليها.

٢- فشلت خطة سوداء بسبب:

- الاتفاق الذي تم بين نجم الدبن وداود.

- عدم إيقائها على داود بمصر.

- عدم إغراء داود بالأطماع والأماني.

11 الإجابات النموذجية

ثانيًا، النصوص: ثالثا النصوص من زمن افصل العلم! 🕥 وريند الياب العلوا (١) يقية (١) النبي (م) توكيد ( د ) النبوت والنحقق (هـ) طلب العلم اللاعلت العلا - العلم هو سيبل تقدم الأمهرو فيها ويرفع ميزلتها الى أطر مكانة 🕙 من يمن دالكتاب، ا ( \_ )طالح. ( ح ) تخير الكتب الأحو الجهالة في الحياة كأنه ساع العموير للإنسان الحافل بالمحارب يلا سيف مما يوعي بسعف الحاهل , je 80 ) (م) التحصيص والتوكيد. ( د )النصح والإرشاد ا ٤ أأسلوب أمر، غرصه النصح والإرشاد the spirite of the form ثالثًا: النحود ١- صفة على وزن أفعل. ٢- ذا. ٣- الفتحة. البفظ - منتبها - المراق ٥- صيفة منتهى الجموي ب الطائف الرحماني هو تعالينم الديس، طاف على 1- 1(2mci. ٢- مبتدا مؤخر. ٧- الكذب. ٨- مجرور بالفتحة. نعوس البشر فأيقظها ٩ علم آخره (ان) زائدتان. ١٠ - يوسف. ح اوجوب مديد المساعدة للنساء، وأن تنقى الله قيهن الاختيار الثاني الكلمية إعرابهما أولًا: التعبير: أجب بنفسك. مبتدأ ثان مرفوع ، وعلامة رفعه الصعة ، والهاه ه أثاره ثانيًا: القراءة: صميرميني في مجل جرمصاف البه. 🔵 تفراءة منحررة المحتوى أجب بنفسك. ممعول به منصوب، وعلامة نسبه المتحة. ن موسوع ازراعة الفصاء ا حير تكونوا منصوب، وعلامة بصبه الفتحة. ٢- البحث. (١)١- أظهرت. (د)قاموا بإحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات العظيم نعت مجرور، وعلامة جرد الكسرة. الأكسجين، وقد وقع اختيار العلماء على نبات ... - المنادق (أبناه مصر)، بوعه (مضاف). - المخصوص (من). إعرابه: اسم موصول مبنى في (المناطا). محيل رضع مبتدأ مؤخير، أوميني في محيل رفع خبر (د) قسة اطموح جارية ا: ١- مؤيدة لنجم الدين. - القاهرة. -البدل (مصر) ٢- اجتمعوا في دار أبي بكر القماش ليتشاوروا فيما (م) ١٠ يتس الناس الجاهلون. بينهم في كيفية معاونة نجم الدين على دخول مصر ٦- يا أيها المتعلمون، اجتهدوا. وإبطال كيد سوداء بنت الفقيه. (التعلمون) نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو. ( د ) (ثقن) (باب الثاه فصل اثقاف فصل النون) ٣- اتفقوا على أن تشب ثورة عنيفة في القاهرة، وهدفهم خامسًا: الحط: أجب ينفسك. هو شغل العادل عن الخروج للاقاة نجم الدين. (ح) تحنيارات على الوحدة الثاللة ثالثًا: النصوص: 🕥 من نص اقضل العلما: الاحتبار الأول أولاه القرامة: 7- Italala. ( ) ۱- يطلب. 🕥 من درين ازراعة الفضارار (ب) الأنه طريق يوصل إلى الجنة ، فضلًا عن أنه سبيل الرقى والتقدم. المود (\_)الرائد. (ح)إطالة الفثرة الزمنية. (ج) الغرض من التوكيد تحفيز الأمة على طلب العلم. ( ٤ ) الأولى والثانية -(د) الزعماه المخلصون. ن نص الكتاب؛ ا و احلم العادل (١)١- وفر ٢- الأخ. ٢- طالح. المرادة متحرية المحلوق ا (ج) تصوير جميل افقد جعل الكتاب الجيد مرشدًا وموجهًا ايستمن (ب)يعجل (ج)التحذير من عاقبة الطمع (د)متردد (د)مكافأته الى الخين (د)١- X. ١-٧. ١١ الإجابات النموذجية

الغاء النحود إعوابهما LAKI اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة 300A A فعل ماض هيني على الغفج -مفعول به منصوب وعلامة نصيه العنجة Colui. والمشرية فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ( \_ ) ١ \_ المنادي (أبناء) منادي مضاف منصوب ٢- البدل (مصطفى)، نوعه: مطابق. ٢- حيدًا أسلويه (الضعل: حيث -الفاعل: ذا - المخصوص: أسلوبه). ١- مصر (علم مؤنث ثلاثی ساکن الوسط بحوز (ouch (sias) - علمائها (اسم منتو بألف التأنيث المعدودة). (ح) - كشفتُ عن مناحف في المعجم - كشفت عن المتاحف في المعجم. ( د ) (فيد) (باب الفاء فصل الباء مع مراعاة الدال). خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

حابة استحانات المحافظات على المصل الدراس الأول لعام ؟

إجابة امتحان محافظة القاهرة

أولًا: التعبين أجب بنفسك. ثانتا: القراءة:

1 من موشوع اقصة أثرا

(i)۱- تعتبر. ۲- العصر. (ب)۱- ۱. ۲- ۱. (ج) لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن

الروماني (بابليون).

1 من كتاب اطموع جارية ١ (i)الموصل. (ب)١- X. V-5

(ح) لأنه فقد الأمل في الملك العادل في أن يعيد إليه ملك دمشق

😙 القراءة المتحررة:

0

Y

4

4

(i)1-11minc. 7-duss. (-)1-V. 7-X. (ج) أصبحت هناك إمكانية لطباعة ألاف النسخ في وقت قصير، واتسع انتشارها وسهُل اقتناؤها.

ثالثًا: النصوص:

من نص ارحمة ومحبة ا:

٢- النفوس. (١)١-إصلاح.

(ب) ١- بالتربية والتعليم تستطيع المرأة معرفة النافع

واجتناب الضار ٢- لأن به تكون جميع أعضاء المجتمع حية قائمة بوطائفها.

(ج) صور الردّائل بوحش يُدفع.

( د ) تدل على كثرة الشهوات التي ينبغي على الإنسان مدافعتها.

ال من الرجيدا

( Haging Taxan احاأه وغوضه النصح والارشاد

( ل ) الهن = المعمج والإرشاد.

🕡 من عمر البات لعلما الميونيمين

والغاد النحو

ا و العملي: مضاف أبه محرور وعلامة حرة الكسرة - طريق هير ال ١ مراوة وعلامة رفعه الصعة م تحرص فعل مضارع منصوب بد فأن و وعلامة

- الغالع: نعث مجرور وعلامة جره الكسرة

ب الدولدي: منادي منصوب وعلامة بعنيه العجم العادرة ا- الحياة: بدل مطابق.

العرص مبتدأ مؤخر مراوع وعلامة رفعه الصعة ١- الفضائل

الدفرات الرواية تلتها احاد بالاعسن La lastenbl V-1(0)

خامشا وسادساء أجب بنفستك

اجابة اسخال محافظة الحبرة

أولاء التعيين أجب بنفسك. ثانيا: القرامة:

🕥 من موضوع اقصة كراد

(١)١- فائمة الداهات (١٠)١- ١٠ ال

(جا الدليل هو وقوع الكليسة المعلقة بجوار حامع عمرو ابن العاص وتجديد الكنيسة عنى يد الحكام المسلمين (هارون الرشيد - العريز بالنه)

🗗 من قصة اطموح جارية ا

V-1 X-1()

(س) كى يستطيع مقايضته بما بريد، ويسمر موافقة عم الدين على هذه الشروط.

القرءة متحررة المحتوى

X - C V-1(1)

ك- لعبق (ب) ١-دور الكلمة في حياتنا.

(ج) لأنه بالكلمة يصلح بين النبن أويفسد بينهما: لذلك فكل ما ينطقه الإنسان قد يكون سبيل سعادته أو شفائه

ثالثًا: النصوص:

من بص اعباد الرحمن ا

(١)١-قبحت

٢- قبال تعبالى: ﴿ إِلَّا مَن تَالَ وَمَامَى وَعَيِلَ عَكُمُ لا سَلِمًا وَلَوْتِهِ اللَّهِ يَتِولُ اللَّهُ سَيْنَاتِهِمْ مَسَسَنِ وَكَانَ اللَّهُ

عَنْوَارْحِمَا ﴾.

(ب) ١- تعليل. ٢- غرضه الدعاء،

(ج) لسادت علاقات الحب والمبودة والرحمية ولارتقى المجتمع وتقدم.

🕜 من نص اکن جمیلًا؛

(أ) ١- تأمن. ٢- الموت.

(ب) أسوا المذنبين هو المتشائم الذي يخاف الموت ويعمى أن يرى الندى فوق الورود.

(ج) كن جميلًا متفائلًا تصبح حياتك كلها جميلة.

( د ) تعبير جميل يصور الندى بتاج يزين الورود،

🕝 من نص «الكتاب»:

(١) ١- يقين. ۲- زودنی.

(ب) فوائد الكتاب: صاحب لا يذكر عيدوب صاحبه، كلما قرأته زادني علمًا، وهو صاحب لا يشك في صحبته.

(ج) أن ندقق ونحسن الاختيار؛ لأن الكتب منها الجيد ومنها الردىء.

(د) تصوير جميل؛ صور الكتاب بصاحب يكسو صاحبه، وصور الفضل برينة تكسو صاحبها. ٥

رابعًا: النحو:

(i)

- امتلاك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- النجاح: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- كبيرة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

- أملًا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ١- ولدى: مضاف.

٢- دواعي: صيغة منتهى الجموع.

٣- الطموح: مبتدأ مؤخر أو خبر لبتدأ محذوف.

٤- معناه: بدل اشتمال.

· ا - ا ( ج )

(د) الأولى: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والثانية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(هـ)[جمد].

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

### إجابة امتحان محافظة الإسكندرية

أولا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

🕔 من درس (سمیرة موسی):

(أ)١-واصلت. ٢- مُدد. (ب)١- X. ٢-٧.

(ج) دعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم.

😗 من قصة طموح جارية:

 قوة بيانه. (پ)دمشق.

(ج) لأنهم لم يستطيعوا إبقاء (داود) بمصر؛ حتى لا يتحد مع نجم الدين.

😙 القراءة متحررة المحتوى:

(i) ١- الهدوء. ٢- الأخيلة. (ب) ١- ٧. ٢- ١. (ج) حتى تسهم الحكاية في تربية الطفل القادم إلى الدنيا.

ثالثًا: النصوص:

A STATE OF THE STA

من نص ﴿عباد الرحمن﴾؛ ٢ - قرب.

(١)١- لازمًا. (ب) ١- أن يقيهم عذاب جهنم، لأنه دائم ملازم لصاحبه.

٢- عباد الرحمن معتدلون في الإنفاق، فلا يبخلون ولا يسرفون

(ج) توکید – تعلیل،

أيات العلم":

(أ)١-ظهر، ٢-المحالُ.

(ب) ١- تضمنت الأبيات إنسارة إلى اختراع الطائرة والكهرباء والسفن والغواصات.

٢ - سيعيش في جهل وتخلف.

(ج) صور الرياح بدابة تُركب، (د) (غانص - عوام) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

🕥 من نص «الكتاب":

(i)۱- قطع. ۲- ریب.

(ب) ١- يمد الكتاب صاحبه بالمعلومات، وهو صديق لا يشك في صحبته ودود لا يعاتب صاحبه ، يراعى حالته النفسية، فيطيل ويوجز كما يريد.

٢- قد يقع الإنسان في الخطأ نتيجة الأفكار المغلوطة التي تحتوى عليها الكتب غير النافعة.

(ج) تصوير للكتاب بإنسان يتحدث.

( د ) (أخلقته - جددني) تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

رابعًا: النحو:

(i) - الأوطان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- ثمرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - إنصاف: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- أجد: فعل مضارع مجروم بـ «لم» وعلامة جرمه السكون.

(ب) ١- عاملين: نكرة غير مقصودة.

٢- أمجادها: بدل اشتمال.

٣- الإخلاص في العمل نعم السلوك: الإخلاص.

٤- أروع: صفة على وزن أفعل.

(ج)١- ﴿ ٢- ١- أنهيت العمل نصفه.

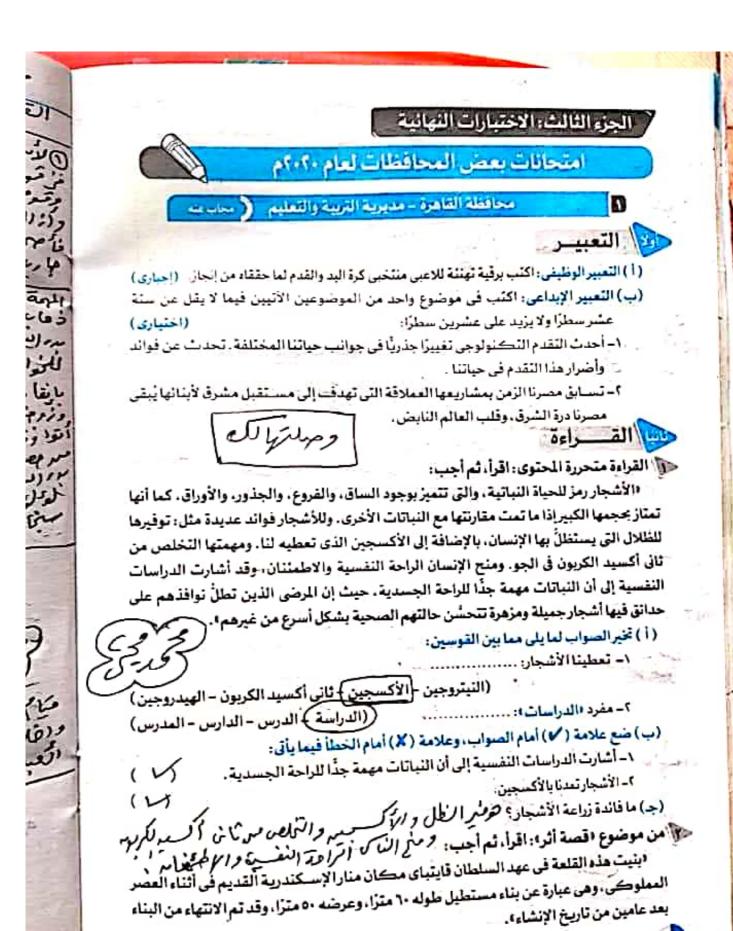
٢- الأولى: بدل مجرور وعلامة جره الفتحة.

- والثانية: اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة. خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

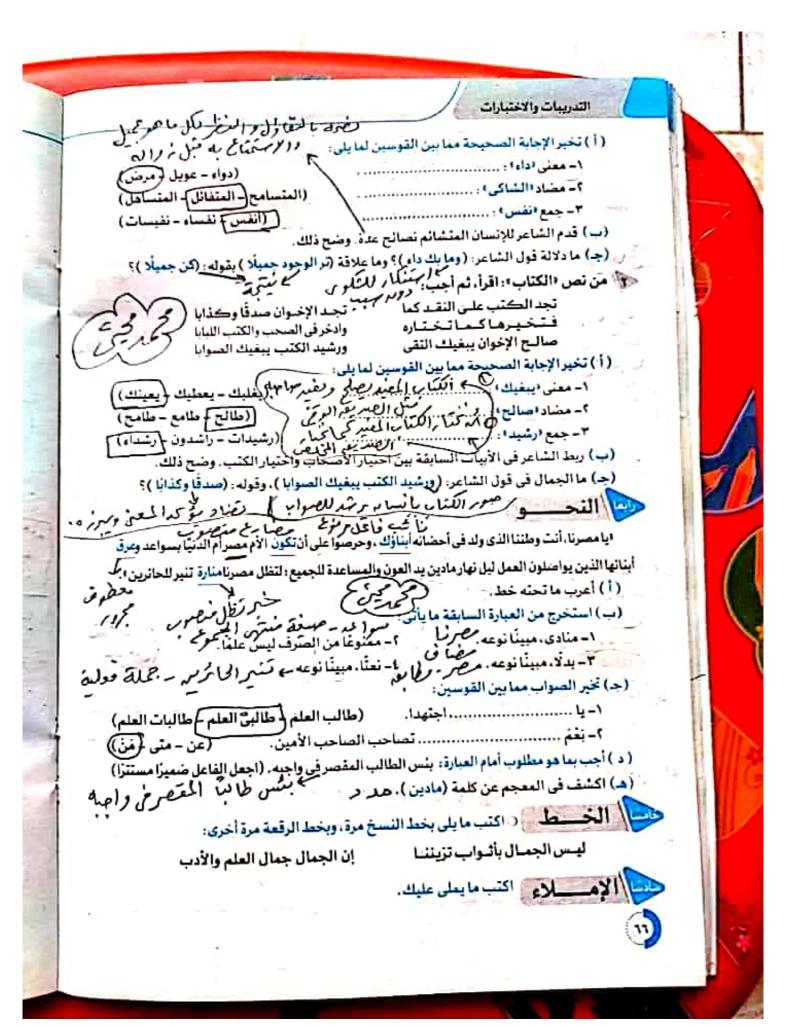
رقم الإيداع: ١٠٥٨٣ / ٢٠٢٢

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ۱۲/۱۱/۱۱/۱۰





تراعلى الصكام منورة طهرالعارك تضطره للعودة إلى مص لا يـرى في الحياة شـينًا جميلا لا تخفف أن يزول حتى يزولا فتمتع بالصبح مادمت فبه كن جميلا ترالوجود جميلا أيهذآ الشاكي وما بك داء



(W

### ( بياب عله

## محافظة الجيزة –مديرية التربية والتعليم

( أ ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تشارك بها في دعوة (١٠٠ ملبون سحة ) الخاصة بأمراض سوء التغذية بالمدارس. (مراعبًا نظام كتابة اللافتة، ووضوح فكرتها، ومسجة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو). (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (سنة عشر) سطرًا ولا يزيد على (عشرين) سطرًا، مراعبًا وضوح الفكر، وتنظيمها - فيما لا يقل عن أربع فقرات - وصحة الأسلوب وجماله . ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو: (اختياري)

-١- إيجاد حلول مبتكرة لما تتعرض له مصرنا الحبيبة من نقص مياه النيل.

٢- (أردت أن تكون من العشرة الأوائل على مستوى محافظتك في الفصل الدراسي الثاني)، اكتب الخطوات التي ستلتزم بها لتحقيق هذا الهدف، مبينًا بعض العقبات التي ستواجهك وتستطيع أن تتخطاها.

## القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ايعد الصدق من ضروريات استقامة حياة الناس في المجتمع. فمنى اتصف الناس بالصدق سيتجاوزون الكثير من المشاكل، وسيكون المجتمع متماسكًا وقويًّا، وقد حث الله تعالى على الصدق وأثنى على الصادقين من المسلمين في الكثير من الآيات القرآنية الكريمة، وقد اتصف الأنبياء والرسل بالصدق أجمعون، وللصدق أنواع منها: الصدق مع الله تعالى: ويشمل الالتزام بتأدية العبادات والطاعات بكل حب وإخلاص. الصدق مع الناس: أن يصدق المسلم في تعامله مع النَّاس، الصدق مع النفس: وتشمل أن يُؤمن الشخص بنفسه في جميع أفعاله، ولا يحاول أن يكذب عليها؟.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- معنى الستقامة ١: ..... (استطالة أاعتدال كانشراح - انفراج)

٢- جمع الشخص ا: ..... (الأشخاص - الشخوص - الشخصيات (ب) ضع علامة ( م) أمام الصواب، وعلامة ( x) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- اتصف الأنبياء والرسل أجمعون بالصدق.

٢- الصدق يؤدي إلى تفكك المجتمع.

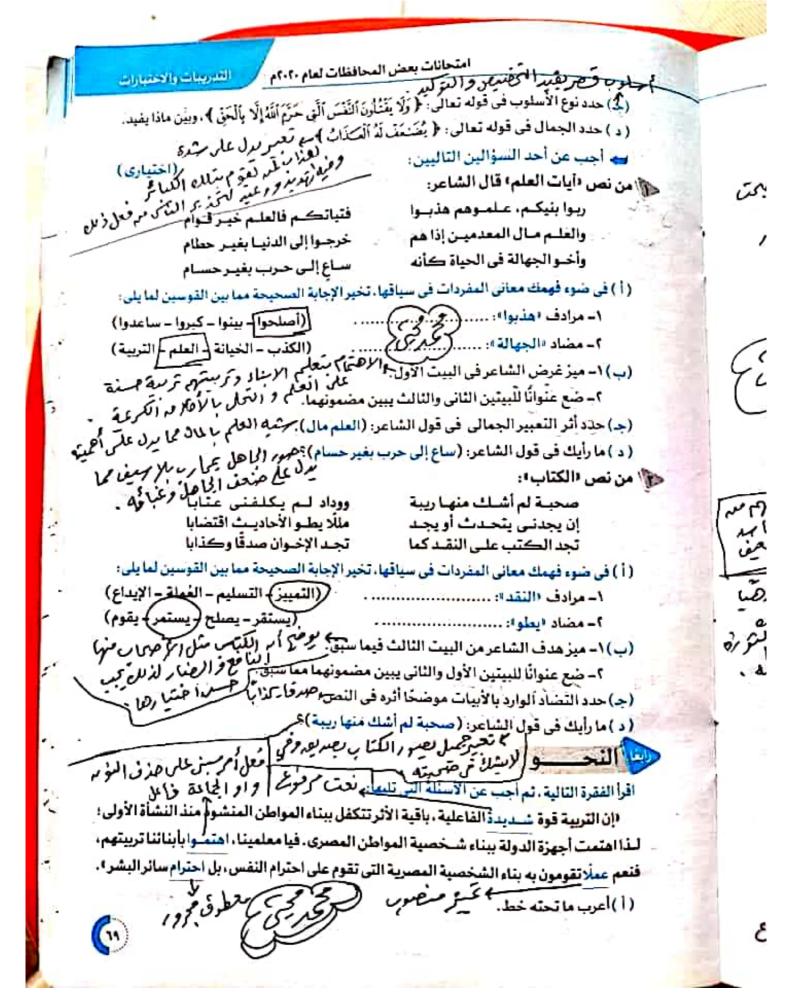
(ج) للصدق أثر عظيم على حياة الناس، وضح مستشهدًا بأدله ]

من موضوع ازراعة الفضاء ( محد لقبه (الصادم الأمين) وقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجرية في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر أتساعًا

وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء».

5(

(1) في ضوء فهمك معانى المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
١- مرادف الحلال : (نشر ( استبدال ) انتهاء - إباحة )
المرابع من الدين الاختراعات والخيال و امترا على كاست مها لا مم تعقب و أمر
رب الموالي الماراء المتروق حمودهم على كيفية الإفادة من الشروات الموالي
١- ولا عني الما العناء مع مع أو كوا استرماع ننا مان تفيه من بغا و أبور اس)
٢- مفرد الرواد:
الأكسجين؟
(د) من قصة اطموح جارية اجب عن السؤال التالي: (إجباري)
۱- في ضوء فهمك أحداث القصة تخير الإجابة الصحيحة مما يلي: (i) من العقبات التي تواجه نجم الدين وشجر الدر للوصول إلى مصر:
- حصار بدر الدين لؤلؤ لهما اختلاف الخوارزمية مع نجم الدين الم
- تنازع وتباغض أمراء بني أيوب. مكائد ورد المني ونور الصباح.
(ب) سيجد الملك نجم الدين القوة ذات القلوب المخلصة التي يعدها ليوم النزال في:
- الخوارزمية أهل شجر الدر.
- أمراء بني أيوب عميه مجير الدين وتقى الدين: عميه مجير الدين وتقى الدين:
- الحوارزمية اهل سجر الدر.  - أمراء بني أيوب.  - أمراء بني أيوب.  - عملة حملات من أيوب.  - عملة الماك مصربعد وفاة الماك الكامل المحمولات الماك الكامل المحمولات الكامل المحمولات الماك الكامل المحمولات المحم
المام المرام الم
[ a a a a a a a a a a a a a a a a
اشرح كيف تنطبق هذه المقولة على الملك العادل. مج صبحيم حمث أم (لعارل كار الرين)
الإطارة للفا بمستفور الرولة وتركه و الإطارة للفا بمستفور الرولة وتركه وتركه وتركه وتركه وتركه وتركه وتركه وتعيير مرطوع والمركة وتركي المركة وتعيير مرطوع والمركة وتعيير والمركة والمر
من نص عباد الرحمن؛ أجب عما مأتى: عليه والرزار وتعبية مرطاعة إلى الروا
قِيال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَيْهِا وَالْحَدَ وَلَا يَقَدُّلُونَ النَّفُ لَ اللَّهِ قِيال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَيْهِا وَالْحَدَ وَلَا يَقَدُّلُونَ النَّفِيلِ اللَّهِ
يَرَّثُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَاكِ بَلْقَ أَنْسَامًا ﴿ يُمَن عَفْ لَهُ ٱلْمَكَنَابُ يَوْمَ الْفِينَكَةِ وَيَخَلَّذَ فِيهِ. مُهَكَأَنا ﴿ إِلَّا مَن تَابَ
وَمَامَى وَعَيِلَ عَكَمَلُامَالِمُافَأُولَتِهِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِعَانِهِمْ حَسَنَاتُ وَكَانَ اللهُ عَنَفُولَ رَّحِبِمًا ﴾.
﴿ أَ ﴾ ١- في ضوء فهمك معاني المفردات في سياقها، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:
(iii i i (i))
ا- اكتب مكان النقط معا حفظت من الأيات فيعايلي: إن مها ولا مستو حدر - بعد المناع على النقط معا حفظت من الأيات فيعايلي: الزيم مها ولا مستو المناك : النقط معا حفظت من الأيات فيعايل النقط مناء المناك النقط معالم النقط المناك النقط
(ب) اشرح من خلال فهمك للذيات السابقة في أم عدًا به كام كرون )
١- جزاء من يتوب عن الذنوب عند الله. ٢- حكم قتل النفس.
لا يعبر ل الله سيأنة جسنات جسنات الايموزيلا بالحمد كالعصاص أوالدفاع
عند النَّفْس و العرض والوطيم -



التدرسات والاختبارات

معصوب و عمارمة وهياه (يساء) (ب) استخرج من العبارة البليانية ما يأتى:

ع تربيتهم - احتمال ١- منادى، وأعربه معامينا -مصنان را-بدلا، وبين نوعه

٣- مخصوصًا بالمدح ، وأعربه بناد حرياً المعنوعًا من الصرف ، وبين سبب منعه .

(ج) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

٢- عامل الناس بأفضل مما يعاملونك. بأ فضر ١- يا ذي المال، اعطف على الفقير. ﴿ ١

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين: و معم ما سَصَى به الصروم نعم خلقًا الصروم - نعم خلقًا الصوم

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب-و-ن/ب-ن-و/ب-ن-ي ب-ي-ن] (اختر)

لخيط الرقعة مرة أخرى مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة لكل منهما:

وسعتُ كتاب الله لفظًا وغايةً ﴿ وَمَا صَفَّتَ عَنَ أَي بِهِ وَعَظَّاتَ

لام الاع اكتب ما يملي عليك.

محافظة الإسكندرية -مديرية التربية والتعليم

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافئة تعلق بالمدرسة تبين فيها أهمية الحاسب الألى في مجال التعليم. (اجباری)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على (عشرين) سطرًا ولا يقل عن (ستة عشر) سطرًا:

١- بصحبة الكتاب يرقى عقلك، وتحلو أوقاتك، وتزيد خبراتك، ويشرق مستقبلك ومستقبل أمتك.

٧- برالوالدين فريضة دينية ، وفضيلة إنسانية ، ومفتاح يفتح لك أبواب النجاح والرضاء

00

→ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ايسهم التعليم في زيادة المسئولية على المواطنين، وذلك من خلال التعرُّف على تاريخهم وثقافتهم واستيعاب القيم الخاصة بهم، فهو يفتح الأذهان والعقول ويوسِّع أفاق التفكير، كما أن التعليم يمكنهم من فهم واجبات المواطنة ويشجع عليها، ومن الجدير بالذكر أن الأشخاص المتعلمين يعتبرون أفضل من غيرهم، وبالرغم من أن الهدف من التعليم هو نشر المعرفة إلا أن غرس القيم الروحية والأخلاقية لدى الطلاب إلى جانب التعليم يعد أمرًا مهمًّا للغاية، فلا يمكن اعتبار المتعلم مهما وصل من الدرجات مثقفًا ما لم يكن قادرًا على التحلي بالأخلاق ونشرها؟.

التدريبات والاختبارات (ب) دَلْلِ الْكَاتِبِ فِي الْفَقِرةِ السَّابِقَةِ على أَنْ حَسَنَ مَعَامِلَةَ الْمَرَأَةَ فَرَضَ دِينَي. وضع ذلك (ج) ما النتيجة المترتبة على حسن معاملة المرأة كما رأى الكاتب في النص به تصبح معالة ريوم (د) الضعيفين: المرأة واليتيم، تفصيل بعد إجمال يوضح جرورة بالرهتم إ أكمل براهم هو عبء على الحياة ثقيل لا يـرى في الحيـاة شـينًا جميلا والسذى نفسه بغيرجمال أعباك ح فتمتع بالصبح ما دمت فيه را مهم لا تخف أن ينزول حتى ينزولا (١) هات: جمع اعبء ١، ومرادف المتع افي جملين من تعبيرك. (ب) متى يكون الإنسان عبنًا على الحياة كما يرى الشاعر في البيت الأول؟ (ج) بم تنصح من لا يرى جمالًا في الحياة في ضوء فهمك للبيت الثاني 🚰 🕯 ومه جيل وسؤوم بأرالاقدار (د) بين الغرض من الأمرفي البيت الأخير، علمهم و الإرتاد ، p of luxiday ) الكتاب؛ أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لي وافيًا إلا الكتابا صاحب إن عبته أولم تعب ليس بالواجد للصاحب عابا مرحمه وكلما أخلقته جددنى مركوب وكسانى من حلى الفضل ثيابا (ب) بدِّل الشاعر صداقة الكتب بصداقة الإنسان. بم علل ذلك في البيت الأول؟ ( د ) ماذا أفاد أسلوب الشرط (إن عبته أولم تعب) في البيت الثاني؟ روزخ وطالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملًا، به تتمكن من استعمال أدوات أكثر لإدارة ما لالكار وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوانية !. (١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة. (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي: ﴿ وَالْوَلِي - ﴿ ٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح عالم طلط ١- بدرلًا، وبين علامة إعرابه (ج) صوب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين: ١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة جهانعي - شاهدت الفقير جوعانًا فأطع (د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيعايلى: ١- (أيها المصريون، اعملوا) (أي: منادي) ٢- ( عظمت مصر شعبًا) (شعبًا: بدل بعض من كل)

الخيط ( اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إلا السذى جسادت بها كضاك

هيهات توجد في الحياة سعادة

الامــــــ اكتب ما يملى عليك.

# محافظة القليوبية مديرية التربية والتعليم

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب بطاقة دعوة للأستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقلبوبية لحضور تكريم الفائز

الأول في مسابقة التحدث بالقصحي التي يقيمها توجيه عام اللغة العربية. (إحباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود عشرين سطرًا: ١- تنتشر في المجتمع سلوكيات مرفوضة كثيرة. اختر سلوكًا مرفوضًا وضع له حلًا.

٢- حسن الخلق زينة الإنسان، ومصدر سعادته وعنوان رقيه.

القراءة متحررة المحتوى: اقرا، ثم أجب:

«الأزهار عبارة عن نباتات تمتاز بمنظرها الرائع، وبروالحها الجدابة، وتزرع في أغلب البسائين المنزلية والعامة؛ لأنها تعطى جمالًا خلابًا، وتختلف الأزهار عن بعضها في طريقة التكاثر، والحجم، والروانج، وموسم الإنبات، واللون، كما تعتبر رمزًا للجمال، والسعادة، والحب، ولكل نوع من هذه الأزهار معنى خاص تدل عليه، وكل نوع له بيئة خاصة ينمو بها، ومن الأجزاء المهمة في الأزهار: الكأس: وهو المحيط الزهري الخارجي المكون للسبلات؛ ويمتاز بلونه الأخضر. التويج؛ وهو المحيط الزهري المكون للبتلات، ويمتاز بأنه رقيق وملون يجذب الحشرات التي تساعد في إتمام عملية التلقيح ١٠.

(أ) هات من الفقرة: ١- معنى «النمو والزيادة»: (لَكُلَاش ٢- مضاد «تتفق»: ...؟

(ب) ضع علامة (١٠) أمام الصواب، وعلامة (١١) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- تختلف الأزهار عن بعضها في طريقة الثكاثر.

( X) ٢- الأزهار لا تؤثر مطلقًا في جمال الطبيعة.

(ج) ما أنوانتشادا الأدهاد على محيطنا العام؟ تعطيه جما لاً وم اكة جما اية وماحة نفرت للنكى

النورا: النورا:

اوقد ظل ابرايل؛ خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة، وتواجه بالفشل ثارة أخرى، لكنه لم يتراجع، بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية).

 (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى: وأنا (تضعف لرتحاط ) تقوى) ١- مرادف كلمة (تكلل): .... (رامز - رآمواز -(رمز)

٢ - مفرد كلمة ارموزا: ...

( L)

Scanned with CamScanner

وتقوم

(ب)ما الصفات التي ساعدت ابرايل على تجاوز محنته ؟ مع كاسم معيق الروع ، ما والزكاع . (جـ)كيف أثبت ابرايل أنه لا يعوف الياس ؟ نظل مدرس طبعي مورات مدرس ويبحث ويحرب يتح و مفيل لكته لم يتراجع بل واحل من وصل ( د ) من كتاب اطموح جارية الجب عما يلي الم ١- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (﴿ ) أمام العبارة غير الصحيحة فيعايلي: (أ) اقترحت شجر الدرعلى نجم الدين الاستعانة بداود صاحب الكرك. (ب) ترك داود مصر واستقر في قلعته بدمشق. (ب) ترك داود مصدر واستمر عى منعنه بدمسى. ٢- علام اتفق الأمراء بعد وفاة الملك الكامل؟ ( منز في مسير الرسير السم مهورا و ملك معرو ل) ٢- علام التي الامراء بعد وهاه المنك العامل. في معرب الحواد عمر م ٢- لعاذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟ ٢- لعاذا غضب نجم الدين عند رؤية الدينار الجديد ؟ كواد عمر م لنصبوص ملاه مصر ذات واليمن " 🛶 أجب عن السؤال الآتي: من نص ارحمة ومحبة آ • فهذا الطائف الرحماني الذي طاف على نفوس البشير، فنبه منه ما كان غافلًا، لابد أن ينال منه النسباء نصيبهن، فمن الواجب علينا أن نمد إليهن يد المساعدة ونعمل معهن بقوله ﷺ: اتقوا الله الطائف الرعماني (أ) هات من الفقرة السابقة : ٢ مفرد كلمة وانصبة ، وجمع كلمة ونفس ، ومضاد كلمة امنتبها ، والمرادب اتعاليم الإسلام ، (ب) شرح الفقرة السابقة بأسلوبك. (ب) سن السود المسايد وسنوب. (ج) لعاذا خص رسول الله واليان العراة واليتيم في الوصية؟ الأنهما منعيفًا ن والمستحقام العول (ج) المادا حص رسون المائية البه - غافلا؟ - تصاد يوضى المعنى ويؤكره . - ما الجمال في قول الكائب: البه - غافلا؟ - تصاد يوضى المعنى ويؤكره . (ه) على بنكير كلمة اغافلا وتعريف كلمة المرأة في للمرقطم 🖚 أجب عن أحد السؤالين التاليين: 🦚 من نص اكن جميلًا؛ قال الشاعر؛ هو عب، على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبنًا ثقيلا والسذى نفسه بغيرجمال لايرى في الحياة شينًا جميلا فَلْنَ ١١ . [ ] في ضوء فهمك معنى الكلمات في سياقها تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين: منافقيلا وترا ال- مرادف وعبء ....... ري عالم هو له ١١- مضاد وثقيل ....... (جـ)وضح الجعال في قول الشاغر و عب على الحياة ثقيل بريب المت عم بالحل الثقيل ( د ) من نص " أيات العلم اكتب البيت المعبر عن المعنى التالي: العلم مال المعدمين الذين خرجوا إلى الدنيا ولم يمتلكوا من حطامها شيئًا؟. م والعلم مال المعرميم إذا عم خرجوا إلى الدن بخرعطام

🧥 من نص «الكتاب» يقول الشاعر:

. بلا

زوم

لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا ليس بالواجد للصاحب عابا أنا من بدل بالكتب الصحابا صاحب إن عبتـه أو لم تعب

(أ) في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها، تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين:

۱- معنی ابدل! معنی ابدل! \_\_\_\_\_\_ امرا شعرار آجم رشوش فاسنا کمنادنا کا حاجذا

؟- مضاد اوافيًا؟: ....... (ميرا ( الراد ) كم ميرون (قاسيًا ( غادزًا ) حاحدًا) ( ب) - مضاد الشرف عن الشاعر قائل النص ؟ ( ١٩٣٢ - ١٩٣٢) لله دميوام الشرف عن الشاعر قائل النص ؟

رب ١٠ ماد العرف على التفاعر فال التعلق الأصدقاء من وجهة نظر الشاعر في المراع على المراع عمور الكتاب بصريو المراع والمراع المراع المرا

(د) من نص «آيات العلم» اكتب البيت المعبر عن المعنى التالى: الجهل سبب تأخر المعرفية

وإذ لانها، والعلم برفع منزلتها إلى أعلى مكانة والجهل كفض أمة و سزلا وانعلم ونول

النحو متيرا نانوموع (محدي)

وأيضاء مصر، العلم الثاره عظيمة ، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل ، فنعم شبابًا من يثابرون في سبيلة ، فاحرصوا على إثقائه ، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفًا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضينون

نون به هنر عکو در منهور مون به طريق التقدم لبلدكم العظيم مصرا. (أ) أعرب ما تحنه خط في الفقرة السابقة: روم

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى: من \_ ايم مومول من كل رفع منتر ؟ الم مومول من كل رفع منتر ؟ الم منادى، واذكر نوعه . الم

٣- بدأة، وبين نوعه مصر مطاعم ١- ممنوعًا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع. (ج) أجب بما هو مطلوب: ر

١- لاحبذا المتكاسلين! ملتكا سلون (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب يا سُباية - يا شباباً (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

يسرى ١ مصريون و وعم (اجعل المضاف بدلًا، واذكرنوعه).

ا- اختر: تنزهت في ...... (حدانقَ جميلةُ ، حدائقِ جميلةِ (حدائقَ جميلةٍ )

(د) اكشف في معجمك عن كلمة التقانه ١. لَصَّرِير

الخط الرقعة مرة أخرى:

إن اللذى مسلأ اللغات محاسسنًا

فات محاسنًا جعل الجمال وسره في الضاد

الإمكاد اكتب ما يملى عليك.

(vo)

#### محافظة النوفية مديرية التربية والتعليم

## التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية لصديق لك شفاء الله من المرض.

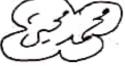
ملحوظة: ( لا تكتب أسماء ولا عناوين) (اجباری)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين التالبين فيما لا يقل عن تمانية عش سطرا ولا يزيد على عشرين سطراه

١- إنَّ التربيبة الصحيحة والتعليم الجيد قيادران على تنشينة جيل قادر على تحمل المستولية. والنهوض بالوطن، وتحقيق أماله.

٢- للمرأة دورحيوي في بناء المجتمعات. اكتب في ذلك موضحًا مكانة المرأة، وواجب الحكومات تجاهها.

### القسراءة



القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

فيعد نابليون بونابرت أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الأوروبي فقد كان عسكريًّا في الجيش الفرنسي. دخل نابليون بلاد النمسا مبتهجًا بانتصاره عليها وجنوده يحيطون به، وقابله رجل نمساوي وقال له: ياسيدي، لقد كنت عينًا لكم في الحرب، وساعدتكم بمعلومة مؤكدة في الهجمة الأخيرة، وأنا أريد أن أصافح البطل. قال نابليون وهو يبتعد عنه: أنا لا أضع يدى في يد الإنسان الذي يخون بلاده؛ هكذا يتم احتقار الخائن الذي يبيع وطنه وأهله من أجل ماديات زائلة ٩.

بين القوسين:	لما يلى مما	(١) تخير الصواب
--------------	-------------	-----------------

١- مرادف السافح : .....١ ٢-مضاد داضع : ..... (أرفع - أزيح - أمحو - أنقص)

(ب) منع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بعد نابلبون أحد أشهر الشخصيات في التاريخ الأوروبي علميًّا. (X)٢- كان الرجل الذي ساعد نابليون بالمعلومات خانثًا لبلاده. (M

(ج) ما أنوالخيانة على الأوطان؟ تترهو رها وتما مرها وتمكر الرُّعدا و منها والتخريب فيها 🖚 من موضوع ازراعة الفضاء):

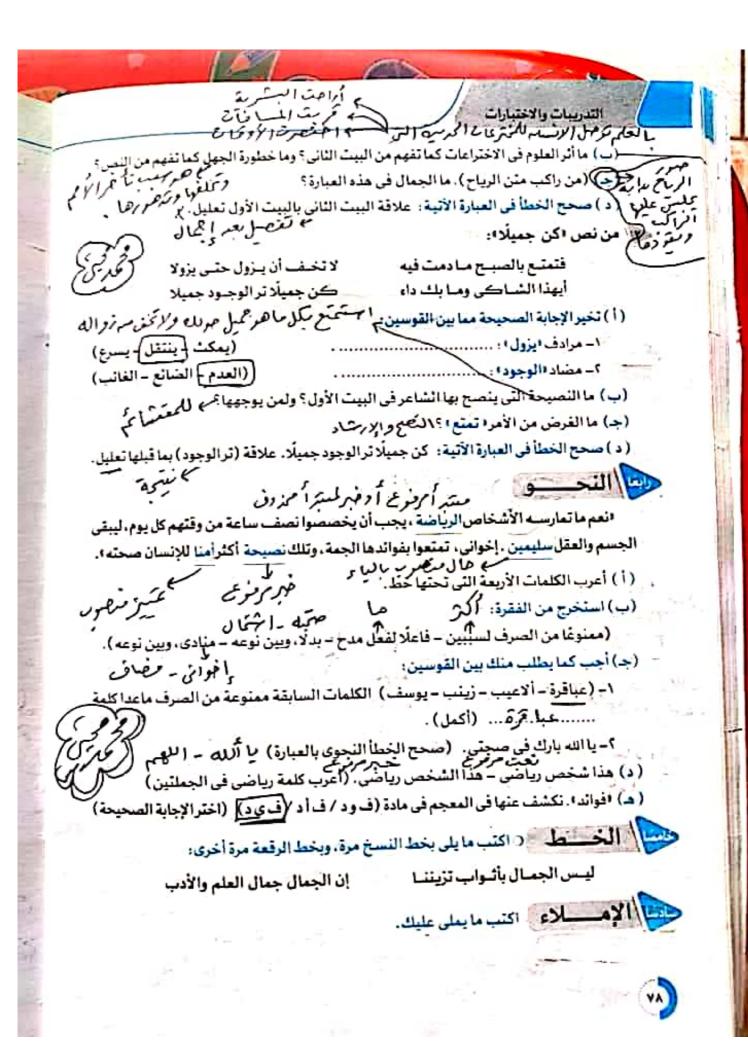
﴿إِنْ زِراعة النباتات وإدامة حياتها خلال رحلات الفضاء من الأمور المهمة التي ينبغي مراعاتها، فوقوع أي خلل مهما كان صغيرًا سيؤدي إلى عواقب وخيمة ١.

معابين القوسين:	الصحيحة	الإجابة	)تخير	i :

١-جمع اخللة .....٠٠٠ ۲- مرادف ۱عواقب د ......

بلال - خلول - أخلال) مصائر- تكاسل)

-	امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م التعريبات والاعتبارات
	علمون من المال
	اب) ما الجهة المختصة لعل مشكلات زراعة الفضاء؟  (-) ما الجهة المختصة لعل مشكلات زراعة الفضاء؟  (-) اماذا وقع اختمار العلماء على نمان المطاطلان اعتمر في الفضاء؛
	(ح) الما الجها المعتملة على تبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟ مون له موفر الغزاء والألسجين (ح) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟ مراكد م
A	(ج) لماذا وقع اختيار العلماء على نبات البطاطا لزراعته في الفضاء؟ و توقع وهم العنزا و و السين المرافق و و المناه و المنا
4	(a) من قصة اطموح جارية الجب عن الأسئلة الأتية: المخرم رول ي فرا الملائم
	١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
	(1)اتهم بمكاتبته للسلطان نجم الدين فسجن.
	(فخرالدين بن شيخ الشيوخ ﴾ أبويكر القماش - بدر الدين الزرزاري)
A	(ب)مجير الدين وثقى الدين الذهاب إلى مصرمع السلطان نجم الدين.
A	(واصل - تردد المررفض)
	مدر الدس ؟- الا تخف أيها القاضي الشجاع، فلن تخرج من باب القلعة الذي يترصد فيه الخطرا، من
V	وروزي والمقاضد الشجاء؟ وما المهمة التي كلف بها المحمل محوا برميس ليوعسل براساله أم ذ (
	٣- ضع علامة (٧) أو علامة (١٨) أمام العبارة الآتية: من الربح ٢٧٠ لانفاد (١٥)
	X - كبل السلطان نجم الدين بنفسه أخاه العادل بالأغلال بي الوسم مم الحصار (X)
	Will the Month
	النصوص أو النام الأقرية من نص الفلمان العلمان العلمان العلمان (اجباري)
	ربب على المال
	قال رسول الله ﷺ: ١ وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر
	له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان ١٠ مور العالم بالعمر لأنه محير عمرها عرالكواك
	Contact Tit will a say T
	١- جمع العلم: طلب العلم وكصله - (العلوم والعلماء الأعلام) .
	(ب) ما الذي يدعو إليه الحديث الشريف؟ ويم صور الحديث العكماء؟ من فها المعركية عم فال
~	(حـ) (أن الملائكة لتضع احتجتها لطالب العلم؟. ما العرص من هذا التصوير: ﴿ الْكُلِّمُ مِنْ * مِ هُ * أَ
	(د) الأنبياء لم يورثوا الماديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدي ألك الم
y.	بها الناس. اكتب من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى بم م المراجع الا بميار و إم
	(د) الأنبياء لم يورثوا العاديات من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدى من من أموال وغيرها، بل هم مصابيح الهداية التي يجب أن يهتدى من الحديث ما يتفق مع هذا المعنى المراسم العلماء و رشة الأمسا و وإم المساء أمراسم المراسم ا
1	العلم؟: ﴿ ﴿ مِن نَصِ وَآيَاتِ العلم؟ : ﴿
	انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم تلك العلوم إلى المحل السامي
<b>J</b>	من راكب متن الرياح كأنه ملك يـصــرف أمــرهــا بــزمــام
	( i ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	۱ - مرادف ابصرف السرف ال
	٢- جمع امتن :
	צונשומתות ייי
	CVV DIJA Z.
STATE A	



### محافظة الغربية –مديرية التربية والتعليم

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون من أجل الوطن. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأنبين:

١- التدخين من أخطر العادات التي يقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها،

٢- رغم الشدائد والصعاب استطاع بعزيمته القوية أن يحقق أمله. اكتب قصته،

#### القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

\*إن اللسان هو أداة الإنسان في عرض أفكاره وآرائه، فعليه أن يكون حذرًا أثناء التحدث في الحوار لما يتلفظ به من كلمات ويستخدم من ألفاظ. فبعض التعابير قد توصل رسالةٌ غير صحيحة للمتلقى، فتثير الفتنة والمشاكل. وعلى المحاورين أن يبتعدوا عن الكذب أو التجريح والاستهزاء، أو رفع الصوتِ يقصد الإيذاء. كما يجب الابتعاد عن الألفاظ المبهمة غير الواضحة، والأساليب التي يُقصد بها الإطالة واستئثار المتحدث وقت المحادثة لنفسه .

(أ) هات من الققرة:

١- معنى التنمر ؛ اللحركيين ١- كلمتين متضادتين : المحكرت المسلم

(ب) ضع علامة ( / ا أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

14

١- بعض التعابير قد توصل رسالة خاطئة للمتلقى.

(X)

٢- اللسان هو أداة الإنسان في تذوق الطعام فقط.

(ج) يكتسب المرء حب الناس من حسن جديثه معهم. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة.

ا وقد استخدم العثمانيون هذه القلعة لحمايتهم، فجعلوا بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية ، ولما تولى محمد على باشا حكم مصر تولى تجديد أســوار القلعة وتقويتها

وتزويدها بالمدافع ١.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: /

١- مرادف طوائف : ...... (واحد من الناس - قليل من الناس - جماعة من الناس)

٢- جمع القلعة : ... على بيهم - ي محمل ارما طو ارق (القلاع كالمقالع - القلع)

(ب) في العبارة تعليل وننيجة. وضح ذلك. مم المنرو المشاة والعرسام و المرجعية .

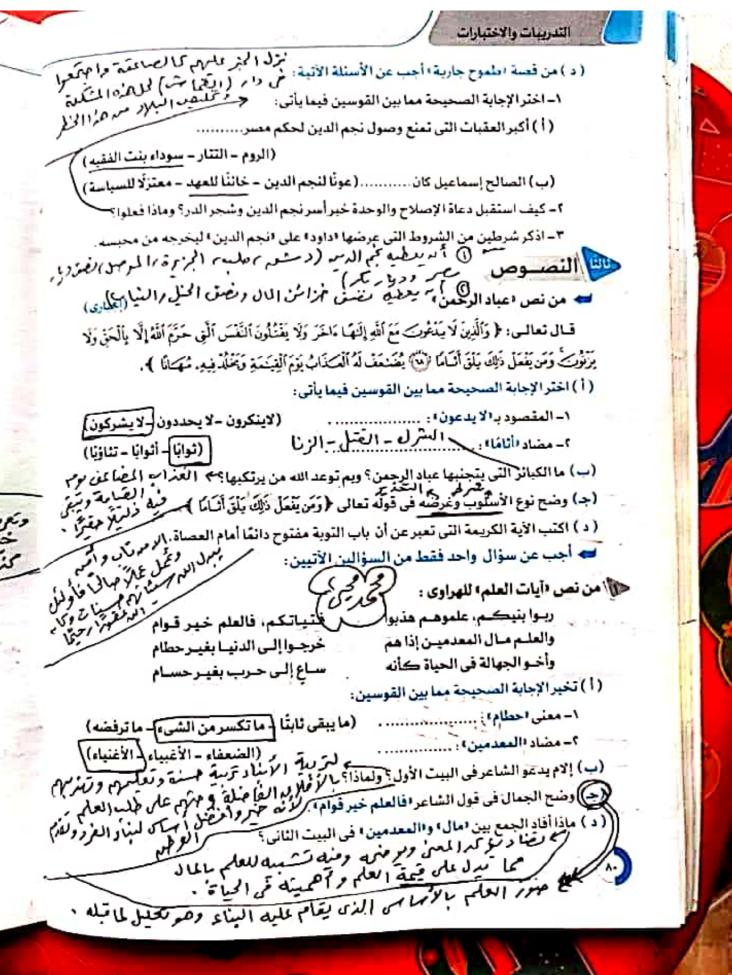
(ح) اذكردودكل من المحمد على ولجنة حفظ الإثار العربية القي حماية القلعة.

الم محمر على : ما كالم يحديد أسوار العلاقة وتقريبها وتزويه ها بالمدافع المحدر على المحدر على المحدر على المحدر على المحدر على المحدد المحد

2117%

شرع)

بقي



يضره ومن لايتق الشتميش

القدريمات والاحتمارات

#### ₪ من نص الكتاب؛ لأحمد شوقي:

تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقا وكذابا فتخيرها كماتختاره واذخرفي الصحب والكتب الليابا صالح الإخوان يبغيك التقي ورشيد الكتب يبغيث الصوابا (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القو، موطن الأمر، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالًا لمكانتها. فنه هو مطلوب ممايين القوسين: يا دا المروة صن الولم (أجعل المبتدأ منادي) (ذم إلكذب بحيث يكون الفاعل ضميرًا مستترًا) (ضع مكان النقط بدل اشتمال) وب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة) تُ تَكُونَ مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

اكتب ما يملي علبك.

#### محافظة الدقهلية – مدبرية التربية والتعليم

13

# التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام مرافق المدرسة (إحباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا في واحد ممايلي:

١- مصر ملك لنا جميعًا، فيجب على كل منا الحفاظ على أمنها وسلامتها:

٢- للصداقة قيمة عظيمة ، تسمو بها النفوس ، وتقوى بها الروابط.

# القسراءة

(533)

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

انعم الله على عباده بنعم كثيرة ظاهرة وباطنة لا تُعدُّ ولا تُحصى، ومن بين هذه النعم نعمة الماء، هذا السائل العجيب الذي يحمل الحياة في تكوينه، ويمنحها بأمر الله لجميع الكائنات الحية، وقد قال الله - تعالى - في وصفه: ﴿ وَجَعَلْنَا بِنَ ٱلْمَاوِكُلُّ شَيْءٍ حَيِّ أَفَلا بُوْبِنُونَ ﴾، فالماء سز الحياة، ونعمة من أعظم نعم الله تعالى على الأحياء، فلولا الماء لما وُجدت حياة على الأرض، ولظلت جرداء قاحلة، فمنافع الماء كثيرة، فهو سبب الطهارة والنظافة، وهو متعة للحياة والنفس، وبه تتجمل الأماكن وترتدى الطبيعة أجمل خُلِةٍ لها، فلعلنا نعرف كيف تحافظ عليه ولا نسرف في استعماله ا.

(١) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الماء سر الحياة وسبب الطهارة والنظافة،

١- أغفلت الكتب السماوية ذكر الماء باعتبار أن الاهتمام به أمر بديهي.

(ج) ما فائدة العاء كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ ﴿ إِلَمَا وَ سُرِ اكْمِا مَ ﴿ سِهِ اللَّهَا رَهُ وَالنَّكَاوَة من موضوع اطريق النورا: الطبيعة المياتة والنقس ﴿ سِهِ عِلَا الطبيعة المياتة والنقس ﴿ سِهِ عِلَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ن موضوع اطريق النورا: الطبيعة ومن ومور الحي ةعلى (الأرام . اوقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح تارة،

وتواجه بالفشل تارة أخرى لكنه لم يتراجع ، بل واصل حتى توصل .. إ.

(1) هات: مرادف (تكلل) ، وجمع (تارة) بعثارات و تير المومنع رموز سمهة للحروف والعلامال

(ب) ١ - ما الذي توصل إليه برايل بعد الدراسة والبحث

٢- من مقومات البحث العلمي كما بالفقرة العلم المجرور البحرال المرافع من والممارة والممارة والممارة والممارة والممارة والممارة المحت الخلق أن نود الفضل الأهله الدلال على ذلك من خلال فهمك للدرس.

مناع المنام عمل الحمور اللما ة من الحفل قال والمراهد المحت المحت

سنبغ ألان مه توجه لشخص الصعيف وانما تومه لرجل البصر. عظيم أمن زهرة عمره مى مسبيلنا عمد آلداب مفقرن نفحة (لبصر.

# 🗫 من نص االكتاب؛ لأحمد شوق: ليسن بالواجيد للصاحب عابا صاحب إن عبشه أو لم تعب كلماأخلشته جددنى وكساني من حلى الفضل ثيابا (1) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- المراد من الحلقته ١ (احتفظت به ﴿ داومت فراءته ﴾ عظمت مكانته - أذعت أدميته } (الأفاصل - الفضائل - الغواصل ﴿ الفصول ا) (ب) ١ - الصاحب الجيد عظيم التقع، دائم القصل، وضح في ضوء شرحك للبيتين. ؟ - ما وسائل التوكيد في البيتين عو عبنه - لم رَّعِي رَضَا دِ الْوَكُوا الْمَنِي ؟ مَا هَلَيْ عِيدِنَ الْصَادِ (ج) ما الجمال في اوكسائي من حلى الفصل نيابا في منوع مؤكر كركون البرالزاري (د)العاضي في (أخلفته - جددتي - كساني) أفّاد....، و (كلما) في موضعها يُفيدر.. (أكمل). مجا لتكرار والممت ضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحث الألسنة (i) أعرب ما تحته خط. إسر عمدة على وزيم أفعل

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي: ا- معنوعًا من الصرف، ويبن سبب المنع. ١- مخصوصا بالمدح، وأعربه. ١-بدأد ويين نوعهم مكتونها (شماد

(د)١- كم من أعداء حطمتهم مصر. كم من علماء كرمتهم مصر. اضبط ما تحته خط إعرابياء

مره الكسرة ؟- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). ص الخطأ في الجعلة .

المربعال عموم عن العربو) ( هـ ) في أي مادة تكشف في معجمك عِن كِلمة ( يَعلمنن )؟

منافعتني إليه في الخلد نفسي

# محافظة كفر الشيخ - مديرية التربية والتعليم

Δ

التعبير

( أ ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية شكر وتقدير للشباب المصرى القائم على التنظيم المبدع لمنتدى الشباب العالمي في دورته الثالثة بمدينة شرم الشيخ. (اجباری)

\_ (ب) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في أحد الموضوعين الأتبين:

١- وعي الشعب المصرى، ووحدته الوطنية ، وقيام كل فرد بمهام عمله وواجباته سد منيع يحفظ كيان مصر ضد دعاوى الهدم والشائعات المغرضة . وهو إطلالة نحو المستقبل.

٢- نجاح مصر في توفير الطاقة الكهربائية كضرورة حياة للشعب، بل البحث عن مصادر جديدة للطاقة محل تقدير، ويعد ترشيد استهلاكها ضرورة لقيام المشروعات التي تستوعب الأيدى العاملة المصرية.

# القراءة

## القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ويعتبر الرباء من أسوأ الأخلاق والطباع؛ حيث ينتظر الشخص من عمله المدح والثناء من الناس، ولا يكون عمله خالصًا لوجه الله عزُّ وجلُّ، فهو بهذا يشرك أحدًا بعبادة الله وهذا غير جائز في الإسلام، بل يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة، حيث إنه لا يأخذ الأجر والثواب من الله، وقد حذر الله تعالى من هذا الأمر العظيم في كتابه العزيز إذ يقول: ( الذين هم يراءون) ويتم التخلص منه عن طريق استحضار مراقبة الله تعالى والاستعانة به في كل وقت والتوجه إلى الله بالدعاء بأن يبعد من قلبك النفاق والرياء، وأن يجعل عملك خالصًا لوجهه عزّ وجلُّ ا.

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١- معنى الرياء): ..... (الجزاء - الكره لرالنفاقيك الحي) ٢- مضاد االمدح، ..... (المجون - النصب لر الذم / الهوى) (بَ) ضع علامة (١٠) أمام الصواب، وعلامة (١١) أمام الخطأ فيما يأتي:

-١- يعتبر الرياء من أنواع الشرك الأكبر.

٢- الرياء يمكن أن يحبط عمل صاحبه يوم القيامة.

(ج) ماذا يفعل الدياء بصاحبه بسي محيط عمل عهاجمه مح السنحير لعرا 10 الله م عسرا ل الدين 🕪 من موضوع اسميرة موسى ١: اَقْراً، ثَمَ أَجِبَ: والآخرة

وأذهلت العالم كله بنتائج أبحاثها في مجال الذرة، و بخاصة في الأوسـاط العلمية في أمريكا وأوروباً، وكانت تأمل أن تسخر علومها في الذرة لخير البشرية وليس لهدمها، فدعت إلى عقد مؤتمر دولي بكلية العلوم تحت شعار: «الذرة من أجل السلام؛ حيث شارك فيه كبار العلماء من شتى بقاع الأرض؛.

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلي: ١ - معنى وتسخرا: . كَذَالِي. ٢ - مفرد وشتى ا: ... منان

(レ)

التدريبات والاختبارات (ب) ١- ما الأمل الذي راود سميرة موسى؟ مع نعمار كم المحارية في كال الرامة . ٢- بعاذا أذهلت سعيرة موسى العالم كله؟ (جـ) كيف ترى من وجهة نظرك هجرة العقول المصرية إلى الخارج؟ وماذا يقترح لإعادة اجتذاب تصرف خاطرهم متقديرهذ العفول وهؤلود العلل تلك الشخصيات إلى الوطن؟ · مَ مَنْدَكُلُ السبل لقي (إجبارى) متلايدا عرد اللياع ( د ) من قصة اطموح جارية ا ١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: محمد صحى إسماعيل - العادل (داود) ورد - اعتقل الملك العادل فخر الدين بن شيخ الشيوخ لمراسلته لـ سالر مسية واستقبلوه أحسن استقبال (شجد الدر فنجم الدين)- أبي بكرالقماش - الكامل ؟- كيفَ استقبل أهل دمشق نجم الدين؟ – لماذا أحبت شجر الدر مصر وشعبها ﴿ ٣- قارن بين حياة المصلحين كما رأها وعاشها نجم الدين، وحياة المفسدين كمِا عاش ( ) بد الرطم @ العضادعل في العبث واللهووالعداد إ النصوص/ ألمناذ ألك إبعاد الغاسيرس ﴿ كُومُن العُماتُ العالمة (الجياديم) من نص ارحمة ومحية المركز بيد العالمية يقول قاسم أمين: و فمن الواجب علينا أن نعد إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله يهي : اتقو/الرد الله في الضعيفين: المرأة واليتيم. ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النفس، /الزرمين وإعدادها بالتعلم والتربية إلى معرفة النافع، ومدافعة الرذائل، ومقاومة الشهوات، ولا من حسن المعاملة واللطف في المعاشرة). حجست معاملة اعراة والبيم روم العود الهار (1) تخير الصواب معابين القوسين فيعايلي في الرّبة والتعليم ومسعم أعمالة ولطن لمعاكة. ۱ ـ عرادف امدافعة ا (محاسبة (مقاومة)- مواكبة - محاماة) ٢- مضاد اتهذيب ايسي (إضعاف - إنقاص (وإفساد ع) إرياك) (ب) ١ - بم أمرنا الرسول ﷺ كما فهمت من الفقرة؟ وكيف تحقق ذلك في رأى الكاتب؟ ؟ - ما الجمال في قول الرسول بين : و ... الضعيفين: المرأة واليتيم ، وسي معصل بحر إجمال (ج) قارن من حيث النتائج بين مجتمع منح المرأة حقوقها وأخر أغفل تلك الحقوق، منا فر عاص ( د ) هات مما حفظت من الآيات الكريمة لنص (عباد الرحمن) ما بدل على أن (التوبة والعمل الصالح يجلبان الحسنات والمغفرة والرحمة) مع الم الامر تاب و؟ مروع لع مراع ما والم فأودك م الصابع يجنبان الحسبات والمعسود والرسين التاليين المركب المركب عمن تعوكام (المغفور المعيد) -→ من نص ٥كن جميلًا؛ للشاعر (إيليا أبي ماضي): اقرأ، ثم أجب:

> كيف تغدوإذا غدوت عليلا تتوقى قبل الرحيل الرحيلا لا تخف أن يزول حتى يزولا

أيهـذا الشــاكى ومــا بــك داء إن شــر الجناة فـى الأرض نفس فتمتــع بالصبـح مــا دمــــــ فيهـ

M

العدرينات والاختبادات (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: ١- مرادف اعليلًا في سياق الأبيات: .....١ (مريضاً- مفارقًا - ضعيفًا - محتجًا) ٢- مفرد الجناة؛ ..... (الجنى - الجبان + الجاني - الجنين) (ب) ا - ماذا أنكر الشاعر على الجناة في البيت الثاني جمع منونهم مع المرت عبل عمروركه و مثا وُعهم ٢ - عدَّ نين الشاعرالشاكى في البيت الثالث؟ - عمَّ نين الشاعرالشاكى في البيت الثالث؟ - مناه عدم مرقه (ج)ما الجمال في قول الشاعر: (فتمتع بالصبح ما دمت فيه)؟ (د) يقول الشاعرايليا أبو ماضى في مسيدة له: ورالارتباد ومهور الياة كم تشتكي وتقول إنك معدم قارن بين البيت السابق، والبيت الأول ون قصيدة اكن جميلًا؛ للشاعر نفسه، من حيث أي مبتسا بهام وملاهما فنهما استنكار بلناك الشاعر في الشكوي، ودواعيها؛ أي سببها. معمما علكه مرمتاع وما فوله مذعمال . 🥎 من نص (الكتاب) يقول الشاعر أحمد شوقير إن يجدني يتحدث أو يجد مللا يعلبو الأحاديث اقتضابا تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقا وكذابا فتخبرها كمانختاره واذخرفي الصحب والكتب اللبابا (أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي: م الكتاب براعي (الفحص-اللوم-الفهم-الهدم) ما ليّه (للب اللب اللب اللب) اللبانة) ٢- مفود اللباباء ..... / ولا يتقل عليه (ب) ١ - لماذا اتخذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب كما فهمت من البيت الأول؟ ؟ - بع وصف الشاعر الكتاب كما ينضح من البيت الثاني ترع مهم الكنابي بالأمهي رمهم ٣ - ما الجمال في قول الشاعر: "إن يجدني يتحدث ع م الصراع والغامد . (ج) يقول أحد الشعراء: كام مور (لكمّا بانسام مؤرَّث وأبلون مرَّط بيد الرغية على القرارة ول الحد السعراء؛ المساعد المس قارن بين البيت السابق، والبيت الثالث من قصيدة الكتاب، مبينًا مدى الاتفاق والاختلاف بين الشاعرين في: نوع الصديق وأسس اختياره.

منعت مجے وبر

«يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شـباب العالم في دورته الثالثةوالذي تسـتضيفه مصر؟ إنه دوقيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة حيث يشارك فيه أكثر من مانة دولة عملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى، ل أوج. مطان (له (أ)عرب ما تحته خط. منتوله كاع معمور

صعوبالميا- اثهتها ل ۱ ۲ ا کمنتری - مطالع ، ۲- بدنه وبین نوعه .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: مادُ مِنا و مرصر - أمنا ومصا ف ا- اسلوب نداء، وبين نوع المنادى.

٣- أسلوب مدح . واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته الحم المسياب المستقيم

٤- معنوعًا من الصرف واجب العنع مع مراحل

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

٢- نعم ما يستحق النكريم المتفوقين. وتون (صوب كل خطأ في الجملة)

( د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

٧- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة االمعلم؛ تعرب: ....... مرفوعًا.

(خبرًا - نعتًا - منادى - فاعلًا)

١- (إن الأستاذة فاطعة تلقى محاضرة عن الأمانة فحبذا الأمانة). الضبط الصحيح لما
 تحته خط فى الجعلة السابقة . يعرف معضوب مسترأ مؤ جرم موع

(فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة - فاطمة ، الأمانة ] فاطمة ، الأمانة )

( هـ ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (يستضيفه ) ٢٠ صرف م

الخط النموذج التالي مرة بخط الرقعة ، وأخرى بخط النسخ:

كبُـارَ النفوس كبُـارَ الشـيم

بنى مصرصونوا لهاخفها

الإهكاري اكتب ما يملي عليك.

### محافظة البحيرة – مديرية التربية والتعليم

التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة إحدى الأنشطة المدرسية. (إجبارى)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- للشباب دور بارزفي العمل التطوعي من أجل تقدم الوطن. ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

؟- حب الله والوالدين والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال حتى يرقى الوطن.

1

### القــراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

النمو هو مجموع التعيرات التي تحدث في جوانب شخصية الإنسان الجسمية، والعقلية، والتي تظهر من خلالها إمكانيات الإنسان على شكل قدرات أو مهارات، ودور التربية هو تقديم المساعدة لكل فردا لينمو وفق قدراته واستعداداته نموًا موجهًا نحو ما يرجوه المجتمع وما يهدف إليه الذا اهتم المربون وواضعو المناهج بما توصلت إليه الأبحاث حول سيكولوجية نمو الفرد، من أجل مراعاة خصائص النمو في المراحل التعليمية المختلفة، ويتأثر النمو بعدد من العوامل التي قد تزيد من سرعته أو تقلل منه أو تعوفه، ومن أهم هذه العوامل؛ طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المسرية طرق التعلم، ونوع التغذية ومقدارها، والظروف الصحية، والبيئة الاجتماعية؛ لذا تسعى الدولة المسرية التوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقبه المتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقبه المتعلم المسئولية النهوض بالوطن ورقبه المتعدد من الرعاية للنشء؛ سعيًا وراء تربية جيل قادر على تحمل مسئولية النهوض بالوطن ورقبه المتعدد من العوامل التي المتعدد على المتعدد من الرعاية للنشء؛ المتعدد من العوامل التي التعديد على التعديد من الرعاية للنشء؛ للنشء المتعدد من العوامل التي التعديد على التعديد التعديد من الرعاية للنشء؛ للناسء على التعديد على التعديد التعديد من التعديد من العوامل ورقبه التوليد التعديد التعديد التعديد من الرعاية للنشء التعديد من التعديد التع

(i) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لها يلى:

۱- مفرد امهارات: ......... (عراب المقصود به امقدارها على المقصود به المقدارها على المقصود به المقدارها على المقصود به المقدارها على المقدارها العبارة الصحيحة وعلامة ( ) أمام العبارة الخطأ:

۱- تسعى الدولة المصرية لتوفير أكبر قدر من الرعاية للنشء.

٢- دورالتربية هو إهمال الفرد؛ لينمو وفق قدراته واستعداداته. ( X )

(ج) من وجهة نظرك، كيف يجب أن تكون العلاقة بين الأباء والأبناء وبين المعلم وتلاميذه؟ من موضوع اقصة أثرا: اقراء ثم أجب: من موضوع اقصة أثرا: اقراء ثم أجب:

انقع الكنيسة المعلقة في حي مصرالقديمة، وهي على مقربة من جامع عمروبين العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان... الأنها بسبر على مرجمين مر المراج

(ب)لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسلم؟

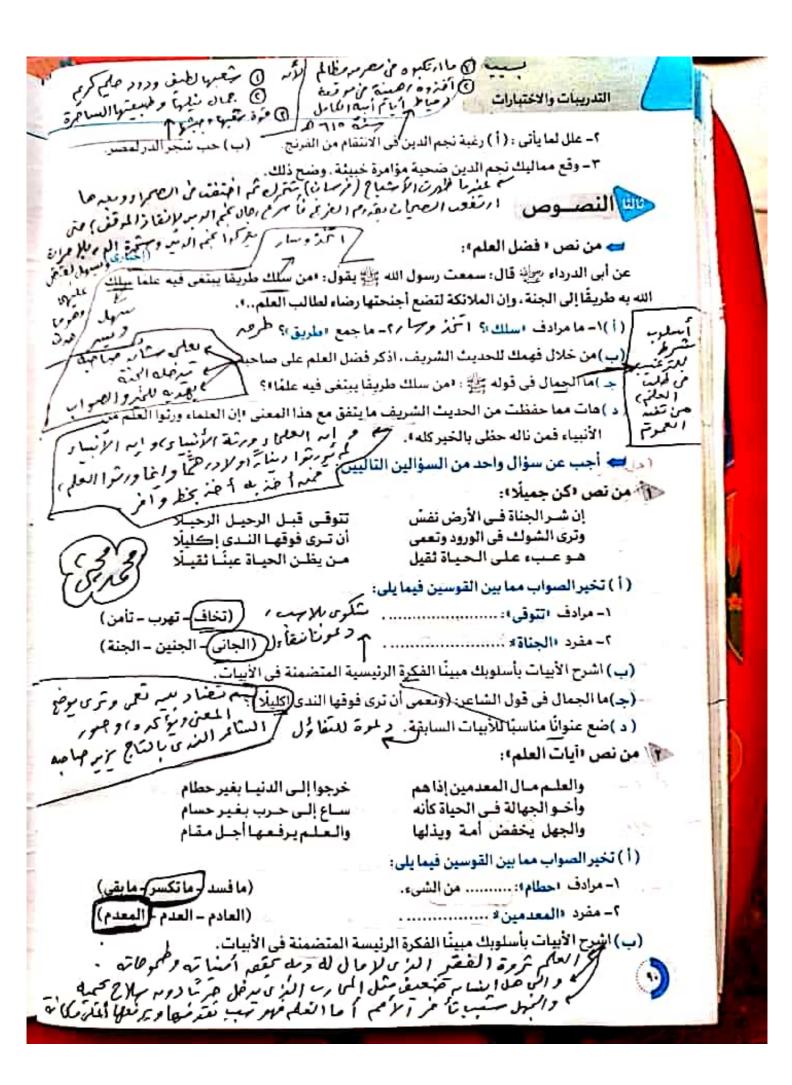
(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: ١ - استخدم العنمانيون قلعة قايتباي لحمايتهم،

٢ - تم تجديدالكنيسة المعلقة في عهد الخليفة الأموى عمر بن عبد العزيز.

(د) من قصة اطموح جارية ، العرام الفاطر الفاطر العباك عروم المريد . ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- أحد الخدم يستأذن لأبي بكر القماش للدخول على نجم الدين فأسرع بالإذن له واستقبله .......

(بسرور بالغ) بخوف شدید - بسخریة ) - كانت شجر الدر جاریة فنالت حریتها ع<u>ن</u>دما.....



(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى المراحل على عمار (د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة ع معارنة بيم العلم ولي لل بيضعف الجاهل وعمق . بلاميسن تحتمله محاموجن

«يا أبناءنا. إن العلم طريق التنمية، وتقاس قيمة الفرد بما يكتسبه من معارف وعلوم مختلفة، ووطننا العظيم يعيش أبنياؤه معظمهم في سببيل نهضته العلمية. فنعم هدفًا العليم، ولا حبذا معمضا ف البه محروم

(1) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة ( 210000000

مرزق (ب) استخرج من الفقرة السابقة: استخرج من الفقرة السباطة! ١- بدتا، وبين نوعه معظمهم معض مم كل ١- منادى، وبين نوعه.

٣- أسلوبًا للمدح، وعين المخصوص بالمدح: ١- ممنوعًا من الصرف، واضبطهم علا رق بمجرود بالفية (ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين مع تغيير ما يلزم:

١- باطلابًا، بادروا في تحصيل العلم. ياطلاب العلم ، با دروا في تحصيل العلم. أعجستى الفناة خلظها (اجعل المنادي في الجملة السابقة منادي مضافًا، مع ضيطه)

> ٢- أعجبني خلق الفتاة. (اجعل الفاعل بدل اشتمال، مع ضبطه)

٣- بنس الرجل الكاذب \_ (حول الجملة السابقة إلى أسلوب مدح، مع ضبط المخصوص) بمنحى الرجل الصاروم

(د) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة اعلوم!؟ عالم

الخيط ٥ اكتب النموذج التالي مرة بخط الرقعة وأخرى بخط النسخ:

ولكن أموال البخيل تضيع وماضاع مال ورث الحمد أهله

الإمــــالاء اكتب ما يملى عليك.

#### محافظة دمياط – مديرية التربية والتعليم

التعسر

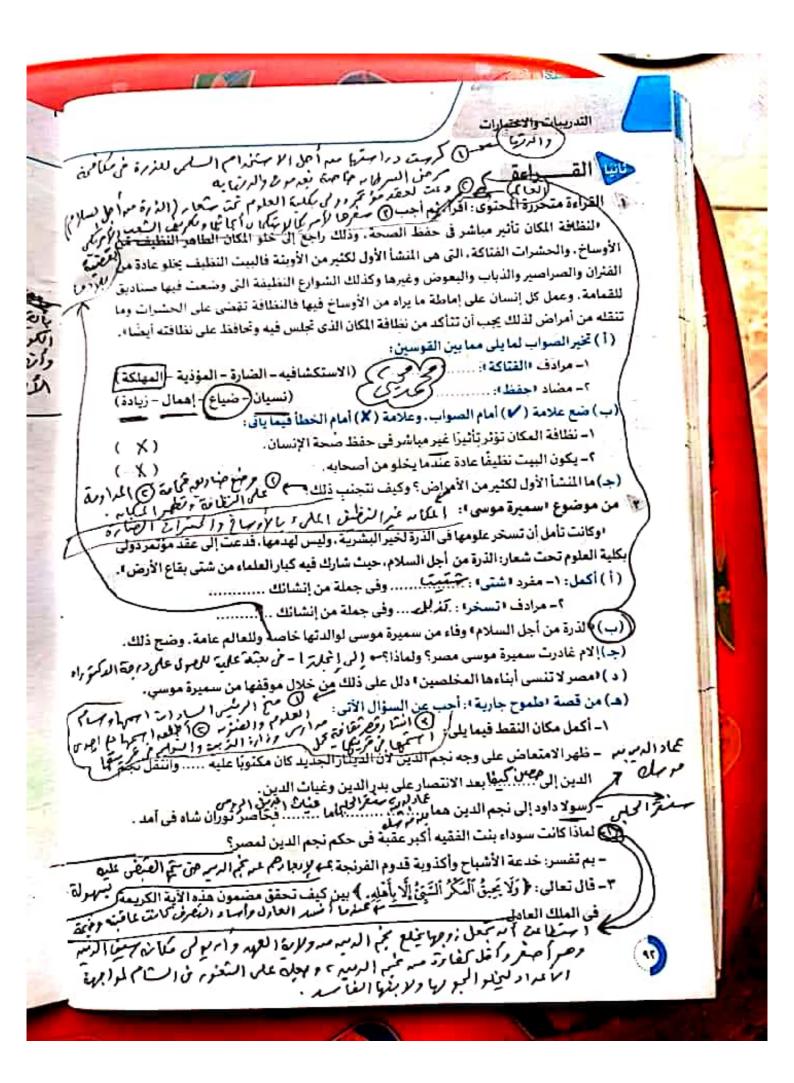
Œ

(1) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بالمركز الأول في المسابقة الثقافية (اجباری) على مستوى المحافظة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتيين موظفًا مهارات الكتابة في حدود عشرين سطرًا:

١- التَّنْمِيةَ وَالبِنَاء يستلزم كل منهما الجهد والمثابرة وتخطى الصعاب لتحقيق الرخاء والرفاهية. ٢- النظافة ومحارية التلوث سلوك ومظهر حضاري، وجب على الجميع أن يضعهما أمام عينيه لكي ينعم بحياة صحية جميلة.







🕳 من نص ا فضل العلم؛

(اجماری)

عن أبي الدرداء رضي الله عنه. قال: سُمعت رسول الله ﷺ يقول: "من سلك طريقًا يبتغي فيه علمًا سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن العلائكة لنضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر

لعرمن في السماوات ومن في الأرض حتى الحينان في الماء ١.

العرعال ما الرام) هات من الحديث ما يأتي: ١- معنى ايطلب، مبتعي ٢- مضاد اسخط! الكوال بيريك) ١ - لعاذا يحرص الإسلام على طلب العلم ويدعو إليه به تونه بعيل بيا محاجبة وعرطرات م هوك المدية ومعرب الصهار م وأربع ورشه من من خلال العالم على غيره. من خلال فهمك ليفية الحديث؟

الأنساء (ج.) وضح الجمال في قوله: (وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم؛ وما علاقة

قوله: اسلك الله به طريقًا إلى الجنة ا بما قبله عم متماد (د) من نص اعباد الرحمن اكتب ما بدل على أن الاعتدال في الإنفاق وتجنب الكبائر م) لعلال

مع والذمه إذا أنفترا لم سيمنوا ولم بفتروا ، وكاه بسم - صفات عباد الرحمن.

🖚 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأثبين: (اختياري)

المن نص اكن جميلًا:

كيف تغدوإذا غدوت عليألا تتوقى قبل الرحيل الرحيلا أن تسرى فوقها النسدى إكليلًا أيهذا الشاكي وما بك داء إن شر الجناة في الأرض نفس وترى الشوك في الورود وتعمى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ الكليل : .....١ (تاج ﴾ سوار - قلادة - قرط)

(تنفى - تواجه (تامن ) تخاف)

٢- مضاد اتنوفى ١: ...... من مد الشبكى وعرص كع بهم يس به ممن (ب) ١ - ما الذي أثار تعجب الشاعرك ٢ - بم وصف الشاعر شرالجناة في الأبيال في الم

(جـ) وضح الجمال في التعبير التوقي قبل الرحيل الرحيلاء. وما العلاقة بين العمي، و الريء:

ما تفاد ما كد (د) النفاؤل باب الأمل الديل على ذلك من خلال فهمك للنص

🕟 من نص اآیات العلما: کم آخرسیش 🕟

فتباتكم فالعلم خير فكوام خرجوا لإلى الدنيا بغيبر حطام ساع إلى حرب بغير حسام ربوا بنيكم علموهم هذبوا والعلم مال المعدمين إذاهم وأخو الجهالة في الحياة كأنه

(أ) احتر الإجابة الصحيحة مما بين الفوسين فيما ياتي:

((أساس) بناء - قيم - قيامة) ١- كلمة (قوام) المراديها : ....... (العادم - العديم (- المعدم كم المعدوم) ٢ - مفرد االمعدمين ا: .......

Scanned with CamScanner

العكمؤ داه

(ب) ١ - في الأبيات دعوة مقرونة بأسبابها، وضع من خلال شرحك للأبيات ؟ - ما أنر الجهل على الأمم من خلال فهمك للنص بمع حسب تا فرا الأمم و كلعما و الحطاط متركها (جـ) وضح الجمال في قول الشاعر: (العلم مال المعدمين). وما الغرض من تكوار الأمو في البيت الأول؟ منية العام بالدعامرد على كمة وأعملة هال معضد ر بالباد اشباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم وحركم الحبيب مصروطن لا يبنى الا بسواعدكم فنعم إلبناة أنتم. فأنتم أملها يا حولاء الشباب في إحداث العبيب مسرر مع الأعداء لم معتول بد ورجور الأعداء لم معتول بد ورجور هولاء مسادى منى على لصم ٢- منادى، وأعربه. المقدر منعد البناء المرام ١- ممنوعًا من الصرف مجرورًا بعلامة فرعية. ٣- بدلا وبين نوعه . مصر- مطابع 1- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح. (ج) أجب حسب المطلوب: تعم الهلاة رُنتم عن إ ١- اختر الصحيح من بين القوسين: • يا رافعًا راية الوطن؛ نوع العنادي...... (نكرة مقصودة – نكرة غير مقصودة – مضاف – شبيه بالمضاف ٢- بنس من يؤذي الوطن الأشرار. ضع الاحبذا امكان بنس، وغير ما يلزم. الاحميز ١ الأسرار ( 5 ) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تُنسيقها (هـ) أكمل: تكشف في معجملك عن كلمة اسواعدا في مادة بين ع رسيكا فاعل م وز ط ﴿ ( اكتب ما يأتي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة : بالادى هواها في لساني وفي دمي يمجدها قلبى ويدعبو لهافمي الإمسلاء اكتب مايملي عليك. محافظة الشرقية –مديرية التربية والتعليم (أ) التعبير الوظيف: اكتب برقية لصديقك تدعوه فيها لزيارة أثار محافظة الشرقية. (لا تكتب اسمك ولا اسم صديقك). (اجباری) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأتيين: ١- صف يومًا خرجت فيه مع الأصدقاء لإحدى الحدائق، فشاهدت جمالًا أسعدك، وتألمت

٢- التسلح بالعلم لم يعد خيارًا فهو الأن الوسيلة الوحيدة لمواكبة ركب التقدم وأداة

من سلوكيات أغضبتك.

المنافسة في المستقبل.

# القـــراءة

### ۱۱ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

نجمع رجل أبناءه وأظهر لهم جوهرة ووعدهم إعطاءها لمن عمل عملًا صالحًا منهم، فقال الأول: لقد انتشلت طفلًا سقط في النهر. فأجاب الأب: هذا واجب يفعله كل إنسان. قال الثاني: لقد تصدقت بنصف مالي على الفقراء، أجاب الأب: جزاؤك يضاعف بعشرة أمثاله عند الله تعالى . قال الثالث: لقد رأيت عدوًا لى نائمًا على ضفة النهر فأيقظته من نومه كي لا يقع . فأجاب الأب: إنك الذي تستحق الجوهرة؛ لأنك عفوت عن إساءة عدوك، وهذا من أسمى الأعمال الدالة على المروءة؟.

	<ul> <li>(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما بلر</li> </ul>
(أعلى - وسط - بداية (جانب)	١- معنى اصفة ا :
(أعلى - وسط - بداية (جانب) (فاشلا - منحرفًا (فاسفًا) - منعرداً)	٢- مضاد اصالحاه :
ام الخطأ فيما يأتي:	(ب) ضع علامة (ع) أمام الصواب، وعلامة (X) أم
(X) (C)	١- للأب أربعة أبناء.
(X) (333)	٢- جزاء الصدقة عند الله تعالى عشرة أمثالها.
لفاعه اساءة عدوه	(جـ) لماذا أعطى الأب ابنه النالث الجوهرة؟ لأنه ا
. 5775 52.	اً من موضوع اسميرة موسى ا: اقرأ، ثم أجب:
حصول على درجة الدكتوراه، ثم حصلت عليها	اغادرت سميرة موسى إلى إنجلترا في بعثة علمية لل
	في مدة سبعة عشرشهرًا فقط، وتابعت دراستها من أ
به وهضولاعلم ورمة البركمؤم أوم ٧٧ سمه	الأارث الاحليق المتحرجة ممارين القوسين لما يل
(استسلمت - صعدت (اقامت ) اتصلت) تقط	ا مضاد اغادرت :
(استسلمت - صعدت (قامت) اتصلت) التُعَظِّر (بعثات - بواعث - مبعوثون - مباعث)	ا - جمع (علة)
فعم من الفقرة السابقة؟	(ب) ما الدليل على تفوق ونبوع سعيرة موسى كما ت
الماكات ويعين التصالاميكر عقرة مد	(ب) ما الدليل على تفوق ونبوغ سميرة موسى كما ته (ب) علل: سفر سميرة موسى إلى أمريكا. لرساكما (د) ايجب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية الدين قصة اطموح جارية المحكم كرمات الدعم من الحياد و المحكم
رين كيف طيقت سعيرة موسى هذه المقولة.	(د) (بحب على العلماء تسخير العلم لخدمة البشرية ا
مسوأعل مرستخدام البلد الزرة وورة	(د) من قصه اطهوم حاربة المع كرمظة وراستما
مر تبلية العلوم تحد مرتعاء المرة ورين	احترار الصواب معايين القوسين فيما بأتي:
المسلا المسلوبية المراجع المحل المسلو	- أصبحت شجر الدرمن الحرائر بعدما:
خليل مرم أهلها التتار - أسرت في الكرك)	
- 102	- قي نحم الدين الإنسجار بهن حصار اللح
تفرغ لحل مشكلاته كلخوفه من إسماعيل)	النظاء اشدر الدر واضعف حيشه أوالا
المنافق المناف	رارهاه صبح الدراء الل: -إنشاء قلعة أخرى غير قلعة صلاح ا
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	ست الاداد موس بالنسل عرفي المراس
سين. س مد العاود وانقطع أمله من ملوخ عكم دمة	المرابع المنابع المناب
* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	13 -11 17 F 13 -11 4 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1
مصرة البال ربعت العود (١٠)	رع مربعاد الحسر دعم محابة الصراء و وانستارة مرضور وهير و عدم كارد
1 46 6 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	LINEWING CONTINUE OF SALAMINE

(إجباري)

🖚 من نص و فضل العلم؛

قال رسول الله ﷺ: • من سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا، سلك الله به طريقًا إلى الجنة، وإن الملائكة لتضع أجنحتها رضاء لطالب العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ١.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- العراد من السلك الأولى: ...... (دخل - التخذ عليه - شهد) ٢- جمع الجنها - الجنايات - الأجنة ) الجنهات - الجنايات - الأجنة )

(ب) ١- ماذا أفاد تنكير كلمة اعلمًا؟ التعظم أسلوب توكيم عرضة الحث على المدر العلم ٢ - ما الغرض من قوله اإن العالم ليستغفراله من في السماوات ومن في الأرض ؟ أو كرم ياء (ج) علل: العالم أفضل منزلة من العابد مردم العالم بعد يوسد وعيره أما العايد معما درد تنغفه

(د) العلماء هم الذين يرثون الأنبياء، ومن يرثهم فقد نال حظّا عظيمًا . اكتب من الحديث ما رفع العلم المعلم ال

👘 من نص اکن جمیلًا):

كيف تغدوإذا غدوت عليلًا تتوقى قبل الرحيل الرحيلا أن ترى فوقها الندى إكليلًا أيهـذا الشـاكى ومـابـك داء إن شـر الجناة فـى الأرض نفس وترى الشوك فى الورود وتعمى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(ب) أكمل ما يلى: ١ - اكيف تغدو إذا غدوت عليلا؟ استفهام غرضه .. اللا متنكار

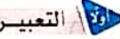
٢ - اترى فوقها الندى إكليلا ا تصوير مقطرات النه ي به البياج الرائي بعلم الورور (ج) ما صفات شرالجناة في الأرض كما تفهم من الأبيات المستريم المستريم

(د) إلام ترمز كلعة الشوك في البيت الثالث؟ من نص الكتاب ال

> صحبة لم أشك منها ريبة ووداد لم يكلفنى عتابًا إن يجدنى يتحدث أو يجد تجد الكتب على النقد كما تجد الإخوان صدقًا وكذابًا

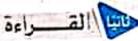
> > •

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي؛ ١- مضاد القنضابًا : ..... (تأكيدًا - للفصيلًا ﴾ تعريفًا - تر ٢-جمع اريبة؛..... (ريبات - ربايب - زبيبيّات \ريب) (ب) أكمل ما يلي: ١ - تنكير كلمتي اصحبة، ودادا في البيت الأول أفاد ... المع ظهم... ؟ - ا أو يجد مللًا بطو الأحاديث ا تصوير .. الكمّاب .... برا (ج) ما وجه الشبه بين الكتاب والصاحب من وجهة نظر الشاعر؟ م الكمت كا الم صهاب ( د ) علل: اتخاذ الشاعر الكتاب بديلًا عن الأصحاب ( ( د ) مضا رع موہوعے (م "يا طلاب العلم أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلد كم إلى أفاق المستقبل مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم س تفوقكم العلمي، فلنجتهد جعيفا من أجل مصراب معحول بل منصور ١- بدلًا ويبن نوعه ، أخراره - المستمال مخصوصًا بالمدح ، وأعربه . ١- بدلة ويين توعه ، مرا مرضا في - معنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه . ٣- منادى، ويين نوعه ، طالاب رمضا في - معنوعًا من الصرف لسبب واحد، وأعربه . ٣- منادى، ويين نوعه ، طالاب مراسل مع مراسل الله (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي: ١- ديا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق ، الصحيح لما تحته خط:......(واثقوا ﴿وَاثْقِينَ ﴾ واثقى) ٢- الجاهلين لاحبذا). تصحيح الجملة:....... (لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا أو لا حبذا الجاهلون) ( د ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي: ١- اهذا بناء مرتفع ا اهذه صحراء حرداء إ ( أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولعاذا؟). مس العلم عيرا لم فير ولعاذا؟). مس العلم عيرا لم فير ٢- امن يهمل العلم (اجعل ما تحد خط فاعاد في أسلوب ذم) همرون احدث توعمه الصمرا ولأندئ ممرو ووهمزنه زالرة للتناسيك ومبله تلائه ( هـ )بين كيف تكشف عن كلمة امهمتكم افي المعجم. الخيط الكتب ما بأتى مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى: لم يبن ملك على جهـل وإقلال بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم \_\_\_لاء اكتب ما يملى عليك.



- (1) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام باللغة العربية وإتقانها.
- (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأتبين (فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا):
- ١- الوقاية خير من العلاج، والوعى الصحى يستوجب مقاومة الأمراض المنتشرة لتحقيق الصحة والتنمية.

"٢- اكتب قصة تنتهي بالعبارة الثالية : لكل مجتهد نصيب، ويلوغ الغاية العظيمة ثمرة العزيمة والكفاح،



القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اطائر الهدهد من الطيور الجميلة التي تمثلك ألوانًا زاهيةً، وقد ذكر في قصة سيدنا سليمان وملكة سبأ: ولذلك فهو يعدُ من الطيور المحبوبة لدى العرب، وتُعدُ فلسطين موطنه الأصلى، ويوجد بعض الأنواع الهجينة منه في مصر. ويعذُ وجوده في مكان معين دليلًا على نظافته ونقائه وخلوه من الملوثات كالمبيدات الكيميانية، ويمتاز الهدهد بمشيه الهادئ، حيث يمشى مختالًا وبخطوات هادئة، وباستحمامه بالرمال. ويعدُّ المظهر العام للريش على رأسه دليلًا على حالته، حيث يرفعه إلى الأعلى عند شعوره بالخوف، ويخفضه إلى الأسفل كدليل على شعوره بالأمان، وعند شعوره بالتهديد والخطر يقوم برش سائل سيئ الرائحة، من شأنه أن يبعد العدو عنه وعن صغاره ١.

(1) أكمل ما يأتي: ١- معني العدا . الجنتي ..... ٢- مضاد اخلوه الممالاؤه

(ب) ضع علامة (م) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- فلسطين هي العوطن الأصلي للهدهد ( ١ امباع أبها ليب به المامة البسط ٢- الهدهد لا يشعر بالخوف مطلقًا.

(ج) كيف يمكن الحفاظ على التوازن البيئي من وجهة نظرك؟ وعدر على المبدة وما المبته وعدم ختل ليوانات والما فظة على المن موضوع اقصة أثرا: اقرأ، ثم أجب:

واهتم السلطان قنصوه الغوري بالقلعة اهتمامًا شديدًا، وزاد من قوة حاميتها وشحنها بالسلاح والعتباد وقد استخدم العثمانيون هذه القلعبة لحمايتهم فجعلوا بها طوائف من الجند والمشباة

والفرسان والمدفعية ع

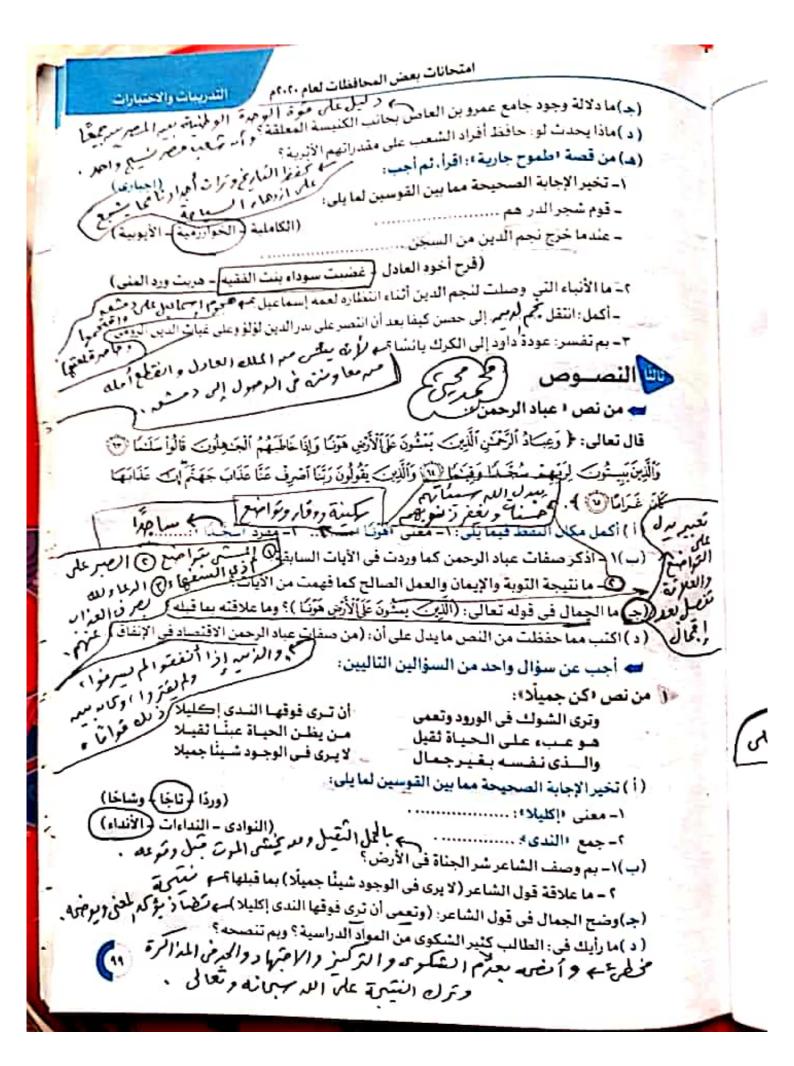
(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين ۱- معنی طوانف : .....

الناس - قبائل) حماعة من الناس - قبائل

٢-جمع العتادا:.....

(العدد - الأعتاد - الأعتدة)

(ب) لعادًا احتم العثمانيون بقلعة قايتباى؟ لحجاً مِتَهم ولهُ لك معلو امها طوارَّى مم اكمنز والمشاء والفرسائه والمدفعية



#### 📦 من نص الكتاب؛

تجد الإخوان صدقا وكذابا وادخرفي الصحب والكثب اللبايا ورشيد الكتب يبغيث الصوابا تجدالكتب على النقدكما فتخبرها كماتختاره صالح الإخوان يبغيك النقى

(أ) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

ها كما تختاره ا ما نوع الأسلوب؟ وما الغرض منه؟

(د) ما رأيك في: إذا أصبحت الصدافة بيننا كصدافة الكتاب الناة مج منت غرالصرف و العرل والمورة، والإمالات

. فقد أبهرتني الإنجازات قيمتها ال

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلو

٣- منادى، وأعربه أساء -منظر ا- معنوعًا من الصرف، وا

١- ارتفع البناء عاليًا البناء؛ ....... (ممنوع من الصرف

٢- حيدًا الخلق الطيب االمخصوص بالمدح إ....

(د) ١-أدهشني العرض روعة. م وعدا (اجعل التمييزيدلا، وغيرما يلزم)

١- ياطالبين للعلم اجتهدا. طالبن العلم (اجعل المنادي مضافًا، وغيرما يلزم)

(هـ) في أي مادة تكشف في المعجم عن كلمة انستطيع ١؟ طبوع

الخسط ٥ اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

والجهل يهدم بيوت العز والشرف

العلم يرفع بيسوتًا لا عسماد لسها

لامسلاع اكتب ما يعلى علبك.





## التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استخدام المياه. (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اجباری)

١- معارسة الرياضة وسيلة فعالَة لبناء الأجسام، وتهذيب النفوس وتقويم السلوك.

٢- الثقافة والمعرفة والحاسب الألى واللغات؛ أدوات يعبر بها الطالب المنقف نحو التقدم والازدهارفي شتى مجالات الحياة.

# 🖼 القـــراءة

] وصلتوا لك معينا كم اللغة العربية أجمل وأسهل

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

ابعد العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب، فالعلم يبني الأفراد والمجتمعات، ويسهل لهم أمور حباتهم، والأخلاق تحصن الفرد، وتقوى المجتمعات، وتحميها، فالعلاقة بين العلم والأخلاق علاقة تكاملية، فلا علم له أثر طيب بدون أخلاق، ولا أخلاق صحيحة من غير علم يبطر ويرشد. فالعلم العين المبصرة للأخلاق والقيم. والأخلاق والقيم الوعاء الحافظ والراعي للعلم. ولاقتران العلم بالأخلاق آثار إيجابية تعم الأفراد والمجتمعات. منها قوة شخصية الفرد، وثقة الناس به وبعلمه، وكذلك قوة تماسك المجتمع، وعلو هيبته وشيوع النفع، لكل أفراد المجتمع ١.

(أ) تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

۱-مضاد ایبنی ا: ..... يهدم) يضرب - بنتمي) ٢- مفرد اأمما: .......

(ب) ضع علامة (١٠) أمام الصنواب، وعلامة (١١) أمام الخطأ فيما يأتي:

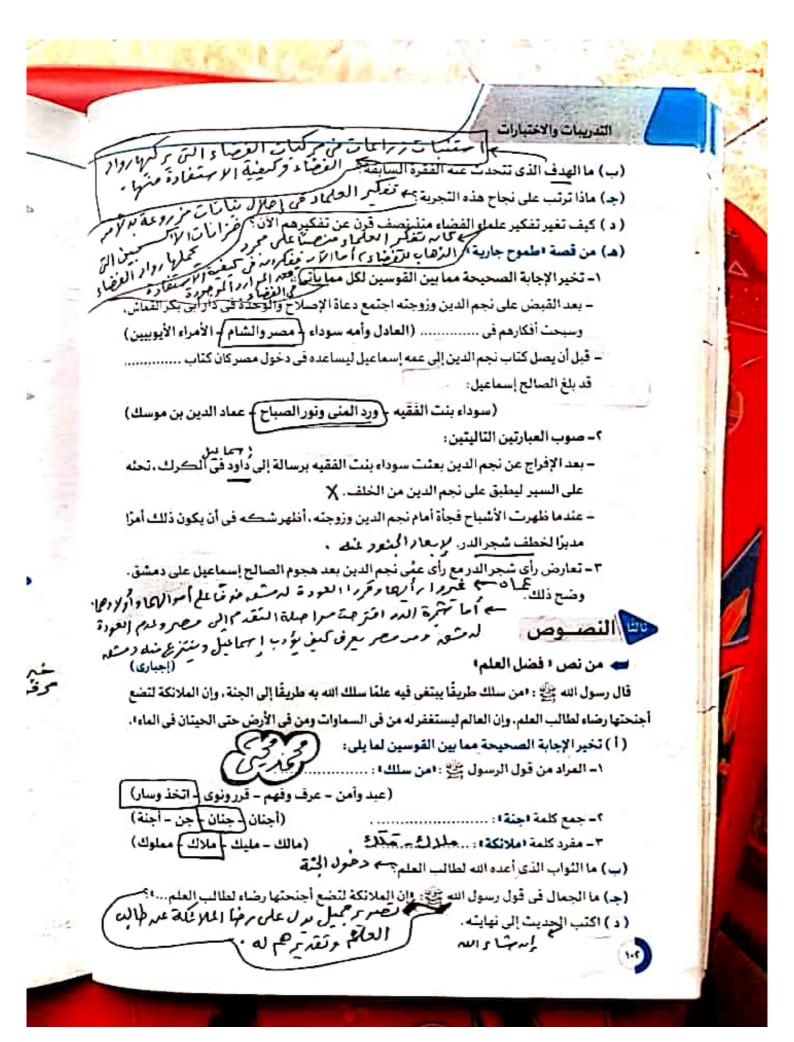
١- العلم والأخلاق معًا من أهم ركائز المجتمعات وعناصر نهضة الأمم والشعوب. (١٠) ٢- يترتب على اقتران العلم بالأخلاق أثار سلبية. ( メ)

(ج) لا يتحقق العلم إلا بالإخلاق. أم يتحقق بدون أخلاق؟ ناقي السيقير العلم إلا الأقلام لار austiaixe W. 🥎 من موضوع (زراعة الفضاء) :

وفي سبيل الوصول إلى هذا الهدف قام بعض العلماء في مركز جونسون الفضائي منذ سنوات بوضع أحد خبراء الكيمياء في حجرة محكمة مربعة الشكل، طول ضعلها عشرة أمتار، وقد احتوت على مزرعة قمح صفيرة ١.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

(مفرغة - (مغلقة )مهياة - مراقبة)		ا- مرادف امحكمة):
(مفرغة - مغلقة عمياة - مراقبة ) (خابر - خبر - خبير - مخبر)	12	ا- مفرد اخبراءا:
		2.2



وبعد انتهاء البرنامج، أوضح معلم اللغة العربية للطالب وقوعه في ثلاثة أخطاء نحوية. اذكر

ماً عَاْنَ مِعُ ولكن ب عرالعامل وال

تلك الأخطاء مع التصويب وذكر السبب. الميروم لأميرا معت مرحوع

(اختباری)

-187

ورة

# 🙋 الخسط

١- أكتب ما يأثي مرة بخط النسخ :

بباناطفا بالعساد حسبك رفعة

٢- اكتب ما يأني مرة بخط الرقعة :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه

الإمسلاء اكتب ما يملي عليك.



#### محافظة السويس – مديرية التربية والتعليم

أن الإليه كتابه بالضاد

فقؤم النفس بالأخلاق تستقم

مصدمه

# التعبير

O

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية شكر وعرفان إلى أحد معلميك.

(إجباري) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)

﴾ - المرافق العامة ملك للجميع ، ينتفع بها كل أفراد المجتمع ؛ ولهذا يجب المحافظة عليها . واستخدامها بوعى وحرص؛ حتى تعم الفائدة.

٢- تحظى المرأة باجتمام المجتمعات الإنسانية التي تسعى للتطور، وعلينا أن نجعل الصلة معها صلة محبة ورحمة وتعاون. اكتب موضحًا دور المرأة المصرية في نهضة الوطن وتقدمه.

# القــراءة



القراءة متحررة المحتوى: اقرأ. ثم أجب:

القد أوصانا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان إليهما، فقد جعل طاعته من طاعتهما، ورضاه من رضاهما، كما أنه من أحب الأعمال وأفضلها عند الله تعالى بعد الصلاة، فجعله واجبًا على كل عباده، وليس على المسلمين فقط، وهو من أجمل الأخلاق التي قد يتحلى بها الإنسان، ومن صوره: التحدث معهما بصوت منخفض، والإنصات لهما، وطاعتهما بالمعروف وبما يرضى الله تعالى، وعدم طاعتهما في معصيته، وتقديم الرعاية والعناية لهما، وخاصة في كبرهما، والدعاء لهما، سواء كان في حياتهما أو بعد موتهما؛ لما فيه من خيرلهما؛.

أ عنير الصواب لما يلى مما بين القوسين؛

۱- معنی ابرا: .....۱ ٢- مضاد وطاعة ١: .....

(حرية - نجاة (طاعة ) ضلاعة) (رفض - تملص معصية ) إنصات)

(X)

(ب) ضع علامة (م) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

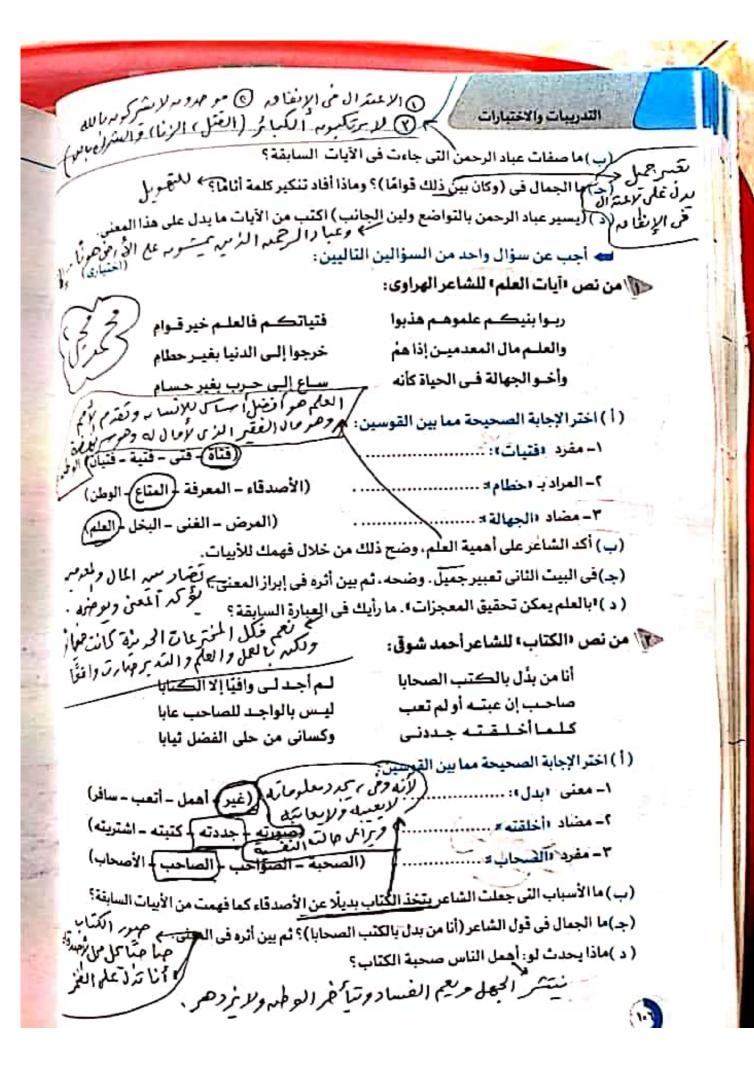
١- أوصانًا الله سبحانه وتعالى ببر الوالدين والإحسان لهما.

٢- بر الوالدين يكون في حياتهما فقط.

(ج) متى يجب علينا طاعة الوالدين؟ ومتى يجب علينا عدم طاعتِهما؟

مى كل مېش د وتحمل ترض ۱ لاد إذا كأم العمل لابرمني عنه لله

100		
4	اعتجانات بعض المحافظات لعام ١٠٠٠م التدرينات والاعتبارات	
4	الشريبات والاستارات	
	من موضوع «طريق النور»:	
8	وعلى أن هذه العفريقة لم نشبع رغبة الفلام العلموس إذ إن منه إن المدار الم	
<b>6</b> .	(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي؛ و فَعَنْع	
3	and the state of t	
	The state of the s	
-	٣- جمع اطريقة و (اطرانق / أطرقة - طوارق - طرفات)	
4	(ب لغادا لم تسبع هذه العلويقة وعبه العلام العلموج والهرمين مد الحروق المستعملة فيما كانت	- 1
м.	(جامن الذي احد عنه برايل العطريقة الرمزية للكنابة؟ ﴿ رَبُولَ رُوبِهِ إِلَا مِنْ عَ مِنْ عَ وَكَانِتَ يَ	
ш.	(ب) لماذا لم نشيع هذه الطريقة رغبة الغلام العلموج الأب مهما مة الحروق المستعملة عنها كانت (ج)من الذي أخذ عنه بوايل العلريقة الرمزية الكنابة؟ مراسمة قصيرة بها عربه ، وكانت كابة (د)كيف أفاد اختراع ابرايل العكفوفين بمع جعل المكفوفين بمع جعل المكفوفين بمع مع المكفوفين بمع المكفوفين بمع المكفوفين بمع المكفوفين بمع المكفوفين بمع مع المكفوفين بمع مع المكفوفين بمع ا	
	(د) كيف أفاد اختراع ابرايل العكفوفين بمع معل المكفوف تصبرة بها ستنم وعمرة كانة كانة (معدة قصبرة بها ستنم وعمرة كادات. (م) من قصة اطعوح جارية ؟: مرافرة في المكفوف تقرأ ويعرف الأعراد المسابة \	جباری)
	١- اخترالإجابة الصحيحة مما بين الفوسين فيما يلي تشر العلامات المرسيقية حسابية	نتباری)
	- تمزق شمل الخوارزمية على يد (الفرنج (التتاريخ الصليبيين)	عليها.
-3	- حينما علم العادل بسجن أخيه نجم الدين في الكرك	- سيها،
	(بکی حزنًا - اشتد غیفًا ﴿ اهترَ فرخًا ﴾	-
		لمة معها
	١- علل: - اعتقال الأمراء الكاملية على العادل. بسبب لهره وصا وه وتقريب الطا معلى منه	.44
	٣- ضع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٨) أمام العبارة الخطأ	-
		- 1
	- بجحت الحققة التي وتتعقبها تشجر الدراسة المسارات	٤
	-استنكرنجم الدين ثمن الإفراج عنه ورفض عرض داود. قيل (X)	اعتهما،
	النصوص ا	ببا على
		صورد:
	من نص ا عباد الرحمن : اجب عن السوال على	، وعدم
	قَالَ الله تعالى : ﴿ وَالَّذِيكَ إِنَّا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِقُوا وَلَمْ بِغَثُمُوا وَكَانَ بَبْكَ وَالِكَ فَوَامًا ﴿ وَالَّذِينَ لَا	، کان فی
	يَنْ فُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَيْهَا وَالمَوْرَ وَلِا يَقَتْلُونَ النَّفْسَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِ وَلَا بِزَوْدَ وَمِن بَنْمَلُ وَقِفَ بَنَقَ أَسَامًا	
3	يلقون مع أله إلها والمر ولا يقتلون النفس الذي عمرم الله أو لاللي وروور	
	المُسْتَعَدُ لَهُ ٱلْسَكَابُ يَوْمُ الْمِيْسَةِ مَا مُشَلَّدُ هِيهِ. مُعَالًا ﴾.	ملاعة)
- 1		
	(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (- مرادف الم يفتروا (الم يضيقوا) - لم يذهبوا - لم يهتموا - لم يدركوا)	مسات)
	١- مرادف الم يقتروا ا (الم يضيقوا - لم يدهبوا - لم يهدوا - لم يدركوا ) - مرادف الم يقتروا الم	
- 2	و عزنا لولوال المنظام	( )
	١- مساد النفس النفساء) - النفوس النفساء) - النفوس النفساء) - النفوس النفساء) - جمع دالنفس النفساء)	( X
	1,100	4.1.
		رصن عندالله
X		
F . A		



# امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م

التدريبات والاختبارات

النحـو نعت مرمزع

وأيها الطالك لا يتفوق إلا العجد الذي يسمعي جاهدًا في سبيل العلم، فالاجتهاد نعم العمل. فَلْـذَا تَهِتُم الدولة بتطوير التعليم، ويتجلى في بناء المدارس، وتدريب المعلمين وتعلوير الكتب

أسلوبها، فواجبك الاهتمام، فلم يسم مجتمع الابالعلم فعل مطاع ممزوم وعالاوة حرزمه

هذمن حرف العلة . (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي ١- مخصوصًا بالعدح، وأعديه إ ٧ صمّها ر-معبّم أ

٢-بدلامبينانوعه. أسلوريا - الهنمان

٢- معنوعًا من الصرف، مع بيان سبب منعه المرارك ١- منادى وأعربهم أي - ميل على (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة : محرو ربالفتية ( عرمعرف ﴿ الضن كأكلانفير ١- ابتصف العلماء بعبادي عظيمة - ابتصف العلماء بالعبادي العط

ع مرور بالكسرة معرف د ال (أعرب كلمة امبادئ؛ في الجملتين السابقتين).

٢- ‹ الكذب ٢. لا حِمْرا لكنه (اجعل الكلمة السابقة مخصوصًا بالذم يجب تأخيره).

٣- قرأت نصف الكتاب. ١ لكما رضف (اجعل العفعول به بدلا، وغير ما يلزم).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة انطويرا. طور

الخيط (١٥ كتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

 $\Psi_{i}$ 

12

إن الجمال جمال العقل والأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

لامللو اكتب ما يملى عليك.

### محافظة جنوب سيناء - مديرية التربية والتعليم

D

(إجباري) (أ) التعبير الوظيفي: اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة اسانت كاترينا. (اختياري) (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد من الموضوعين الأتيين:

١- بجنوب سيناء مقومات سياحية كثيرة من جومعتدل وسعاء صافية، وشواطئ ساحرة، وآثار خالدة، تجذب إليها السائحين من كل مكان.

؟ - تتقدم الأمم وترقى بتمسك أبنائها بالقيم، والمبادئ، والأخلاق والحرص على العلم النافع، وحماية مقدساتها.

### القيراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اظاهرة التصحر، هي ثلك العملية التي تتحول فيها الأراضي الزراعية والسافانا والغابات، إلى أراض جرداء قاحلة، نتيجة التأكل المستمر للطبقة الترابية للأرض، بفعل اضطرابات مناخية طبيعية أو أنشطة يشرية غيرمستولة، الأمرالذي يخفض من قدرتها الإنتاجية بشكل كبيرجذًا، تشكل هذه الظاهرة كارثة حقيقية. تَأخذ أثارها بالتفاقم مع مرور الوقت، فسنويًا تتعرض مساحة شاسعة من الأراضي الزراعية لخطر التصحر، والتغلب على هذه الظاهرة يكون باستغلال مياه السيول في الزراعة ونشر الوعي البيخ ووقف قطع الأشجار والشجيرات لاستغلالها في مجال الطاقة؟.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- ظاهرة التصحرا تحول الأرض الزراعية إلى أرض:

(صحراوية - صخرية - جبلية ﴿ قَاحِلةً ٢- اجرداء؛ على وزن: ..... (فعياء ﴿ فعلاء ﴾ علياء - أفعاء)

(ب) ضع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- للتغلب على خطر التصحر نشر الوعي.

٢- تشكل ظاهرة التصحر كارثة حقيقية ، تأخذ أثارها بالتفاقم مع مرور الوقت. المستول على المرارة المياد مراحة المستولان مياه السيول في الزراعة . (ج) اقترة طرفًا لعلاج النصحروندرة المياد مراعة المنتر الرعي أبيتي

من موضوع اقصة أثرا، اقرأ ثم أجب: مهو مَثَ مَنْ عَلَع الْرُسْمَارَ واستغلاب مَ مِن ولطان

اتقع الكنيسة المعلقة في حي مصر القديمة وهي على مقربة من جامع عمرو بن العاص، وتدهب بعض الروايات إلى أن الكنيســة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدســة في أثناء السنوات التي قضوها في مصر هروبًا من الرومان؛.

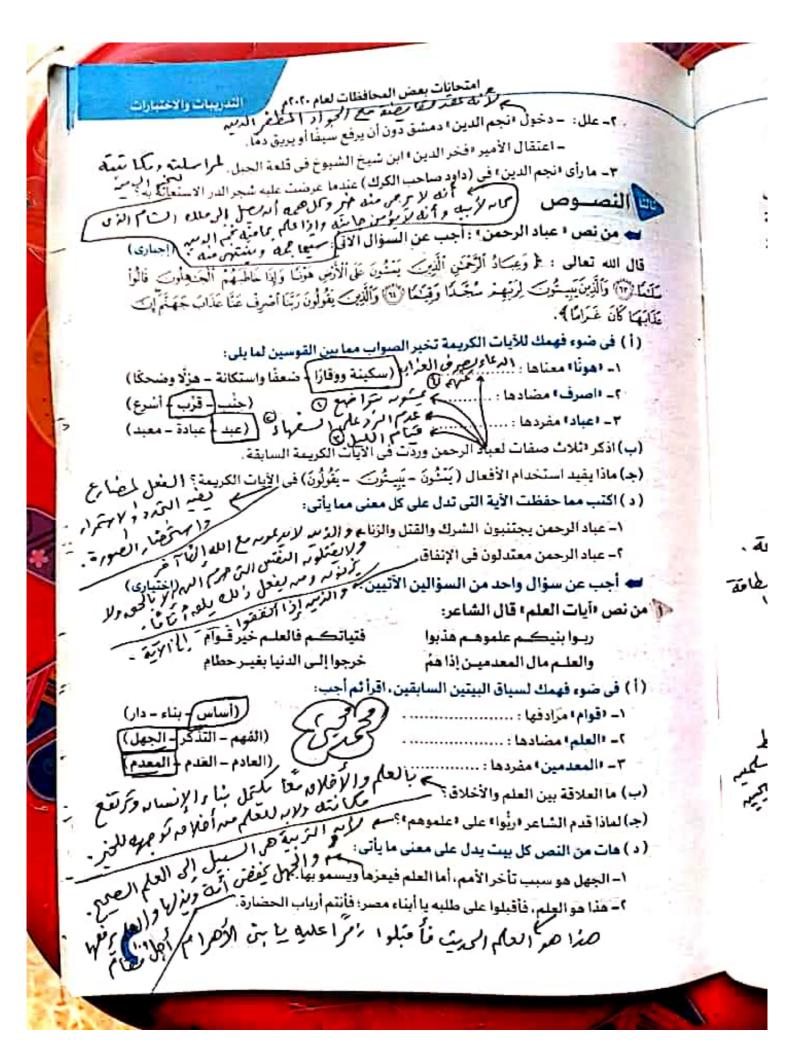
(أ) في ضوء فهمك لسياق العبارة السابقة هات:

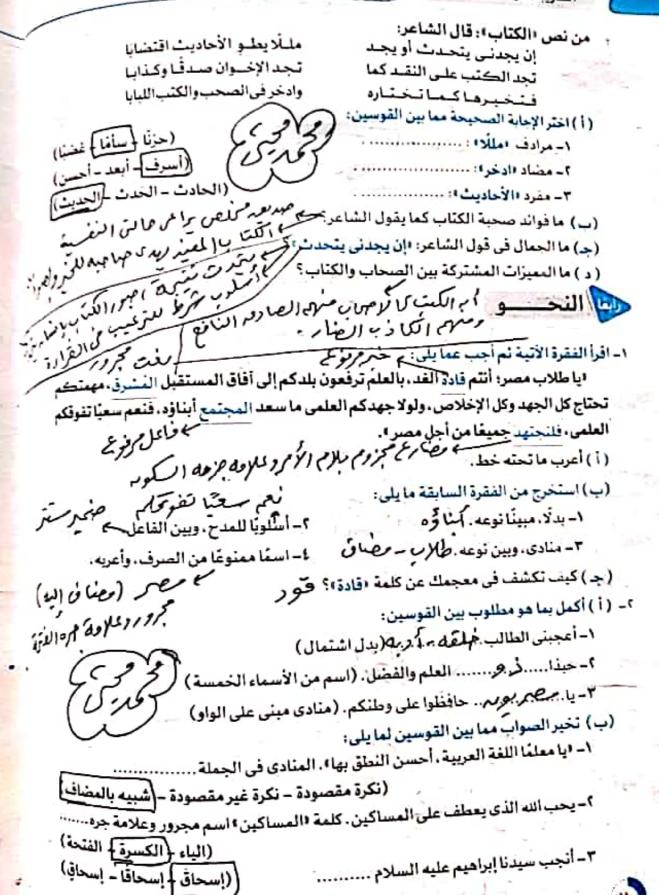
١- مرادف النباء، خالال ٢- مضود الروايات،

القَرَعَة (ب) أين تفع الكنيسة المعلقة؟ ويم يوحى اختيار موقعها؟ مع معرَّة الوحرة الوطيسة والرَّابط

١- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- تمزق شمل (الخوارزمية) على يد ..... - نولى حكم مصربعد وفاة العلك الكامل ..... (نجم الدين ﴿ سيف الدين ﴾ تقى الدين) (الفرنج لموالتتاركم الصليبيين)





اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

فالنساس موتى وأهل العلم أحياة

فاظفر بعلم تعبش حيباته أيدا

الام لاع اكتب ما يعلى عليك.

# محافظة مطروح - مدبرية التربية والتعليم

(١) التعبير الوظيفي: اكتب برقية تهنئة لصديقك الذي فاز بالمركز الأول في مسابقة التحدث بالقصحى، (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الأتبين:

(قيما لا يزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا)(اختيارى)

١- الاهتمام بتطوير التعليم ومواكبة روح العصر سبيلنا إلى الرقى والتقدم.

٢- السلام القائم على العدل يحقق للشعوب الأمن والاستقرار.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

الانتص متحف الشمع بعرض تماثيل ومجسمات تم صنعها من مادة الشمع، وغالبية التماثيل تكون لشخصيات مشهورة في مختلف الميادين ومجالات الحياة، بعضها لشخصيات معاصرة، وبعضها الأخر من التاريخ القديم، ومن أشهر متاحف الشمع في العالم؛ متحف مدام تيسود في العاصمة البريطانية لندن، ومتحف جريفين بالعاصمة الفرنسية باريس، ومتحف الشمع في العاصمة هونج كونج الموجود في برج بيك. والجدير بالذكر أن المتحف المصرى تأسس عام ١٩٣٤ على يد الفنان المصرى دجورج عبدالملك ٤ - في ميدان التحرير، قبل أن ينقل إلى جاردن سيتي، ومنه إلى عين حلوان عام ١٩٥٠، تم إنشاء المتحف كمحاولة لتجسيد الأحداث التاريخية المصرية ؟.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- يوجد متحف نمدام تيسود ا في مدينة : ....... (هونج كونج - باريس (لندن) روما) (عواصم - معاصم - عصم - أعصمة) ٢-جمع اعاصمة ١: ....

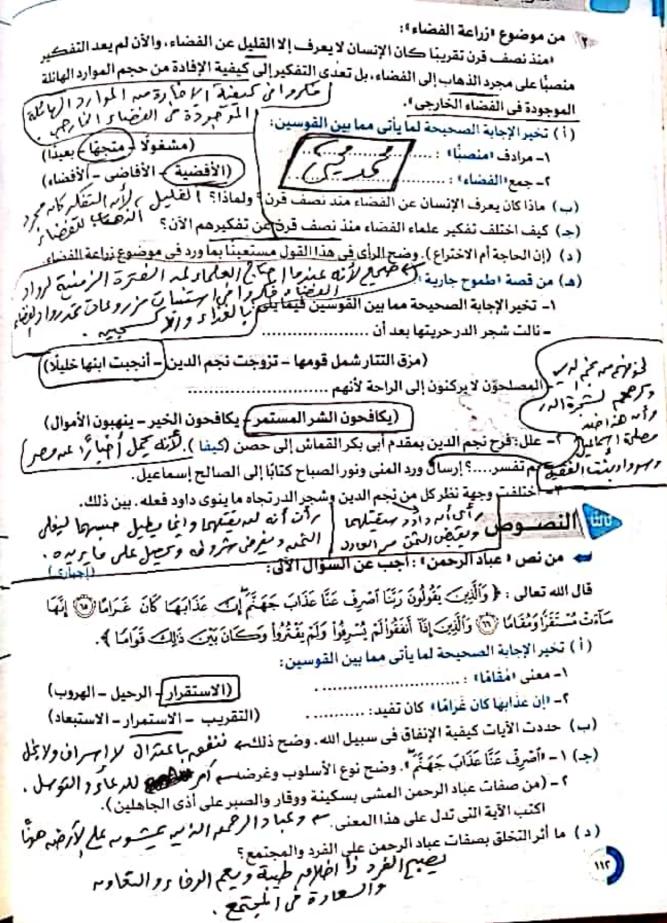
(ب) ضع علامة ( ٧٠) أمام الصواب، وعلامة ( X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- متحق الشمع هو نوع من أنواع المتاحف التي تختص بعرض الأثار القديمة. ( 🗶 )

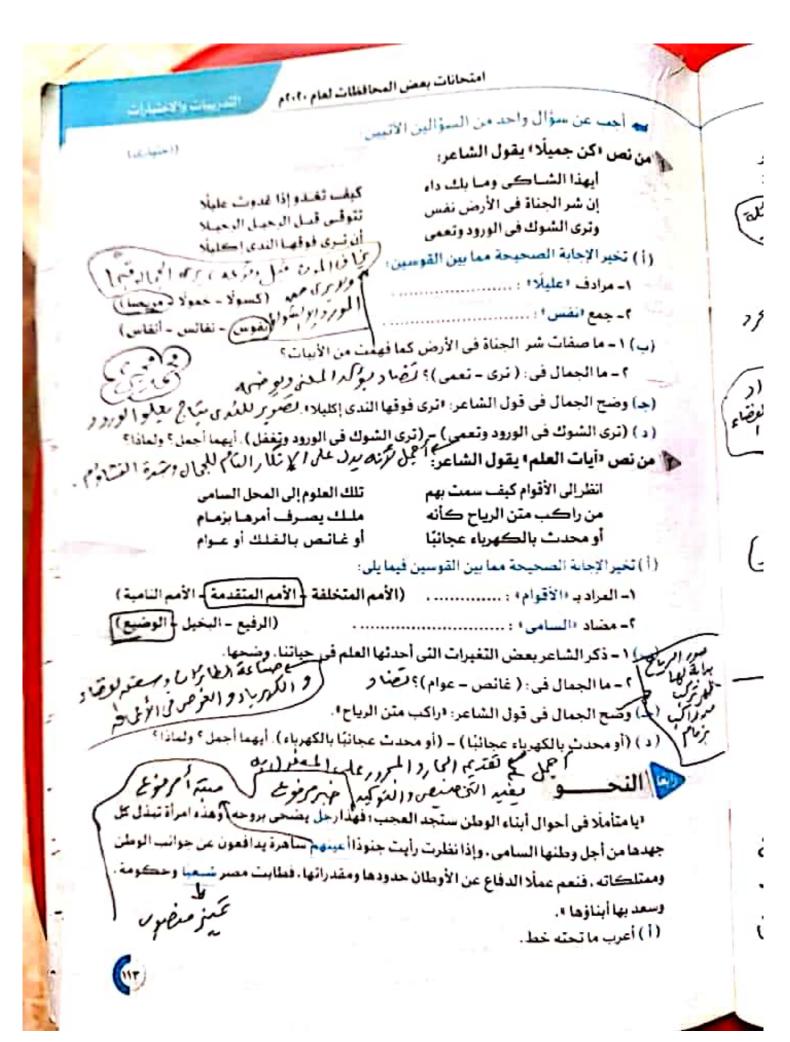
١- المتحف المصرى تأسس عام ١٩٦٦م على يد الفنان المصرى جورج عبد الملك ( X

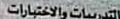
(ج) كيف يصبح متحف الشعع المصرى متحفًا عالميًّا؟ الإهمَّى م المي مُعَمَّة عليه ولطويره وتجسيم ترخصان رامرة الا عليا وبهابت ورسني

Scanned with CamScanner



1





التدريبات والاعتبارات مواس - صغة منهم الحرع (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: استحرج من السود مم أم الم يرسيد م ممنوعًا من الصرف، واذكر سبب المنع. المنع. ٣- يدلا، واعريه . هرورها - معرور ١- اسلوب مدح . واعرب المخصوص بالمدح تعميمملا البرفاعهير (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة: (اجعل الفاعل بدلًا، وغير ما يلزم) ١- أعجبني نقاء ماء البحر، ١ مصرى حافظ على وطنك. (خاطب بالعبارة الجمع المذكر، وغير ما يلزم) لقاؤه (د) اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين من تعبيرك يامصريون م) تخير الإجابة الصحيحة معابين القوسين فيعا يلي بالمسات ممادي تمسكت الليان معتداً)- خبرًا - فاعلًا) حاقطواعع ١- لا حبدًا خيانة الوطن اخيانة ا تعرب : ........ ؟ ـ نكشف في المعجم عن كلمة االسامي؛ في مادة : ، الخط الاقعة.

ومن لم يذق مرالتعلم ساعة تجرع ذل الجهل 6

الامسلاء اكتب ما يملي عليك.



#### محافظة الفيوم - مديرية التربية والتعليم



- (أ) التعبير الوظيف: اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى مكتبة الإسكندرية، مراعيًا فنيات الإعلان وسلامة اللغة.
- (بَ) التعبير الإبداعي: اكتب فيما لايزيد على عشرين سطرًا، ولا يقل عن سنة عشر سطرًا في موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختياري)
- ١- إن الخطأ الطبي قد يقتل إنسانًا، أما خطأ الكلمة فقد يؤدي إلى مقتل مجتمع إنساني بأكمله، ٢- يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه ، كلُّ حسب قدراته ومواهبه .

## القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

دخلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذي به يدرك حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والدق والباطل، وبهذا العقل ميزالله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلًا يفكر ويفهم ما يحدث حوله، ومع أهمية العقل ثلك فإن الله أنعم على الإنسان أيضًا بنعمة القلب الذي بدونه العقل كتلة جامدة: لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التي يحاول الإنسان جاهدًا بأن يوازن بينهما، فلا يطفي جانب على جانب، وهكذا يكون هذا الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة ٢٠

(١) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مصدر المشاعر هو: .....

٢-مفرد احقائق السيب

50

(القلب) العقل - الفكر - الثانية والثالثة) (حنيفة) حقة - حافة - حنيق)

(ب) ضع علامة ( 1/ ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء، ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. ٧٠ ) ٢- من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة.

(بد) كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتى العقل والقلب وم بطاعة المرو بهر و واعا له مه وعمره على نفحه التي لا نكر ولا تخصى 🦍 من موضوع اطريق النور": اقرأ، ثم أجب:

أوقد ظل برايل خمس سنوات يدرس ويبحث ويجرب، وكانت محاولاته تكلل بالنجاح نارةً وتواجه بالفشل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع بل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف الأبجدية، والعلامات الموسيقية، والأعداد الحسابية ... ١٠. تكل

(ب)علام تدل عبارة الكنه لم يتراجع بل واصل اجمه الإحرار والعرعة ومرة إرلارا رق

(ج) على الإنسان أن يستفيد بخبرات الأخرين إهل استفاد ابرايل أمن خبرات الأخرين؟ دلل عِيدِما استعان مَعَكُرة أَجِهِ الضِيالِ مَن استِهُدامُ مَعْقَا ومِلْهُمَانَ بِهِ لَأُمِدَ

على إجابيك. المحرد في على ) مرتفع م بعل تقون في الورد، ليتكن مديكيسه مدمرا و الرمند. (د) ماذا كان يحدث لو فشل (برايل) في عمل المراد الرمند.

مع لم سيمكم المكعزف مرالتراءة والكمامة ووجود (هـ) من قصة اطموح جارية ا:

🕬 🖰 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

دخل نجم الدین دمشق دون قتال لأنه عقد مقایضة مع: ........

(داود أمير الكرك - الصالح إسماعيل أو الجواد مظفر الدين/- الخوارزمية )

- كان نجم الدين يحاصر ...... عندما علم خبر وفاة والده. (دمشق - (الرحبة )- القصير - سنجار)

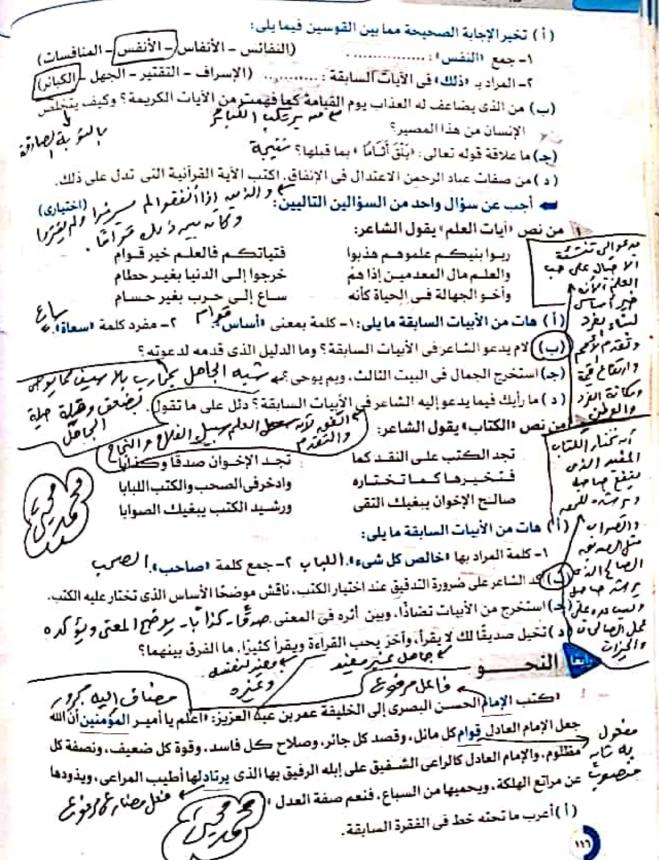
١- المخلصون من أبناء الأمة يسعون دانفا لنهضتها على تنطبق هذه العبارة على (أبوبكر وغرمة بعض فقة الجوار المحلصون من أبناء الأمة يسعون دانفا لنهضتها على تنطبق هذه العبارة على (أبوبكر المحاصل القماس) ؟ دلل بموقفين من مواقفه ﴿ عَرْنَهُ لَحَرِيمُ أَكْرُونُ لَلْ يَعْلِينُ الْمَاعِمُ مع المصارين المحبول المعالى: ﴿ وَلَا يَعْيِقُ الْمَاعُ الْمَاعِمُ عَلَى الْمُعْلِمُ اللّهِ الصحريمة على المستهادة المحريمة على المستهادة المحريمة على المستهادة المحريمة على المستهادة المحديمة المستهادة المحديمة المستهادة المستهادة المحديمة المستهادة المحديمة المستهادة المحديمة المستهادة المستهادة المستهادة المستهادة المستهادة المحديمة المستهادة المحديمة المستهادة ال

الملك العادل ومع تخطيطه ومكره مبخر الرمه وإبعاره عدم مروم مرا عكام له عاد عليهمالومال لأم المنصليد كمرعوه وأجنوا مجم الدمه وبرأ واميه

المنقر للهوص العناد (اجباري) المنقر للهوال الأفكر المنقر العناد (اجباري) من نص وعباد الرحمن وأجباري)

قَالِ الله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَنْعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَّهَا مَاخَرَ وَلَا يَفَتُلُونَ ٱلنَّفُسِ ٱلْقِ حَرْمَ ٱللَّهُ إِلَّا مِٱلْحَقَّ وَلَا مِهَا مُعَالِمُهُ يَزَفُوكُ وَمَن يَفْعَلُ ذَلِكَ يَلْقَ أَنَسَامًا ﴿ يُعْتَسْعَفْ لَهُ ٱلْعَسَدَابُ بَوْمَ الْفِيسَدَةِ وَيَخْلُذَ فِيهِ. شَهَسَانًا ﴿ إِلَّا مَن تَابَ وَمُانَى وَعَمِلَ عَكَمَلا مَنالِحًا فَأَوْلَتِها كَ بَيْدِلْ اللَّهُ سَيْعًا لِهِمْ حَسَنَامَةُ وَكَانَ اللَّهُ عَمُولا وَجِهمًا ).

110



امتحانات بعمض المحافظات لعام ٢٠٢٠م التبريمات والاختبارات (س) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي: الحسن - الصنة ، عمر الفتهة ١- منادى واعربه امر - معرب الفتة مراسع ٦- معنوعًا من اكصوف، وبين سبب منعصب عمر على ورام الساود (جـ) أجب حسب المطلوب بين القوسين فيما يأتي؛ ١- أيها الطبيب: أنت رمز الرحمة . (أى) منادى مبنى لأنه مساف كرة موسوب الخملا) ٢- أعجبت بالطالب يزيد لأنه يزيد ثقافته بالقراءة. رم (اعرب ما تحقه خط إعرابًا كاملًا) رم ركور العملة على مهام عرام عراب العملة ( د ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي: 🦰 🏂 لا حبدًا المنافقون •المنافقون • ...... (فاعل ﴿مبتدأ مؤخر ﴿ نعت) ٢- يعجبني في الطالبة أدبها. الدبها: ... ما على ﴿ لِبِدِلُ اسْتَمَالَ ﴿ - مفعول با ﴿ - فاعل ﴾ مبتدأ مؤخر) لخط كاكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى، مراعبًا المسافات بين الحروف وخصائص كل خط: وماضاع مال ورث الحمد أهله ولكن أموال البخيل تم لامسلاء اكتب ما يملي عليك.

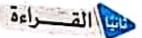
### محافظة بني سويف - مديرية التربية والتعليم



(أ) التعبير الوظيفى: • زميلك فاز بالمركز الأول في مسابقة الطالب المثالي ١٠١ كتب برقية تهنئة للعبير الوظيفى: • (لا تكتب اسمك في البرقية). (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأثبين فيما لا بزيد على خمسة وعشرين سطرًا.

ا- بالإيمان والعمل والأخلاق الفاضلة تتقدم الأمم والشعوب، وتحقق ما تصبو إليه.
 حب الوطن والانتماء إليه ليس كلامًا وشعارات تقال بل هو سلوك وصيانة لمرافقه،
 وحفاظ على حدوده ووحدته.



القراءة متحررة المحتوى: اقرآ، ثم أجب:

هراوه مستورياً «الثقافة كما عرفها الجاحظ هي «الأخذ من كل علم بطرف»، كما أنها المنبع الأساسي لنمو العنل واتساع المدارك والطريق إلى الاستزادة في الفكر، فالثقافة في النهاية هي مجموع الأفكار والعلوم والفنون والآداب، ومثل العقل دون معارف كمثل نبتة دون ماء فجفت، وثمرة الثقافة هي الوعي والإدراك لكل ما يحيط بنا من حوادث في هذا الكون الواسع، والإنسان المنقف هو الذي يُغذِّي عقله من كل صنوني

العلم، ويحمل على عاتقه إيصال رسالته للمجتمع من أجل النهوض به ١. [ أ ] هات من الفقرة كلمة عكسها المصيح ، وأخرى معناها اأنواع ، معنو

(ب) ضع علامة (٧) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الثقافة من وجهة نظر الجاحظ هي الأخذ من كل علم بطرف،

٢- ثمرة الثقافة هي الكبر والنعالي.

كما يستنجيع على القرادة وإمثناء المكنياج (ج) كيف نبني مجتمعًا مثقفًا من وجهة نظرك ۗ رجا ديف بين سبب المراء اقراء اقراء أم اجب: (معل مسابقات ومكافأة المراهد المهددة.

اتقع الكنبسة المعلقة في حي مصر القديمة ، وهي على مقربة من <del>جامع عمروبن</del> العاص. وتذهب بعض الروايات إلى أن الكنيسة بنيت على أنقاض مكان احتمت فيه العائلة المقدسة؛.

مُ حَرْمِ مِصْرِ (أ) حات مفرد: (أنقاض) وجمع (الكنيسة) ما لكنا مس العتريمة (ب) أبن تقع الكنيسة المعلقة؟ ولم سميت بهذا الاسم على تريفا بنيت على مرجين مرام برام

ية تلصن الرومان ( مصن بالمرد (ج) أكمل: ١- تم التجديد الأول للكنيسة في عهد الخليفة . ع

٢- تم بناء فلعه دايسه الله معلى زيارتها : (د) ما رأيك في: تعلق السائحين بأثارنا وإقبالهم على زيارتها : (د) ما رأيك في: تعلق السائحين بأثارنا وإقبالهم على زيارتها : (د) ما رأيك في تعلق السائحين بأثارنا وإقبالهم على زيارتها : (د) ما رأيك في تعلق السائحين بأثارنا وإقبالهم على زيارتها : ١- أكمل العبارتين الآتيتين:

مية أن رها آلت لامكل لها وأن فَ بِنَ فَهُ وَعِرْالَةٍ - اصبحت شجرالدر من الحرائد بعد أن . أي مجب إر

دبر.....دارر....خطة لأسرنجم الدين وشجرالدر.

؟-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى:

- حزن العادل عندما علم بسجن نجم الدين في قلعة الكرك. ( A)

- أعان أمراء بني أيوب نجم الدين حتى تولى حكم مصر. ( <del>X</del>)

علل: - اختیار شجر الدر للقاضی بدر الدین الزرزاری لاستمالة قومها.

- فشل تدبير سوداء بنت الفقيه في الإيقاع بنجم الدين وشجر الدر. م تعلير مهمرة الرو ورأبها الصاب داغا بعرف الله بباب ألحص درماً ومضرة للمناصين ،

Scanned with CamScanner

9 مۇئىسانە

JUR.

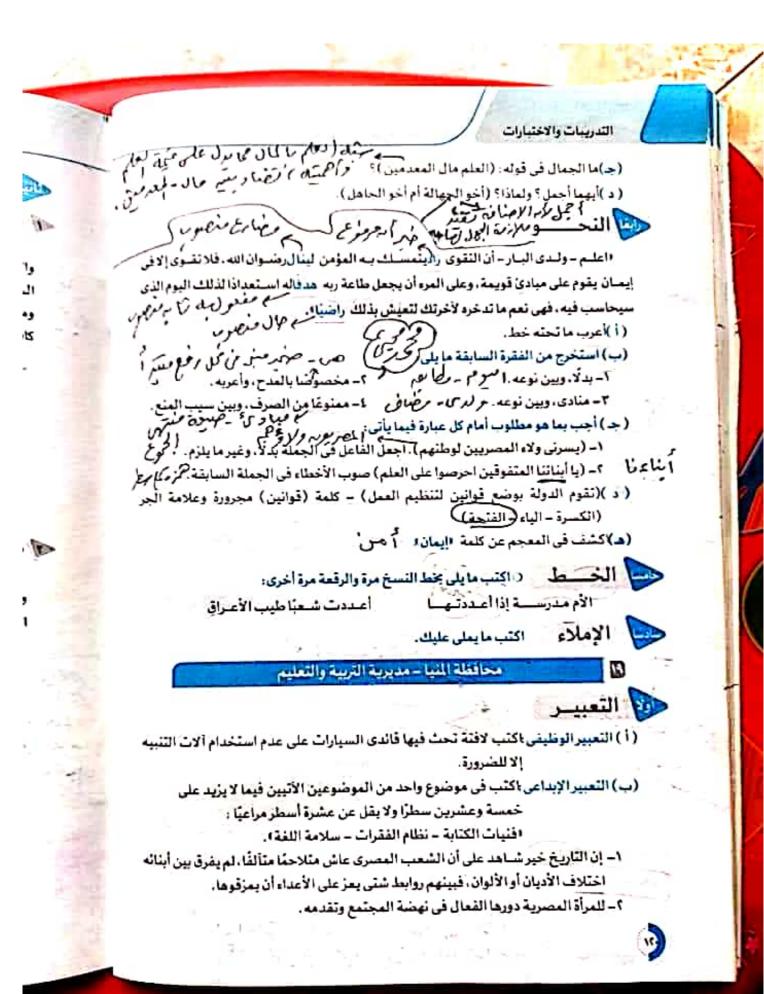
دما وَعَلَمه

ومسعوم اأحل

دومَرفه ی دن

الحوم واشما يت من محرل (ا

بعض المحافظات لعام ٢٠٠٠م التدريبات والاجتدارات	_
النصوص	
من نص و فضل العلم: أجب عن السؤال الآتى:  قال رسول الله على المعامل العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى المنات العلم، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى المنت أنهم الرام المعامل المعامل المنت المن	
م أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين: كم العلاد ورثة الأسما وور و (اعتباريط	
امن نص اكن جعيلاا:	-
هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبناً ثقية و المواد ثقيل الحياة ثقيل الحياة عبناً ثقية و المواد شيئاً جميلا و المدى نفسه بغيرجمال الابرى في الوجود شيئاً جميلا و المدت فيه الانخف أن يزول حتى يزولا	_
(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى: (و کور کر) المان أعبية المان المان أعبية المان المان المان أعبية المان المان المان أعبية المان	-
(ب) بعث الشاعر الأمل والتفاؤل في نفس المتشائم، وضح من خلال الأبيات مبينًا النصيحة	(
FCILIC	-
(ج) ما الجمال في قوله: اهو عبء على الحياة تقبل المستماع مجمل تقبل المستماع مجمل تقبل . (د) أبهما أجمل؟ ولماذا؟ (فتمتع بالصبح أم تمتع بالحياة) ١٠ لأرل لأرته عبور جمال الحياة بالصبح أم تمتع بالحياة بالمراح من نص دآيات العلم:	
(د) ابهما اجمل؟ ولمادا؟ (فنمنع بالصبيح ام لملع بالحياد المراز لارته عمور جمال الحياة بالصبع المناف المناف الحياة بالصبع المناف	1
ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام الله ل والعلم مال المعدمين إذا هم خرجوا إلى الدنيا بغير حطام وأخو الجهالة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام	
(أ) تنه المحاديث القوسين لما بأتي:	
۱- المقصود بكلمة دقوام : (سعاة - ساعون - كلاهما صواب)	
ا- جعع كلعة الساع المناسبة ال	



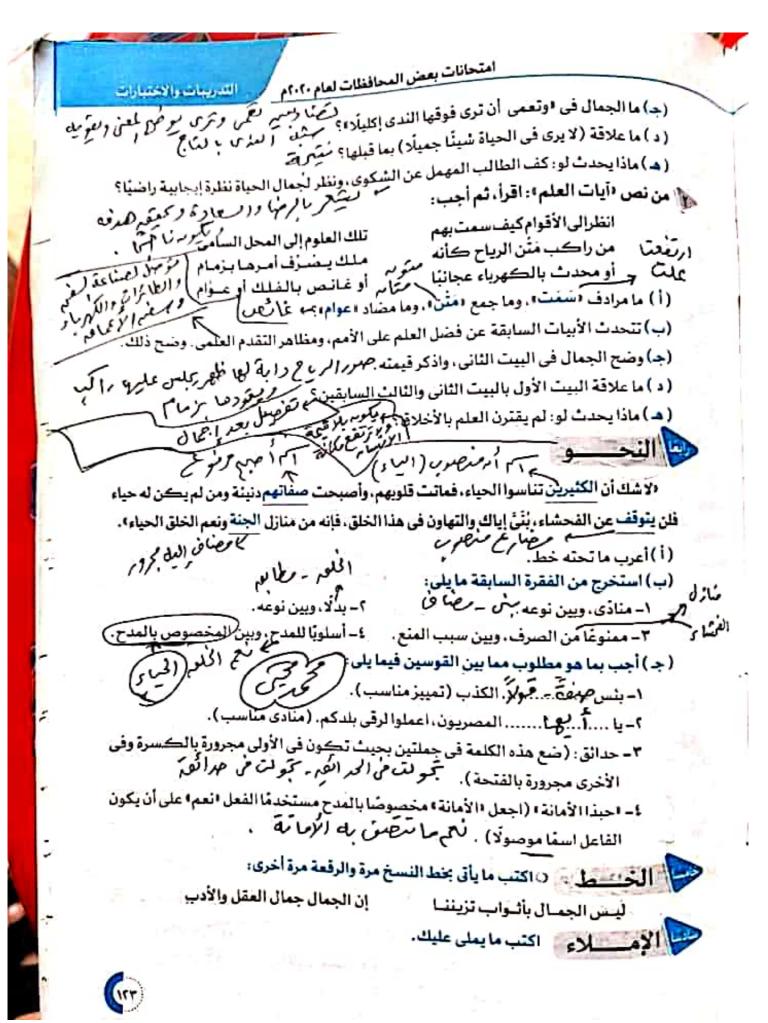
# القسراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اعاش المتنبى في الشام ونشأ فيها، ثم ذهب يتنقل في البادية طالبًا علم العربية شعرًا ولُغة وإعرابًا، والأدب وأيام الناس، فنشأ خير نشأة، وقد عاش في فترة الخلافة العباسية في أحلك فتراتها وتمزقاتها السياسية والاجتماعية. بدأ نطق الشعر وتأليفه وهو صبى، وقد عاصر سيف الدولة الحمداني ومدحه، وكان ذا حظ عنده، كما ذهب لفارس والعراق، فمدح عضد الدولة ابن بويه الديلمي، ومدح كافور الإخشيدي في مصر طالبًا من إياه الولاية، فلم يعطه، فهجاه قائلًا:

علم يعققه، فهجاه فاناذ:	
	لاتشترالعبذ إلا والغصا
	(١) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:
10 11 11 11 11 11 11 11 11	١- نشأ المتنبي وعاش في:
(1) (1)	
(ميلاد) تربية - بداية - إيجاد) ( أمام الخطأ فيما بأني	(ب) ضع علامة (١٠٥) أمام الصواب، وعلام
ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل. (X)	١- بالقلب يسرك الإنسان حقائق الأشيا
للة جامدة.	١- من دول نعمه الفلب يصبح العقل ك
لل والقلب؟ كما عندر عرم معرميته وركده	(ج)كيف يشكر الإنسان ربه على نعمتي العة
وأرا مام به ود كره كير ( (اختيارى )	﴿ من موضوع اطريق النورا: اقرأ، ثم أجب:
حث ويجرب، وكانت محاولاته تُكلُّل بالنجاح تارة،	
ل واصل حتى توصل إلى وضع رموز سهلة للحروف	وتواجه بالفشيل تارة أخرى، لكنه لم يتراجع، ب
سابية الرح وي	الأبجدية والعلامات الموسيقية والأعداد الح
نو: المحدي	( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأ
(تحظی - تدور - ترفع - تحاط)	ال المرادف اتكلل السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي
(التأخر - الجهل - الفشل - الضعف)	٩- مضاد «النجاح»:
(العدد) - العدة - العد - العداد)	٣- مفرد ١١ لأعداده:
	ا (ب) ضع علامة ( ٧) أمام الصواب، وعلام
	١ - فقد دبرايل؛ بصره بسبب عوامل وراد
وفين.	- ؟ - وصف في إيران في أنه واهب النور للمكف
رة السابقة؟ إ صرار ونحاح	(ج) ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الفق
the throne of the	ا د ) من قصة اطموح جارية ا:
ياتى:	١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما
	المراجعة الم

الغرو



# التعبيس 🕟

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الأثيين فيما لا يقل عن ستة عشر سطرًا، ولا يزيد على عشرين سطرًا، (اختياري)

السياحة مصدر أساسى للدخل القومى، اكتب مبينًا أهمية السياحة، وكيفية الترويج لها،
 والمحافظة على معالمنا السياحية.

re

رمعا

んのか

L

٦- تدعو الأديان السماوية إلى التسامح، ونبذ العنف، ونشر المحبة والسلام. اكتب مبينًا
 دورك في نشر السلام والمحبة والتسامح بين أفراد المجتمع.

القيراءة)

﴿ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

المستع المعروف هو فعل الخير بشتى أشكاله، وأنواعه لا تعذّ ولا تحصى، وقد جبلت النفس البشرية على حب الخبر وفعله، وهو دأب الأنبياء والصالحين، فما من عمل صالح يفعله الإنسان ويسديه للآخرين الا ودخل في حبر صنع المعروف، سواء أكان المقدّم إليه المعروف بشرًا، أو طيرًا، أو حيوانًا، فعند الله عز وجل لا تضيع صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسجلت في صحيفة المرء، سواء خيرًا أو شرًا، وأوجه صنع المعروف كثيرة، كمساعدة المحتاج بشتى صور الحاجة، سواء بالمال أو الجاه أو ببذل الجهد، أو القول أو العمل، وإطعام الطعام والصدقة، والإصلاح بين الناس وإماطة الأذى، ولا مجال هنا لعدها وحصرها).

لقوسين:	ر مما بین ا	سواب لما يل	(أ) تخيراله
---------	-------------	-------------	-------------

١- معنى اجبلت ا: ..... (قُنِعَت - دُهِشَت وَطُطِرَت - خُدِعَت)

٢- مضاد ددأب: ..... (إهمال - تقاعس - انقطاع - جميع ما سبق)

(ب) ضع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- جُبلت النفس البشرية على حب الشروفعله.

٢- تعد إماطة الأذي عن الطريق من صنع المعروف.

(ج) كيف يأمر الإنسان غيره بالمعروف وينهاه عن المنكر؟ بأم موصل أمّاه لغدل كل عمر ونفيه

اللافت للنظر حقًّا أن معظم هذه الاكتشافات والاختراعات الحديثة ، والتي أبدعها العقل البشرى، كانت في بداياتها الأولى مجرد خيال عابر.... ».

(11)

امتحانات بعض المحافظات لعام ٢٠٢٠م القدريبات والاختبارات (أ) تخير الصواب معابين القوسين لعاياتي ( ﴿ الْهِ فَرْدُ عُمَاء / وار العَضِنَادِ مِنْ أَنْعَضَ ﴾ (انحوال (واخيلة) أخالل) ٢- مرادف اأبدعها؛ : ..... ١- مرادف البدعها ، المسكلة الرئيسة التي تواجه زراعة الفضاء؟ وكيف يمكن حلي المرتمدا كالمرام المراهم ال (ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأنَّى لُأُورْاً [ ١- ابتكار اليوم هو خيال الأمس ب عيد مندرمنون عرب ؟ - أصبح تفكير العلماء منصبًا الآن على مجرد الذهاب إلى الفضاء، ٢ مصر مع القاولة ومعطي تعلمان (د) من قصة اطموح جارية ١: لأساعه الشائر ١- تخير الصواب معابين القوسين فيما يأتى: دار العادل . - بعث نجم الدين الخوارزمية إلى آمد ليخلصوها من ..... (توران شاه - غياث الدين الرومي)- بدر الدين لؤلؤ) المعقل بقلعة الجل ومستره (قُلعة الجيل)- قلعة سنجار - قلعة قايتباي) متر ن العرج كتكما المهمة التي كلف بها نجم الدين أبا بكر القماش؟ والخلاص ٣-ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: الطالم - قام القاضى بدر الدين الزرزارى بحصار قلعة سنجار. (X)- اختلاف الخوارزمية مع الملك نجم الدين بسبب مطامعهم الواسعة. النصوص 🕶 من نص ا رحمة ومحبة ١: اقرأ، ثم أجب: (اجباری) وفمن الواجب علينا أن نمدُ إليهن يد المساعدة، ونعمل معهن بقوله ﷺ : (اتقواالله في الضعيفين: المرأة والبنيم)، ولا شيء أدخل في باب التقوى من تهذيب العقل، وتكميل النُّفْس، وإعدادها بالتعليم والتربية ). (أ) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى: (توضيح - إصلاح كم إفساد) ۱- مرادف اتهذیب ا : ......... ٢- مضاد الثقوى؛ ...... (الضرر - البغض وللفحور) ٣- جعع النفسة ....... المسلس المركا الرمسول ما يه نتقى الله من الم أو (ب) بم أمرنا الرمسول ما يه نتقى الله من الم أة ٣-جمع دالنَّفُس در ........... ٢- التقوالله في الضعيفين السلوب .. مر ..... غرضه الرجر مراوا الرام والرع ( د ) حدد الكاتب طرق الوصول للنقوي، وضح ذلك. سر معملة ا (ضعرية ٥ مُرَدُ بِيبِ العِقَلِ @ تَكِيلِ النَّقِينِ ( ) تَكِيدُ النَّعِينِ ابنترسة والعليم ( مسه العاملة واللعين المعاسرة

 أجب عن سؤال واحد من السؤالين الأتيين: (اختياری) ⊲ المن نص اکن جمیلًا!: تتوقى قبىل الرحيىل الرحييار إن شر الجناة في الأرض نفس أن تسرى فوقها الندى إكليلًا وترى الشوك في الورود وتعمى هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبنًا ثقياد (١) تخير الأدق مما بين القوسين فيما يلى: ۱- مرادف دعبء : .....۱ (ضعيف - فَلَيْلَ -(خَفَيفَ ٢- مضاد القيل: ....٠٠٠ (النداءات (الأنداء) النوادي) ٣- جمع دالندى: ..... (ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك. (ح) أكمل مكان النقط فيما يأتى: ١- اتتوقى قبل الرحيل الرحيلا تعبير يوحى بالبشكار أم وإبراس و العلوم والزق ٢- اوترى الشوك في الورود وتعمى العبير يدل على الرير مكا مرل الكام للحمال (د) هل البيت الأول من الأبيات السّابقة يعبر عن حقيقة أم رأى؟ ولماذا؟ من نص الله السّاعر من المشاعم ما ألى من نص العلم، اقرأ ثم أجب:

المياة والاستطر الما ن المستروم من المستروم المست ﴿ مِن نص ﴿ آياتِ العلمِ ﴾ ، اقرأ ثم أجب: أومرسل وحي الهواء ومنطق ضم الجماد بأحرف وكلام هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمسرًا عليه يسابني الأحسرام (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي: ١- مرادف والفلك : السيبيية السيبية (النجوم – المدار ( السفينة) ٢- مضاد ازمزاه: .... (جماعات (فرادی عمسرعین) ٣-جمع «الحديث»:.... (الأحداث (الأحاديث عالحوادث) (ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك. (ج) أكمل مكان النقط فيما يأتى: ١- كلمنا (منطق . سُمْ) بينهما . تصاد ..... قيمته بوكر المعنى ديومنه وسراه ٢- (أقبلوا زمزا) اسلوب ... أير ..... غرضه البيصي را ١١٠ ممكر راكت على طلب الذا ( د) لعادًا نادى الشاعر العصريين بقوله: (يًا بنى الأهرام) في يزكر منيه تشريف وتعظم الأبناد النحسو و المركم العرب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها فيجب علينا الناب الخبر، ذكرها فيجب علينا الناب العروبة النابض، ولا يوجد وطن مثلها، ويطيب عيشنا فيها فيجب علينا الناب الخبر، ذكرها فيجب علينا الناب الخبر، ذكرها ويجب علينا الناب على تقدمها ورقيها، فنعم الوطن مصر؛ لأنها موطن الأمن، وبها منابع الخبر، ذكرها 🔊 النحـــو س الله في كتابه العزيز، ووصانا بها الرسول محمد عليه، 1) Savioles Cos ع نغت محرور

200

(i) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السِابقة ما يأتي:

١- منادى، ويين نوعه. أينا رر مصافى

٣- معنوعًا من الصرف، وبين سبب العنع.

(ح) أكمل بما هو مطلوب أمامه فيما يأتي:

١- بدنو. وبين علامة إعرابه مع محمر - برل ووقع

٢- أسلوب مدّح، وبين المخصوص بالمدح.

ىئى الولمى(مصر)

١- سوت نصف الطويق. 1 الطريق المعربية (اجعل كلمة نصف بدلًا، وغير ما يلزم)

٢- يا طالب، احترم معلمك. كرة معمررة يسنى على البين نوع المنادى، وأعريه).

٣- خيانة الأمانة. الإعبر اعما يدة الأمانة للمائية السابقة بفعل ذم مناسب).

معلية ميك نة المعائمة . مشوامع (د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة امنابع،؟

الخيط (اكتب ما يأتي بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

سلامًا شباب النيل في كل موقف

الاملاء - اكتب ما يملى عليك.

على الدهريجني المجدأو يجلب الفخرا

#### محافظة قناء مديرية التربية والتعليم

﴿ [ ] التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على محاربة الشائعات. (إجباري)

(اختباری) " (ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين؛

١- للوطن في نفوسنا منزلة عظيمة وحقوق كثيرة يجب أداؤها نحوه.

٢- أثر التسامح وانتشاره في توحيد المجتمع ورقيه.

🖳 القصراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

وحث الإسلام المسلمين على الثمتع بالأخلاق الحميدة، وأشار إلى أن الدين هو المعاملة، والمعاملة لا تكون إلا بطيب الخلق وحسن الطباع، ومن أهم الأخلاق التي دعانا إلى التمسك بها ونهانا عن تركها هي صفة الصدق. وللصدق أنواع وأشكال كثيرة ومظاهر متعددة في حياتنا؛ فهو منجاة لصاحبه في الدنيا والآخرة، وعكس الصدق هو الكذب، وتوعد الله سبحانه وتعالى الكاذبين بالعقاب الشديد وللصدق نوعان في القرآن: الصدق في القول؛ وهو مطابقة القول مع الواقع، والنوع الثاني هو صدق الأفعال وهو أن يطابق فعل الشخص اعتقاده وكلامه ١.

	(١) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:
شاقق - يلاحق (يوافق) برافق) عة -(الطبع) الطابع - الطبيعة)	(۱) تخبر الصواب عديان ۱- معنى ايطابق : (الدار
عة -(الطبع كم الطابع - الطبيعة)	٢- مفرد الطباع ا : (الطب
ما ياني:	٢- معرد العباع . (ب) ضع علامة (١٠) أمام الصواب، وعلامة (١٠) أمام الخطأ في
15	(ب) ضع علامه ( م) عام المسلمين على التمتع بالأخلاق الحميدة.
(Y)	٢- توعد الله سبحانه وتعالى المؤمنين بالعقاب الشديد.
ر ۱۸ مر ین تفهم ذلك بم <b>ه م</b> مرکی ایر ۱۸ م	عد الله المادين على النمتع بالأخلاق الحميدة . من
بهصرا لمعاملة والمعادية بدكالا	(ج) حث الإسلام المسلمين على النمتع بالأخلاق الحميدة . من أ إلى أم الرب من موضوع «سميرة موسى»: اقرأ، ثم أجب: إلى أم الرب وظهر نبوغها في المدرسة الأولية بالقرية، وبدا حبها الشربة
مقهم و همسسعه الرضاع بمنه الملوم بديد للعليم والمعدومة و غيرا و	الله عن موضوع استعيره موسى المعرف المارية القرية وبدا جيماً الشر
احداق). احداق	الكشف عن الغوامض، وأدركت أن العلم هو الهدف والرسالة وا
	( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:
(ذكاؤها - فشلها - تفوقها)	١ – مرادف (نبوغها) :
لغامض - الغموض - الغمض)	٢ – مفرد الغوامض ؛
(الهندسة - الفلك (الدرة)	٣- بذلت اسميرة موسى؛ جهودها في مجال:
ستكما ل أبحاريا و معرب الربي	(ب) لماذا سافرت اسميرة موسى الى أمريكا للمرة الثانية ؟ لإ
العيارة الحطأ فيما يلادها .	(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام
(X)	١ – أذهلت اسمعية موسية العالم بأرجائما في الذاكي الدي
(140)	٢ - لم تكرم الدولة اسميرة موسى افى حياتها. بعر مرس
(A) (A)	(د) من قصة اطموح جارية ١:
(3) (3)	١- تخبر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:
	- جارية اشتراها "نجم الدين" وتزوجها وحررها:
شجر الدر كسوداء بنت الفقيه)	(ورد المني 🛴
<u> </u>	- تاجر مصرى كان عونًا النجم الدين ا هو:
يد السلام - القاضي بدر الدين)	(أبو بكر القماش - العزبن عب
مالندر متقالدين لمالعادل)	- تولى حكم مصر بعد الملك الكامل:
مالدین - نفی سین	كا ما المقابصة التي تمت بين انجم الدين، والجواد،؟
ورور ورونامامان	المنع علامه (٧) أمام العبارة الصحيحة ممادرة ١٧١١ م
العباره غيرالصحيحة ليداده	- خذل الخوارزمية انجم الدين؛ أثناء حصاره في قلعة سن - كانت اسمداء منت النتي منت مناه
1 1	
دکم مصر.	- كانت اسوداء بنت الفقيد ) عقبة في وصول نجم الدين ل
ر معصن كمفا ومهلمار `	مع أنه ما خذ مجم الدين لا مشق وما فن الحيوا

# النصوص

ومنتهاثع

من نص ا عباد الرحمن ؛ اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينِ يَقُولُونَ رَبُّنَا أَصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمٌ ۚ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَامًا أَنَّ إِلْهَا

تَايَّنْ مُنْ تَقَرُّا وَمُقَامِيًا إِنَّ وَالَّذِيكِ إِنَّا أَنْفَقُوا لِمَ بُسُرِفُوا وَلَمْ بِغَنُوا وَكِنَا بِيْنِ وَلِكَ وَالْمِنَا ﴾ الإحسرال

(1) هات معنى: اغرامًا »، ومضاد اساءت »، وجمع اعذاب العزبة - عدابات من الإلغام. (ب) ما صفات عباد الرحمن كما وردت في الأيات السابقة والمرعوم العرام تصرف على أ العران

(ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- يتعامل عباد الرحمن مع الناس بغلظة وقسوة.

( X) ٢ - التوبة تمحو السيئات وتبدلها حسنات. (1-4

(د) في الأيات السابقة تضاد، وضعه وبين أثره في المعنى بسيرموا - مِقْرَد ا م مر كرا المعنى وموجمه

( هـ ) من صفات عباد الرحمن التواضع وعدم التكبير. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

(م) من صفات عباد الرحم الموسع وسم وسم وعباد الرعم الزير عمر الحتيات المع المراس عمر الحتيات المعالم المراس عمر الحتيات المعام المراس عمر الحتيات المعام المراس عمر الحتيات المراس المراس عمر الحتيات المراس مِنْ دَاخِدَاعًا فَهِمَ إِلَى عَلْوِم فَالْوِرَامُونَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال 🐚 من نص اکن جمیلًا؛ اقرأ، ثم أجب: أيهذا الشــاكي ومــا بك داء كيف تغدوإذا غدوت عليلا

إن شرالجناة في الأرض نفس

(أ) تخير الأدق مما بين القوسين لما يأتي:

١- مفرد الجناة ، ..... ] مريقا ول ولا عاق ٢- مضاد اعليلاه: ..... إ عرف مثل و فوعه . (ادوية - أداءات - (ادواء)

(ب) بم ينصح الشاعر المتشائم في البيتين السابقين؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(ج) (أيهذا الشاكي) ما نوع هذا الأسلوب؟ وما غرضه؟ سُما 3- التنسال رد) بم يوحى قول الشاعر (تتوقى قبل الرحيل الرحيلا)؟ تعبير موحى ما لعلو و الحرق و لمث وم

🦫 من نص اآيات العلم؛ اقرأ، ثم أجب:

خرجوا إلى الدنيا بغيـر حطام ساع إلى حسرب بغير حسام

تتوقى قبل الرحيل الرحيلا

والعلم مال المعدمين إذاهم وأخبو الجهالة فس الحياة كأنه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: (المعدم - المعدوم - العادم) ١- مفرد االمعدمين ١ : .....٠٠ ٢- معنى احطام ١: ..... (ما طار من الشيء (ما تكسر من الشيء)- ما زال من الشيء) (الدائي - الدنيء ﴿ الأدني)

٣- مذكر الدنيان ..... (ب) ما أثر العلم في مجالات الحياة؟ وضح ذلك بأسلوبك.

(ج) إلام يدعو الشاعر في البيتين السابقين؟

(د) وضح الجيمال في قوله: (واخو الجهالة في الحياة كأنه ساع). 2 ماغ تكرة الحقير

\* ا مِن فَهُ الْجِهَالَةِ تُولُ عُلَى مَلَاءً مِنْ الْجِهْدُ فَعَا عَهِ .

رغت محروم (الباء) حال منصور المصدر انت درع الأمة العربية ، ولك أن تفخرى بأبنائك المصريين الذين ضحوا بأرواحهم مدافعين في مواطن عديدة عن هذه الأرض، فحبدًا التضحية والفداء، ونعم أجناد الأرض أبناء مصر». (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأثيمه ا - منادى، وبين نوعه مصر - علم مفرد ٢ - بدلا، وبين نوعه . مسودة منه الح التصرية - انتضية ٢ - أسلة مدح، وعين المخصوص . ٤ - ممنوعًا من الصرف، وبين سبب المنع . ٢ مرع الما ما أنقن عملك. أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين. ١ - مررت بأماكن تاريخية. كلمة (أماكن) اسم مجرور بالكسرة. / لعم تَم (X) ؟ - نال الرئيس السادات جائزة نوبل. البدل هنا كلمة (السادات). U ٣- بنس صفة الجهل المخصوص بالذم في الجمة (صفة) بم المهل مم مرادم ( X ) (a) في أي مادة في المعجم تكشف عن كلمة (النصيحة ، عرب عرب المعرب الخيط الخيط الاكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى شرالبلاد مكان لا صديق به وشرما يكسب الإنسان ما يصم الامسلاء اكتب ما يعلى عليك.

#### محافظة سوهاج - مديرية التربية والتعليم



(أ) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن سنة عشر سطرًا. (اختياري)

١- المرافق العامة ملك للجميع يجب المحافظة عليها ودعمها من الأفراد، ورجال الأعمال والدولة.
 ٢- قام شاب بعمل مشروع من المشروعات الصغيرة وواجهته بعض الصعوبات في البداية.

ولكنه سرعان ما تغلب عليها حتى حقق ما يصبو إليه. اكتب قصته.

(ب) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على معارسة الرياضة. (إجباري)



### القسراءة

# الفراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

مكن المذياع الإنسانية من إرسال الصوت الإنساني والموسيقي والإشارات بأنواعها المختلفة إلى أرجاء متعددة من العالم، وبفضله أصبح بإمكان المسافرين علي متن السفن والطائرات الانصال وتبادل المعلومات. كما يمكن استخدام موجات الراديو للاتصال بالفضاء الخارجي، ولقد كان البث الإذاعي، ومازال، الاستخدام الأكثر شيوعًا لموجات الراديو، وهو بشمل البرامج الدينية والموسيقي، والأخبار، والحوار، والمقابلات ووصف الأحداث الرياضية والفنية، ويستيقظ الناس على ساعة المذياع، ويقودون سياراتهم إلى أعمالهم مستمعين إليه، كما يمكنهم الاستماع إلى البرامج الإذاعية في أوقات راحتهم. لقد كان حقًا اختراعًا مذه ألا ينسب إلى كل من ماركوني وجون أمبروز فليمنج؟

(١) أكمل ما يأتى: ١- معنى امكن السيقل - يستر ٢- مضاد السيوغاد المحسارًا.

(ب) ضع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- مكن المذياع الإنسانية من إرسال الصور والفيديوهات. ( 📉 )

٢- يتيج المذياع للمسافرين على من السفن والطائرات الانصال وتبادل المعلومات. الس

(ج) على لديك اقتراح لوسيلة تواصل؟ وضح اقتراحك ( محر ) من موضوع وزراعة الفضاء ٤: اقرأ، ثم أجب:

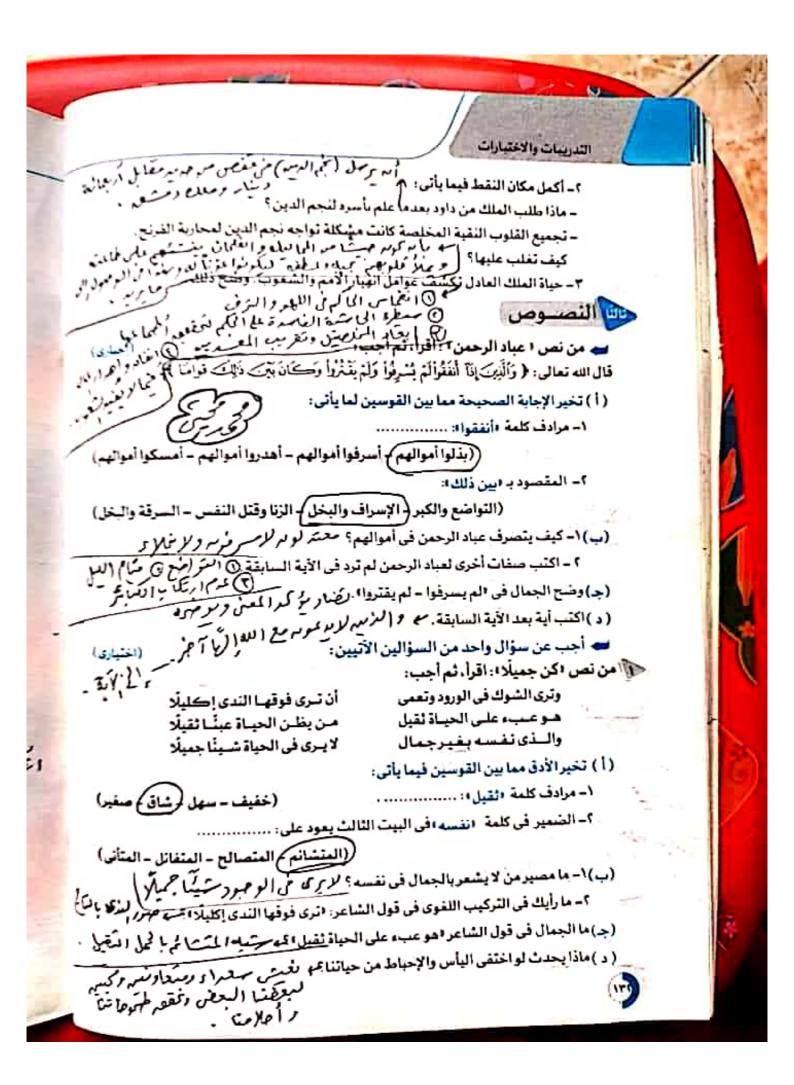
اوقد شجع النجاح الهائل الذي حققته هذه التجربة في أن يفكر العلماء بطريقة أكثر اتساعًا، وهي إحلال نباتات مزروعة بدلًا من خزانات الأكسجين التي يحملها الرواد للفضاء؟.

(1) تغير الصواب معا بين القوسين فيعا يأتى:

المرادف الهائل:

المرادف الهائل:

المحيد المحيد



#### 🛊 من نص ﴿الْكتَابِ؛

لم أجد لى وافيًا إلا الكتابا ليس بالواجد للصاحب عابا وكساني من حلى الفضل ثيابا أنا من بدل بالكتب الصحابا صاحب إن عبته أولم تعب كلما أخلقته جددني

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

٢- الضعيرفي كلمة اعبته ايعود على: ............ (هذبته - أبليته - جددته - أهملته )

(ب) ١- لم أثر الشاعر صحبة الكتب على صحبة الأصدقاء؟ تربه الرفاع، لا يعيب مها جها

؟- ما رأيك في التركيب اللغوى في قول الشاعر: وأنا من بدل بالكتب الصحابا ألى المغيروا لهو الم

(د) ماذا يحدث إذا أحسنًا اختيار الأصدفاء؟ نعسين في مهارة وميرور ومنه و رمونه ومؤرد الم

( مغت منصوب کامل مرضوع

دخاطب مدير المدرسة طلابه قائلًا: أبنائي الأعزاء أسعدني تفوقكم، فالتحصيل نعم ما تفعلون في

«راستكم العلمية ، وكان دور المعلمين في المدرسة أن يحافظوا على الطلاب أفكارهم حتى لا تتلوث

بعفاهيم خاطئة تكون وبالا على المجتمع بم مضاق اليه المحمد على المجتمع بم مضاق اليه المحمد واوالم المحمد والمرافي المرافي المراف

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

المحصول ١- منادى، وأعربه إسامي معمور بفتي المحصول المحصول المحصول المحصول المحصول المحصول المحصول المحصول المحصول المحصوص المحصوص المحصوص المحصوص المحدد، ويبن المعدد، ويبن ال

(ج) ١- يا أيها الطالب، اجتهد برا طا لم بعل المنادى نكرة مقصودة في جملته، واضبطه. • عو

(هـ) اكشف عن معنى كلمة المدير؛ في المعجم. رور

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

فن التخاطب ذوق ليس يدركه إلا كريم بحسن الخلق يتصف

اكتب ما يعلى عليك.

(FF)

#### محافظه الأقصر - مديرية التربية والتعليم

T.

### التعبيس



(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حسن الثعامل مع الأخرين. (إجباري)

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الأتبين: (اختياري)

١- القراءة غذاء الروح، تضيء العقول، وتسبعد النفوس، وتسباعدنا على فهم الماضي، ومعرفة الحاضر، وبناء المستقبل.

٢- النظام واحترام القانون دلالة على تقدم ورقى الأفراد والأمم.

وصلتهالك

#### القــراءة

#### 🕟 القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

اإن الإسلام دين صالح لكل مناحي الحياة وحوانبها، فهو يحثُّ دانمًا على التعاون، والابتعاد عن الفرقة، واتباع الأخلاق الحسنة، وحُسن المعاملة مع الناس، فإنَّ الدين الإسلامي هو دين المعاملة. حيث اهتَّم بأمر الإحسان إلى الجار، وأولاه اهتمامًا عظيمًا، وذكر ذلك الإحسان في كثير من الآيات القرأنية. والأحاديث النبوية الشريفة، ممّا دلُّ على أهمية الإحسان إلى الجار، وعظم مكانته، وربط الإحسان إلى الجار بإيمان العبد الصادق، فعلاقة الإحسان إلى الجارهي علاقةً عظيمةً، ورابطة قوية بين الأفراد، لما لها من أثار إيجابية تعود على الفرد و المجتمع، وقد حثُّ رسول الله وَ على حسن الجوارا.

أغير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١-جمع االجارا: .........( (الجرارين (الجيران ) الجراجير - الجرور) ٢- مضاد الإحسان ١: ..... حجارك (العناواة -(الإساءة)- الإرادة - التبرئة)

(ب) ضع علامة ( / ) أمام الصواب، وعلامة ( X ) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- الدين الإسلامي دين شامل لكلُّ مناحي الحياة. (1 لمع من الحسنة ١٠ لم يحث رسول الله ين على خسن الجوار. ر بالمعرون الم جارك؟ وماذا نحب أن ترى منه؟ كم عير ومعرون تجاهى ، واشعر (X) (من موضوع اسميرة موسى ١٠ اقرأ ثم أحب: نا حيته بالأمدوالأمام. مركن عواره كاذهبت سعيرة إلى أمريكا لاستكمال أبحاثها، ولتعري<del>ف الشعب الأمريكي بقضيه بلادها</del>، الروال عنه (واصلت أبحاثها في الذرة، وتبادلت الأفكار مع الأساتذة في الجامعات».

﴿ لِي تَخِيرِ الإجابةِ الصحيحةِ مما بين القوسين فيما يلي: العومة في إن مان كالم موادف البادلت ا

(تناقلت - تحادلت - تداركت) ٢- مضاد ١واصلت١: ..... يت ﴿ توقفت ﴾ تنازلت)

(ب) سافرت سميرة موسى إلى أمريكا لسببين، اذكرهما. ٥ لاستايان ايانيا .

۞ تشويق الشعبِ الأمريك بقيضية

التدريبات والاختبارات م/العلاقة أم النَّبَ كالأحمار منهم الصارف وم الكازب العالم من نص الكتاب العند عند المعند عرف المعند عرب المعند عرب الكتاب المعند عرب الله المعند عرب الله المعند عرب المعند عرب المعند المعند عرب المعند تجد الكتب على النقد كما وادخرفى الصحب والكتب اللبابا فتخيرهاكماتختاره ورشيد الكتب يبغيك الصوابا صالح الإخوان يبغيك التقى (1) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأني (يقدرك أ يعينك أ يبعدك) ۱-مرادف ایبغیكا: .....۱ ٢\_مضاد الدخرة ..... 14 لكتاب القيم المعند بهديكه ال (ب)١- اذكر العلاقة بين الصداقة والكتاب. ٢- ما صفة الكتاب الجيد كما تفهم من الأبيات السابقة بهم الحقم والصواب والرأى (م) أكمل: اتخيرها كما تختاره السلوب أجر ..... غرضه البهيم الراب الراب أمر (د) حدد من البيت الأول مظهرًا جماليًا، ووضعه صمر قار كدا با رضار يؤكم المعتى ولوجها مِصِناق اللهَ اإن العدل مصدرًا لأمن ، به تستقر آحوال الأمة وتعيش حياة هادنة ويه تطمئن يا صاحب الحق عُليَّ أنك ستنال حقك كله، ولقد عرف الفاروق عمر بصفة العدل، فأكرم به من خليفة حقق العدل، (i)أعرب الكلمات التي تحتها خط. مقور لعرل راله (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى (عفر ك ٢- نعتًا جملة، واذكر الرابط. ٣ ١-بدأد، ويين نوعه عمر \_مطاعي ٣- معنوعًا من الصرف مع بيان السبب. ٤- منادى، وأعربه جرا مدا - منادى، وأعرب (ج) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (٪) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى: ١- لاحبذا الإهمال المخصوص بالذم مبتدأ مؤخر جوازًا. و عِمراً ٢ - اللهم حفظ مصر. أضيفت الميم عوضًا عن أداة النداء. (د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جزئية فيما يلي: ١- نعم ....هـ السدق. (أكمل بفاعل نوعه اسم موصول لغير العاقل) ٢- رأيت احمدًا يشرح الدرس. (صوب الخطأ) أح ير ( هـ )كشف في المعجم عن مادة كلمة السفات و حمق الخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى: السان الفتى نصف ونصف فؤاده.... فلم يبق إلا صورة اللحم والدم؛ اكتب ما يملى عليك.

#### B

# محافظة أسوان - مديرية التربية والتعليم



العلماء مصابيح تنير العقول، وتبدد الظلام. اكتب مبينًا واجبك تجاه العلماء، وسبل
 الاقتداء بهم.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب رسالة قصيرة إلى شباب مصرتحتهم فيها على البناء والإعمار والإنتاج ورفع شعار المصلحة مصرفوق كل شيءا. (إجبارى)

## القسراءة

القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

افى العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، ووجدنا أن هناك نوعين من الكتابة في اأدب الرحلات؛ في النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عدد من الرحلات التي قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وسجل مشاهداته لهذه الأماكن في كتاب واحد، ونوع أخريكون تركيز الكاتب فيه على مدينة أو رحلة بعينها، ويفرد لها المجال متحدثًا بالتقصيل عن الرحلة والمدينة والناس. هناك ولقد كان كتاب احول العالم في ٢٠٠ يوم الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات، رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن اللعالم، خاصة مدن شرق أسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة الشرق أسيا من الهند واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة التيام المناد واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة التيام المناد واليابان حتى سنغافورة والفلبين، وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة التيام المناد واليابان حتى سنغافورة والفلبين وما شاهده هناك من عادات وتقاليد غريبة المناد المناد واليابان حتى سنغافورة والفلبين والمناد واليابان حتى سنغافورة والفلين والها واليابان حتى سنغافورة والفلين والها واليابان حتى سنغافورة والفلين والهدول العالم واليابان حتى سنغافورة والفلين والهدول العالم واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى المناد واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى المناد واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى المناد واليابان حتى المناد واليابان حتى سنغافورة والفلين واليابان حتى المناد واليابان واليابان واليابان واليابان واليابان وال

(ب) ضع علامة (م) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

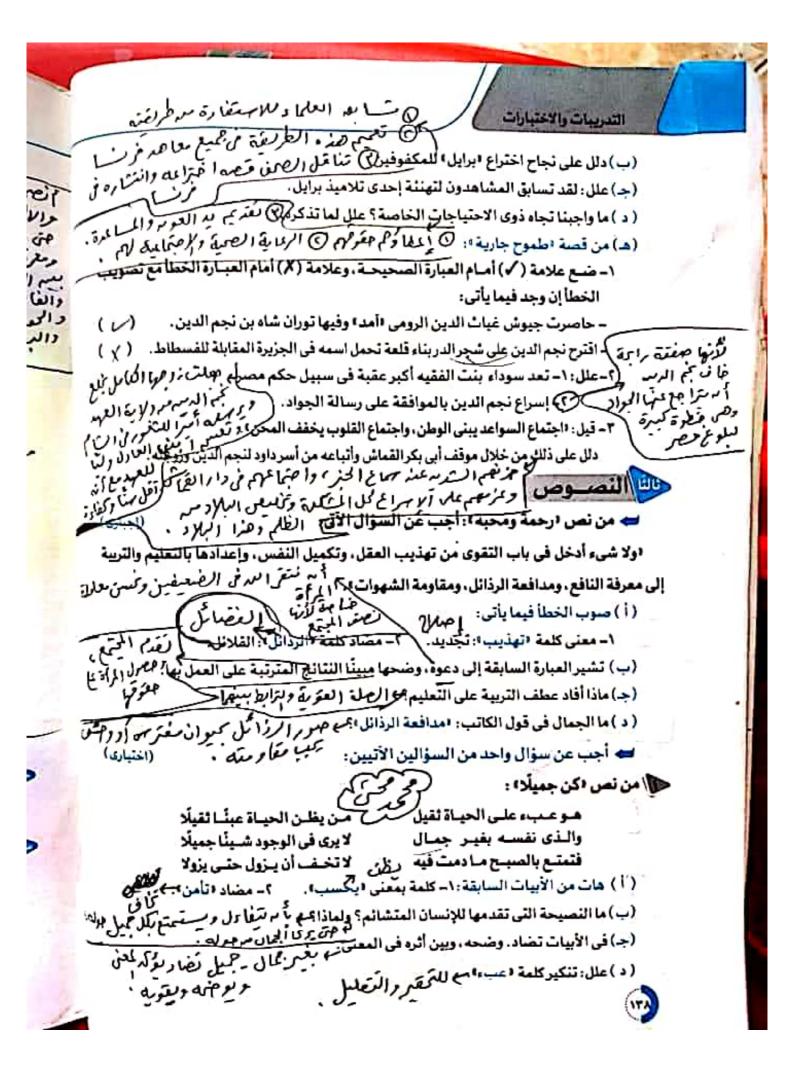
ا - النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينة أو رحلة بعينها. ( \ ) ؟ ) ا - كتاب احول العالم في ٢٠٠ يوم الكتاب الأشهر في مجال أدب الرحلات. ( ال )

ر - دماب حول المداحل من التي زرتها، معلقًا على ما أعجبك وما لم يعجبك (ح)

المن موضوع اطريق النورا: المن مرض مرضا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم الكن برايل من فرط ما بذله من جهد، مرض مرضا شديدًا تزامن مع إقامة حفل كبير، ضم

جمهورًا غفيرًا من علية القوم في باريس". ( أ ) أكمل: معنى ففرط المركزة بريزيدة.. جمع تشديد المستداد مستواد

(FV)



👠 من نص الكتاب،

لسم أجسد لسي وافيًا إلا الكتابا ليسس بالواجد للصاحب عابا

أنا من بدِّل بالكتب الصحابا صاحب إن عبته أو لم تعب

كلما أخلقته جددنى أخلقته وكساني من حلى الفضل ثبابا

أَنْ اللَّهُ مِنَ الأَبِياتِ السَّالِقَةِ: ١- كلمة بمعنى البلينة وأكثرت قراءته ١. ما النصيحة التي تقدمها للذي لا يهوى الكتب؟ ولماذا؟

لل (ج) في الأبيات تضاد. وضحه، وبين أثره في المعنوم رو ( د ) علل: تنكير كلمة المعنى المنطقة المعنوم و المعنى المنطقة المعنوب المعنى المنطقة المعنوب المعنى المنطقة المعنوب المنطقة الم

الشبابنا الواعد تحية تقدير، فيا ساعين وراء أهدافكم، أنتم سر قوة الأمة وعمادها، وحد

ورع المنبع، فلا تقصروا في أداء وإجبكم نحو وطنكم مصر، فنعم الشباب أبناء وطننا الغالى».

(١) أعرب ما تحقه خط مضارع كروم بهوالناهية وعمرمة عرفه عنرن النوب-الولو فاعل

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: مصر وطابق مساعين وسيعه بالمصائي الدلا، وبين نوعه.

٤- مخصوصًا بالمدح، ويين حكمه من حيث التقديم والتأخير، أبناء حاج

٤- مخصوصًا بالمدح، ويين مسراً كُفره ي - نعم الخليفة يا عمد مثاري من على الفيم في كل تهده (ج) ١- نعم الخليفة عمد مشراً كُفره ي المحلتين السابقتين. اعرب كلمه اعمر من سبير اعرب كلمه اعمر من سبير اعرب كلمه الفردقة الكواركوا ١-أعجبت بالفردقة الكواركوا

ضع كلمة (هواء) مكان النقط، ثم أعربها.

( م ) أحمد الله على نعمة ماء السماء، والغذاء، والهواء، ونعم عظمى لا تُعد ولا تحصى.

مدالله على معمد المارة السابقة اسم واحد ممنوع من الصرف، حدده، واذكر السبب. عظمي - لانه الم مُنتَهِ بِأَنِي مُومِهِ وَ

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى:

كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير.

رو اکتب ما یملی علیك.

بالملة

Æ.

HPOS